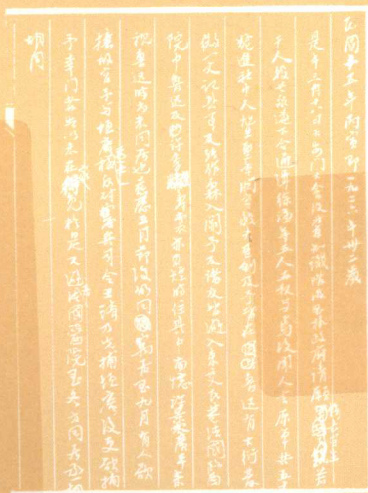


李宗侗著作集

中国古代社会新研 历史的剖面

李宗侗 著



中華書局

李宗侗著作集

中国古代社会新研 历史的剖面

李宗侗 著

中華書局

图书在版编目(CIP)数据

中国古代社会新研;历史的剖面 / 李宗侗著. —北京:中华书局,2010.8

(李宗侗著作集)

ISBN 978 - 7 - 101 - 07469 - 7

I. 中… II. 李… III. ①古代社会—研究—中国②古代史—研究—中国—文集 IV. ①K220.7②K207-53

中国版本图书馆 CIP数据核字(2010)第 116979 号

书 名 中国古代社会新研 历史的剖面

著 者 李宗侗

丛 书 名 李宗侗著作集

责任编辑 张荣国

出版发行 中华书局

(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail:zhbc@zhbc.com.cn

印 刷 北京天来印务有限公司

版 次 2010 年 8 月北京第 1 版

2010 年 8 月北京第 1 次印刷

规 格 开本 700×1000 毫米 1/16

印张 19 插页 2 字数 260 千字

印 数 1-3000 册

国际书号 ISBN 978 - 7 - 101 - 07469 - 7

定 价 38.00 元

序 言

许倬云

先师高阳李玄伯先生(讳宗侗),是我国第一位兼跨古代史与文化人类学的学者。他十八岁负笈法国,入里昂大学读书,又在巴黎大学深造。1924年返国执教于北京大学及中法大学,当时法国的古史专家古朗士,将民俗学知识引用于希腊古代史,获得丰硕成果。玄伯师借用这一种研究方法,探讨中国古代文化的一些现象,为中国古史研究新辟了蹊径,例如他从寒食易火的风俗,与古人崇拜“火”的观念中,取得民俗信仰的新解。

玄伯师的另一贡献,则是对于古代姓氏字源的研究。当时的民族学,于“图腾”一词,极多解释。玄伯师虽然也用图腾观念,考察“姓”的本质,他实际着力之处,则是古文字学、语音学与古代地理各方面的综合整理。根据古代族姓分合,得到合理的解释。在这一工作的另一层面,则是“姓”与“氏”的结构与相应的功能,玄伯师在这一重要课题,厘清了不少自古相传的误解,同时,他对性、姓、命、祖、祖之所自出……等名词的阐释,都有精辟的见解,

为这些抽象的名词找到了古代的原义。

玄伯师对于古代国家的性质,先是受古朗士希腊城邦研究的启示,提出了相应的理论,后来则从大量古代文献中的资料,抽绎中国古代国家的演变过程。

古代史是玄伯师早期研究工作的重点,除古代史以外,他在中国史学史领域也有着全盘的考察,将各种历史的体例及其演变,理清了其特质与来龙去脉。他的《中国史学史》,纲举目张,对于中国各种史籍的特质与演变的谱系,均有交代,至今我们还未有更为完整的著作足以取代他的大作。

玄伯师是名门之后,他的祖父是同光间的名臣李鸿藻,帝师宰相,一时人望。家学渊源,于晚清历史,见闻渊博,是以玄伯师研究清史,常有一般学者未能想到的观点。他家藏资料十分宏富,在治史的同时,也常常兼论一些珍本典籍的传承,毋宁说在版本学的领域,也有不少贡献。

高阳相国是北方士大夫的领袖,政治立场比较保守;李鸿章则是洋务运动的领袖。高阳合肥,虽不同气,但是,玄伯师对李鸿章主持中俄交涉的过程,有极为细密的研究,其论人论事,一秉史家的公正,并不因先人的爱憎而有偏颇。

玄伯师于1926至1933年担任北平故宫博物院的秘书长,当时接收清宫文物,一切皆属创举,并无前例可循。玄伯师尽心尽力,规划博物馆体制,巨细靡遗。那时北方的国民党领袖李石曾曾是玄伯师的叔父,与另一领袖张人杰之间,颇有权力之争。由此而与故宫盗宝案的冤案,玄伯师受池鱼之殃,因此离开故宫。这一冤案,凡知道当时情形者,都为玄伯师抱屈。然而玄伯师从未为自己辩白。数十年后,我们在玄伯师课后侍座时,有同学请问此事始末,先师还是淡然一句:“事已过去,也不必再论那些人的是非了。”故宫文物南迁,先师任上,已经着手。这一宝藏能够未经劫难,先师于有功焉。1948年,故宫文物迁运台湾,先师又协助清点整理,设立“故宫博物院”,安顿国宝。其间玄伯师、李济之师二人均出力不少。在先师遗著中,亦有论述故宫的文章,玄伯师行文叙事,却未有丝毫谈到自己的劳苦,也未对于昔日冤案有所辩白。玄

伯师为人忠厚宽容,于儒家恕道,身体力行,数十年如一日,至堪钦佩!

玄伯师另有一事,鲜为人知。七七抗战前夕,北平已风声鹤唳,当时北平图书馆决定将庋藏珍本南运上海,这批图书到沪后即寄存在玄伯师法租界住宅的车库内。抗战时,上海已成孤岛,即使租界也难以久峙,政府遂决定将这批珍本运送美国。当时负责押运北馆图书的钱存训先生,会同潜往敌后处理此事的蒋慰堂先生,遂将这批图书交外轮运送美国寄存国会图书馆。二次大战结束,内战又起,北馆图书仍存美国,在台湾稍为安定后,北馆珍本才运到台北,寄放在“中央图书馆”。我记得,玄伯师与慰堂先生在闻知北馆图书即将运回之时,两老四手紧握,感慨系之。参预此事的学界人士,今日已只有钱先生了!玄伯师保护国宝之功,也当记在此处,使这段历史,不至湮没。

我从台大二年级,即在先师指导下学习中国上古史,三年本科,三年硕士班,均承先师耳提面命、督责教导,有时为了额外指导,先师还派自用三轮车,接我到寓所加班讲课;大学毕业,先师努力张罗,想送我去法国读书,同时又与沈师刚伯先生,说服“教育部”,在台大设立文科研究所,使得在台修读硕士课程。两事同时进行,而文科研究所事,很快即已核定,我遂得留在台大,继续于先师指导下读书。那三年的时光,是我一生学习生涯中,十分怀念的一段岁月。我终身以中国上古史为专业,前后教导我的老师,都对我有一定的影响,其中从玄伯师的时间最长,负恩也最深。今日我也已七十七岁,但那一段师生情谊,大小事项,仍一一如在目前。师恩深重,难以回报,唯有将跟随先师耳濡目染的做人问学原则,也转授于自己的学生。

此时我已将玄伯师著作尽量收集成帙,至今除少数几篇先师早年有关小说考订的论文外,几乎收齐了。今幸得中华书局同意出版著作集,以往先师研究心得影为文集,当可方便学者,从先师研究的成果里,撷取智慧。我忝列先师门下,受恩最深最久,特借此机缘,介绍先师的贡献,愿国内学术界,有人从先师遗作中,也有如我一样的机会。

门下受业 许倬云 述

目 录

中国古代社会新研

蔡元培序	3
初稿自序	5
希腊罗马古代社会研究序	9
一 家的通论	12
二 邦的通论	15
三 释主	18
四 释生、姓、性、旌及其他	29
五 大宗与小宗	34
六 邦史、邦礼及教育	39
七 释王、卿、将、士、史、工、巫	45

八 古邦中的阶级	50
九 殖民	53
十 中国与希腊罗马古代相同制度表	56
中国古代图腾制度及政权的逐渐集中.....	59
上篇	59
下篇	113
一 图腾团的父系化	113
二 图腾的个人化	115
三 图腾的地域化——地方神	124
四 图腾团的地域化	129
五 图腾神话及乐舞	136
六 政权的逐渐集中	145
七 结论	159
附录 中国古代婚姻制度的几种现象.....	162
一 娣媵制	164
二 多姓多妻制	174
三 烝与报	177

历史的剖面

自序	187
古史问题的唯一解决方法	188
附录 答李玄伯先生(顾颉刚)	190
读水浒传	194
一 水浒故事的演变	194
二 方腊始末	201
校印筹办夷务始末后记	207
曹雪芹家世新考	209

一 曹氏非旗人而是汉人	210
二 曹玺及曹寅之妻	213
三 曹寅之子颀及其嗣子颢	214
四 曹颀之妻及其遗腹子	215
五 曹寅之女	216
六 曹寅之弟、侄及甥	216
七 曹氏与圣祖之密切	217
八 曹寅及曹颢的亏累	217
九 曹氏之产业	218
十 曹颢之末路	220
十一 曹氏之亲戚李煦	220
述也是园旧藏古今杂剧跋	222
季沧苇之两任谏官	222
赵宗建之生卒年月	224
旧山楼	225
赵宗德及其子侄	226
君位由女性转变至男性的途径	228
一	228
二	230
三	232
四	237
五	239
六	242
廷寄序	243
中国史学史序	245
希腊罗马古代社会史序	247
中国史学的绵长与二十五史	251
一 绵长不绝的记载	251

二 起居注、实录与国史	252
三 后代用前朝的国史改修为前朝史	253
二十五史的体裁	255
一 体裁总说	255
二 本纪	256
三 志	256
四 表	257
五 列传	257
六 二十五史记志表传有无表	257
二十五史中最重要的两部书及其作者	259
一 史记与汉书	259
二 司马迁父子与史记	259
三 班氏父子兄妹与汉书	261
四 史记汉书的写作时间及其异同	261
跋芦浦笔记各种版本的比较研究	263
附录 任长正芦浦笔记各种版本的比较研究	265
春秋战国战史	275
一 春秋战史	275
二 战国战史	282
上古的大学教育	288
一 孔子以前的大学教育	288
二 孔子以后的大学教育	290
三 古代大学的组织	291
齐楔亭先生三字经简注跋	293

中国古代社会新研

蔡元培序

历史的材料，以有文字而后为限断；过此则有资于史前学及考古学。但史前学之所得，又往往零星断烂，不能为独立的说明；乃有资于旁证的民族学。自民族学发展而现在未开化人物质方面与文化方面的种种事实，乃正与开化人有史以前的事实以证明；所以史学的范围比前扩大了。

吾国号称有五千年历史；但较为明备的，不过二千六百余年，即自《春秋》所记鲁隐公元年之事以至现在。至于二千六百年以前的史事，大都不易了解；非以史前学考古学之所得为补充而以民族学之所叙为比证不可。

李君玄伯夙究心于此；读法国古朗士之《古代希腊罗马社会》而好之，译成国语，以飨学者。于序文中拟撮举吾国古代社会状况以与希腊罗马对照；而文字綦繁，不能冠于译本之上；乃别加整理而勒为《中国古代社会新研》的专著。专著凡三册，第一册仍为《希腊罗马古代社会序》，分为《家的通论》至《中国与希腊罗马古代相同制度表》之十章。其第二册及第三册，则为《中国图腾制度及政权的逐渐集中》一问题之详研；第二册偏于中国曾有图腾制度

之证明；而第三册偏于政权逐渐集中的解释。承著者以初稿见示，特举其最精当的各点如左：

一、中国有图腾制。我们读《说文解字》，羌字下有“南方蛮闽从虫，北方狄从犬，东方貉从豸，西方羌从羊，此六种也”等语，总疑是异族相轻的习气。读“天命玄鸟，降而生商”的诗句，强以燕至的季候为解。著者证明吾国有图腾制的经历，上述各条均易解说；而姓氏与大小宗的由来，均洞悉源流了。

二、中国祀火的事迹。我们读《论语》钻燧改火的明文，与《周官》司燹的政令，不过认为周代的习惯罢了。寒食新火，且以介之推之死为傅会，著者证明吾国曾有祀火之典，与希腊罗马印度相同；而且木主的代表，社神的普及，方明的位置，均为祀火的演变；可谓发千载之覆。

三、中国曾有母系制。我们读《吕览》“知母而不知有父”的记录，《商颂》、《周颂》之推原于有娥与姜嫄与姓之从女等等，素认为可疑。著者以中国曾行母系制释之，就无可疑了。

四、昭穆的更迭。昭穆之制，不能以孙可为王父尸，子不可为父尸之别嫌为解；而兄终弟及时期，尤滋聚讼。著者以民族学中所屡载之婚级释之，其义乃明。

五、尧舜的荐贤。尧舜的禅让，儒者传为美谈，孟子且以尧荐舜于天，舜荐禹于天缘饰之。著者以非洲民族杀耄君的典礼与埃及塞德典礼相对比，而唐虞往事，遂无复有艳称的价值。

其他新颖的发见，明通的考订，足以祛疑惑者尚多；不胜枚举，举此五事以介绍于读者。

蔡元培

一九三九年七月十五日

初稿自序

这是近几年我所写中国古代社会研究的两篇文章，现集为一编来请教于研究这问题的诸位。我平素对学术研究赞成矜慎态度，不肯轻易发表文字，但这书的提早印行有种理由：书中如主即火，图腾即姓，这些问题尚未为人提出讨论，而图腾问题的广泛，不只关于中国古史，且与人类史全体有极重要关系，我觉得实有提出供同志研究的必要，所以将这两篇提早印出。所用方法虽深信其不错，所行方向虽亦知其不误，但其中须补充改正之处尚多，所以名曰初稿，以示不敢作为定论之意。

《希腊罗马古代社会研究序》写于民国廿四年，内包括独立的文字十篇，当时虽因译古朗士书而作序，但目的系用希腊意大利诸古邦的制度与东周列国的组织相比较、观察，事实等于专篇的研究而非纯粹简单的序。彼时已稍微窥见些图腾消息，如《释生姓性旌及其他》篇内所论者。稍后对这问题研讨愈深邃，愈觉其广泛，遂有《中国古代图腾制度及政权的逐渐集中》之写作。其上篇及下篇之一部分成于民国廿五年，曾求正于友人徐旭生先生。

厥后以国难日亟，古史研究之远于救亡工作也，则又中辍，而专从事于翻译欧战联军总司令福熙(Foch)上将之《军事回忆录》，藉能借镜彼邦，助我抗战。今年始有余暇再对图腾问题加以研索，完成下篇，更对上篇增改多处。

方写《希腊罗马古代社会研究序》时，我深感中西古邦制之相同，因而疑中国古民族与亚利安系各族之同源。但现在意见与此略有不同。中西古邦制只系人类进化的相等阶段，而不必由于种族之相同。其中只有少些使人怀疑中国古民族与亚利安系各族最古不无相当关系。如父与 Pater 之在语言上、社会上皆相同，已详于《释主》篇中。此外更有火与拉丁文之 Focus。Focus 者，拉丁文所以称圣火也。中国古音，火当读近佛，略如法语之 Feu (火)，现在广东陕西语所读仍如是。Focus 之重音原在 Foc，由 Focus 而变为火之古者，亦如拉丁语 Focus 之变为法语之 Feu，失其尾音而已。在古代社会制度上，父及火皆甚重要，而中国古语又与拉丁语对此极相似，虽不能以此证中国古民族与亚利安系各族之同源，但对两族在史前时代相居邻接，文化上互有影响，仍不无可信之处，中西交互，似不只始于有史时代矣。

在《大宗与小宗》篇内曾论及商代兄弟权利平等，当时曾作两种假设，一种则商代社会尚在长子集权以前，一种则已进入长子集权以后。方写彼文时，颇倾向后一种。但后愈深研这问题，由各种证据证明商代社会方入于父系者，方实行弟兄共权，政权尚未集中于长支，虽然在末代已有这倾向。反觉第一种假设为近。所以《中国古代图腾制度及政权的逐渐集中》篇内论及弟兄共权时，意见与《大宗与小宗》篇者不同。这亦应当特别声明者。

总起来说，这两篇的主要用意，是在一面用希罗古邦与东周列国的社会相比较，以证明他们属于人类进化史的同一阶段；另一面用图腾制度的各种遗痕以证明中国史前时代曾有过图腾社会，再进而与现代初民的图腾制度相比较，以证明他们亦属于人类进化史的同另一阶段。因为吾人深知中国有史时代的各种现象皆是史前时代的演变，所以能说宗法社会亦出自图腾社会。希腊意大利诸古邦即曾有过宗法社会，其前亦当有过图腾社会，这假设似极近理。有些欧美民族学家所谓亚洲大部分及亚利安系大多数民族

皆无图腾制度，而图腾制度乃美、澳、非三洲人的特别产品，因此亦完全非实矣。于是图腾社会遂变为大多数人类进化必经之阶段。

研究目的如此，这两篇自然只能达到极微少的一小部分，但我相信方向是不错的。

一九三八年七月李玄伯

方写这书时，曾将稿之大部分求正于徐旭生先生，极蒙其鼓励。既写成后，更求正于蔡子民世丈及张凤举先生，亦深蒙赞赏。子民世丈并为之作序，凤举先生更允为刊行。斯编之能问世者，皆师友之力，特识之以铭永感不忘。

一九三九年十二月玄伯再识

此书初刊，方在抗战，沪渝隔壅，虽流布未周，然至前年早已绝版。读者不克寻觅，常以为言。而钱默存先生，当代大师，对之亦有嗜痂之癖，屡怂恿其再刊。更与郑西谛先生介绍于开明书店，而周予同先生且自为雠校。良朋益我，感拜无涯，特向诸先生及开明诸君，致其谢意。

一九四八年六月朔玄伯识