

綫裝書局

新婦女

(兩種)

上海新婦女雜誌社
北平新婦女月刊社

中國近現代女性期刊匯編

中國近現代女性期刊匯編

新婦女

(兩種)

第三冊

綫裝書局



新婦女

北平

第三冊

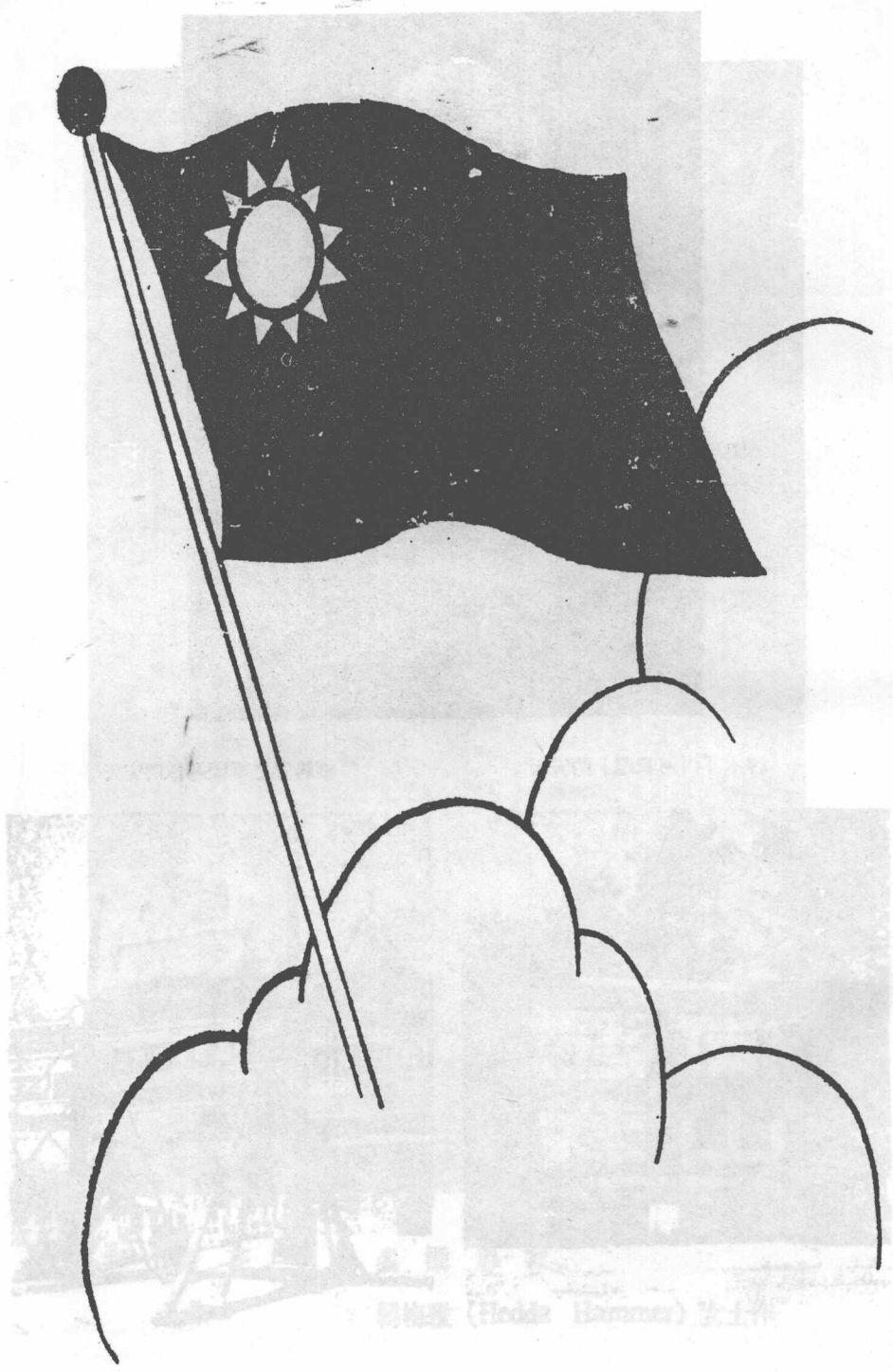
新婦女	一九四五年	第一期	……	一〇九九
新婦女	一九四五年	第二期	……	一一五七
新婦女	一九四五年	第三期	……	一二二一
新婦女	一九四六年	第一期	……	一二八三
新婦女	一九四六年	第二期	……	一三三九
上海新婦女	原刊目錄汇总	……	……	一三八一
北平新婦女	原刊目錄汇总	……	……	一四〇六

新婦女

創刊號

科学文

不 著 德 國 作 者 姓 名



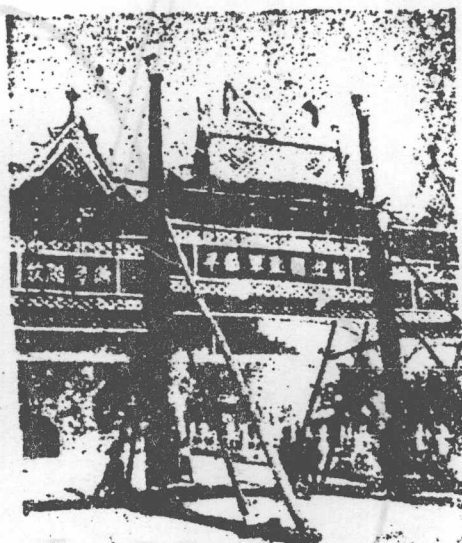
明 德 德 (Hedde Hammer) 著

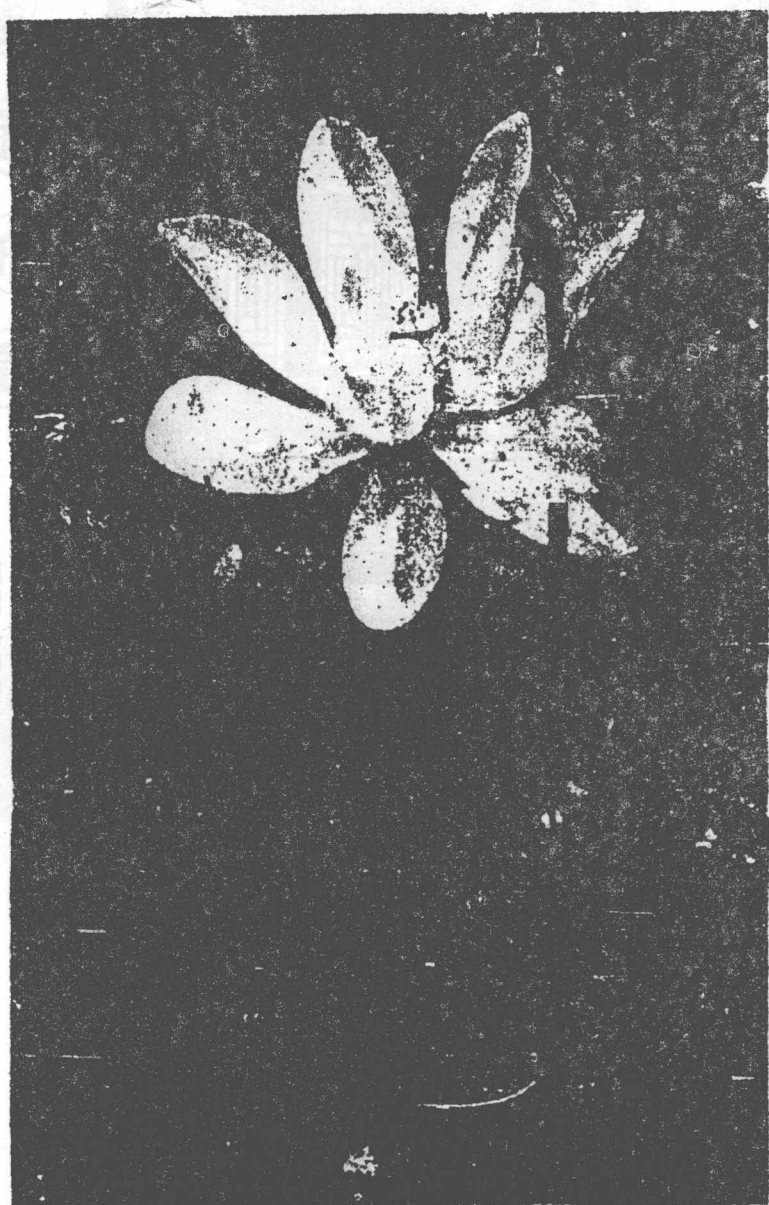
勞苦功高的蔣委員長



天安門「還我山河」木牌

天安門歡迎國軍之彩牌樓



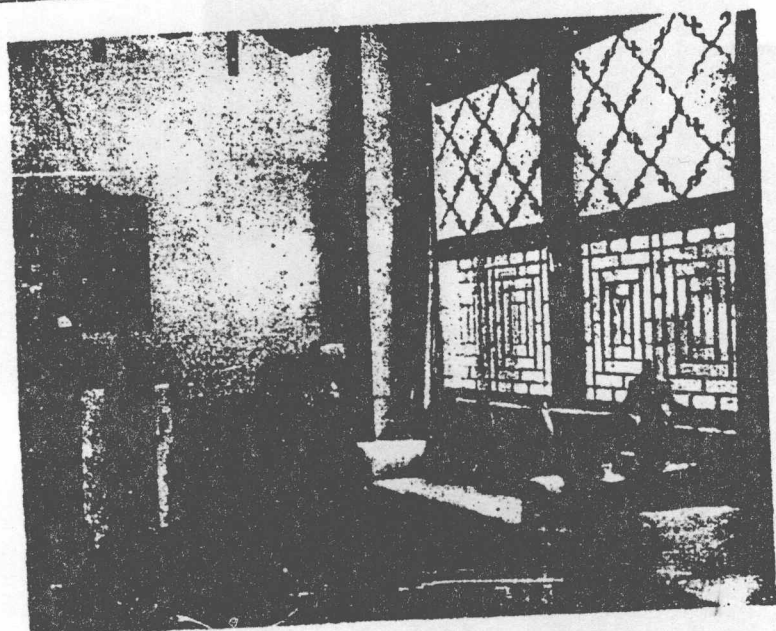


荷 花

名 攝 影 家

韓梅雅 (Hedda Hammer) 女士作

家庭佈置：



適合於中國式建築的家庭佈置，上圖是客廳的一角，中國圖案的窗格又美觀，又衛生。下圖是飯廳，雕花木隔扇，十足表現中國美術的古雅意味。

愛兒服藥

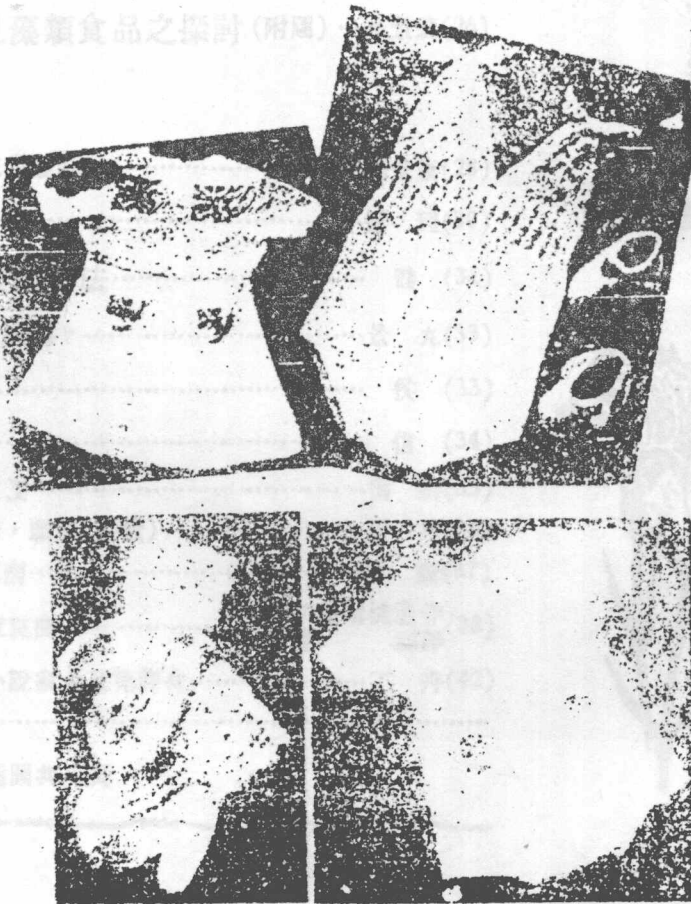
家，收清皇朝文獻館所藏之書。他既百歲，又與
子，又與事。

以及特種的平針織法。胸前、袖口、

比如說，對青年男女來說，明天是時候，
早上出門上班，還得再買幾件衣服，用什麼色
彩的？小孩穿的褲子是用什麼顏色？

卷之六

「你這人，怎麼這樣？人家好好的，你倒說人家有病。人家好好的，你倒說人家有病。人家好好的，你倒說人家有病。」





適合於中國式起居的客廳
 國畫的布置及二張大鏡生。上圖是客廳，下圖是臥室
 是十多年前中國裝飾的古董畫

目 錄

創刊詞	(2)
每月大事	本社(3)
戰後婦女應有的新認識	娟(4)
大戰中各國婦女之動態	本社(9)
婦女動員小統計	本社(16)
中東婦女大團結	本社(16)
國民健康與中國之前途	李燕(17)
人物介紹：	
美杜魯門總統和英阿特里首相	美(21)
數種習見藻類食品之探討(附圖)	米景森(26)
訪 問：	
迦南孤兒院參觀記	葛世康(28)
短波紐絲	援理(30)
兩種毛衣的織法	喬(31)
妳在患失眠症嗎？	景九(33)
小食譜	侯(33)
主婦手冊	信(34)
文 藝	
光明冥	雷妍(35)
吐訴，願望(詩歌)	黃川(36)
寄江南	默毅(37)
雨夜哀曲	F勃爾桃溫作(38) 旋 瑯譯
美國名女小說家卡茲兒評介	丁卉(42)
編後	

附銅版插圖共八頁

新 婦 女 (創刊號)

第 第
二 二
卷 卷

• 中華民國三十四年國慶日出版 •



八年沉痛的抗戰，終於獲得最後勝利。河山光復，民族解放。這不僅是中華復興的契機，而是全球上正義戰勝了強暴，民主戰勝了法西斯。不惟我國歷史開一新紀元，即整個世界，亦從此劃一新時代。吾人於歡欣鼓舞之餘，殊有所警惕！

中國經過此次抗戰，雖已取得國際間應有之地位，「躍於列強之林」，而今後名實相符的國力，却還有待於國人腳踏實地，憑着滴滴血汗去訓練。蓋因我國仍須經過全面現代化之階段。是以和平之聲，一經傳來，朝野上下，於痛定思痛之餘，莫不在注視未來，高呼建設。我們佔四萬萬五千萬國民之半數的女同胞們，自亦應有一翻新的認識與覺悟，方能發揮更大的力量，分擔起建國的使命。

現在的社會表面上雖以男性為主，而實際方面婦女們却具有極大的潛在勢力。此種現實，無論在任何國家裏，都是不容否認的。婦女們不但負着全體公民之半數的責任，不但要鼓勵協助正在爲國服務的父兄及丈夫朋友們，還有一重更繁難，更偉大的任務，就是撫育教育第二代國民。西語云：「搖搖籃的人，就是統治世界的人」。又說：「偉人的母親必是偉人，英雄的母親必是英雄。」於此可知婦女對於國家社會之重要。

我國社會對於「家」的觀念特重；然而這「家」的主人翁——婦女——却因受數千年來傳統的遺毒，始終未能得到全面的解放。相反地，全國大多數的婦女們，一直還在無邊的黑暗中，過着一無所知，一無所聞，一無所見，渾渾噩噩的生活。於此吾人不但爲中華婦女惋惜，更爲國家前途扼腕！我們要建設新中國，就不應忽視佔國民之半數的「女同胞」。這雖似老生常談的論據，却是當前急務的課題。全人等有鑒於此，乃不計時間之短促，物力之艱難，決定在勝利後第一個國慶日開闢過一片園地，作爲女同胞們空氣相求，切磋研討之場合，砥礪提携，團結合作之中心。

我們的口號是：「有了健全的新婦女，纔能有健全的新家庭，有了健全的新家庭，纔能建設起健全的新中國。」本刊內容除討論一切有關婦女的問題外，將儘量介紹中外時事暨其述評，各國婦女生活，家庭常識，衛生須知，文藝寫作，幽默小品等文字。舉凡一切有益婦女運動，增進家庭福祉，提高婦女知識水準之作品，均將廣事羅致，逐期發表。惟本刊全人等大都病在青年習作時期，經驗淺薄，率爾操觚，難免謬陋，還望我婦女界先進，暨關心婦女問題諸公不吝隨時加以鞭策指導，實爲至幸！



美國的第一顆原子炸彈八月六日投在日本廣島市，第二顆在八月九日投向長崎市，種下了這次聯合國勝利的兩粒種子。

八月九日蘇聯宣告對日開戰，同時大兵分由蘇「滿」全邊境攻入「滿洲國」，並轟炸各都市使得日本投降得更快一些。

八月十五日正午十二時日本天皇向世界及國內外日本人廣播接受波塔姆宣言，世界永久和平於茲實現。

每月大事

日本鈴木內閣總辭職由東久通宮繼組內閣，近衛文

歷任國務大臣。

聯合國統帥麥克沃塞將軍於八月十九日在馬尼拉與日本投降特使參謀總長河邊虎四郎中將舉行初步會議。

美總統杜魯門於會見記者席上，談稱今後援助朝鮮獨立。

中蘇友好同盟條約訂立，國民政府立法院於八月二十四日舉行臨時會議，全均通過，完成立法手續。

我國行政院宋子文院長，於八

月中旬赴美，與杜魯門總統商談英蘇間問題，八月底轉赴加拿大，又返美與國務卿會談，於九月十七日行抵倫敦與英外長會晤。

美國米蘇里號驅逐艦於八月二十八日進入東京灣。麥克沃塞元帥於三十日乘飛機抵達東京，美國太平洋艦隊總司令尼米茲元帥亦於同日，抵達日本。

日本正式投降典禮，於九月二日八時三十分在東京灣美國主力艦上舉行，中英蘇法華何澳加等國代表均行參加。麥克沃塞元帥於日本代表簽字完畢後，廣播祈禱世界和平，並規定九月三日為勝利日。

中國何總司令應欽派副參謀長冷欣中將，南京成立前進指揮所。

蔣主席於國防最高委員會及中央常務委員會聯席會議席上，演說大義，恢復東北四省及台灣行政完整，尊重高麗外蒙獨立自由。

美國務卿彭於日本正式投降後，談稱將解除日人精神武裝，並徹底掃除全體主義教育，唯在日本之美軍奉命嚴格管制日人，使彼等永日勿忘為戰敗者。

西班牙在丹吉爾之主權，已行出。

撤出由英法美蘇四國共管。

美第七艦隊於九月八日在朝鮮仁川登陸。

蘇聯發表，日本關東軍司令山田乙三及參謀長以下十三名及兵士三十一萬八千人，已為蘇軍俘虜。

宋行政院長發布緊急命令，嚴禁淪陷區交通工廠破壞設備，安心工作不得離去，違者軍法從事。

我國財政部為辦理恢復軍政財政之復員，已擬定緊急措施辦法，分為七區特決定，派兵前往辦理。

我國國民政府預定明年元旦還都南京。

中國共產黨主席毛澤東應蔣主席電約，偕同周恩來王若非二氏，飛往重慶與中樞當局連日會商。

國民政府任命李宗仁為北平行營主任，李氏發表談話稱實現三民主義完成建國工作，李主任麾下部隊，正沿津浦線北進中。

僑南京政府陳逆公博，陳逆君慈，林逆柏生等九人，逃往日本，我何總司令已命令日本速將各逆交

五國外長會議於九月十一日在倫敦舉行。

中國戰區日軍投降簽字儀式，九月九日在南京中央軍校舉行，何總司令即席發表廣播演說。

第十一戰區北平前進指揮所，呂文貞少將於十日召見日本華北方面軍司令官根本博中將指示投降事宜。

麥克沃塞元帥下令逮捕東條內閣全體閣員，東條畏罪自殺遇救。我國接收台灣台北空軍基地空軍司令張廷夢，於九月十三飛往台北，到達時台灣歡迎情緒極為熱烈。

九日十八日為我國勝利後第一次紀念國恥，蔣主席於是日晚七時向全國同胞廣播，以十四年深仇大恨今始根本清絕，並指示今後建設東北之方針。

蔣總統制定對日宣傳計劃，以肅清除軍國主義救國民主。

美陸軍部計劃設世界警衛軍，歐洲大陸以蘇聯軍為主力，亞洲大陸以中國軍為主力，大西洋艦隊以英艦為主，太平洋艦隊以美艦為主。

（八月六日至九月二十日）

戰後婦女應有的新認識

· 娟 ·

(一) 前言；

(二) 我國婦女之現況；

(三) 對己身職責之認識；

(四) 如何革新日常生活；

(五) 如何充實自己；

(六) 如何教養第二代國民；

(七) 結論。

一、前言

西洋人把秋天叫「成熟」，就是說，不管你春天播的種子或夏天栽的植物，一到了秋天，大多數都要成熟結果。結果的好壞與土壤，肥料，灌溉，甚至現在尚無法管理的氣候，都有莫大的關係。所以由播下一顆種子起，直到成長，其間每一階段的努力，皆足以影響後來收穫。此種原則推之於人類社會，亦未能例外。我國所以能有今日之勝利，民族所以能得今日之解放，正是八年來或十四年來，全國軍

民在領袖指導之下，含辛茹苦，灑血奮鬥得來的果。這個歷史的偉績是我們每個人都應當引為光榮的。但我們如果更進一步追索，何以我們才會遭受這場空前苦難？我們就不得不承認是中國近數百年來，一切文化落後，一切生產落後，國力空虛的結果。所以我們今日雖然獲得了勝利，如果不急速積極建設，充實國力，則第二次更大的危機將會臨到我們頭上。「優勝劣敗」這條天然的定律，是不容任何人希圖僥倖的。

但復興建設要從根本上作起，就必須全國上下，一致動員，就必須國民的每一份子都發揮出他的力量。婦女佔全國二分之一的人數，值此民族復興的轉機，也必須對自身職責有一翻新的認識，新的覺悟方能共同負起建設國家的重任。

二、中國婦女之現況

中國婦女因受數千年來傳統思想的壓迫，在歷史上的命運是黯淡的，在此社會上的地位是低微的。五四運動以後，雖然獲得了一部分解放，但國中大多數婦女，一直還在無邊的黑暗，過著渾噩的生活。她們只知日出而作，日入而息，得病求神，死亡認命，既不知國家為何物，更不知民族為何事。無論飢寒飽暖，均認為是命中注定。似這種無知無識的狀態，當然不適合於廿世紀的國家，然而却佔了我國婦女總數之大半。

至於其他一部分能得到求知機會的婦女，她們是女界中的幸運兒，能享受到自由，能享受到平等，但她們又往往因所受教育之不徹底而

誤入歧途。記得陶希聖先生在他的「新舊商品與新舊婦女」一文中，曾有如下一段描寫：

「現代的新式女子已經從閨閣中解放出來了。她受了幾年學校教育，用大量的學費換得外國文字寫信封和外國語言相見禮的能力，她們學會外國化妝品使用法和外國鋼琴唱法，乃至外國交際舞，外國戀愛術。她現在已不是家長所能羈絆的。她已取得社會的條件和價值，她必須出現於交際場。她必須把自己在畫報上，校刊上，舞場上陳列起來。她感覺她有最大的自由和最高的意志。她感覺自己已經是社會獨立分子。她感覺自己已沉醉於自由之鄉。她為多數追求者所可望而不可及。她感覺這乃是戀愛自由和婚姻自主。她感覺將來婚後幸福之無涯。她感覺那最愛的男性追求者的衝動不是「占有衝動」而是「創造衝動」：在法國公園，光陰戲院的一幕一幕都是他和她創造戀愛的洪爐。……」

我們應該把陶先生的描寫再繼續下去說：

「戀愛成熟了，皇后結婚了，丈夫必須花最多的錢來保障愛情之真摯；必須疎遠他一切的親人來表示愛情之專一。丈夫必須管理伙食小孩等家庭瑣事，或多僱僕役來表示對太太的尊崇與體貼。新女性是不屑把自己關在廚房和奶媽的局面裡的。新女性必須走入社會，必須表現自己，對於一應外場的服飾物，必須加意研究，方能標新立異；對於一切交際藝術，如跳舞，打牌，必須精益求精，方能與人爭勝。偶爾在跳舞場中或麻將桌上，因了自己的獻媚和殷勤，結交一二顯要，丈夫因之發了財，升了官，於是新女性又盡了她最大的職責：她已協助了丈夫的事業。……」

這些婦女不但沒能利用她們僥倖所受的教育來使自己成為國家的生產者，社會的領導者，反而把她們的幸運做了裝飾品，教育對於她們就等於一種新的巴黎香粉，或美國口紅，變成了增加她們對男性誘惑力的工具。這種婦女佔據都市婦女之大半。她們既無舊日婦女之英

德，又不慎自由平等之真義。彷彿歧途，成了社會上的罪惡者。

當然，事實告訴我們，有不少具有真實學識的婦女，已經進入社會，在各方面表現了她們的能力。但那真的是鳳毛麟角。

所以我們要想使中國的一半公民——婦女——成為健全有力的份子，第一就先要普及婦女教育，從黑暗的長夢中拯救出前面所說的第一種婦女；第二就是使第二種婦女拋却她們以往錯誤的觀念，重新認明自己的職責。

三、對自己職責之認識

婦女們有「最大的通病」：就是太不重視自己。

數千年來專制傳統下的生活，已使婦女們習於依賴，服從。認為天生來就應是奴隸的。她們從未想到能反抗這命運；當然更不會想到能跳出這範圍而單獨成一個獨立的人。她們自然是不會重視自己。但是解放以後的婦女，人家已給了她們自由的路子，平等的機會。但是她們做一隻久在樊籠裡的小鳥，被主人喂養，支配慣了，一旦放出樊籠，得到了自主，反而不知所從，反而迷失了道路。並且奴性的習慣在她們心目中已種下了太深的根基，她們總忘不了應當取悅主人。「自由」「平等」對她們只是一種新奇的旗幟，使她們可以變一種方式來獻媚她們也同樣的不肯想到自己是個人，同樣的不肯重視自己。

所以我們要想使婦女認清自己真正的職責，第一先要使婦女重視自己，承認自己也是一個「人」，也是與男性同樣存在的一個社會分子，然後才會從自己的立場來看清「人」所應作的是什麼事；然後才能負得起「人」的責任。

其實婦女在社會中不僅是個「人」，並且還是「要人」。她們不僅直接對國家要負起國民之半數的責任，她們還要匡助正在為國服務的父母兄弟，她們還要撫育國家第二代的國民。她們肩頭責任之重大是任何人不能否認的。所以我們要想從根本上建設國家，復興民族

首先還要婦女們負起「要人」的責任。

此次世界大戰中，歐美各國婦女在種種方面都表現了她們極大的工作能力，一切男子們的事，女子也都能作。她們毫不示弱。無論在政治上，軍事上，工業上，在後方，在前線，到處都顯示了她們的聰穎，勇敢和敏捷。歐美婦女也同樣是女人，天賦的體質和頭腦，與我們並無不同。她們成功的前例就証明給我們：婦女並不一定是弱者。只要肯努力，肯上進，同樣能成爲社會有力的分子。至於家庭方面，即以我國最重男輕女的社會來說，也不得不承認女子之重要性。我國有句老話說：「一個媳婦要得好境，足以影響三代之興衰。」因爲上代——公婆——要靠她侍奉，中代——丈夫——要靠她匡助，下代——子女——要靠她撫育。換句話說，就是這位婦女成了這一家的主人翁：一家興衰繫於她的一身，家之每一份子的幸福和前途，也繫於她的一身。而國是由許多的家所集合而成的，也就是國之興衰，也間接繫於這些家之主人翁的身上。婦女處在這樣一個「要人」的地位，怎能再忽視自己？怎能再自暴自棄？並且世界已走上了民主的大道，我們將要行使我們至可珍貴的「人權」。我們不能再延遲，我們必須趕快革新自己，充實自己，方能避免以往的過錯，方能開拓未來的光明。

四、如何革新日常生活

許多人都喜歡將生活型態的責任，放在現實環境上，以爲環境如此，所以才有如此的生活方式。中國的社會環境如此，所以才有如此的中國婦女。那麼要想改革中國婦女的生活方式，還須先改革中國社會的環境。我們不但不否認這種看法的真理，環境的確可以造成某種程度的生活方式，然而說環境就能決定一切，已經造成環境便不能由人加以改變，這話我們不能相信，也不應相信。我們相信以自己的判斷和能力來改造已經造成而我們認爲不合理的環境，不是不可能的。

的。我們必須有這種信心，方能親手創造自己的新生活。

中國一般家庭的生活都缺少紀律，我們看見有多少位主婦，因爲缺少有秩序的習慣，把本來可以簡單的家事，弄得非常複雜，整日在小孩，故事，洗澡……一團混亂之中忙得頭昏腦脹，不能自支。又有多少主婦因爲自己起居沒有定時，把家中的秩序完全擾亂。一個用人可能在七點鐘起來做早飯，而主人已經睡太晚了，因爲她六點鐘已經起來。第二天廚子六點鐘就十二分小心地將早飯做好，而主人却因前夜沒睡好，或者有煩悶，或者什麼也不爲，只爲高興多睡些時，而直至十一點才起。於是這廚子就不得不把整個兒上午的時間消耗在爐邊，看守那早已做熟，而只怕烤乾的早飯。一上午的時間，這廚子既不能做別的事，於是煮飯，晚飯，無一不晚。用人的工作也不能及時完竣，於是用人不得不遲眠。但他不能不早起。於是睡眠不足，精神渙散。本來一個用人可以做了的家事，兩個用人還做不過來。在這種種無紀律的生活中就不知消耗了多少寶貴的時間和精力。其實一個聰明的婦女，必定能把每天的時間，分配得很恰當，到一定的時間做一定的事。使家人的起居飲食都能有定時。因之自己的工作和僕役的工作也得按部就班，順序的進行。這樣往往能以很少的時間，做出很多的事，而把多出來的時間和精力去服務社會，或作些對自己身心能有進益的功夫。這樣主婦才能有比較安閑的頭腦來顧念到家人生活是否仍有需要改良之處，子女教育是否仍有未到之處，然後才能因不斷改進而使家庭臻於完善。所以我們改革日常生活的第一步就是要使生活有紀律。

第二就是要純正的純正的生之樂趣。我國一般婦女的心目中，往往認爲生之樂趣就在「享受」。一位婦女如果她的丈夫能幹到相當富裕的錢，使她能任意揮霍，使她能有較多的僕役來給她操作，使她能鎮日閑散無事，甚至鎮日去打牌，看電影，跳舞。別人就都會羨慕她，稱頌她一聲福氣。而她自己已洋洋得意。因爲她認爲人生最高的樂趣是