



御纂性理精義

傅子

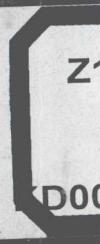
清·康熙五十六年聖祖仁皇帝御纂

晋·傅玄撰

欽定四庫全書叢要



吉林出版集團有限公司



吉林出版集團有限責任公司



欽定四庫全書薈要

御纂性理精義

清·康熙五十六年聖祖

仁皇帝御纂

傳子

晋·傅玄撰

御纂性理精義

YU ZUAN XING LI JING YI

傅子

FU ZI

責任編輯 劉野

裝幀設計 2002 圖書文化設計制作中心

出版發行 吉林出版集團有限責任公司

地址 長春市人民大街四六四六號

郵編 131001

電話 0431—五六一八七二〇

傳真 0431—五六一八七二一

網址 <http://www.skqs.cn>

經銷 新華書店

印刷 長春新華印刷廠

版次 二〇〇五年五月第一版

印次 二〇〇五年五月第一次印刷

開本 七八七×一〇九一毫米 十六開

印張 一五·六一·五

定價 三七圓

图书在版编目(CIP)数据

钦定四库全书荟要·御纂性理精义、傅子.

—长春:吉林出版集团有限责任公司,2005.5

ISBN 7-80720-087-1

I. 钦… II. III. 四库全书—选集

IV.Z121.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 037541 号

版權所有 侵權必究

(印裝錯誤請與承印廠聯系)

摘藻堂《欽定四庫全書薈要》影印序

御

其菁華，善

戴逸

清乾隆三十七年（一七七二年），乾隆帝弘歷下詔，開四庫全書館，次年，敕修「四庫全書」。

自唐宋以後，歷代王朝便形成了收集編纂典籍的傳統，唐代有「藝文類聚」、「北堂書鈔」，宋代有「太平御覽」、「冊府元龜」，特別是明代永樂年間編纂的「永樂大典」，共二萬二千九百三十七卷，收入圖書七八千種，堪稱鴻篇巨制。清朝康熙、雍正年間，清王朝又編纂了「古今圖書集成」，到了清乾隆年間，安徽學政朱筠以爲「永樂大典」收錄圖書未爲盡全，因此上書建議向民間廣泛征求佚書，同時，設立專門機構，對翰林院所藏「永樂大典」進行校輯。於是，乾隆皇帝下詔開設四庫全書館，委派紀昀等著名學者一百六十余人，開始編纂「四庫全書」。編纂「四庫全書」首先是在全國範圍內征集圖書，從乾隆三十七年（一七七二年）開館征書，至乾隆四十三年（一七七八

年），歷時七年，共征集圖書一萬二千二百三十七種；然后是整理圖書，由四庫館臣對內府藏書以及從各地征集的圖書進行校訂，提出應抄、應刻、應存的具體意見。其中，應抄、應刻之書被認為是合格的著作，被收入「四庫全書」，而應存之書則不能收入四庫全書，僅僅是在「四庫全書總目」中存目。「四庫全書」分為經史子集四部，收入圖書三千四百五十七種，凡七萬九千零七十卷，裝訂成三萬六千餘冊，六千七百五十二函。成為中國歷史上卷帙最多的一部叢書。「四庫全書」的編纂抄寫歷時十餘年，共抄出七部，全書底本藏於翰林院，第一部抄本藏於文淵閣，其他六部分別藏於沈陽文溯閣、圓明園文源閣、熱河文津閣，是為北四閣；鎮江金山文宗閣、揚州大觀堂文匯閣、杭州西湖文瀾閣，是為南三閣。

當乾隆帝下詔開館征書時，他已經是六十三歲高齡的老皇帝了，這項浩大的工程能否在他有生之

年完成，他自己也沒有把握。用他自己的話說：『朕臨御已三十餘年，亦望望歲矣，斯事體大物博，

時略嫌遲』，於是乾隆帝便有了依照全書體例，另編一套卷帙較少的叢書的想法。同年五月初一，乾

隆帝頒下諭旨，以全書卷帙浩如烟海，不易檢索為由，命在「四庫全書」中『擷其菁華，繕為薈要，

其篇式一如全書之例。』隨后，便另外設立了「四庫全書薈要」修書處，責成王際華、于敏中負責此

項事務。至乾隆四十三年，「四庫全書薈要」第一部繕寫完畢，按照乾隆帝的意願，保存在坤寧宮后御花園內的摛藻堂。兩年以后又繕出第二部，存於長春園味腴書屋。

乾隆以后，清朝國勢衰落。道、咸年間，內憂外患并至。咸豐十年（一八六〇年），英法聯軍攻陷北京，焚圓明園，味腴書屋所藏「薈要」被焚毀。嗣后，大江南北兵禍連綿，文宗閣、文匯閣、文源閣，以及文瀾閣所藏「四庫全書」相繼遭劫。七閣「全書」僅有三部被完整地保存下來，另有文瀾閣所藏「四庫全書」毀而未盡，得以據它本補足。而藏於摛藻堂的「四庫全書薈要」則成爲碩果僅存的世間孤本。摛藻堂位於乾清宮北，本爲皇帝個人休息之所，他人根本無從涉足其地，所以，人們對於「薈要」所知甚少。以后，再由於庚子事變，八國聯軍進北京，京城再遭劫掠，「四庫全書薈要」或存或亡竟至毫無消息。

一九二四年，末代皇帝溥儀被逐出皇宮。北洋政府組織清室善后委員會，負責接收清點清廷文物圖書，清點過程中，在故宮內發現了與其他字畫雜物放置在一起的「四庫全書薈要」，所幸該書不僅完整無缺，而且觸手如新。在戰亂頻仍的年代，這部世間孤本竟得以保存下來，可謂中國文化史上的一大幸事。抗日戰爭爆發以后，國民黨政府把「薈要」連同故宮文物運至西南，全國解放前夕，國民

黨在竄逃之際，又把「薈要」運到臺灣。一九八五年，臺灣世界書局將此書影印出版，精裝十六開本，共五百冊。

由於「薈要」的編纂宗旨不似「全書」那樣面向民間，而僅供皇帝御覽，所以，「薈要」有着「全書」無法與之相匹的特點。

首先，書品精美，質量上乘。如前所述，「薈要」幾經戰火，已經是天壤間碩果僅存的珍品，由於清廷十分重視這部叢書，修書務求精美而不計資費，因此，「薈要」的書品達到了極為精善的境界。據目睹此書的臺灣學者說，「四庫全書薈要」『字體端嚴勁挺，紙白墨潤，裝潢考究，』這一點完全可以從世界書局的影印本中得到證實。

其次，選編慎重，卷帙精約。清代編纂「四庫全書」的主要目的，在於搜集佚書，其結果必然是卷帙浩繁，『檢玩爲難』，而「薈要」的編纂却是爲了供皇帝一人御覽，故其旨在於精而不在於多。

「四庫全書薈要」的體例一如「四庫全書」，分爲經、史、子、集四部，但所收圖書數量却僅爲「全書」的七分之一，計四百六十三種，其中，經部一百七十三種，史部七十種，子部八十一種，集部一百三十九種。總計二萬零二百八十八卷，一萬一千一百七十八冊。所選圖書均爲先秦至清代久享盛名

的圖書精品，其思想學術、義理辭章俱屬上乘。可以說，中國傳統思想文化的菁華盡備於斯。

再次，內容真實，少經刪篡。自康熙時興起的文字獄，到乾隆時期達到了無以復加的地步，據統計，僅乾隆一朝，文字獄便有一百三十餘起。對於清代統治者來說，他們最忌諱的便是圖書文獻中有不利於清王朝統治和詆毀滿族的文字。在這種心理作用下，乾隆帝在詔令修「四庫全書」的時候，也同時敕令對圖書的內容嚴加審查，收入「四庫全書」中有關華夷之別的思想言論，均被四庫館臣肆意刪改，在這一意義上，清修「四庫全書」，雖對於保留、整理中國傳統文化有所貢獻，但與此同時，「四庫全書」中也有相當一些圖書文獻失去了它的本來面目。由於「四庫全書薈要」僅供皇帝御覽，因此，其所收圖書在內容上也就務求完整，沒有大量刪改的必要。由於這一原因，「薈要」收入圖書種類雖然僅僅是「全書」的七分之一，而冊數却近乎「四庫全書」的三分之一，在原本保存、內容真實方面，「薈要」勝於「全書」。

第四，校勘翔實，版本珍貴。「薈要」編纂過程中據以繕寫的底本主要有以下幾種，一是內府刊刻本，這些刻本主要來自於清內府圖書刊刻機構武英殿，二是內府所藏歷代善本和鈔本，三是乾隆三十八年以後在民間徵求到的書籍，在內府藏本和民間奉獻的遺書中自然不乏宋元時期的舊本。再由於

修書館臣和謄錄、校對的人員都具有相當的學識，他們繕寫精細，校勘、核對精審，從而使得「四庫全書薈要」較少錯謬之處。據統計，「四庫全書薈要」的圖書底本達五百余種，其中宋本六十二種，金元刊本六十三種，明刊本二百八十八種，清刻本五十種，此外還有「永樂大典」本十八種，仿宋鈔本七種，稿本一種。時至今日，「薈要」據為底本的許多宋元刻本已經不復存在，這就更顯得「薈要」版本的珍貴。

由於海峽阻隔，我們暫時無法一睹「四庫全書薈要」的真容。但是，吉林出版集團對於「薈要」的影印出版，却在某種程度上稍減我們的遺憾。這也是這部中華文化的珍品首次在大陸印行。它的出版印行，無論是對於歷史文獻的研究整理，還是對於中國古代歷史與思想文化的研究，其積極意義都是不言而喻的。同時，由於「四庫全書薈要」本來就是書中精品，再輔之以現代的印刷技術，這套叢書也理所當然地應該成為大小圖書館和個人收藏的珍品。

欽定四庫全書薈要單行本書目

經部

周易經傳註疏

橫渠易說

東坡易傳

紫巖易傳

漢上易傳

周易玩辭

復齋易說

周易本義

易小傳

童溪易傳

周易輯聞

周易鄭註

郭氏傳家易說

易象意言

春秋左氏傳事類始末	四九圓	孝經註疏	三〇圓	爾雅註疏	四三圓	陳書	四五圓	御批歷代通鑑輯覽	五三五圓
春秋春王正月考		論語解		釋名	五〇圓	魏書	二六二圓	御定月令輯要	九六圓
周禮註疏	一一八圓	御定孝經衍義	一七五圓	爾雅翼	三〇圓	北齊書	四二圓	山海經	五九圓
周禮訂義	一九六圓	孟子註疏	五〇圓	廣雅	四四圓	周書	四四圓	皇清職貢圖	六四圓
禮經會圓	四六圓	孟子說	六〇圓	玉篇	四四圓	隋書	一七四圓	水經註	七八圓
考工記解		孟子集疏	五五圓	埤雅	五五圓	南史	一七二圓	春明夢餘錄	八八圓
太平經國之書		孟子傳	四四圓	漢隸字源	五八圓	北史	二七三圓	欽定西域同文志	六五圓
三禮圖		四書集註章句	四九圓	說文解字	五八圓	舊唐書	四九〇圓	太祖高皇帝聖訓	二三圓
儀禮註疏		四書通證	四九圓	御定康熙字典	五六圓	唐書	五一三圓	太宗文皇帝聖訓	四〇圓
儀禮集說		四書集編	八九圓	御製增訂清文鑑	二二七圓	舊五代史	一七一圓	世祖章皇帝聖訓	二二七圓
經禮補逸		四書纂疏	五四圓	廣韻	四五圓	五代史	八三圓	聖祖仁皇帝聖訓	一〇六圓
儀禮鄭註句讀		四書通義	一七五圓	御定音韻闡微	五一圓	宋史	一〇五圓	聖祖仁皇帝庭訓格言	二二九圓
禮記註疏		四書通旨	一六九圓	古今韻會舉要	七四圓	遼史	一〇六圓	聖諭廣訓	七三圓
禮記集說		四書纂箋	五一圓	御定同文韻統	五三圓	金史	四〇五圓	世宗憲皇帝聖訓	一四四圓
日講禮記解義		日講四書解義	一二二圓	集韻	八二圓	元史	七一八圓	欽定大清會典	一一四圓
欽定周官義疏		經典釋文	一八四圓	古今韻會	九四圓	前漢紀	四四圓	欽定大清通禮	七七圓
欽定儀禮義疏		五經文字	二二八圓	後漢紀	二四七圓	後漢紀	五〇圓	皇朝禮器圖式	一三二圓
欽定禮記義疏		五經蠡測	三〇八圓	資治通鑑	二九二圓	資治通鑑	九二圓	國朝官史	九一圓
大學衍義		九經字樣	六九圓	御批通鑑綱目	二三六圓	御批通鑑綱目前編	四一三圓	元史紀事本末	四八圓
大學衍義補		六經奧論	六九圓	御批通鑑綱目	一三八圓	御批通鑑綱目	一四五圓	吳越春秋	四四圓
御定孝經註		羣經音辨	二七圓	晋書	二九二圓	御批續資治通鑑綱	一一五圓	貞觀政要	一八八圓
論語集說		宋書	二五圓	御批續資治通鑑綱	二一六圓	御批續資治通鑑綱	一四四圓	十六國春秋	七八圓
御纂孝經集註		梁書	二九圓	御定資治通鑑綱目	二一六圓	御定資治通鑑綱目	一一五圓	十國春秋	三編
論語註疏		南齊書	二九圓	御定資治通鑑綱	二一六圓	御定資治通鑑綱	一六六圓		

劉賓客文集	四五圓	丹淵集	四九圓	澑水集
元氏長慶集	五〇圓	竹友集	五六圓	道園遺稿
白氏長慶集	一一七圓	東坡全集	一五一圓	遺山集
樊川集	五六圓	施註蘇詩	一三八圓	安雅堂集
圭塘小稟			一三九圓	湛然居士集
會昌一品集			一四〇圓	迪功集
李衛公集別集			一四一圓	談藝錄
青山集			一四二圓	懷麓堂集
于湖集			一四三圓	御選唐宋文醇
王子安集			一四四圓	皇清文穎
甫里集			一四五圓	楚辭補註
小畜集			一四六圓	文選
武夷新集			一四七圓	漢魏六朝百三家集
安陽集			一四八圓	樂府詩集
范文正集			一四九圓	唐文粹
武溪集			一五〇圓	宋文鑑
嘉祐集			一五〇圓	元文類
清獻集			一五〇圓	明文衡
龍川集			一五〇圓	宋詩鈔
宛陵集			一五〇圓	御定歷代賦彙
文忠集			一五〇圓	御選古文淵鑒
端明集			一五〇圓	御定歷代詩餘
豐川文集			一五〇圓	御選元詩
傳家集			一五〇圓	御選宋詩
臨川文集			一五〇圓	御選金詩
元豐類稿			一五〇圓	御選詞譜
止齋集			一五〇圓	御選詩餘
二二五圓			一五〇圓	御選明詩
仲弘集			一五〇圓	
誠意伯文集			一五〇圓	
渭南文集	七一圓	圭齋文集	六〇圓	元詩選
劍南詩稿	二〇五圓	雁門集	六一圓	明詩綜
盤洲文集	六五圓	玩齊集	六二圓	御覽經史講義
鐵崖古樂府	八七圓	復古詩集	六三圓	翰苑集
鐵崖樂府補	六八圓	御定全唐詩	六四圓	文心雕龍
清閟閣全集	四八圓	御選宋詩	六五圓	
元豐類稿本末	二二五圓	御選金詩	六六圓	
傳家集本末	二二五圓	御選元詩	六七圓	
臨川文集本末	二二五圓	御選明詩	六八圓	

卷一 謩樂 貴達 錄商賈 外工 姑言
卷二 王鑑 義許 目錄名舉賀 重領

目

次

次

頁

次

作

者

卷首 信真 信遠 附錄 30
卷首 信真 信遠 附錄 30
卷首 信真 信遠 附錄 30
卷首 信真 信遠 附錄 30

卷一

卷二

卷三

卷四

卷五

卷六

卷七

卷八

卷九

卷十

卷十一

卷十二

卷十三

卷十四

卷十五

卷十六

卷十七

卷十八

卷十九

卷二十

卷二十一

卷二十二

卷二十三

卷二十四

卷二十五

卷二十六

卷二十七

卷二十八

卷二十九

卷三十

卷三十一

卷三十二

卷三十三

卷三十四

卷三十五

卷三十六

卷三十七

卷三十八

卷三十九

卷四十

卷四十一

卷四十二

卷四十三

卷四十四

卷四十五

卷四十六

卷四十七

卷四十八

卷四十九

卷五十

卷五十一

卷五十二

卷五十三

卷五十四

卷五十五

卷五十六

卷五十七

卷五十八

卷五十九

卷六十

卷六十一

卷六十二

卷六十三

卷六十四

卷六十五

卷六十六

卷六十七

卷六十八

卷六十九

卷七十

卷七十一

卷七十二

卷七十三

卷七十四

卷七十五

卷七十六

卷七十七

卷七十八

卷七十九

卷八十

卷八十一

卷八十二

卷八十三

卷八十四

卷八十五

卷八十六

卷八十七

卷八十八

卷八十九

卷二十

卷二十</

書

名

卷

次

作

者

學類一 小學 總論爲學之方 立誌 存養
學類二 致知 力行 人倫 讀書法 文藝

卷九

性命類 性命 心性情 五常 雜論經書名

卷一〇

理氣類 理氣 天地日月 陰陽五行 歷法
地理

卷一一

治道類一 總論治道 君道 臣道 用人

卷一二

治道類二 田賦 學校 宗廟 禮樂 兵政
刑罰 諫諍 祔異

傳子

卷首

正文

正心 仁論 義信 通誌 舉賢 重爵
祿 禮樂 貴教 檢商賈 校工 戒言

書

名

卷一

次

三一頁

次

晋·傅玄撰

者

欽定四庫書古晉要

名

假言 問政 治禮 授職 官人 曲製
信直 矯違 問刑 安民 法刑 平
役賦 鏡總叙 附錄30

卷

次

頁

次

作

者

朕自幼至今六十年來未嘗少輟經書唐宋三代以降賢哲傳授受言性而已宋儒始有性理之名使人所加意焉蔽日久玩味愈深體身心驗之政事而確然知其不可易前明纂脩性理大全一書頤謂廣備矣

但取者太煩類者居多凡性理的書之行世者不下數

百帙實為其矛盾也爰命大學士李光地諱摺道贊授以意指古其品目擇其體要既校諸儒之間發不雜於支無復後學者之披尋不苦於繁重至於國家律歷性命理氣之源前人所未暢發方亦特以已意折中其間名曰性理精義頃示天下讀之書者固有所知矣

康熙五十六年春二月初一日

王杰 謹啟

詳註古文外傳也

欽定四庫全書叢要

子部

御纂性理精義卷一

欽定四庫全書叢要

御製性理精義序

朕自沖齡至今六十年來未嘗少輟經書唐虞三代以來聖賢相傳授受言性而已宋儒始有性理之名使人皆知性之學不外循理也故敦好典籍於理道之言尤盡天學故其立身行持亦以取精鑿故記錄之沉湛存

正統

卷一

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五