

慎小嶷

十天突破 写作完整真题库



与6-9分范文全解

慎小嶷◎编著

Examples speak louder than words

切实帮助中国考生突破作文审题难点
覆盖三大考区完整官方题库及实战案例



纯正英音
朗读范文

Genuinely
British



Pat's Ten-Day Series: The Spectrum of IELTS Essay Rubrics



本书中范文均为剑桥真实评分案例

讲解例句均取自官方指定 *Cambridge Advanced Learner's Dictionary*

Day 10: 雅思地图题终极读本



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

十天突破 IELTS

写作完整真题库 与6-9分范文全解

慎小疑 / 编著



Pat's Ten-Day Series: the spectrum of
IELTS Essay Rubrics



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

本书为著名畅销书《十天突破雅思写作》的姐妹篇。

书中收录了从2004年1月至2010年8月在亚太、欧洲和北美三大考区剑桥使用的雅思写作完整官方题库，并根据不同分数段的范文特点对其各自的写作手法和语言特色进行了十分详尽的比较与鉴别。本书从策划到完稿历经一年零九个月的时间，并提供了详尽的雅思地图题写作指南，全部解释例句均取自剑桥官方唯一指定的 *Cambridge Advanced Learner's Dictionary*。

此外，本书还附赠了由两位富有经验的英籍专家朗读的纯正英音光盘，便于携带，帮助读者随时随地学习优秀的雅思范文。

图书在版编目 (CIP) 数据

十天突破 IELTS 写作完整真题库与 6-9 分范文全解 /
慎小嶷编著. —北京: 机械工业出版社, 2010.9
ISBN 978-7-111-31832-3

I. ①十… II. ①慎… III. ①英语—写作—高等教育
—自学参考资料 IV. ①H315

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 175916 号

机械工业出版社 (北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

策划编辑: 孟玉琴 责任编辑: 孟玉琴 于雷

版式设计: 张文贵

责任印制: 杨 曦

保定市中国画美凯印刷有限公司印刷

2010 年 9 月第 1 版 · 第 1 次印刷

184mm × 260mm · 24 印张 · 586 千字

0 001 - 8 000 册

标准书号: ISBN 978-7-111-31832-3

ISBN 978-7-89451-687-9 (光盘)

定价: 54.60 元 (含 1CD)

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换

电话服务

网络服务

社服务中心: (010) 88361066

门户网: <http://www.cmpbook.com>

销售一部: (010) 68326294

教材网: <http://www.cmpedu.com>

销售二部: (010) 88379649

读者服务部: (010) 68993821

封面无防伪标均为盗版

*First they ignore you.
Then they ridicule you.
Then they attack you.
Then you win.*

— M. Gandhi

Essays Without Rigid Templates

榜样的作用

☆ A Tale of Two Countries

今年7月26日对我来说是很难忘的一天，因为这一天里在相隔万里的两个国家发生了两件颇有相似之处的事情。

一件是加拿大发行量最大的报纸 *The Globe and Mail* 的 Facts & Arguments 专栏刊登了 Dana Hansen 教授撰写的文章——*The Language Barrier* (语言障碍)。文中痛斥今日北美教育体制中的写作课不给学生提供值得学习的范例，导致孩子们仅有的一点书面沟通能力都是从 Facebook 和 Twitter 上学来的，甚至很多以英语为第一语言的学生作文连她这个语言学教授都看不懂。Hansen 教授接着用下面这样原本只适合评价雅思低分答卷的话来评价她看到的很多以英语为母语的学生作文：the lack of a clearly-defined argument, little or no supporting evidence, terrible sentence structures... 由于该报纸发行量超大，本文立刻在加拿大乃至整个北美引起了热烈讨论，而多数公众都明显支持她的观点。可以盲目相信“是个老外就能写出一手漂亮英语文章”的时代已经过去，而这一点似乎也可以从今年不断涌现的 IELTS 作文 remark 成功案例中得到印证。

另一件事发生在同一天早晨，Pat 收到了一位国内考生的邮件，询问他加在附件里的资料是否有参考价值。附件标题是“俄罗斯国家档案馆最新解密的前苏联雅思考生高分范文”。尽管这个标题与冷战时期 the Soviet Union 的社会背景明显不符，比较“火星”，但我还是打开看了一下这个“解密文件”，结论很明确：It's a scam.

☆ Lead by Example

中文经常讲“榜样的力量是无穷的”（更口语化的版本则是“火车跑得快，全凭车头带”），地道英文里也有 lead by example 的习惯用语，而“标题党”的泛滥则切实说明了有实用价值的雅思范文的匮乏。市面上的范文并不少，但由于讲解形式较为单一而且部头较大，往往也变成了最容易被考生翻过几页之后就束之高阁的一类书（最不容易被束之高阁的则是词汇书，上厕所可以抓紧时间背几页）。

我一直希望自己能写一本让读者能够从头看到尾、每页都不浪费银子的范文书 (a compilation of sample essays with which readers truly get your money's worth)。本书从策划到完稿长达一年零九个月的时间。具体来说,这本书的创作过程中我在如下方面都进行了重点努力。

Some Distinguishing Features of This Book

(1) 确保真题库的完整性与有效性。由于社会背景与题目难度都已发生了实质性变化,2003 年之前的雅思作文题库目前已经被 Cambridge ESOL 明确废止不用了。然而 Pat 却依然可以看到有些范文在拿改革前的旧题库忽悠读者。本书中的每章都涵盖了从 2004 年 1 月至今在全球三大考区(亚太、欧洲与北美)所使用的该类完整官方真题库,而不是仅仅拿一些题库片段甚至 2003 年之前的旧题库来浪费读者宝贵的备考时间。另外您还可以在我的博客 blog.sina.com.cn/ieltskguru 上看到当月的最新真题播报。

(2) 入选的范文必须有明确的针对性。雅思作文考题目目前在各考区处在活跃状态的就已经达到了 200 多道,处于“沉睡状态”的则更多。虽然一本范文不太可能像《杜拉拉升职记》或者《独唱团》那样不断地推出续集,但我希望至少读者在读过这些范文之后能熟悉尽可能多的话题。您会发现本书中范文的话题辐射范围很广并且杜绝了重复选题,基本已经覆盖到了官方题库中所有可能的方向。

(3) 切实解决审题中的难点。对于英语基础比较薄弱的同学来说作文审题一直都构成通向其所需分数的障碍,这是不争的事实。而且雅思写作的审题其实有两层含义,一是能看懂考题的字面意思,二是能准确理解题目实际要我们讨论的话题到底是什么。

例如,2010 年 7 月 31 日亚太区的作文考题:

University students should pay all the costs of their studies because university education benefits individuals more than society as a whole. To what extent do you agree or disagree with this opinion?

本题的字面意多数“烤鸭”都能看懂:大学生应该承担全部学习费用,因为大学教育对于个人比对全社会更加有益。多大程度上你同意或不同意这种观点?可十个工作日后出分时相当多的考生却发现写作是“杯具”甚至“人间餐具”。原因很简单:一些考生在写本题的时候只讨论了大学生是否应该负担全额学费,却没有理解本题真

正的要求其实是结合题中 *because* 后面所给的原因来进行讨论的，从而导致严重偏题（本题的详细分析请看 Day 1: Part I）。本书系统讲解了六年多来在全球各考区官方题库中每一道考题的审题难点，帮助您有效避免题中暗藏的陷阱，并可以明显提高“烤鸭们”读题时的“奔跑”速度。

（4）真正把握雅思作文评分标准。这句话的关键词是真正两个字。有些培训教师喜欢在第一堂作文课上就逼着孩子们背诵 Task Achievement, Coherence and Cohesion, Lexical Resource, Grammatical Range and Accuracy 这些超级大词（目前已经进化成了把它们缩写为 TA, CC, LR 等形式来背，野蛮程度有所减轻，但本质是一样的，都是让学生们去机械记忆一堆他们/她们在考试里永远也用不到的抽象符号）。

Pat 本人并不反对在从事专业研究时使用术语。恰恰相反，近六年来我一直坚持跟踪剑桥官方发表的学术论文中所体现出来的考试动态。比如下面这篇论文就是关于雅思写作评分标准的一篇极为系统的剑桥官方研究报告：www.cambridgeesol.org/assets/pdf/research_reports_01.pdf。对于由剑桥发布的学术成果，有责任心的雅思教师必须踏踏实实地研究，因为只有这样我们跟学生说话的时候才能“靠谱”。但如果只在上课的时候把评分标准一条条地念给学生们听，那老师的作用和一台复读机又有什么区别呢？事实上教师密集使用专业术语远没有让学生理解下面这个表格的效果好：

雅思写作评分标准 “草根” 版

(A Grassroots Guide to the IELTS Essay-Rating Criteria)

◆ 扣题

这个是指素材 (ideas)：作为语言能力测试的雅思作文并不要求考生思想深邃，但 ideas 必须扣题 (to-the-point) 并且合理 (reasonable)

◆ 严密

这是指句子与段落之间的衔接 (linking)，对于 6~7.5 分的作文这条主要是指对于连接词 (linkers) 的恰当使用。而对于 8~9 分的作文则更多地通过句子与段落的内在逻辑来自然衔接而连接词退居次要地位（在本书中您可以看到大量的 6~9 分作文演进过程）

◆ 到位

这是指用词的有效性，包含准确度与灵活性两个方面 (word choice)，但却未必是充斥着“大词”（本书多篇范文都将展示大词的“双刃”效应）

◆ 耐看

这是指语法的错误率和多样性 (rate of grammatical error and sentence variety)，对于 6~7.5 分数档的作文主要包括对基础语法错误的减少（而不是完全避免）与是否具备主动使用特殊句式的意识

这本书的姐妹篇《十天突破雅思写作》是帮助国内同学深入学习英语国家写作课程中学习者必须掌握的核心语法、高频词汇、特殊句式 and 逻辑结构等 composition skills 的，而本书则是通过鲜活的实战案例来展示写作基本功是如何被各分数段的选手们灵活运用的。因此在本书的每一章中您都会不断看到从 6 分直到满分范文的渐进演化过程，而且 Pat 对全书中的每篇文章都提供了对素材、词汇、连词与特殊句式的深入分析，范文词汇例句均取自官方指定的 *Cambridge Advanced Learner's Dictionary*。

(5) **Map! Map!** 今年夏天连续六场小作文全都是地图题。有些苦孩子连中文地图都还看着晕，用英语描述地图对他们/她们来说实在过于“有料”了。甚至还爆出过考生因为看到是地图题而与监考老师发生冲突的传闻，严重影响了和谐。为此，在本书最后一天里 Pat 专门编写了极为详尽的 Map 题写作指南，不仅对付考试足够了，今后大家拿着申根签证在欧洲旅行时都够用了。

(6) 本书中的范文全都没有使用模板。我对于模板的态度一贯很鲜明：一切以实战需要为准，别说空的。每个考生的英语功底是不同的。基础好、有实力原创的同学考前不需要准备固定的套路，而应该把时间用在研究真题和范文上面；而对于确实没有能力原创的同学来说（有些孩子完全靠自己写的文章真的是贼令人费解的），如果不事先准备好任何逻辑框架，在实战中就真有可能写不完、字数写不够或者逻辑颠三倒四。这本书里的范文展示了议论文开头段、主体段和结尾段的大量不同写法。基础好的同学可以通过熟悉它们来进一步完善自己的写作创作方式。而基础一般或偏下的同学则不需要全部都熟悉，只要找出其中几种自己觉得比较容易得心应手的写法并对其逻辑结构了然于心就已经可以满足实战中的要求了，毕竟不是每个考生都需要考 7 分或者 8 分的。

(7) Pat 还邀请两位有经验的英国播音员对书中的 7~9 分范文进行了交替录音，

今后只要能听 MP3 和 iPod 的地方就都可以适合学雅思范文了。由于 7 分以下的作文一般都存在星罗棋布的语法与用词错误，仅听录音却很难分辨，容易导致学到错误的英文，所以没有提供音频版，请大家理解作者的苦心。

☆ 致谢

在本书的编写过程中，孟玉琴、于雷、杨晓昱、宋朝晖、朱卫红、张静、周晖、李梅、高路、董明明、张中华、魏林、王玲、李晨光、王向雨、董倩、谢冰、高峰、袁诗宁、刘盈、毛润卿、张哲、阎密、范喻欣、刘瑾辉、陈蕲春、尹东临、郭东岚、叶彤彤、陈宏、尚彬、孔梦洋、孟若冰、冉鹏飞、苏惠心、宋文顺、袁进、杨毅、张红燕、王军、黄洋、李纲、刘菲、陈洁、闫文健、于辉、张洪霞、汪洋、陈江升、朱燕麟、沈刚、朱卡亚、李玉亚、李杰、谷明义、毕骁、董月、齐函芝、苑茜、杨欣、衡珊、陈雷、陆云、孟建章、王玉丰、王硕、董登阁、邱天、郎巍、李万博、徐彤英、刘振新、韩晚亭、谷茂云、万礼真、邱茂林、杨雅琳也参与了资料收集及部分编写工作，在此一并致谢！

I am obliged to everyone associated with CMP; in particular, to Ms Meng Yu-qin, for believing in the value of a compilation of sample and model IELTS essays and for at times being as much as a co-author as an editor.

Finally, special kudos goes out to my students and readers, whose good-humored perplexity about IELTS essay questions provided much of the impetus for this material and whose passion for finding out “why” made all my endeavor worthwhile.

慎小嶷

2010 年 9 月于新泽西州

英文自序

Preface

Precisely two years had gone by since the initial publication of the immensely well-received *Ten-Day Step-by-Step Guide to the IELTS Writing Test*. During this past winter I finally summoned up enough energy for yet another attempt to unravel the myths about the test.

The book in your hands is not a mere extension or expansion of the *Ten-Day Guide* though, which was primarily concerned with “quick fixes” — i. e. , the tricks to get readers prepared in short order for the essential vocabulary, the variations of sentence patterns and the subtlety of grammatical points required by the IELTS Writing Test. In contrast, *The Spectrum of IELTS Essay Rubrics, Samples and Models* is a fresh endeavor to dispel the myths shrouding the official IELTS essay topic pool which has not been officially publicized so far. This volume is also intended as a stand-alone resource that provides you with substantive and organizational insights into composing IELTS essays and demonstrates to you an appropriately mature writing style. Accordingly, it is more concerned with drills and drudgery.

On the other hand, even though readers may find rote memorization of the sample passages in this tome highly useful, it should be noted that IELTS Writing examiners do value spontaneity. Thus, you would be well-advised to concentrate on how to incorporate the ideas and lines of reasoning that you find in this book into your own essays, instead of getting bogged down in word-for-word memorization. Do not be so concerned if you find your essays not as polished as the ones you will go through in this book. Be realistic about what you can achieve within the constraints of the testing environment.

I hope that the production of this book, although much delayed, will serve the purpose for which it is intended.

*Pat ,
New Jersey*

致读者：榜样的作用

英文自序

Day 1 学而时习之：教育类真题库与各分数段范文剖析

解读 Education 类真题库 / 3

Education 类各分数段范文剖析 / 22

教育类真题一 到底什么是 6 分：一只 6 分烤鸭的辛酸血泪史 / 22

教育类真题二 到底什么是 7 分：两篇 7 分范文的比较研究 / 26

教育类真题三 新生下乡应该缓行 / 33

教育类真题四 苦孩子翻身记 / 37

教育类真题五 让学生决定自己该学什么是否靠谱 / 40

教育类真题六 因材施教还是搞一刀切 / 44

教育类真题七 一位作风严谨的考官关于教育类话题的发言：电脑给儿童带来的影响 / 48

教育类真题八 一位文风自由的考官关于教育话题的思考：是否一定要寓教于乐 / 52

教育类真题九 大学到底应该教给学生什么 / 55

教育类真题十 死记硬背真的一无是处吗 / 61

教育类真题十一 远程教育是否将让学校成为历史 / 65

学有余力者 / 69

懒人的教育类 / 69

Day 2 第一生产力：科技类真题库与各分数段深入讲解

解读 Technology 类真题库 / 73

Technology 类各分数段深入讲解 / 80

科技类真题一 打折机票该不该买 / 80

科技类真题二 民以食为天 / 84

科技类真题三 怎样写好科技类 Report / 87

科技类真题四 一位知识面很宽的考官对于科技问题的表态：科技是不是让生活变

得复杂的罪魁祸首 / 94

科技类真题五 一位爱好文艺的考官对科技类的看法：科技与保护传统之间是否冲突 / 98

科技类真题六 Pat 对科技类话题的诠释 A：现代科技是否在加大贫富差距 / 101

科技类真题七 Pat 对科技类话题的诠释 B：政府是否应该投资太空研究 / 104

学有余力者 / 108

懒人的科技类 / 108

Day 3 真相与谎言间的永恒博弈：媒体类真题库与各分数段范文剖析

解读 Media 类真题库 / 113

Media 类各分数段范文剖析 / 119

媒体类真题一 产品卖得好是广告的作用还是因为消费者存在需求 / 119

媒体类真题二 电视广告 (TV commercials) 的利与弊 / 123

媒体类真题三 一位富有社会良知的考官关于媒体问题的表态：娱乐明星是否应该“更有米” / 127

媒体类真题四 一位具有全球化视野的考官关于媒体类话题的发言：电视与文化发展之间的辩证关系 / 130

媒体类真题五 Pat 对 Media 类问题的诠释 A：要发展儿童技能，3D 网游是否一定不如捉迷藏 / 133

媒体类真题六 Pat 对 Media 类问题的诠释 B：报道犯罪细节是否应该被叫停 / 137

学有余力者 / 140

懒人的媒体类 / 141

Day 4 领导的艺术：政府类真题库与各分数段范文剖析

解读 Government 类真题库 / 145

Government 类各分数段范文剖析 / 151

政府类真题一 不可小视的人口问题 / 151

政府类真题二 大词的“杯具” (Big Words Can Hurt)：搞艺术是否就可以为所欲为 / 155

政府类真题三 纳税是每个公民应尽的义务 / 163

- 政府类真题四 国防建设的必要性 / 166
- 政府类真题五 一位剑桥考官关于教改的直抒胸臆：对教育免费的商榷 / 168
- 政府类真题六 一位为民请命的考官关于政府话题的思索：医改应该怎样施行 / 171
- 学有余力者 / 174
- 懒人的政府类 / 174

Day 5 不是我不明白：发展类真题库与各分数段范文剖析

解读 Development 类真题库 / 179

Development 类各分数段范文剖析 / 187

- 发展类真题一 审题不清的后果到底会有多严重：DIY 为什么不像过去那么流行 / 187
- 发展类真题二 陷入危机的美德 / 191
- 发展类真题三 变还是不变，那是个问题 / 194
- 发展类真题四 一位喜欢“套模板”的考官关于发展话题的表态：传说中的工作满意度 / 198
- 发展类真题五 一只“板鸭”的救赎：新建筑是否应该仿古 / 202
- 发展类真题六 Pat 对发展类话题的诠释：体育明星拿高薪是否受之有愧 / 207
- 学有余力者 / 210
- 懒人的发展类 / 210

Day 6 明朝那些事儿：文化类真题库与各分数段范文深入讲解

解读 Culture 类真题库 / 215

Culture 类各分数段范文深入讲解 / 218

- 文化类真题一 Internet 是否能代替博物馆和美术馆 / 218
- 文化类真题二 为什么不能让传统艺术自生自灭 / 222
- 文化类真题三 一位追求个性的考官关于文化类问题的慷慨陈词：着装应该跟风还是追求个性 / 225
- 文化类真题四 国际通用语言是否威胁国家文化特征 / 228
- 文化类真题五 Pat 对于文化类话题的诠释 / 231
- 学有余力者 / 234
- 懒人的文化类 / 234

Day 7 Going Green: 环境类真题库与各分数段范文剖析

解读 Environment 类真题库 / 239

Environment 类各分数段范文剖析 / 242

环境类真题一 各国是否应该携手解决环境问题 / 242

环境类真题二 一位环保主义者兼考官关于环境问题的表态 / 245

环境类真题三 【对比研究】考官范文也分三六九等: 两篇环境类考官范文之争 / 249

学有余力者 / 251

懒人的环境类 / 252

Day 8 法制进行时: 犯罪类真题库与各分数段范文剖析

解读 Criminal 类真题库 / 255

Criminal 类各分数段范文剖析 / 258

犯罪类真题一 对于不断上升的犯罪率是否无计可施 / 258

犯罪类真题二 监狱 vs. 教育 / 261

犯罪类真题三 更长刑期是否可以减少犯罪 / 264

犯罪类真题四 固定量刑是否人道 / 268

犯罪类真题五 一位相当感性的考官关于违章驾驶 (driving offence) 的真情告白 / 273

懒人的犯罪类 / 276

Day 9 走路去纽约: 全球化类真题库与各分数段范文剖析

解读 Globalisation 类真题库 / 279

Globalisation 类各分数段范文剖析 / 282

全球化类真题一 一屋不扫, 何以扫天下? 谈国际援助的利与弊 / 282

全球化类真题二 科技是否会消灭文化多样性 / 285

学有余力者 / 288

懒人的环境类 / 288

Day 10 没有方向感的人也能够写好雅思地图题

雅思地图题的惯例与特例 / 293

- IELTS 地图题的实质 / 293
- 雅思地图题分为两大类 / 294
- Map 中对于方向的确定 / 295
- 写好 IELTS 地图题所需的词汇与句型全集 / 296
 - 两类地图题都常用的词汇与句型 / 296
 - 选址比较题特有的词汇与句型 / 300
 - 历史变迁题特有的词汇与句型 / 301
- 剑桥真题剖析 / 303
 - 考生的 Map 作文与考官的 Map 范文之间有何不同 / 304
 - 真题实战 / 311
 - 学有余力者 / 314

附录 四类“冷门”考题

附录 A 爱你就等于爱自己：动物类真题库与各分数段范文剖析 / 317

解读 Animals 类真题库 / 317

Animals 类各分数段范文剖析 / 319

- 动物类真题一 在 21 世纪动物园是否尚有一席之地 / 319
- 动物类真题二 野生动物为什么得不到保护 / 322
- 动物类真题三 动物是否仍应作为衣食来源 / 325
- 动物类真题四 一位“守规矩”的考官关于动物问题的发言 / 328
- 动物类真题五 Pat 关于宠物话题的诠释 / 332

学有余力者 / 335

附录 B 驴友日记：旅游类真题库与各分数段范文剖析 / 336

解读 Tourism 类真题库 / 336

Tourism 类各分数段范文剖析 / 338

- 旅游类真题一 国际旅游是否弊大于利 / 338
- 旅游类真题二 游客是否需要入乡随俗 / 342
- 旅游类真题三 一位考官对于国际旅游的批判 / 345

学有余力者 / 349

附录 C 血浓于水：家庭类真题库与各分数段范文剖析 / 350

解读 Family 类真题库 / 350

Family 类各分数段范文剖析 / 351

家庭类真题一 传统家庭观念的是与非 / 351

家庭类真题二 一位家庭观念极强的考官语重心长的陈述 / 355

学有余力者 / 357

附录 D 理智与情感：女性类真题库与各分数段范文剖析 / 358

解读 Women 类真题库 / 358

Women 类各分数段范文剖析 / 360

女性类真题一 女性政治家是否能减少暴力 / 360

女性类真题二 参军是否也需要男女平等 / 363

学有余力者 / 366

DAY 1

学而时习之

教育类真题库与各分数段范文剖析

To Learn with Constant Perseverance and Application

