

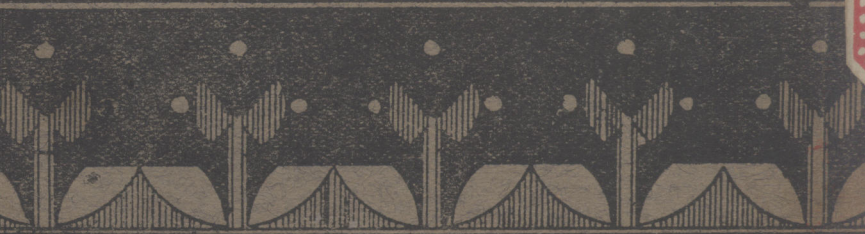
民衆小叢書

注音符號老少通

(民衆甲種小叢書之三)

陳梅生編

福建省立民衆教育處出版



中華民國二十五年十一月初版

注音符號老少通

民衆甲種小叢書之三
每冊定價一角

編輯者

陳梅生

出版者

福建省立民衆教育處

發行者

福建省立民衆教育處

印刷者

梅菊印刷所

福州南市安泰路一九三號

序 言

唐守謙

文字爲人類共營社會生活，維持種系生存的必要工具，其價值與功用遠在語言之上。我國文字以形爲主，難識、難記、難寫、爲其特具的三大缺點，是以我國的教育不惟不能藉文字爲工具以求普及，反因文字本身之繁難，致其求發展的計劃，莫不蒙其莫大的影響。據人統計：我國通行的文字，平均每字爲十有六劃，若不問通行與否而就文字的全部計算，則平均每字當在二十五劃左右，繁複艱重，不言可喻，其爲今日識字運動之致命傷，更可無待詞煩！

蘇俄與土耳其二國之普及教育，掃除文盲，均曾得力于文字的改革，我國先知之士，亦莫不以改革文字爲普及教育，提高文化水準的先決條件。惟我國文字已有四千餘年的歷史，爲我國全部文化生命所

寄托，勢不能如蘇俄土耳其之遽行廢止，彰彰明甚。注音符號乃國定的音標，推行以來，成效卓著，誠爲藉以保存固有文字以及解除固有文字之困難的重要工具。

本書內容簡明扼要，條例明白曉暢，學習注音符號者，可不期月而無師自通。因弁數言于首，以爲介紹。

目次

一、注音符號的史話

二、注音符號的功用

三、注音符號的分類和讀法

四、注音符號的發音法

(一)聲符發音法

(二)韻符發音法

五、注音符號的拼音方法和規則

目次

目次

六、注音符號的聲調讀法和標聲應用的符號

七、注音符號拼音和聲調練習

八、注音符號的使用法

九、結語

注音符號老少通

一 注音符號的史話

『注音符號』，原名「注音字母」；就是音注中國文字的讀音或語音的一種符號。「注音符號」的發端很早：大約在六十年前，外國人到中國內地來宣傳宗教，學習中國語言，因為中國沒有標音的字母，諸感不便，因此，他們就用羅馬字母，作成音標，拿來拚注各地土話，這便是「注音符號」最初的發端。自是以後，有廣東王炳耀先生在香港著中國式的「注音符號」，吾省廈門盧翫章先生著有切音新法，推行廈門一帶，龍溪蔡錫勇先生也做了一套符號。庚子以後，河北王照先生把漢字的偏旁爲字母。用北平音來注音，推行北方，範圍很廣。後來浙

江勞乃宣先生把牠加以修改，編成各種簡字，傳布南方，範圍也很廣闊。清光緒三十四年，勞氏進呈簡字譜錄，請頒行各省，惜遭學部的反對，把牠置之不議不奏。但是當時對於簡字字母，各地音韻專家，頗爲努力，創製字母的，竟達五十餘人，互相傳授，各自推廣，一時極爲風行。

民國元年，教育部以各地音韻家，所創的各種符號簡字，紛歧雜出，因此特別組織一個讀音統一會，用以統一讀音，到了民國二年的春季，除由部延聘音韻學家爲會員外，每省各派代表二人，蒙藏華僑各派代表一人，總共八十人，議定音標三十九個，定名爲『注音字母』。民國七年教育部便公布「注音字母」，到了那個時候，「注音字母」，才算是國定的音標。民國九年五月，教育部國語統一籌備會臨時大會

議決，增個「ㄗ」母，於是「注音字母」，由三十九個增至四十個了。

民國十九年四月，國民政府中央執行委員會第八十八次常務會議決，將「注音字母」改稱『注音符號』，同時，并由會訂定推行注音符號辦法。同年五月，教育部令各省市教育廳局傳習「注音符號」，並組織注音符號推行委員會，督促推廣，於是「注音符號」的名稱，就由此確定。

二 注音符號的功用

我國的文字，優點甚多，其缺點在少音注，不合於孩童及失學民衆的初步學習，所以我國不識字的人數，幾佔全國人口百分之八十以上，實爲民族最大的弱點。且我國的文字，以形爲主，主形則文字繁，繁則難記；而字數又多至數萬，就是通儒碩彥也不能盡識，卽以日

常應用的文字而計，也有四五千字之多，依平常的讀法，至少要化上五六年的時間，方才能夠認識與運用。按照中國文字教育急待普及的情形而論，的確是難濟燃眉，就是以我國人民的經濟力量而言，也是力有不逮。爲了這，實在急需有一簡便易學的識字工具，把從前主形文字所發生的困難，完全去掉，能以最迅速最容易的方法，來幫助人民認識基本文字，藉以增進知識，藉以在最短期間掃除全國文盲，來消除國際間的奇耻大辱，事之重要，可說無逾于此！

「注音符號」的總數，不過數十字，若把牠與漢字相比，無論是書寫方面，記認方面，難易都有霄壤之別。如此淺顯簡易的符號，不但
是知書的人士，十天可以把牠通統認識，就是那失學的文盲，至多學
習兼旬，便可領悟。領悟認識以後，用此數十的簡單符號，即可拿我

們日常生活上應用的文字，拼寫出來，功用之大，於此可知，誠普及教育運動聲中最犀利的推進機，最簡便的新工具。

三 注音符號的分類和讀法

「注音符號」的基本總數，只有四十個，可分做聲符與韻符兩大類；次由兩個韻符結合而成的結合韻符，則另列一類。牠的讀音，一律可以照着各符號下面所註的漢字誦讀。字音都以北平的語音爲標準。

(一) 聲符：

ㄅ 波 波浪的波。

ㄆ 坡 山坡的坡。

ㄇ 摸 摸索的摸。

ㄈ 佛 佛教的佛。

注音符號老少通

* 万

窩 被窩的窩。標準國音裏的「万」，一律用「×」替代。

勿

德 道德的德。

ㄣ

特 特別的特。

ㄣ

訥 木訥的訥。

ㄣ

勒 勒索的勒。

ㄣ

歌 唱歌的歌。

ㄣ

科 科學的科。

* 兀

額 名額的額。
標準國音裏的「兀」，沒有正式的拼音，只在附聲韻符裏留個音素。

厂

喝 喝茶的喝。

4

基 基本的基。

ㄣ

欺 欺騙的欺。

广*

泥

泥土的泥。

標準國音裏的「广」，一律用「丿」替代。

丁

希

希奇的希。

出

知

知道的知。

彳

吃

吃飯的吃。

尸

詩

詩歌的詩。

日

日

日月的日。

丿

資

資本的資。

疒

疵

小疵的疵。

厶

思

思想的思。

(二) 韻

：

一

衣

衣裳的衣。

注音符號老少通

ㄨ

烏 烏鴉的烏。

ㄩ

迂 迂闊的迂。

ㄚ

啊 啊呀的啊。

ㄛ

「波」字下半音的「ㄛ」。

ㄜ

阿 太阿的阿。

ㄝ

「耶」字下半音的「ㄝ」。

ㄞ

哀 哀求的哀。

ㄟ

「杯」字下半音的「ㄟ」。

ㄠ

熬 熬菜的熬。

ㄡ

歐 歐洲的歐。

ㄣ

安 平安的安。

ㄣ 恩 恩惠的恩。

ㄤ 骯 骯髒的骯。

ㄥ 鞞 轡鞞的鞞。

儿 兒 兒童的兒。

(三) 結合韻符：

一 丫 丫 丫叉的丫。

一 ㄚ ㄚ 哦ㄚ的ㄚ。

一 ㄜ ㄜ 椰子的ㄜ。

一 ㄛ ㄛ 山崖的ㄛ。

一 ㄝ ㄝ 邀約的ㄝ。

一 ㄟ ㄟ 幽雅的ㄟ。

ㄇ

煙

煙火的煙。

ㄣ

音

聲音的音。

ㄥ

央

中央的央。

ㄥ

英

英雄的英。

ㄥ

蛙

青蛙的蛙。

ㄥ

窩

被窩的窩。

ㄥ

歪

歪斜的歪。

ㄥ

威

威風的威。

ㄥ

灣

海灣的灣。

ㄥ

溫

溫和的溫。

ㄥ

汪

汪洋的汪。

ㄨ ㄥ

翁 老翁的翁。

ㄩ ㄣ

曰 條約的約。

ㄩ ㄣ

淵 淵博的淵。

ㄩ ㄣ

量 量船的量。

ㄩ ㄣ

雍 雍和的雍。

四 注音符號的發音法

「注音符號」發音法，可分兩方面來說明，一是聲符發音法；一是韻符發音法。至於結合韻符的發音法，就是把兩個韻符，結合在一塊兒讀成一個音的，與拼音一樣。現在把聲符與韻符的發音法，分述於下：

(一)聲符發音法：氣息由肺臟裏出來，經過喉頭，在口腔裏要受