

The book cover features a vibrant red background. In the upper left, there is a circular emblem containing a stylized dragon. The central focus is the title '吉祥纹样' in large, bold, yellow-green characters with a black outline. Below the title, the author's name '甘勇 编著' and the publisher's name '广西美术出版社' are printed in black. The bottom right corner shows a partial view of a traditional Chinese dragon head. A small black and white rectangular mark is visible on the left edge.

吉祥纹样

甘勇 编著

广西美术出版社

苏工业学院图书馆
藏书章

吉祥纹样

甘勇 编著

广西美术出版社



版权所有 翻印必究

吉祥纹样

编 著：甘 勇

责任编辑：钟艺兵

出 版：广西美术出版社

（南宁市望园路9号 邮编：530022）

发 行：广西美术出版社发行部

（电话：0771—5701356）

印 刷：南宁包装印刷集团公司

（南宁市长岗路103号 邮编：530023）

开 本：889mm×1194mm 1/48

印 张：3

版 次：2001年1月第1版

印 次：2001年1月第1次印刷

书 号：ISBN7-80625-896-5/J·752

定 价：10.00元

（本书如有印装质量问题，请直接向承印厂调换）

序

中国吉祥纹样历史悠久，源远流长，广为传用，富有长久的生命力。从今天所见到的陕西金鸡北首岭出土的仰韶文化半坡类型的龙鸟彩陶细颈壶、浙江余姚河姆渡出土的“双凤朝阳”纹象牙雕刻器等，已是二千余年的艺术作品。这类作品随着社会的发展和人们意识形态的变化而变化，因而与我们中华民族的发展历史有着紧密的联系，是中国民间美术中具有独特魅力的一个门类。

本书中两百余款纹样均为吉祥图案中的精品，按龙、凤、麒麟、狮、鹤、鱼、虎、鹿、鸡、喜鹊、孔雀、鸳鸯、象、莲花、牡丹、石榴、桃子、梅花、人物、十二生肖等进行分类，相信能为广大美术工作者提供本类最具代表性的实用资料。

编者

2000年12月15日



龙纹



青龙纹



朱雀纹



龙纹



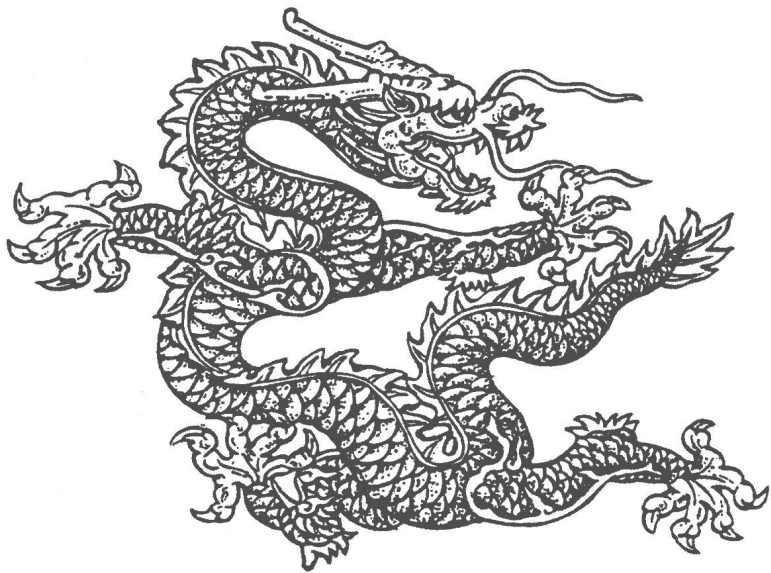
双凤纹



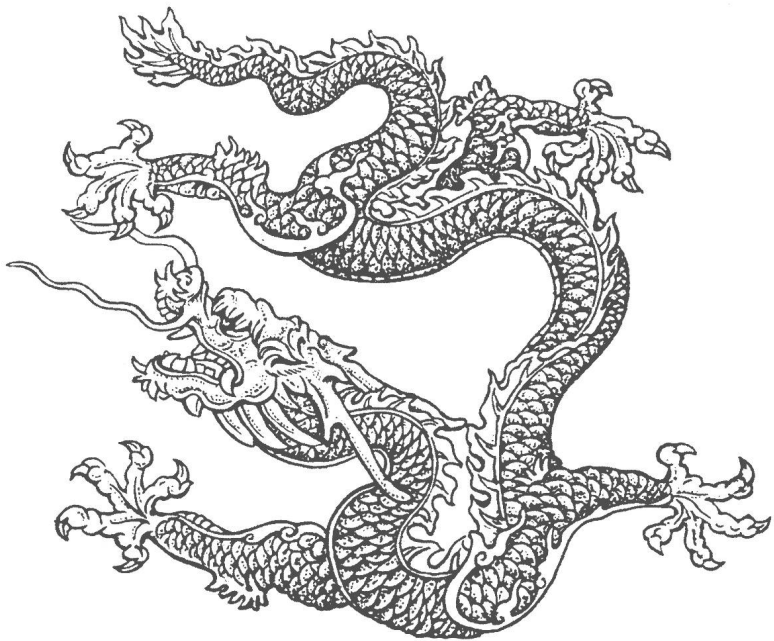
云龙铜镜

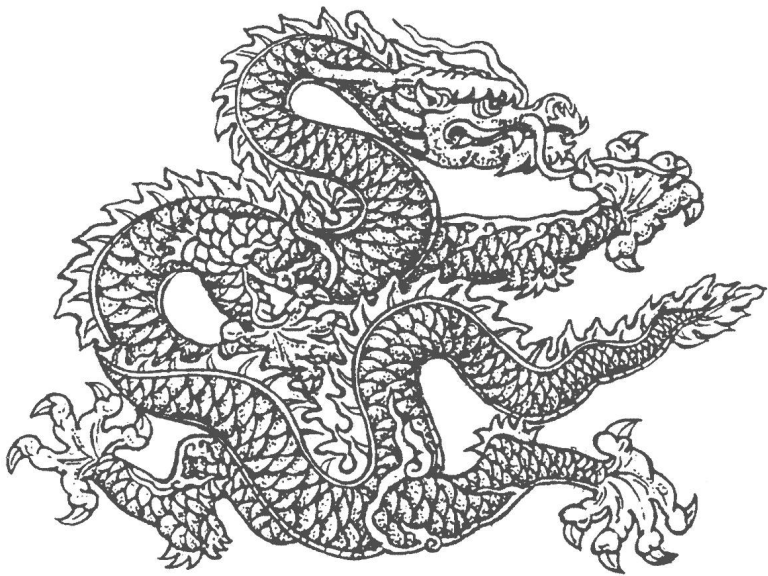


云龙铜镜

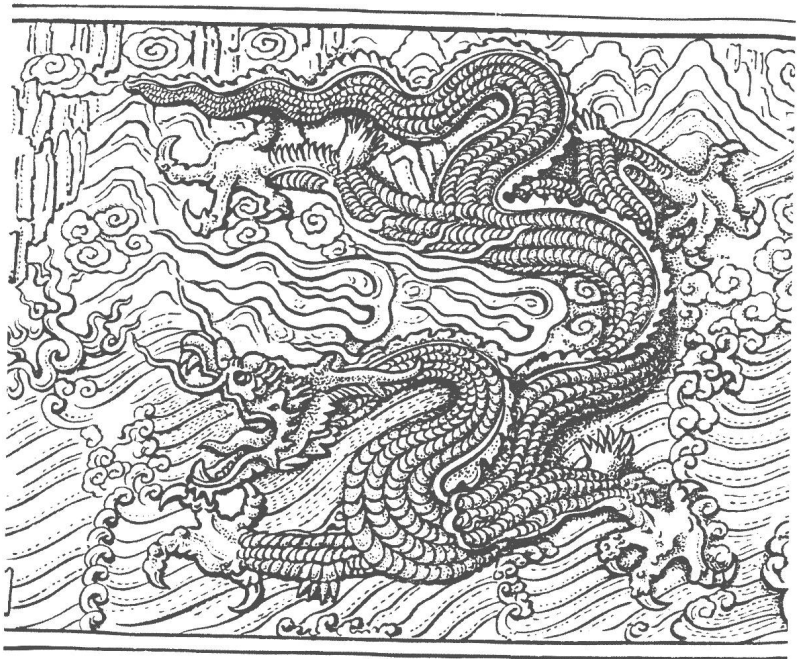


九
龙
壁
龙
纹











九龍壁龍紋