

ZHONG HUA WEN XUE MING ZHU BAI BU

WEN XUE MING ZHU BAI BU

中华 文学 名著百部

新疆青少年出版社

齐豫生
夏于全

主编

中华文学名著百部

第七十五部

新疆青少年出版社

责任编辑：杜芳清

封面设计：张诗伟

图书在版编目 (CIP) 数据

中华文学名著百部. 第 75 部, 古典小说篇/齐豫生, 夏于全主编. —乌鲁木齐: 新疆青少年出版社, 2000. 4

ISBN 7-5371-3677-7

I. 中... I. ①齐... ②夏... III. 历史小说—作品集—中国—古代

IV. I211

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 08855 号

中华文学名著百部

齐豫生 主编
夏于全

新疆青少年出版社出版发行

(乌鲁木齐市胜利路 100 号 邮编: 830001)

全国新华书店经销 河北省沙河市第二印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 1100 印张 35000 千字

2000 年 4 月第 1 版 2000 年 4 月第 1 次印刷

印数: 1—2000 册

ISBN7-5371-3677-7/I·1347 全套定价: 3988.00 元

如有印装质量问题请直接同印刷厂调换

第七十五部书目

平山冷燕	(1)
好逑传	(141)
五美缘	(277)

第七十五部目录

平山冷燕

第一回	太平世才星降瑞	(1)
第二回	圣明朝淑女献策	(7)
第三回	金闺女诗嘲狂士	(13)
第四回	玉尺楼才压群英	(19)
第五回	山人脸一抹便转	(27)
第六回	才女心百折不回	(34)
第七回	道路上美还遇美	(41)
第八回	闺阁中才不让才	(48)
第九回	误相逢才傲张寅	(55)
第十回	巧作合诗骄平子	(62)
第十一回	一首诗占尽假风光	(69)
第十二回	三杯酒透出真消息	(76)
第十三回	观旧句忽尔害相思	(81)
第十四回	看梅花默然投臭味	(88)
第十五回	悬彩笔直求淑女	(94)
第十六回	扮青衣巧压才人	(102)
第十七回	俏佳人代丑汉呈身	(111)
第十八回	痴公子俏佳人画面	(117)
第十九回	道路联姻奇作合	(124)
第二十回	金奁报捷美团圆	(131)

好迷传

叙.....	(141)
第一回 省凤城侠怜鸳侣苦.....	(142)
第二回 探虎穴巧取蚌珠还.....	(149)
第三回 水小姐俏胆移花.....	(157)
第四回 过公子痴心捉月.....	(164)
第五回 激义气闹公堂救祸得祸.....	(171)
第六回 冒嫌疑移下榻知恩报恩.....	(178)
第七回 五夜无欺敢留髡以饮.....	(186)
第八回 一言有触不俟驾而行.....	(193)
第九回 虚捏鬼哄佳人止引佳人喷饭.....	(201)
第十回 假认真参按院反令按院吃惊.....	(208)
第十一回 热心肠放不下千里赴难.....	(216)
第十二回 冷面孔翻得转一席成仇.....	(223)
第十三回 出恶言拒聘实增奸险.....	(231)
第十四回 舍死命救人为识英雄.....	(238)
第十五回 父母命苦叮咛焉敢过辞.....	(246)
第十六回 美人局歪厮缠实难领教.....	(254)
第十七回 察出隐情方表人情真义侠.....	(261)
第十八回 验明完璧始成名教终好迷.....	(270)

五美缘

第一回 钱月英酬神还愿	
冯子清误入桃园.....	(277)
第二回 赠金扇冯旭得意	

	拜天地翠秀许婚.....	(281)
第三回	游西湖林璋遇故 卖宝剑马云逢凶.....	(284)
第四回	马云大闹五柳园 汤彪仗义赠金帛.....	(288)
第五回	真才子走笔成章 假斯文揉碎肚肠.....	(292)
第六回	姚夏封广陵风鉴 常万青南海朝山.....	(296)
第七回	朱翰林代为月老 冯子清聘定月英.....	(300)
第八回	魏家妇人前卖俏 花文芳黑夜偷情.....	(304)
第九回	魏临川于中取利 花文芳将计就计.....	(307)
第十回	书房内明修栈道 墙头上暗渡陈仓.....	(310)
第十一回	武宗爷亲点主考 花荣玉相府祥梦.....	(313)
第十二回	林正国触奸投水 徐弘基进香还朝.....	(315)
第十三回	定国公早朝上本 林正国权为西宾.....	(317)
第十四回	魏临川暗使毒计 冯子清明受灾殃.....	(320)
第十五回	春英无事遭毒手 季坤黑夜暗行凶.....	(323)
第十六回	花文芳面嘱知县 孙文进性直秉公.....	(325)
第十七回	三学生员递公呈 知县缉拿魏临川.....	(328)
第十八回	孙文进复审人命	

	魏临川花府潜身.....	(330)
第十九回	生员聚众闹辕门	
	巡抚都堂强断婚.....	(333)
第二十回	冯旭受刑认死罪	
	百姓罢市留青天.....	(335)
第二十一回	罗太守安抚百姓	
	孙知县复任钱塘.....	(338)
第二十二回	冯子清钱塘起解	
	钱文山哭别舟中.....	(340)
第二十三回	季坤奉主命差遣	
	花能黑夜里放火.....	(343)
第二十四回	有怜定计害临川	
	月英家门带姑孝.....	(346)
第二十五回	花文芳纳采行聘	
	钱月英认义姊妹.....	(348)
第二十六回	钱月英改妆避祸	
	文芳开宴款家人.....	(351)
第二十七回	季坤仗义释冯旭	
	有怜智谋赚崔氏.....	(354)
第二十八回	使假银暗中奸计	
	公堂上明受非刑.....	(356)
第二十九回	赵翠秀代主替嫁	
	花有怜奸拐红颜.....	(358)
第三十回	假小姐闺中哭别	
	真公子婚娶新人.....	(361)
第三十一回	花文芳爱色被杀	
	赵翠秀为主报仇.....	(363)
第三十二回	钱林闻信忙奔走	
	童仁飞报进都城.....	(365)
第三十三回	都堂飞马闭城门	
	知县踏看定真假.....	(368)
第三十四回	孙文进通详咨部	

	花荣玉火速行文.....	(370)
第三十五回	假小姐市曹行刑 真丈夫法场劫犯.....	(373)
第三十六回	劫法场英雄显武 调官兵追赶逃人.....	(376)
第三十七回	乌金镇瓦打英雄 刘家庄夜闹官兵.....	(379)
第三十八回	观音点化常万青 马杰调兵捉壮士.....	(381)
第三十九回	金山寺总镇司将 扬子江英雄交锋.....	(383)
第四十回	万青被擒解杭州 飞鹏甘露逢旧友.....	(385)
第四十一回	钓鱼台英雄聚义 丹阳县夜劫犯人.....	(388)
第四十二回	马杰提兵追壮士 英雄踏水夺行舟.....	(390)
第四十三回	花荣玉哭奏天子 东方白锁解京都.....	(392)
第四十四回	三法司勘问方白 地方官搜擒月英.....	(394)
第四十五回	功臣庙潜身避祸 迎风山姐妹遭凶.....	(396)
第四十六回	常万青路见不平 董天雄恶盈受戮.....	(399)
第四十七回	花有怜身入相府 沈廷芳花园得意.....	(401)
第四十八回	沈廷芳独占崔氏 姚夏封入赘东床.....	(404)
第四十九回	花有怜智诱林旭 姚蕙兰误入圈套.....	(407)
第五十回	沈义芳贪淫被戮	

	姚蕙兰斧劈奸徒·····	(409)
第五十一回	沈白清滥刑错断 林子清屈招认罪·····	(412)
第五十二回	沈白清出详各宪 姚夏封得信探监·····	(414)
第五十三回	护国寺奸僧造孽 马文山误陷土牢·····	(416)
第五十四回	武宗爷私游玩月 林正国幸遇明君·····	(418)
第五十五回	奉圣旨谒相辞阁 察民情理屈伸冤·····	(420)
第五十六回	姚夏封赴水投状 林经略行牌准提·····	(423)
第五十七回	假老虎恶贯满盈 真老虎与民除害·····	(425)
第五十八回	三鸟飞鸣冤喊状 二秃被害命强奸·····	(427)
第五十九回	赴市曹奸僧枭首 暗探访私渡黄河·····	(430)
第六十回	林公月下准鬼状 臬司令箭催行刑·····	(432)
第六十一回	姚夏封法场活祭 林经略暗进淮城·····	(434)
第六十二回	林经略行香宿庙 府城隍各案显灵·····	(436)
第六十三回	冯旭解轡见母舅 林璋出票提有怜·····	(439)
第六十四回	林公释放许成龙 经略正法桑剥皮·····	(441)
第六十五回	经略拜本进京都 廷芳计害死有怜·····	(443)
第六十六回	林经略判出奇冤	

	崔氏妇路遇对头	(445)
第六十七回	林经略开棺验伤 崔家妇当堂受刑	(447)
第六十八回	林经略二次开棺 宋朝英辕门听审	(449)
第六十九回	易道清立毙杖下 陈武氏得放归家	(451)
第七十回	林公严刑拷淫妇 崔氏受刑吐真情	(454)
第七十一回	沈廷芳潜身内院 宋臬司当堂受刑	(456)
第七十二回	天子见表心不悦 林公失陷护国寺	(458)
第七十三回	汤彪急调海州兵 林璋初请上方剑	(461)
第七十四回	林公火焚护国寺 公差受比捉廷芳	(463)
第七十五回	沈廷芳逃走被获 林经略勘问真情	(465)
第七十六回	沈廷芳供出真情 林经略结清各案	(468)
第七十七回	沈廷芳杖下立毙 刘尚书痛哭姨侄	(470)
第七十八回	林正国挂印征西 冯子清独占鳌头	(473)
第七十九回	结丝萝两国相好 献降书元帅班师	(475)
第八十回	受皇恩一门富贵 加封赠五美团圆	(478)

张 勳

张勳，清代小说家，生卒年不详。曾撰《平山冷燕》，蹈袭《金瓶梅》，以书中主人公的名姓凑成书名。

平山冷燕

第一回 太平世才星降瑞

诗曰：

富贵千年接踵来，
古今能有几多才。
灵通天地方造种，
秀夺山川始结胎。
雨雨雕龙诚贵也，
双双咏雪更奇哉。
人生不识其中味，
锦绣衣冠土与灰。

又曰：

道德虽然立大名，
风流行乐要才情。
花看潘岳花方艳，
酒醉青莲酒始灵。
彩笔不妨为世忌，
香奁最喜使人惊。
不然春月秋花夜，
草木禽鱼负此生。

话说先朝隆盛之时，天子有道，四海升平，文武忠良，万民乐业。是时，建都幽燕，雄据刀边，控临天下，时和年丰，百物咸有。长安城中，九门百道，六街三市，有三十六条花柳巷，七十二座管弦楼。衣冠辐辏，车马喧阗。人人击壤而歌，处处笙箫而乐，真个有雍熙之化，于变之风。有诗单道其盛：

九重春色满垂裳，
秋尽边关总不防，
四境时闻歌帝力，
不知何世是虞唐。

一日，天子驾临早朝，文武百官济济锵锵尽来朝贺。真个金阙晓钟，玉阶仙伏，十分隆盛。百官山呼拜舞已毕，各各就班鹄立。早有殿头官喝道：“有事者奏闻。”唱声未绝，只见班部中闪出一官，乌纱象简，趋跪丹墀。口称：“钦天临正堂官汤勒有事奏闻。”天子传问何事，汤勒奏道：“臣夜观乾象，见祥云瑞鹤，拱护紫微，喜曜吉星，照临黄道。主天子圣明，朝廷有道，天下享太平之福。臣不胜庆幸，谨奏闻陛下。乞敕礼部，诏天下庆贺，以扬皇朝一代雍熙雅化。臣又见文昌六星，光彩倍常，主有翰苑鸿儒，丕显文明之治。此在朝在外，济济者皆足以应之，不足为奇也。最可奇者，奎壁流光，散满天下，主海内当生不世奇才。为麟为凤，隐伏山林幽秘之地，恐非正途网罗所能尽得。乞敕礼部会议，遣使分行天下搜求，以为黼黻皇猷之助。”

天子闻奏，龙颜大悦。因宣御旨道：“天象吉祥，乃天下万民之福。朕非躬凉德，获安民士，实云幸致，安敢当太平有道之庆。不准诏贺。海内既遍生奇才，已上征于天象，谅不虚应。且才为国宝，岂可使隐伏幽秘之地。着礼部官议行搜求。”

圣旨一宣，早有礼部尚书出班奏道：“陛下圣明有象，理宜诏贺，万岁谦抑不准，愈见圣德之大。然风化关一时气运，岂可抑而不彰，纵仰体圣心，不诏天下庆贺，凡在京大小官员，俱宜具表称贺，以阐扬圣化，为万世瞻仰。天下既遍生奇才，隐伏在下，遣使搜求，以明陛下爱才至意，礼亦宜然。但本朝祖宗立法，皆于制科取士。若征召前来，自应优叙。征召若优，则制科无色，恐失祖宗立制本意，以臣愚见，莫若加敕各直省督学臣，令其严责府县官，凡遇科岁大比试期，必须于报名正额之外，加意搜求隐逸真才，以应科目。督学府县官，即以得才失才为升降。如此则是寓搜求于制科，又不失才，又不碍制，庶为两便。伏乞皇上裁察。”天子闻奏大喜道：“卿议甚善，俱依议行。”礼部官得旨，率百官俱称万岁。朝毕，天子退入，百官散出。

此时天下果然多才，文章名公，有王、唐、瞿、薛四大家之名，词赋臣卿，有前七才子后攻才子之号。一时酒才名，高于北斗相知意气，倾于天下。人人争岛瘦郊寒，个个矜白仙贺鬼。元白风流，不一而足。鲍瘦俊逸，屈指有人，白雪登历下之坛，四部执金州之耳。师生传欧苏之座，朋友同李郭之舟，真可谓一时之盛。

这一日，礼部传出旨意，在京大小官员皆具表次第庆贺。这表章无非是功德德，没甚大关系，便各各逞才，极其精工富丽。天子亲御便殿，细细观览，见皆是绝妙之词，惊人之句。圣情大悦。因想道：“满朝才臣如此，前日钦天监奏文昌光亮，信不虚也。百官既具表称贺，朕当赐宴答之，以表一时君臣交泰之盛。”遂传旨，于三月十二日，命百官齐集端门赐宴。

旨意一下，百官皆欢欣鼓舞，感激圣恩。到了临期，真个是国正天心顺。这一日恰值天清气爽，日暖风和，百花开放。天子驾御端门，阶下摆列着许多御宴。百官朝见过，惟留阁臣数人，御前侍宴。其余官员，俱照衙门大小，鳞次班列坐两旁阶下。每一座各摆御苑名花一瓶，以为春瑞。旨意一下，百官叩头谢恩。各各就座而饮。一霎时，御乐作龙凤之鸣，玉食献海山之异。真是皇家富贵，不比等闲。但见：

国运昌明，捧一人于日月天中；皇恩浩荡，会千官于芙蓉阙下。春满建章，百转流莺聒耳；晴熏赤羽，九重春色醉人。食出上方，有的是龙之肝，凤之髓，豹之胎，狸之唇，蛇之峰，熊之掌，鸢之炙，鲤之尾，山之珍，海之错，说不尽八珍滋味；乐供内院，奏的是黄帝之咸池，颀頊之六茎，帝嚳之五英，尧之大章，舜之箫韶，禹之大夏，殷之大护，周之大武，听不穷九奏声音。班联中，衣裳灿日，只见仙鹤服，锦鸡服，孔雀服，云雁服，白鸂服，鸳鸯服，鹣鹣服，鸂鶒服，练鹄服，黄鹂服，济济锵锵，或前或后；阶墀下，弁冕疑星，只见进贤冠，獬豸冠，鵷鵀冠，蝉翅冠，鹤尾冠，铁柱冠，金颜冠，却非冠，交让冠，谏谏惶惶，或退或趋。奉温纶于咫尺，尽睹天颜有喜；感湛露之均霑，咸知帝德无私。传宣锡命，彤弓明中心之祝；匍匐进见，天保颂醉饮之恩。警跸偃将顺。然君曰俞，臣曰拂，人惭献谄，愿言不醉无归；然左有监，右有史，谁敢失仪。君尽臣欢，尊本朝故事，敕赐赋醉学士之歌；臣感君恩，择前代良谏，慷慨进谏献仪之戒。真可谓明良际遇，鼓钟笙瑟，称一日祥云龙虎之觴；天地泰交，日月同陵，上万年悠久无疆之寿。君臣们饮够多时，阁臣见乐奏三阙，酒行九献，恐群臣醉后失仪，因离

席率领群臣跪奏道：“臣等蒙圣恩赐宴，亦已谨卜其昼，醉饱皇仁。今恐叨饮过量，醉后失仪，有伤国体。谨率群臣辞谢。”

天子先传旨平身，然后亲说道：“朕凉薄之躬，上承大统，日忧废堕，赖众先生与诸卿辅弼之功，今幸海内粗安，深感祖宗庇荫，上天生成。前钦天监臣奏象纬吉昌，归功于朕，朕惧不敢当。众卿不谅，复表场称颂，朕实无德以当此，益深戒惧。然君臣同德同心，于兹可见，因卜兹春昼，与诸卿痛饮，以识一时明良雅意。此乃略去礼法而叙情义之举。虽不敢蹈前人夜饮荒淫，然春昼甚长，尚可同乐，务期尽欢。纵有微愆，所不计也。”阁臣奏道：“恩汪洋如此，真不独君臣，直如父子矣。臣等顶踵尽捐，何能报效，敢不领旨。”天子又道：“朕见太祖高皇帝每宴群臣，必有诗歌鸣盛。前钦天监臣奏文昌光亮，主有翰苑鸿儒为文明之助。昨见诸臣贺表，句工字栴，多有奇才，真可称一时之盛。今当此春昼，夔龙并集，亦当有词赋示后。今日之盛，方不泯灭无传。”阁臣奏道：“唐虞虞歌，禹稷拜扬，自古圣帝良臣，类多如此，圣谕即文明之首，当传谕群臣，或颂或箴，或诗或赋，以少增巍焕之光。”天子闻奏甚喜。

正谈论间，忽见一双白燕从半空中直飞至御前。或左或右，乍上乍下，其轻盈翩跹之态，宛如舞女盘旋，十分可爱。天子矚目视之，不觉圣情大悦。因问道：“凡禽鸟皆贵白者，以为异种，此何说也？”阁臣奏道：“臣等学术短浅，不能深明其故。以愚陋揣之，或亦孔子所称绘事后素之意。”天子点头嘉叹，因复问道：“白燕在古人亦曾有相传之佳题咏否？”阁臣奏道：“臣等待罪中书，政务倥偬，词赋篇章，实久荒疏，不复记忆。乞宣谕翰林诸臣，当有知者。”天子未及开言，早有翰林院侍读学士谢谦出班跪奏道：“白燕在汉唐未必无作，但无佳者流传，故臣等俱未及见。唯本朝国初，时大本七言律诗一首，摹写工巧，脍炙一时，称为名作。后袁凯爱之，慕之，又病其形容太实，亦作七言律诗一首和之。但虚摹其神情，亦为当时所称，甚之有以为过于时作者。此虽嗜好不同，然二诗实相伯仲。白燕自有此二诗以立其极，故至今不闻更有作者。”天子问道：“此二诗卿家记得否？”谢谦奏道：“臣记得。”天子道：“卿既记得，可录呈朕览。”遂命近臣给与笔札。谢谦领旨，因退归原席，细将二诗录出，呈与圣览。近臣接了置于龙案之上。天子展开一看，只见时大本一诗道：

春色年年带雪归，
海棠庭院月争辉。

珠帘十二中间卷，
玉剪一双高下飞。
天下公侯夸紫领，
国中俦侣尚乌衣。
江湖多少闲鸥鹭，
宜与同盟伴钓矶。

袁凯一首道：

故国飘零事已非，
旧时王谢见应稀。
月明汉水初无影，
雪满梁园尚未归。
柳絮池塘香入梦，
梨花庭院冷侵衣。
赵家姊妹多相妬，
莫遣韶阳殿里飞。

天子细将二诗玩味，因赞叹道：“果然名不虚传。时作实中领趣；袁作虚处传神。二诗实不相上下，终是先朝臣子有如此才美。”又赏鉴了半晌，复问道：“尔在廷诸臣，亦俱擅文坛之望。如有再赋白燕诗一首，可与时、袁并驱中原，则朕当有不次之赏。”众臣闻命，彼此相顾，不敢奏对。天子见众臣默然，殊觉不悦，因又说道：“众臣济济多士，无一人敢于应诏，岂薄朕不足言诗耶，抑亦古今人才真不相及耶？”翰林官不得已，只得上前奏道：“白燕一诗，诸臣既珥笔事主，岂不能作。又蒙圣谕，安敢不作。但因有时、袁二作在前，已典尽白燕之妙，即极力形容，恐不能有加其上，故诸臣逡巡不敢应诏。昔唐臣崔颢，曾题诗黄鹤楼上，李白见而服之，遂不复作。诸臣亦是此意，望皇上谅而赦之。若过加以轻薄之罪，则臣等俱该万死。”天子又道：“卿所奏甚明，朕非不谅。但以今日明良际会一堂，夔龙在望，英俊盈庭，亦可谓千载奇逢。而白燕一诗相顾不能应诏，殊令文明减色，非苛求于众卿。”

翰林官正欲再奏，只见阁臣中闪出一位大臣，执简当胸，俯伏奏道：“微臣有白燕诗一首，望圣上赦臣轻袭之罪，臣方敢录写进呈圣览。”天子视之，乃大学士山显仁。因和颜答道：“先生既有白燕诗，定然高妙，朕所宾师而愿观者，有何轻袭而先以罪请？”山显仁奏道：“此诗实非微臣所作，乃

臣幼女山黛，闺中和前二诗之韵所作。儿女俚词，本不当褻奏至尊。因见圣心急于一览，诸臣困于七步，故昧死奏闻，以慰圣怀。”天子闻奏，不胜大悦道：“卿女能诗，更为快事，可速录呈朕览。”山显仁得旨，忙索侍臣笔砚，书写献上。天子亲手接了，展开而看，只见上写着白燕诗，步时、袁二作原韵：

夕阳凭吊素心稀，
遁入梨花无是非。
淡去羞从鸦借色，
瘦来止许雪添肥。
飞回夜黑还留影，
衔尽春红不沈衣。
多少朱门夸富贵，
终能容我洁身归。

天子览毕，不禁大喜道：“形容既工，又复大雅。细观此诗，当在时、袁之上，不信闺阁中有此美才。”因顾山显仁问道：“此诗果是卿女所作否？”山显仁奏道：“实系臣女所作，臣安敢诳奏。”天子更喜道：“卿女今年十几岁了？”山显仁奏道：“臣女今年方交十岁。”天子闻奏，尤惊喜道：“这更奇了，那有十岁女子能作此惊人奇句，压倒前人之理。或者卿女草创，而润色出先生之手？”山显仁奏道：“句句皆弱女闺中自制，臣实未尝更改一字。”天子又道：“若果如此，可谓才女中之神童了。”道罢，又将诗细细吟赏，忽欣然拍案道：“细细观之，风流香艳，果是香奁佳句。”因顾山显仁道：“先生生如此闺秀，自是山川灵气所钟，人间凡女岂可同日而语。”山显仁奏道：“臣女将生时，臣梦瑶光星堕于庭，臣妻罗氏迎而吞之。是夜臣妻亦梦吞星与臣相同，故以为异。臣女既生之后，三岁尚不能言，即能言之后，亦不多言。间出一言，必颖慧过人。臣教之读书，过目即成诵，七岁便解作文。至今十岁，每日口不停吟，手不停披，想其禀性之奇，诚有如圣谕。但恨臣门祚衰薄，不生男而生女。”天子笑道：“卿恨不生男，朕又道生男怎如生女之奇。”君臣相顾而笑。天子因命近侍，将诗发与百官传看道：“卿以为朕之赏鉴何如？”百官领旨，次第传看无不动容点首，啧啧道好。因相率跪奏道：“臣等朝夕以染翰为职，今奉旨作白燕诗，尚以时、袁二作在前不敢轻易措词。不意阁臣闺秀倒若有前知，宿构此诗以应明诏。清新俊逸，足令时、袁减价。臣等不胜抱愧。此虽阁臣掌中异宝，实朝廷文明之化所散见于四方者也。今