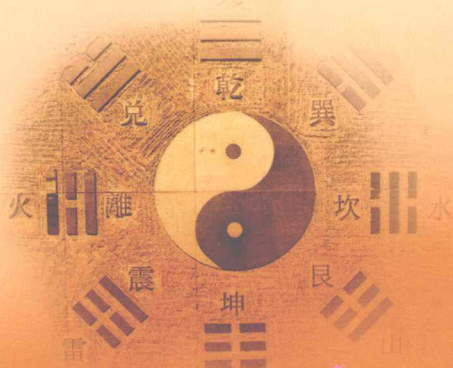


中国传统堪輿文化解读丛书



和谐风水

玄空操作实务

冠元 著

中国商业出版社

和谐风水

——玄空操作实务

冠元 著

中国商业出版社

图书在版编目(CIP)数据

和谐风水：玄空操作实务 / 冠元 著. —北京：中国商业出版社，2010. 4

ISBN 978-7-5044-6796-6

I. 和… II. 冠… III. 风水—研究—中国 IV. B992. 4

中国版本图书馆 CIP数据核字 (2010) 第 053017 号

责任编辑 孙启泰

中国商业出版社出版发行
010-63180647 www.c-cbook.com
(100053 北京广安门内报国寺1号)
新华书店总店北京发行所经销
北京龙跃印务有限公司印刷

*

710×1000 毫米 1/16 开 15.5 印张 220 千字

2010 年 4 月第 1 版 2010 年 4 月第 1 次印刷

定价：35.00 元

(如有印装质量问题可更换)

目 录

写在前面	(1)
作者自述	(17)
第一章 理论求真篇	(21)
第一节 论定向	(21)
第二节 论立极	(24)
第三节 论定运	(25)
第四节 论放射线与九宫法	(27)
第五节 论四隅卦	(30)
第六节 论旺山旺向与上山下水	(33)
第七节 论吉星不吉与凶星为吉	(34)
第二章 卦象新说篇	(37)
第一节 时代呼唤形象思维	(37)
第二节 兑七运社会现象之易理分析	(38)
第三节 艮八运社会现象之易理推测	(42)
第三章 断事阐微篇	(51)

第一节	性格	(51)
第二节	财运	(56)
第三节	贵贱	(66)
第四节	行业	(75)
第五节	家庭	(77)
第六节	名声	(80)
第七节	鬼怪	(82)
第八节	人丁	(83)
第九节	淫邪	(90)
第十节	姻缘	(93)
第十一节	口舌	(96)
第十二节	刑犯	(97)
第十三节	车祸	(99)
第十四节	火灾	(100)
第十五节	凶祸	(101)
第十六节	劫盗	(104)
第十七节	疾病	(105)
第十八节	综合断事法	(116)
第四章	操作技巧篇	(122)
第一节	《阳宅三十则》详解	(122)
第二节	《阳宅指南》摘录	(143)
第三节	《阳宅天元赋》摘录	(147)
第四节	《天元五歌·论阳宅》摘录	(153)

第五章 实例剖析篇	(156)
第一例 陶姓宅 丑山未向 五运造	(156)
第二例 某宅 子午兼癸丁 五运造	(159)
第三例 某宅 辛乙兼戌辰 五运造	(162)
第四例 某宅 壬丙兼亥巳 五运造	(164)
第五例 某宅 子山午向兼癸丁 六运造	(166)
第六例 某宅 子午兼壬丙 六运造	(167)
第七例 某宅 子山午向 六运造	(169)
第八例 会稽任宅 子午兼壬丙 七运造	(170)
第九例 会稽章宅 子午兼癸丁 七运造	(173)
第十例 胡宅 甲山庚向 七运造	(175)
第十一例 张村丁宅 子午兼癸丁 七运造	(176)
第十二例 某宅 申寅兼坤艮 七运造	(178)
第十三例 许宅 子午兼癸丁 七运造	(180)
第十四例 湖塘下陈宅 亥山巳向 八运造	(182)
第十五例 东溪周宅 酉卯山兼辛乙 八运造 ...	(185)
第十六例 某宅 未山丑向 八运造	(187)
第十七例 宁波府基 癸丁兼丑未 八运修造 ...	(188)
第六章 风水与国运	
——试从家居小风水看国家大运势	(191)
第七章 名人故居风水考	(201)

第一节	开篇言	(201)
第二节	青藤书屋	(202)
第三节	蔡元培故居	(207)
第四节	秋瑾故居	(212)
第五节	鲁迅故居	(217)
第八章	蒋大鸿与绍兴	(223)
第一节	蒋大鸿生平简介	(223)
第二节	历史文献中对蒋大鸿的记载	(224)
第三节	蒋大鸿在著作中的自述	(227)
第四节	蒋公自述修正玄空之路	(231)
第五节	蒋大鸿墓记	(233)
第六节	提议成立“蒋大鸿文化研究学会”	(236)
结 语	(238)
后 记	(239)

写在前面的话

《易经》作为一部集预测功能、使人趋避和启人智慧的元典，早已被道儒两家分别尊奉为“三玄之冠”和“六经之首”。可以说，《易经》是中华传统文化中最引以为豪的瑰宝，而风水作为《易经》在现实生活中的应用和发展，其所具有的神秘力量已为全世界所关注，虽然现代科学还无法对其做出合理的解释，但它在人们生活中所发挥的特殊作用却是毋庸置疑的。然而如何将这门华夏传统文化更好的继承、发展并弘扬，已成为我们不可推卸的重任，更应该是迫切需要我们为之努力的使命。敝人冠元作为其中的一员，在这十余载中对于易学风水从爱好、研究到应用，其中有些许感悟和心得。在此，谨以后学的身份奉上自己的几点浅见，愿与前辈、同道和读者共绘互探。

首先，在谈如何才能学好风水之前，我先对风水之道及其对人事吉凶的影响阐述一下自己的理解：

风即天时，天空中星体的运动能产生风，且星体的运动有其周期变化之时间性，这就是指三元九运说。

水即地利，水会随不同的地势环境发生不同的变化，意为地球上的山川形势、环境布局不是固定不变的，而应根据元运的变化作出相应改变，以达到最佳的有利空间。

《管氏地理指蒙》中说：“人与天地并列为三，非天地无以见生成，天地非人无以赞化育。”风水学探讨的就是人与天地之间的内在联系，主张通过人的意志能动性来参天地以赞化育，以达到顺其自然、达其平衡、促其和

谐的效果。王字由三横一竖组成，上横为天、中横为人、下横为地，中间一竖为合一，指只有天人地三才协调合一方能成就王者伟业。故而，风水术是能捧助人成就王者风范的智囊策划学。

同时，我们更应知道风水也是一把双刃剑，些许的差错不但会求福不成、欲贵未达，而且还会是非凶厄、灾祸不断，甚至家破人亡。如果风水术一旦被品行不端的人掌握，那会使天下众生深受其害。正是其对人之命运有较大的波动影响，才使历代明师在择徒时是慎之又慎！才有：“宁可失传，绝不妄传”之诫言。这并非是偏激或保守，而是因为身怀绝技的明师深知传承并发扬此门玄学术数所要承担的责任之重，所以对所授之人的品行及其道德修养非常的注重。

“一代地仙”蒋公大鸿为达玄空极致而拜伏于无极真人门下时秉承师训：“人道不修，仙道远矣。”而这句话更应成为当今众多易学爱好者的座右铭。敝人从刚开始的自学风水乃至后来有人主动指点的历程中也领悟了点滴体会：

学风水先立德，若不立必无缘。

致力修好人道，无师也可通源。

学风水多如毛，识真法几人晓。

劝君修心树德，早证风水大道。

学风水贵心境，水清可见渊鱼。

心静方能灵至，惟此才能彻悟。

学风水唯明师，一句诀胜千典。

勤实践善实践，心眼通胜中仙。

其次，谈一下我对“道”字的理解。“道”通俗的解释可当路讲，也就

是供人们行走通行的道路，它是为了方便人的行动而产生的。道还指说话、方法、规律，但这都属于在表象意义上的理解，与老子在《道德经》中所言的：“道可道，非常道”不是同一理念。现我从道字的构造上来阐述道所包含的深层寓意，以期对我们的科学观、宇宙观以及方法论等起到一定的引导意义，以下是我所感悟的六种对“道”的理解：

道

一：道字上面的二点犹如太极中的阴阳鱼，它代表自然界的万事万物；下面的一为一定；自为亲自；辵为行动为实践，就是说要探究自然界的本源，一定要亲自去实践。其与唯物辩证法中的“实践是检验真理的唯一标准”不谋而合。毛泽东说过：“没有调查就没有发言权”，请问：在批判风水等道学文化的教授学者们，你们对批判的学说有否作过深入细致地研究？毕竟只有针对学术理论的批判方显说服力，否则只能是毫无意义的口舌之争。

二：从首从辵，意即做任何学问一定要用自己的脑袋去思考，并且把思考所得来的理论再付之于实践中去应用检验，如思考所得的理论能合乎实践中的应用，则其理论是真理！有道：“千年经验成学问”，属于玄学的风水术，已历经数以千年的时间检验和广阔地域的空间实践，具世界上最充分的统计学价值。不能因已知的科学理论无法作出解释，就以“迷信”封之。先民对雷电的敬畏缘于无知，今人对风水的否定同属愚昧。毕竟探索真理之路是永无止境的，科学的母胎是玄学。

三：阴阳鱼为天地，一为一种、平衡，自为自然，辵为运动、创生。老子所讲的“道”是先于天地自然而然地产生并作螺旋状运动的一种超微物质，实指气也。此气又分阴阳二种不同属性的气场，它是化生和创造万物的最基本元素，其大无外、其小无内地弥漫于天地之间并影响着一切。高见南

在《相宅经纂》云：“四正四隅，八方之中，各有其气。气之阳者，从风而行；气之阴者，从水而行。”风水之道就是探寻天地人三个螺旋气场之间的统一和合的平衡状态。

四：阴阳鱼指阴阳二气，它是客观存在的能量；一为中统一；自为自然界中事物存在的程序，即信息；丿为变化之象。意即自然界的万事万物都是能量、信息及其相互作用下的存在形式或变化态势的统一体。道学理论的气、数、象即现代科学的能量、信息、形态，玄空风水研究的是阴阳二气根据天体的运行规律和地势的变化形态，从而作出有益于人体场能的一门综合性学问。

五：阴阳鱼为乾坤为天地为自然，一为平衡，自为自己，丿为运行变化，就是讲人一定要结合天时与地利的运行变化规律并加以效法，来弥补和调整自己的不足，从而达到与自然的相通和合之境界。风水是天地之学、王者之术，它探讨的是人与天地之间交互感应的内在联系，运用的原理就是根据时间与空间相互作用而产生的吉凶，再通过发挥人的主观能动性，从而将天人地三才协调致和谐的天人合一观。风水策划是捧助人成就王者风范的金领行业。

六：阴阳鱼为天地，一为一定，自为自然，丿为运行、变迁，即指天时的运行和地理的变迁，一定要保持协调性和一致性，只有这样才合乎自然的法则。章仲山在《心眼指要》云：“青囊万卷，总不出体用二字。体有山水之分，用有得失之辨。体有移步之不同，用有随时之更变。用必依形而显休咎，体必因气而见吉凶。要之，体无用不灵，用无体不验，必须形气二兼，默参九星生克之量以推休咎，方得体用之精微。”天运流转和地势状态应相一致的理论是玄空风水的精髓。

谈及“道”，就不能不论“德”。而单看一个德字也同样有其更为深层的含义。下面，我再以风水从业者的立场来论一下我对“德”的参悟：

论明地德和立人道

“明地德、立人道”出自黄石公著的《青囊经》，它启迪的是要成为一名具有专业水准的玄空策划师，当须明白为人勘宅时应遵守的准则，这个准则就是德。德由十、四、一、心及表众生和行为的彳组成，意即要修持十种善心、遵守四种行为准则，一心一意地为众生服务，方称之为德。德正易始高，故而要掌握玄空的操作技法必须先从修心树德做起。

属双刃剑的风水术，在为人催吉时，从隐性空间来讲，可能会招更大的凶应，这样就违背了德之“造福众生，营造和谐”的宗旨。由表众生的彳、指十方的十、喻三界的四、及一、心组成的“德”字，启示人们要一心一意为三界十方众生的利益着想。故而，以风水术为人指点者更应该明德和参悟阴阳之道，如此方能在对某些行业或布局时，都会考虑到其深层内涵而作出妥善处理。否则，技高者会给自己造成更大的业障，望慎之！若借术故意布出伤害他人的凶局或明知是伪学庸术，但为追名逐利仍以邪术误人害人者，当心应受天谴而下地狱。

作为一名玄空策划师，在指点布局为人造福时，更应晓之“事在人谋谋事固以易为本，但福在人求求福当德为上”之理。明地德即指要明晓福地只在方寸间。不修德而求佳风水，譬之不耕种而求获，焉可得哉？

明白了地德之后，接下去讲的是人道的立场，主要有顺天理和尽人事两个方面。

一、人生活在社会中，首先应严格遵守宪法和法律规定的各项义务。道字从辵从首，意即每个人做的任何事都必须遵守国家的政策，不得做有违法律的事。就以看阴宅而言，国家考虑到节约土地资源、生态环境保护和可持续发展的原则，顺应时势对土葬进行改革，原本是利国益民的明智之举和移风易俗的文明之举。

但有些风水师只知人事要效法于地理，却不明地理更应效法于天道！此天道既指于万物与善，也指天时之气运，还指客观之规律。

试问：

1. 风水对一个为非作歹、作恶多端的刑事犯，能起吉效使其逃出法网不被抓捕归案吗？

2. 在“破四旧”时，风水师别说招摇过市，简直如丧家之犬惶惶不可终日，又为何呢？

3. 在一个人烟稀少、极其偏僻的农村里，盖了座形气都吉的购物广场，生意会好吗？

4. 满岗山坟、整片墓地的现象使生态环境受到严重的破坏，那时候没有好风水可寻，还必会最终导致以农业立国又占世界五分之一人口的中国将连吃饭都成了问题。

按《元会运世》学来讲，现是午会之时，午属于离卦，为烈火、为光明、为心境、为环保；而其先天为乾卦，为尸骨、为恩德、为良知、为富裕。试看现今发达国家，其注重的是人与人之间的文明礼仪和对自然环境的生态保护。人死后不但早就实行火化，而且大多采用以树代葬、播撒骨灰为祭悼，他们没有讲究风水也不知风水为何物，却生活丰裕、社会祥和、科学昌明，之所以会这样，乃是顺应了天道。

骨灰虽被火化，若安葬于公墓中仍会受到地气的滋阴而有吉凶影响。人都有趋吉心理，可现庸伪之师太多，致福不成反招祸的实例多不胜数。即使是明师，在为主家作法催吉时，也莫忘公墓因设计间距小会造成对邻边产生吉凶不一的影响，稍有不慎徒增双方业障。

二、有道：“生死有定数，岂术所能移”，道字上面二点如阴阳鱼，喻万事万物；一为一定；自为自身；辶为运行，即宇宙中的万事万物一定是按照自身的内在规律来生长发展。大豆的种子是生不出土豆来的，猴子的基因永远只能生猴子。

但人毕竟是禀天地之气而生，为万物之灵。直立行走的人与动物的最大

区别在于人有思维能明万物之情、能悟宇宙大道。道字上面的阴阳鱼为天地；一为平衡；自为人类自身；讠为行动为效法，即人懂得通过意志主动性之发挥来结合天地的运行变化规律并加以效法，以弥补和调整自己的不足，从而达到与天地自然、宇宙万物取得平衡与和谐。可见，人能参天地以赞化育，但要达至“跳出三界外，不在五行中”的境界，没有累世持之以恒的修行是不可能的。

对绝大多数的人而言，“一命二运三风水”这话是成立的。命，指先天格局；运，指后天轨迹；风水，是在遵循命运的前提下，最大限度地改善命局质量和提升运势轨迹的秘术。命如面粉，运为用途，风水是做工。一包面粉只能用于做糕面食品类，这是定数为不易；但可用之于做蛋糕、饼干、面类之不同风格的食物，这是常数为简易；即使是同种食品也会因在制作的过程中，手法、配料等的不同，而有不同口味的产生，这是变数为变易。

玄空风水所追求的是在顺应其命局的情况下，通过自身的努力去作出最佳的选择和改善可调的环境。当然，再好的风水也须人的努力，要知天道酬勤。风水好，就如在门口外放着一笔钱，但若人连门都懒得去开，试想他能得到这笔钱吗？所以只有尽人事，方能使命运轨迹发挥至臻。

正是因为有以上对道、德深层意义的感悟，才诚望我们这些学易、研易、用易的同道同修们能真正用心去领悟易学、参悟道德，如此方能窥得天机妙诀。用术去济世救人、用道去教化人心、用德去感召众生，是每一位易学工作者的使命。

温馨敬告

心境是决定人生命运的至道，是正报；
风水是影响命运轨迹的方术，是依报；
因缘是所受吉凶祸福的彰显，是果报。

依报是随着正报转，风水的吉凶必依心境的善恶而感应。

要想谋求上佳的风水，必须先从止恶防非、行善积德做起，惟有种下善因方能得到福果，这是改命转运的最佳良方，也是证悟大道的初级法门！

按：恶者，上面为亚，亚为次、居左，恶即次等的心。心有缺陷，当须勤加修持。

非者，直竖为公正不曲，但被一分为二且横生六行。故避非趋是，理直就气壮。

善者，中间剖开而两边仍对称。因此，平实衡称，方为稳重妥当。

德者，指要修持十种善念、遵守四种行为准则，一心一意地为众生服务。大爱普生，大德行道。

风水师的职责当在为人植福时，更应劝人止恶防非、行善树德。《三字经》中：“人之初，性本善”，本人认为改成：“人之初，性本恶。人之终，性至善”方更合理。人之心在生理构造上是偏生左边，在处世态度上多私心杂念。所以人需要不断地接受良性教育，惟有如此才能使人在处事时低调中庸、公平中正，为人时心气中性、平常中和。只有人心向善、崇尚立德，和谐社会才能创建，风水师的职业也会得到社会的认可和尊敬。

可纵观历史，能够真正参悟风水玄机的圣贤又有几人？历代有多少风水师不明天地阴阳之纲领，不悟自身诸事之修为，而让自己及其后人遭受无妄天难。更为是，很多以此为业者不但没担负起济人劝心的神圣使命，却把易学作为牟取暴利、大敛财物的工具，甚至妄动横扫之笔，让伪学庸术流毒于世。呜呼！天道循环，难道不怕因果报应？不为众生谋福利，只为自己求富贵，却不知天地鬼神神目明鉴，一己私欲览尽无余。风水原是天用来济世救人并借以劝人修身立德之术数，也唯有真正能够修身立德之人才能通达风水玄学的奥秘之巅。

由于玄学自古以来就是一块没有硝烟的战场，易界人士向来都是各执己见，舌枪唇剑的相互攻讦，想要把自己的理论凌驾于他人之上。业内人士只

知是在用这样的方法辩论学术，却不知这样也给了那些浑水摸鱼，滥竽充数的不法之徒有了可乘之机。他们夹杂在其中，将伪诀伪术伪法大肆传播，谋求暴利。于是一脉清醇的风水方术中夹杂了大量的垃圾糟粕，而后学者误学伪术后，在实践中又害人害己，导致人们对风水产生了怀疑，并将其归类于封建迷信加以批判。这种现象至现今仍无根本改观，不能不说是我们炎黄子孙的一大悲哀。对于我们这些掌握着风水正术的学者来说，绝对不可坐视不管，坐以待毙的。弘扬真术正是我们的历史使命。敝人从2004年开班传授风水技法以来，一直抱着正本清源的办学原则，誓要把正道的风水发扬光大。我对后学们寄予了更大的希望，希望有更多的正道人士加入我们的阵营，华夏传承数千年的灿烂瑰宝绝不可以毁在我们这一代。凭借我多年的办学经验以及对风水界的多年观察，整理出了一套如何选师学艺的有效方法并公布于此，意在为那些有易学天赋的后学做一盏指路明灯。望后学们学业早成而造福苍生！

择师学艺需慧眼识真伪

当今易界，特别是风水界更是良莠不齐、真伪难辨。俗语：“七分命相不出门，三分风水走天下”，就是因为风水在布局后，要见效需待以时日，不像命相可当场验证，使得庸师和伪师有机可乘。他们的存在，严重地阻碍了风水术的弘扬和挫伤了初学者的信心。更为严重的是，以所学的庸识伪学去为人勘宅而致凶，不但祸害他人，也使自己犯下业障。

当前国内在传授玄空飞星风水时有教材拼凑、课程缩水、内容剽窃的混乱状态，已产生“遍地风水班，都把空理传”的不良现象，这严重阻碍了玄空学的传播和挫伤了初学者的信心。为了使初学者不上当受骗和更好地普及玄空飞星，我本着“宁可得罪众多名师们，绝不欺骗每位初学者”之信念，揭伪护真、除庸扶正。

在此，我特简要列出数条择师方法以助欲拜师学艺者具慧眼识真伪，从而早日找到明师学到真诀！

1. 网上没有独到见解，却特多名誉或自诩传人的，当不可信！诸如易学教授、风水专家等全是假誉。要知花数千港元，就可合法注册成立宇宙超科学风水研究院并自任院长。至于入编精英名人之类，则是花钱买的虚名，这方面的信我有数十封之多。追求假誉和虚名，是缺乏自信的真实写照。

2. 作为老师，若不敢对所教的做到断事有验、催旺见效的承诺，最不可信！无论公示的内容如何诱人或学费如何低廉，学员只能以其学理是否可运用于断事、调整、催旺来检验所学之真伪。若欲择之师不能做到这点，其所教内容就可想而知了。

3. 仅数天课时，内容却涉及很多层面的，更不可信！若课堂上既讲阳宅与坟墓，又讲龙穴形法和各派理气，还讲多种择日及理论常识的面授班，只能是泛而不专的大杂烩。要知风水学博大精深，学习宜求术有专攻。

4. 凡通过函授就能学会或要经过分级式面授才能学会风水的操作，都不可信！自古以来，风水在传承上都是很隐密的，试看那些洋洋万言的函授教材，实是不能用于实践的空理歪论。至于分级式办班更是误人行径，花了很多时日参加初中高及弟子的面授班却是越学越觉雾里看花或所学不能在实际中进行操作的都属庸学伪术。

5. 有个人风水主页，但却不敢公布本人照片的，绝不可信！虚拟的网络时代，使易骗以变换假名、网站和地点来达到长期欺诈学员的险恶用心，所以公布真实照片是虚拟空间中的惟一真实。有“心”授学，却无“脸”露面，让欲学者看到其真实形象是诚信办学的最基本条件。

6. 办过面授班的，必须同时公布学员的照片、姓名、电话、地址，缺一不可！易先天设虚假包装骗得学员后又以他的名义行自我吹嘘之实，可却偏偏少了该学员的电话。更有甚者，凭空捏造几个学员之名而欺天瞒海。对不能同时做到以上四点，而又特多赞誉之辞的，更应要其公布学员的电话以便证实才对。