

NI JIUSHI WO DE NA PAN CAI

你就是我的那盘菜

王野
著

与菜谱无关，和寂寞有关，
与暧昧无关，和爱情有关。

在悠长的柴米生活里，
亲爱的，
我们是一天比一天相爱，
还是一天比一天远离爱？

沈阳出版社

NI JIUSHI WO DE NA PAN CAI

你就是我的那盘菜

王野
著



沈阳出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

你就是我的那盘菜 / 王野著. —沈阳: 沈阳出版社,
2010.4

ISBN 978-7-5441-4071-3

I. ①你… II. ①王… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第 066437 号

出 版 者: 沈 阳 出 版 社

(地址: 沈阳市沈河区南翰林路10号 邮编: 110011)

印 刷 者: 北京市兆成印刷有限责任公司

发 行 者: 沈 阳 出 版 社

幅面尺寸: 165mm × 235mm

印 张: 19.5

字 数: 280千字

出版时间: 2010年5月第1版

印刷时间: 2010年5月第1次印刷

责任编辑: 沈晓辉 鲁莎莎

装帧设计: henry

版式设计: 江 倩

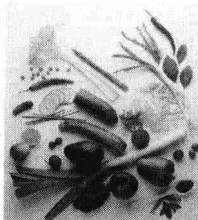
责任校对: 于艳君

责任监印: 杨 旭

书 号: ISBN 978-7-5441-4071-3

定 价: 28.00元

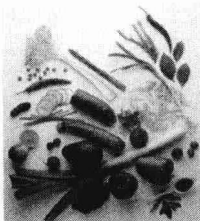
Contents 目录



- 01 土豆牛肉 /1
土豆配牛肉，门当户对的婚姻，恰到好处火候是一盘精品和一盘杂烩的分界线。某天，牛肉涨价了，土豆下堂了！
- 02 烧石烤肉 /10
滚烫的青石烧熟了羊肉。羊肉熟了，青石冷了，最后桥归桥，路归路，徒留余香。就像一夜情。
- 03 扬州炒饭 /26
活色生香的一盘，比白米饭更加有滋味。遇见颜色鲜艳的扬州炒饭，男人们很容易就心猿意马。谁不想尝尝鲜呢？
- 04 鱼香肉丝 /40
良家妇女就是这样一道家常菜。不要太挑剔，地道的家常菜已经越来越难尝到。
- 05 金银豆腐 /56
豆腐和豆腐炒一盘，一样可以成为美味。就像同性之爱。有句话说得好：爱的是你的人，不是你的性别。
- 06 水煮鱼 /72
麻辣鲜香，很刺激。但是不是每个人都能消受。就像“君生我未生，我生君已老”的爱情。
- 07 双椒土豆丝 /84
老妈是青椒，老婆是红椒。青椒跟红椒掐架，不过是另一种意义上的女人为难女人。
- 08 锅包肉 /93
当年明恋或者暗恋过的人，竟然有一天会对我们有所回馈，就像是一次未熟，再次进入油锅中的肉片。
- 09 拔丝冰棍 /106
刚离婚的男女，就像刚出锅的拔丝冰棍一样，水火不容。时间长了，牵扯没有了，火气自然也就消了。
- 10 火爆腰花 /119
异国恋情要想成功，就要切得美，烫得恰到好处，炒得快。惊艳火爆，噼里啪啦，搞定！
- 11 萝卜花 /131
萝卜花，作用是装点菜肴，使菜肴看上去更美味，更高档，恰跟跟珠宝一个样。其实男人就是女人最大的那朵萝卜花。

Contents

目录



12 宫保鸡丁 /144

那种长相普通、让人过目即忘，工作稳定、收入一般，但是爱家顾家的男人，真的很像一盘宫保鸡丁。

13 鸳鸯火锅 /157

如若清汤和红汤混一起了，各自到另一锅里插了一脚，是干脆吃混合汤的火锅，还是换一个，重新清汤红汤泾渭分明？

14 四川泡菜 /170

办公室就是那个密封的泡菜坛子，蔬菜自然就是办公室里的你我他了。办公室恋情的最大特点就是近水楼台，日久生情。

15 剁椒鱼头 /180

在泡良族的眼中，良家妇女就是鲜滑美味的鱼头，自己是酸辣刺激的泡椒。鱼头渗入了泡椒味，再也回不到当初。

16 拿破仑酥 /198

酥皮和蛋黄酱混合在一起，不清不楚不明不白，一点儿也不像外表那么美了。处于“劈腿”恋情中的男女也一样。

17 花生猪脚 /212

花生可以成为很多菜的配角，但是它选了猪脚，其实，每个人在寻找另一半的时候，都是主角。

18 群英荟萃 /227

婚外情，就是婚外情，不会因为你是同学而有丝毫的正面意义。就像群英荟萃，听起来再美，终究也只是萝卜。

19 叫花鸡 /241

叫花鸡很像包办婚姻，直到洞房花烛夜，盖头掀开那一瞬间，谜底才被揭开。

20 百合双豆 /258

清清淡淡，甜甜蜜蜜，兼有百合、双豆的好彩头及排毒养颜的功效。简单，味美，这就是两情相悦的感觉。

21 肉夹馍 /275

在肉夹馍做好之前，至少肉和馍都得是熟的，也就是说闪婚中的男人和女人，都得是能为自己的行为负责的。

22 你就是我的幸福大餐 /292

萝卜白菜，各有所爱。兜兜转转，你就是最后那道幸福大餐。

土豆牛肉

土豆配牛肉，门当户对的婚姻，恰到好处的火候是一盘精品和一盘杂烩的分界线。某天，牛肉涨价了，土豆下堂了！

陶子衿甩掉鞋子，颓然地坐在精致的蒲团上，胡乱地喝光杯子里微凉的普洱茶，举止粗鲁，脸色灰败，全然不复平日里光鲜靓丽的形象。

岳靛盯着她的脸说，然后你就这样灰溜溜地出来了？

那还能怎么样？难道叫我抱着他的腿求他不要走或者学琼瑶剧里的女人那样歇斯底里把他晃得像个打蛋器？陶子衿泄气地说，你知道那不是我的风格，要走的终归是要走的，这世界上不止青春的小鸟一去不回，变心的男人也一样。

岳靛蹙起她好看的眉毛，你确定这是真的吗？好端端的尤尔为什么要背叛革命、自绝于人民？我还记得当年他追求你时闹得轰轰烈烈，山无陵天地合的，结婚后你们也是大家公认的模范夫妻，怎么突然间到了离婚的地步？这真让人震惊。

陶子衿冷笑道，你都感觉震惊吧？老娘这叫终日打雁竟然让雁啄瞎了眼！尤尔昨夜突然柔情蜜意地大献殷勤，在床上更是超常发挥，比度蜜月还卖力，搞得老娘真有点受宠若惊，谁想到他那是回光返照，今天早晨就给了我一纸离婚协议书！感情丫是觉得今天开始我就不是他老婆了，把老娘当别人老婆上了！

岳靛失笑道，这么说你也是今天早晨才知道你要离婚了？

这就是我最不服气的地方！陶子衿突然间火冒三丈。你见过这样的么？丫每天该干嘛干嘛，一切都毫无端倪，要是有个蛛丝马迹让我有点心理准备也行啊！事先竟然连个招呼也不打，突然就说要离婚……最重要的是，凭什么是他先提出离婚？

岳靓看了看她，小心翼翼地问，子衿，令你生气的到底是什么？是他的离开还是他先你离开？这两者可有天大的分别。

陶子衿抚着额头说，我现在很乱，你这里有酒吗？

岳靓说，你知道我开的是茶楼不是酒楼，看了看陶子衿又说，我叫人去买。

陶子衿站在二楼的落地窗前，看着窗外的人群兴高采烈，川流不息。有人在沿街散发小广告，有人拎着采购的战利品喜气洋洋地在长凳上休息，小朋友在父母的臂弯里幸福地笑，还有穿着另类的年轻小情侣当街拥吻……陶子衿想，六一真是个美好的节日，只可惜，这一刻的快乐，不属于自己。

节日的太阳并不配合她此刻灰暗的心情，反而特别热情地光芒四射，阳光从快乐的人们身上反射过来，刺得她眼睛酸得难过，有什么东西要夺眶而出。放下竹帘，房间里立刻暗了下来，她不允许自己为失败的婚姻掉眼泪。

岳靓很快就回来了，带着几罐啤酒。

两人席地而坐，陶子衿打开一罐啤酒慢慢地喝，默默地整理着心绪。以冷静、理智著称的她从来不习惯自己心里有掌握不了的情绪。

岳靓说，失意的人最好不要喝闷酒，还是我陪你一起喝吧。

陶子衿说，你看出来了？我现在很愤怒，而且这种愤怒相当强烈。熊熊的怒火像反胃的食物一样在我的心里不停地翻腾，我必须找个出口让它们喷涌而出。我相信如果不释放这些愤怒，我的心永远不会平展。

好，岳靓说，虽然我并没看出来你有多愤怒，但是我愿意做你的忠实听众。

放下啤酒，陶子衿做了个深呼吸。

你看我们工作体面，收入稳定，又没有老人和孩子的负担，生活舒适，行动自由，性生活健康规律……谁都认为我们天造地设珠联璧合，可是我还是低估了一个男人得陇望蜀的决心。

尤尔前段时间在公司升了个主管，恐怕他认为自己该达则兼济天下了。今天早晨他对我说这个世界上还有那么多属于他的美好事物在等着他垂怜，盼着被他采撷，怎么能被婚姻羁绊住呢？

你还不知道吧？他今天早上除了给我一份离婚协议书，还列举了我的“十宗罪”，第一条就是生活按部就班，过于安逸，没有激情！

还有更离谱的：夫妻生活永远男上女下都是我的错！

气愤的火焰蒸发了陶子衿的眼泪，却烧红了她的眼圈。

她说，我不是伤心也不是难过，我就是不服气、不甘心！

岳靛没有说话，只是又打开一罐啤酒放在陶子衿面前。

陶子衿一口气喝掉半罐，我自问没有什么对不起他的地方，挣得比他多，长得比他好，结婚后也是全心全意跟他过日子。你知道我讨厌麻烦，喜欢计划，连他每天的衣服都是我事先选好给他放在床头，如果我某天出差不在家，他就有本事穿一黑一白的袜子去上班！

我对他好点他竟然真拿自己当块宝了！早知道丫是这样一根贱骨头，老娘就应该从一开始就让他伺候我，伺候不好还得虐待，那他肯定不会有“生活过于安逸”这样的怨言！

岳靛笑着说，他真是勇敢。所有人都觉得他配不上你的时候他却娶了你，所有人都觉得你们该好好生活的时候他却要跟你离婚，对这样跟生活坚持斗争、毫不妥协的人我们应该保持敬重。

陶子衿沮丧地说，是我错了。我不应该妄图从你这儿找到安慰。今天我有些头脑混乱进退失措，可能是这个打击实在是来的太突然了。

岳靛说，谁说我没安慰你，你喝的茶是上好的雪印青饼，你听的曲是音乐学院高才生弹的《高山流水》，还有我这么美丽的女老板浪费了一上午时间陪你喝酒，听你倒苦水，你应该感恩。

听了岳靛的话，陶子衿突然觉得生活其实还是挺美好的，心情真的没那么坏了，所以说聪明的女友不一定是在你控诉的时候跟你同仇敌忾，也可以是在你需要听众的时候提供一下她的耳朵，或者是在你失措的时候提醒你最要紧的是什么。

岳靛说，这就是他要离婚的理由吗？生活按部就班和男上女下？

陶子衿苦笑说，好像是，但是我不相信是这么简单。

夫妻一旦走到婚姻破裂的边缘，永远是不惮于把对方往最坏里想的。陶子衿不一会儿已经给准前夫尤尔演绎出升职急于做陈世美说、包二奶说、彩票中巨奖独享说等众多人性卑劣的故事了。



陶子衿说得咬牙切齿气急败坏，一时忘记了眼前的岳靓，她最好的朋友，也是一个光荣的第三者。

江湖传言：模特太油，演员太贵，大学生干净又开胃。

岳靓的小三之路因此走得异常顺遂，大学毕业，系花出身，在感情泛滥的时代，这么优质的资源怎么可能被浪费。

岳靓跟陶子衿一样，系出J大名门，两人不仅仅是同学，也是同室好友。

在青春可以自己做主的日子里，她们有共同的理想，游山玩水，恣意人生。作为一起逃课、旅游、喝酒的“革命战友”，在与老师、辅导员、火车检票员的尖锐斗争中两人结下了与众不同的深厚感情，自大学时代一直绵延至今。

岳靓毕业之后好像突然精神失常了一样，作为众多男生的梦中情人、众多女生的梦中敌人，明明有无数前途光明的选择，却在毕业后的第一时间毅然做了某个五旬富商的外室，以一种惨烈决绝的方式杀入滚滚红尘，投身到轰轰烈烈的小三大军中。

岳靓以肉眼可见的速度蜕变着，由青春清纯的大学生一跃变为娇艳妖艳的姨太太，也不过用了不到一年的时间。

陶子衿的准前夫尤尔以前就很不喜欢岳靓，说她长了一张姐己的脸，天生就是当狐狸精的命，美则美矣，却让她身边的人心神不宁。陶子衿替岳靓辩解了几次之后就放弃了让尤尔和岳靓和平相处的努力。毕竟，岳靓所做的事情，像是新瓷器上贴着不干净的标签——醒目地粘在那里提醒它的存在。

虽然如此，陶子衿却还是把岳靓当作最好的朋友，毕竟友谊早就跟贞节牌坊没有什么关系了。

虽然她一直不理解岳靓为什么要选择这样一条荆棘密布的小路，但是陶子衿知道岳靓不但拥有姐己的脸孔，还长着一颗比干的七窍玲珑心。她固执地认为岳靓这样的尤物跟了老鬼固然糟蹋，但是落到不知珍惜的愣头青手里也不过是暴殄天物而已。

岳靓的茶楼是这座城市中伪小资和真精英经常光顾的场所，更是陶子衿等一班好友的根据地。茶楼坐落在步行街黄金地段的尽头，闹中取静，精雕细琢，装修复古。

每当陶子衿逛街逛累了的时候，总是来到这里，要一杯茶，翻翻黄旧的故纸堆，心情在一分钟之内就能回复平静。

但是今天，灌下了数罐啤酒之后，她依然无法淡定。

岳靓说，事情就是这么奇怪，当年你选择尤尔，所有人都认为是他高攀，哪知你结婚后反而迁就他；更奇怪的是，你迁就他他却不领情，反而要抛弃你……哦，我说抛弃你不介意吧？

陶子衿一径冷笑，我就是货真价实地被抛弃，难道还怕人说吗？刚才你的问题我想清楚了，我最在意和最不能原谅的是，他怎么可以走得比我早，而且貌似付出的还比我少。

喝了一口茶，她又说，不过这个人，我已经放弃了。从他“离婚”两个字一说出口我就放弃了。现在只要他能给我一个说得过去的理由，一个不是什么“男上女下”那种混账理由的理由，我马上就会在离婚协议书上签字，不会耽误他一分一秒。

岳靓说，你在感情上永远那么骄傲。我还记得大学时代我们都称呼你为“知心姐姐”，你那时候何其风光，简直是感情专家，就差开个感情咨询热线，顺便著书立说了。可是事实证明，淹死的都是会游泳的。

陶子衿说，但是你不能因为这一件事就否定了我理论上的造诣，我不过是犯了个低级错误，错在没有与时俱进。不可否认尤尔当年还是很纯良的，只不过环境变了，他也变了。

经这一番历史回顾，陶子衿的心情不知不觉平静了许多。她明白离婚并不可怕，可怕的是离婚的同时失去理智，失去从容。

她决定放过自己，不再纠结于一时的得失。

就像她大学时代的名言：这就是生活。如果生活给你的是笑脸，那你就大大方方回赠它一个拥抱；如果生活给你的是白眼，你就应该对它竖起你的中指。

好吧，跟我结婚以来这是他唯一一次占了上风，我决定满足一下他的自尊心。他走得那样坚决，号称去追求他的自由，作为曾经的“领导”，我成全他并且祝福他，希望他能得到他想要的东西。

陶子衿的口气中不是没有怨怼。但是能够看清形势，又有决绝的勇气，不正是这个时代生存的基本技能吗？

岳靓说，那你还要真正的理由吗？

要，为什么不要？陶子衿说现在大前提解决了，还有细节呢！他的态度直接决定了离婚手续办理的速度和共有财产的分配情况。我会给他坦白从宽的机会，想从我这儿刑满释放要看我是否答应。我想对于一心求解放的他来说，应该会给我一个满意的答案。

岳靓说，我能看出来你还是在意的，要不为什么这么执著于他的真正理由。

陶子衿回答：如果你在一个公司辛勤工作了三年，如今这个公司要无缘无故地解聘你，难道你不知道真正的理由吗？再说知道了自己的缺点在哪里，再就业时也好扬长避短、东山再起嘛。

不知不觉，岳靓带来的酒已经喝得差不多了。

陶子衿说，奇怪，你的酒越喝越清醒，我现在是求一场大醉而不可得啊。

岳靓说，你的清醒哪是酒精能够浇熄的，依我看你也不见得有多舍不得尤尔，你最在意的不过是因为他提出离婚，让你成了被动的那一个。所以我还是更同情尤尔一些。

岳靓说着还长叹了一口气，仿佛真的为尤尔惋惜。

陶子衿笑着说，我已经好了，你不用再逗我笑了。耽误你时间也够久了，我该走了，免得你生意差了算在我头上。

岳靓说，还真的是，这个月业绩是不大好，你要是不自首我还真找不到原因。

说着把陶子衿送出门。

站在门口岳靓说，你确定你真的没事了？

陶子衿说，真的没事。然后潇洒地挥手跟岳靓说再见。

阳光很刺眼。

陶子衿略一犹豫，快步走进街边的商场，出来时脸上多了一副今年新款的Gucci墨镜。

走到步行街街口，陶子衿伸手叫车。

出租车无声而又精准地停在陶子衿面前，充分证明该出租车司机专业技术十分过硬。

很快陶子衿就发现，这个出租车司机嘴上功夫也同样过硬。

一路上他热情地向陶子衿展示他的政治素养和博学多才，从国际大势到民生民情，上下五千年、纵横八万里一通神侃，无论是张曼玉的情人还是奥巴马的内裤，仿佛这世界上的事情没有他不知道的。陶子衿面无表情，架着墨镜像耍大牌的明星一样似听非听地沉默着。

终于远远地看到小区大门了，陶子衿轻轻松了口气。噪音污染是应该好好治理。

啊——呀！

异变横生，陶子衿怪异的手机铃声恰巧在出租车刚停下时响起，出租车司机受惊不小，“虎躯”一震，惶恐地猛回头看向后座。

陶子衿满意地看了他一眼，心想该换你被污染了，然后不紧不慢接起了电话。

她说，喂？

电话是融融打来的：子衿，交给你个任务，给我写一篇你的婚姻的小短篇。我们杂志下月的专题是各行业精英女性的爱情婚姻家庭观，我还要去找别人。你帮我个忙，月中前给我。拜拜！

陶子衿抓着手机，除了那声“喂”之外一句话还没说，电话就被融融义无反顾地给挂了，手机里传出“嘟——嘟——嘟”的忙音。

融融还是那么神，一句话说了百十个字不带喘气的。

陶子衿曾经准确地形容过融融的语言能力：小嘴吐气如兰，喷出的字句却如同机关枪射出的子弹，冲着听众的耳朵呼啸而至，不容躲闪，全然不管对方是敌是友，轰晕了事。

不明真相的群众第一次跟她交谈，往往是融融唾沫横飞地说了半天而听众却一头雾水。只有在某种特殊情况下，融融说话的语速会放缓，语气会温和。

但是因为性别限制，陶子衿永远不会是融融释放温柔的对象。

陶子衿知道，最近因为她们《姝》杂志社内部人事地震，融融由美容版调到了专题版做编辑，看来是有些麻烦，不然不会要自己帮忙。

陶子衿苦笑着摇摇头，朋友有困难，没条件也要帮。但这个时候写“我的婚姻”？

她回过神来，抬头看见出租车司机还在后视镜里警惕地看着自己，于是掏钱递过去，开门下了出租车。

尤尔没有回来。

陶子衿在房间里转了一圈后又推翻了自己刚才的结论。

尤尔回来过。不过又走了——带着他的随身衣物。

陶子衿拿出手机，想了想，发了一条短信给尤尔。内容是：告诉我真正的理由。明天周日，我们还有一天时间讨论离婚的细节问题。

陶子衿整理了一下房间，很快屋子又一尘不染了。可是，现在该做什么呢？



短信提示音响起。

陶子衿看见屏幕上显示着“发信人尤尔”。拿起手机的陶子衿还有一丝幻想：尤尔会说这一切都是个玩笑，我回家拿衣服不过是要出差。

但是幻想永远像一触即破的肥皂泡——对不起。现在我在一个女人身边。我想，她没有我会活不下去，而你没有我会活得更好。真的对不起。

陶子衿把手机扔在茶几上。这一刻，心冷如冰。原来这就是该死的真相。

还是那个俗套的理由：插足，出轨。自己不知不觉客串了一次肥皂剧里的尴尬角色——那个霸占了男主角的前妻。现在，是该退位让贤，让人家有情人终成眷属的时候了。

很奇怪，此时的陶子衿竟然没有了愤怒和伤心，只是感到深深的失望，原来自己千挑万选的尤尔也不过如此。

她换上了最喜欢的衣服，在镜中看了看自己，妆容精致，神情淡漠。

一切很好。不缺烦恼。

她想，六一真是个愉快的节日，她决定一个人纪念一下这个特殊的日子。

半个小时后，陶子衿拎着在超市采购的蔬菜回家，换好衣服后直奔她最爱的厨房。

用岳靓的话说，做陶子衿的敌人很不明智，因为陶子衿习惯用刀来发泄自己的情绪。

当然，不是大刀向鬼子们的头上砍去，而是素手握菜刀，叮叮当当，畅快淋漓，把她的假想敌生生凌迟。很快，最后的晚餐做好了。陶子衿打开一瓶红酒，点亮蜡烛，祝自己分手快乐。

微醺时分，望着自己亲手做的菜肴她深有感触，突然想起融融的重托，打开电脑，飞速写好了一篇文章，给融融mail了过去。

我眼中的婚姻

从传统意义上说，我是一段婚姻的失败者。可是失败者更有发言权，不是吗？

都说婚姻就像鞋子，合适不合适只有脚知道。但是我的亲身经历告诉我，在和谐社会里，鞋子不再具有唯一性，适合你的往往也适合别人。更何况，对于耽美界和蕾丝界的朋友来说，他们和她们根本不需要鞋子，他（她）们更愿意光着脚裸奔。

扯远了。我想说的是，婚姻就像是土豆炖牛肉，正如我眼前的这一盘。

在我的角度，我更愿意把女人比作土豆，而男人要承受更大的压力才能成熟，正如牛肉。

土豆和牛肉，一个来自植物一个来自动物，注定了他们本质的不同，但是毕竟比一个来自火星一个来自水星好点，至少大家都在地球上。

好了，现在一个土豆和一块牛肉相遇了，之后他们拥有了在一口锅里合法灵肉交流的机会。但是这道菜要如何才能美味可口呢？

正确的食材、恰当的火候和合适的调味料，一个也不能少。

食材当然指的是牛肉和土豆——男人和女人。

在婚姻里，我严重支持门当户对，因为，生活和感情，都需要旗鼓相当的对手。

如果食材不登对，不是土豆烂得模糊就是牛肉硬得硌牙，他们不会在同一时间达到水乳交融的顶峰。这样的菜，你愿意吃吗？

而火候，就是互相磨合的意愿和力度。

毋庸置疑，恰到好处火候是一盘精品和一盘杂烩的分界线。

现代婚姻，越来越多人愿意让对方一步，更别提为对方牺牲了。可是，土豆也硬，牛肉也硬，这样的菜谁有办法吃下去？注定是被倒掉的命运。

调味料呢，就是婚姻中的其他因素，包括情趣、家人、朋友等等。

我们常常听到女朋友抱怨：“怎么结婚后他像变了一个人一样？”其实，我认为，一个男人既然愿意跟你共赴薪火，这已经是爱的表现了。在你抱怨他不再体贴不再温柔的同时，可能他也在委屈：当初那个单纯的你跑哪里去了？

优秀的厨师会把二流的食材做成一流的美味，而蹩脚的厨师会把顶级的食材做得狗都不理，这其中的奥秘，皆在调味料里。

情趣是盐，家人是糖，朋友是酱油，异性朋友是醋……全看我们如何来使用了。

成功的婚姻应该是色、香、味俱全的，没有人在这盘菜里受到委屈，也没有人会心怀怨念，你中有我，我中有你。

我的这一盘土豆牛肉烧得很不成功，现在，我要倒掉它，你的呢？

烧石烤肉

滚烫的青石烧熟了羊肉。羊肉熟了，青石冷了，最后桥归桥、路归路，徒留余香。就像一夜情。

陶子衿说，好姐姐，我是离婚不是生病，给我送什么补品？

融融说，给你补补脑子你这个笨蛋！没听说吗：“今年离婚不收礼收礼只收脑白金”，你太没前途了，离婚都离得这么窝囊。融融一脸的恨铁不成钢。

陶子衿说，我觉得很好啊。房子归我车子归他，存款一人一半。我觉得我还占了便宜，有点不大好意思。

融融说，你知道我说的不是这个。子衿，你什么时候变得这么幼稚这么迟钝，我真怀疑你是不是我认识的那个陶子衿了。尤尔在外面有人你居然不知道，离婚不是什么大事，但是你这种放任自流的做法我很不齿。

陶子衿赶紧安慰受伤的融融小姐，说其实我们的问题早就有，不过是我没发现罢了。当年我穿着婚纱闪亮登场时也是自信满满，如今我因为“男上女下门”黯然下堂，纯粹是因为自己没掌握好婚姻的火候，这个怨不得别人啊。

她继续说，我觉得我们婚姻的破裂我也要负点责任，如果问题不解决，即使没有这个小三，也会有其他人的。我认为尤尔这样做很人道，在我还不算人老珠黄的时候及时制止了错误延续下去，也给了彼此更多的机会。提出离婚想必他也承受了很大压力吧！

我知道他原本是最懒得改变的。

融融说，如果是我，我会让他净身出户，连条内裤也不给他留，看他用什么去养小三。

陶子衿嘴上说着：哎呀，我怎能同伟大的融融姐姐相提并论呢？心里却想，难道他难堪我就开心了吗？

见过多少离婚男女，本来是并肩作战的双打选手，可是当一方提出要拆伙另寻高手重新组队时，往往战友翻脸就变成了对手，游戏也从国球变成了桌球——红球彩球黑球都是我的，最后还不忘记给对方做一个“斯诺克”。俗语曰：你不让我好你也别想好……

陶子衿不寒而栗，她不要那样。尤尔的配合已经让她很满意，两人的离婚手续办得心平气和，尤尔甚至还提出两人一起吃一顿散伙饭。

但是陶子衿拒绝了。她想无论如何这对她也算不上庆祝。与其看着尤尔重获新生般喜悦的脸，还不如赶紧回公司去加班。

融融说，要不今天我请你吃饭吧，顺便帮你复习一下爱情攻略，你现在无精打采的样子真让我难受。我有义务帮你早点找回自信。

陶子衿赶紧推辞。她说，姐姐你先让我休息几天，我保证下次出现在你面前的时候让你满意。毕竟我离婚了，要是一点也不受影响真成神仙了。

融融看了看陶子衿说，好吧。

她想了想又说，还有一件事，上次你的稿子我们主编很喜欢，想问你有没有兴趣写个专栏，稿费从优，就像上次那样写就行。

她又说，你暂时不想写也没关系，我去跟主编说你没时间。她又看了看陶子衿的脸色，说其实一个月两篇也不多吧，才几千字而已，你挥挥手就写好了，原来你不是最爱自称才女吗？

陶子衿说，你敢让我写我就敢写，只要你不怕我写的不好影响你们杂志的销量。

融融说，这才对嘛，我就知道你会答应。

能不答应吗？陶子衿早就看出来融融很在意了。她说，好了，咱们也坐了这么久了，才点了两杯咖啡，你没见那边老板的脸都黑了吗？

融融柳眉倒竖，他要是继续黑脸我还不走了，今天在这儿把沙发坐穿，说着转过脸去看。



融融的脸转回来的时候笑容满面。她说，那个老板很帅，看上去很舒服也很顺眼，子衿要不要我去帮你打探一下虚实？

陶子衿吓了一跳，举手投降：姐姐您能不能不这样？您这唯外形论实在是不适合在下，你知道我更在意什么。再说我刚被蛇咬，你怎么也得让我养养伤，不应该这时候拿着井绳来吓我。

融融大笑，像个突然发作的精神病患者。她说，好了，不逗你了，你打算怎么休息养伤？

陶子衿说，我打算去甘南玩一段时间散散心，现在就是假期还没搞定。

融融说，旅游好，至少比你闷在厨房里不停地做饭强。你打算一个人去吗？

陶子衿说，当然一个人，一个人在路上才有无限的可能性。顿了顿又说，说不定还能有个艳遇什么的呢。

融融说，好，这才是真正的陶子衿。我先预祝你艳遇成功，最好拐个康巴汉子回来，到时候我给你接风洗尘。

融融最终也没有把咖啡店的沙发坐穿。两人结账出门，融融说天还没黑，不如我们去逛街。

融融所在的杂志《姝》的宗旨，就是倡导全国人民都奢侈起来，与国家急于扩大内需的政策不谋而合，只不过她们杂志的目标更精确，就是让那些先富起来的少部分人打开他们的钱包。

陶子衿曾说过融融不仅应该当杂志社的编辑，还应该当她们杂志的形象代言人。因为她对钱的态度只能用一句话形容，那就是——仇人见面分外眼红。

陶子衿说，我就不去了，我还要回家查查旅游攻略，而且明天早上有个很重要的会议。先走了啊。

天擦黑的时候，陶子衿回到一个人的家。懒得开灯，懒得做饭，她和衣躺在床上，想着该如何抗拒生活的惯性。或许旅游回来后会的吧！

打开电脑，搜索甘南自助旅游攻略，在一个旅游论坛突然看到了一个有趣的帖子。

帖子这样写着：

本人男，28岁，性格开朗，健谈，有正当职业，无不良嗜好。

现急征一女性驴友，愿把臂同游，抵足而眠。

路线：甘南自治州内的临夏、夏河、合作、玛曲、郎木寺等地。