

中国现代

刑案汇览

秦至 世平 主编



花城出版社

中国现代刑案汇览

执行主编:秦 至 世 平

副 主 编:杨桂峰

编 委:(以姓氏笔划为序)

方 也 世 平 石 磊

龚 展 杨桂峰 秦 至



ZHONGGUO
XIANDAI
XINGANHUILAN

花城出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国现代刑案汇览(1-5 卷)

秦至,世平主编.

-广州:花城出版社,2005

ISBN 7-5360-4633-2

I.中…

II.①秦…②世…

III.①通讯-作品集-中国②报告文学-作品集-中国-当代

IV.I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 112351 号

责任编辑:谢日新

出版发行 花城出版社

(广州市环市东路水荫路 11 号)

经 销 全国新华书店

印 刷 长沙雅鑫印务有限公司

(湖南长沙市开福区新唐家巷 10 号)

开 本 850×1168 毫米 32 开

印 张 48.75

字 数 1,580,000 字

版 次 2005 年 10 月第 1 版 2005 年 10 月第 1 次印刷

印 数 5,000 套

书 号 ISBN 7-5360-4633-2/I·3677

定 价 90.00 元(共 5 卷)

如发现印装质量问题,请直接与印刷厂联系调换。

前言

大凡人世间,真与假、善与恶、是与非、真理与谬误,……无时无刻不在抗衡、争斗、较量,但最终总是真、善、美随着社会的发展而发展,随着历史的进步而把人类推向更为美好的境界。也许是出于职业者的追求,出于对社会治安的关注和对社会生活的沉思,近两三年来,我们利用工余、休闲、出差、旅游等机会,从我们所阅读到的千百种报刊杂志上,从作者惠赠或同仁推荐的案例写作文稿中,将数以万计的形形色色的侦办案例反复筛选,从中精选出几百宗富于可读性、警示性的精品,经过加工整理,编辑成《中国现代刑案汇览》,推向社会,奉献给海内外的广大读者。

这是一部揭露阴暗面的真实记录。我们所精选的案例,涉及到社会的政治、国家安全以及经济生活、文化生活和社会生活等各个领域,涉及到道德与法、人治与法治、高层与底层、都市与乡村等多个层面,大都是包括凶杀、抢劫、强暴、盗窃、诈骗以及制贩毒品等惊世刑事大案,也选用了一批涉及到权与钱、权与色、情与法方面的贪污、贿赂等通天腐败类要案,也有少量的民转刑重案;又大都是近十年来所侦办的案件,也有少量的建国前或二十世纪五十年代以后的有影响的案件。这些案件真实并非虚构,其揭露与侦办过程也是实实在在的,是案件侦办纪实,既不是源于生活,高于生活的侦破小说,也不是编造与杜撰出来的侦破故事。这些案例无论属于哪个方面的内容,均是通过写实求真的手法,向社会无情地揭露了人世间的阴暗面,包括杀人越货、贪婪成性、爱恨情仇、坑蒙拐骗等等假丑恶的一面,比如涉黑案件中,一群群流氓、地痞、无赖之徒,拉帮结伙,或劫财劫色,烧杀抢掠,或争风吃醋,互相残杀,其场景触目惊心!又如一些涉及到男女之间的情爱、性欲、纠葛与纷争的案件,不少女性遭异性谋杀,同性相残,也有不少男性

被异性谋杀,或被同伙杀戮,以至有人被肢解,被活埋,被弃之荒野,有的死于异域,死无葬身之地,其现场惨不忍睹!……披露这些阴暗面的目的,是在于使人民看到社会还有黑暗一面,看到社会多么的复杂,从而警醒,疾恶如仇,鞭笞落后,同仇敌忾,弃恶从善!

这是一部弘扬真善美的传世经典。精选的这些案例,向我们展示的无一不是真善美与假丑恶抗衡、争斗、较量的一个个惊心动魄的场面,它揭露的是阴暗面,弘扬的是光明面。在这一场场血与火、生与死的搏斗中,我们所付出的代价是极其沉重的。警官、法官、检察官是倍受人民挚爱的神圣职业。神探充满着“神”,更是受世人景仰。无论中外,莫不如此。在我们所精选的这些案例中,他们的历史责任感、敬业精神、智慧、胆识与谋略,不信邪,不怕死,无所畏惧,面对现实,斗智斗勇,生死较量,公正无私等等,无不得到充分的体现。不少人在同凶顽的搏斗中献身,他们的可歌可泣的动人事迹,惊天地,泣鬼神,永远地长留人间,流传万世。每当读到这些精品,无不为之动容。我们精选这些案例,是要让人们看到,社会的主导面充满着真善美,充满着光明,但社会的稳定和安宁来之不易,许多人为此付出过沉重代价,甚至付出了青春,付出了一切。我们就是要大力弘扬这种昂扬的正气,为他们引吭高歌,树碑立传。

这是一部富于警示性的普通读物。须知,我们所生存的社会,尽管充满着战争、凶杀、恐怖的阴云,充满着不安全感,但那只是局部地区、个别方面、少数人身上。我们细心解读这些形形色色的案例,作恶者大都是出于自私、贪婪、嫉妒和无知,由此走入误区。但只要存在滋生犯罪的土壤,罪犯就不可灭绝;真善美与假丑恶的争斗、较量,必经一段长期的过程,也许是几代、十几代、几十代人的事情。同时也应当看到,社会稳定、经济发展、安居乐业,是人们的普遍渴望,也有各自所承担的重大责任。我们解读这些案例,细细品味,可以悟出许许多多的道理,从而受到启迪与升华,诸如要加强法制建设,学法知法懂法守法,要维护法律的尊严与自身的安全,要遵守普遍的道德准则,要多方面形成合力,合力就是天网,天网恢恢,疏而不漏,让邪恶无藏匿之处,让罪恶无藏身之地,黑暗总归是黑暗,世界永远是光明在前,从而对生活充满信心……如果本书出版发行后,有一定的社会意义,也许就在这里。

这是一部极具可读性的休闲精品。我们精选的这些案例,有大部分作者自身就是案件侦办的决策者或参与者,亲历亲为,也有的本身就是警匪纪实文学的资深专业作家,因此,大多内容翔实,情节生动,语言活泼,不少颇具匠心,跌宕起伏,悬念丛生,写人物栩栩如生,写场景情景交融,时而山重水复,时而柳暗花明等等,读来爱不释手,有一睹为快之感;掩卷思绪万端,陷入深深的沉思之中。一句话,此书极具可读性;须知,没有可读性的东西是无法流传于世的。我们应当感谢原作者,从万千案例中把你们用心血铸就的精品选载于此,供人品味,获益匪浅。每当我们处在工作之余,假日休闲之日,或差旅途中,翻阅《中国现代刑案汇览》一书,可以让时光的流逝在你的深深感染之中,让你的休闲生活更为充实而富有意义。

根据编者的阅历,这是自我国清代以来的第二部“刑案汇览”,是一部超过百万字的宏篇巨著,极具研究和收藏价值。

谨将此书献给包括警察、法官、检察官在内的全体人民卫士,献给政法院校的师生,献给常年差旅在外的朋友。供政法院校作教学参考资料,供大家在休闲、旅途中阅读,供您品味。

编者

二〇〇四年十月于羊城

前 言

1	无声的挑战·····	张 西
60	掀起“英雄”的盖头来·····	夏世信
118	西北第一盗案·····	东方明
159	槐树凹改选在即·····	张泽民
197	滴血花季·····	孙丽萌
229	古都寒月·····	王作人
255	她虽然没有职务·····	刘晓玲
277	第 109 张美容像·····	王 军 刘礼文
298	无名湖畔钓出裸体女尸·····	陈大光
309	后 记	

无声的挑战

张西

刑事档案 (第 196 号)

案发时间: 1998 年~2000 年

案发地点: 安徽灵璧

案件性质: 拐卖儿童

阅档提示: 女聋哑人拐卖聋哑女童, 捕捉有价值的线索, 冰山终于露出一角, 终于揭开拐卖聋哑女童之谜

灵璧是个历史名城

对于生活中发生的许多事, 有人会说“真有戏剧性呀”。以往, 每每从影视中看到那些富有戏剧性的故事, 便会在心里淡淡一笑“胡编, 瞎扯”。我不相信人生有那么多戏剧性的巧合在前面等着。谁料一次安徽之行, 一次对聋哑人犯罪的追踪采访, 却改变了我的某种相对不变的看法。

我常常改变自己, 因为社会在变, 时代在变, 人, 必然要变。

初到安徽的时候, 还不知道一宗奇特的、鲜为人知的聋哑人拐骗聋哑女童的案件在等着我。

安徽灵璧县的胖胖的、憨憨的刑警李杰突然进入我的写作视线。

被解救回来的漂亮的聋哑女童宁宁和攀攀以及拐卖她们的人贩子突然都到了我面前。

刑警李杰——人贩子——聋哑女童, 他们三方分别耗费了两年半的时光, 使得这宗奇异的聋哑人拐骗聋哑女童案件曾经那样真实而残酷地存在过, 最终又解体消失了。

我突然进入了一个弱者对更弱者进行欺凌的故事, 进入的真实地点, 就是享有历史名城盛誉的安徽灵璧县。

安徽省的东北部有个小县城因地产磐石，珍之如次璧，故从公元1117年始，就称为灵璧县。这片产奇石、怪石的土地，也是楚汉相争的古战场，更是产生十面埋伏、四面楚歌、霸王别姬等悲壮故事之地。相传灵璧又是神话人物钟馗的故里，其画像能驱鬼降魔。因此，县城里的家家户户都有张贴钟馗捉鬼图的风俗。以为这样，鬼呀魔呀就不敢来敲门了。然而，1998年6月15日，历史古城灵璧出现了一个不会说话的女魔鬼，她在大白天窜至位于县城郊区的聋哑学校，将四名小学一年级的聋哑女童拐骗走了。四个聋哑女童被拐事件，受伤害最深的是四个家庭，受震动最大的是公安机关，更在灵璧县各界人士甚至省城、公安厅范围都产生石破天惊的影响。

对灵璧的公安机关来说，侦破这宗拐骗聋哑女童案，既是一个新课题，也是一次无声的挑战。为了揭开拐骗聋哑女童之谜，为了给四个聋哑女童的家长有个交代，灵璧县公安局在刑警大队副大队长兼灵城中队中队长李杰的带领下，东奔西跑，北上南下，先后辗转于河南、河北、江苏、上海、天津、江西等10余个省市的110多个县区，调查走访了1800余人，调查犯罪团伙组织70多个，历时两年半，终于在全国开展打击拐卖妇女儿童专项斗争期间，破获此案，把被人贩子拐骗到外省的聋哑女童梁宁宁、王小云、陈攀攀、张水秀解救回家，并抓获5名由聋哑人组成的专事拐骗聋哑女童的犯罪团伙。

聋哑人拐走4名聋哑女童

1998年6月12日是个普通的日子。如果一定要回忆那天有什么特殊之处，那就是老天下着小雨，灵璧聋哑学校整体被浸润在一场文明的小雨之中。

雨中远远走来一个打着碎花伞的女青年，她大约二十八九岁的年纪，一米六左右的身材不胖不瘦，身着绿色背带裙，留着齐眉的短发，圆圆的脸上生着一双漂亮的大眼睛，她的右肩背着个黑色皮包。看得出来，她往前走的方向是那座默默无语的聋哑学校。

打花伞的女人文静地走到学校门口，左右瞧了瞧，看到校门口左侧的

传达室里坐着个年轻女孩。她一时揣摩不准该不该避开传达室,可以肯定在她走近校门的最初,传达室里的女孩并没注意到她,那时,一本通俗刊物上的一段爱情故事正深深吸引着她,就在打花伞的女人皱着眉头犹豫的时候,传达室那位叫春玲的年轻女孩抬起了头,凭直觉,春玲觉出有个影子飘了过来,她是个凭直觉生活的女孩,她的直觉甚至影响着她在生活中的喜怒哀乐,这一天,就在春玲因着一段男欢女爱的故事而出神的时候,直觉突然提示她:有个陌生人进来了,陌生女人身上特有的体味并没被雨水冲得干干净净。

那时候,打伞的女人武断地认为,传达室里的年轻女孩并未注意到她的存在,于是,大胆地径直向校内走去。然而她的判断也是一种错误的直觉,她被错误的直觉误导着向前移着步伐。

“哎,哎,找谁的?”传达室里的春玲出于职业本能,先是在屋里象征性地喊了两嗓子,见那顶花伞根本不理睬她,依然飘进校园,内心便存了些火气,火气一上升,就有了相应的行动,她追出门来,边追边喊,奇怪,打花伞的女人仍毫无反应地往前走。春玲更加有了发火的依据,在这麦收季节,别人都回家忙去了,偏偏留她值班守着空空荡荡的校园,心气本就不顺,现在竟来了个不理她的女人,春玲才不窝这个气呢。她紧跨几步,在那女人的身后骂起来:“打伞的,喊你呢,你聋啊?”这句话不能说不算是骂人了,起码是有损人格。但打伞的女人仍然往前走。春玲几乎是蹦到打伞女人的面前,堵住了她的去路:“我喊你呢,你聋啊?”女人站在那里,看着一脸恼怒的春玲,好像不知道该怎么回答。停顿一下,她本能地熟练地冲着春玲比比划划起来。“噢,她真是聋子,而且还是个哑巴。”春玲明白了,原来这个打花伞的女人是聋哑人。春玲满腔的火气顷刻间化成满腔的同情,满脸歉意的春玲把那个聋哑女人让到传达室里,她不忍心让越下越大的雨把一个需要人帮助的聋哑女人浇透,尽管那女人打着一把折叠花伞,雨水还是把她的身体打湿了。本质上说,春玲是个好心的女孩。

“你要找谁吗?”春玲比比划划地询问聋哑女人。很遗憾,春玲只是该校校办工厂的一个女工,虽然天天与聋哑学生们的在一个食堂吃饭,却并不懂哑语。

聋哑女人见状,十分聪明地从黑挎包里掏出一个本子,在上面流利地

写着：我在车站看到一个聋哑学生，是我朋友的孩子，我来找她玩。学生们都在吗？她的字写得像她本人一样漂亮、利落。

春玲歪着头读了一遍，脸上灿然一笑，接过本子毫无防备地在上边写道：学校放麦收假，学生还没回来。写完，把本子还给了聋哑女人。

聋哑女人的脸上顿时出现失落的神情。原以为聋哑女人很快就会走，谁知她的探究心理还挺强，她略想了一想，又低下头去在本子上写道：学校是什么时候放假的？什么时候开学？写完，她再次把本子推到春玲面前。

春玲飞快地在本子上写道：6月6日放假的，6月15日开学。

这回，聋哑女人彻底失望了，默默收起小本子，转身走出传达室的门。

春玲急忙又翻开那本通俗刊物，想重温那段回肠荡气的男女爱情故事。不料，门又被推开了，还是那张漂亮的圆脸，圆脸上的那双大眼睛似乎含了许多疑问。

“怎么又回来了？”春玲喊出了声音，但是没用，聋哑女人是听不见的，她只能从口形上判断春玲在喊什么。于是她会意地从包里又取出小本子，在上边写道：这学校有多少学生？男生多女生少，对吗？

春玲有些犯迷糊了，想不通眼前这个聋哑女人问这种问题干什么。在春玲的直觉里，只有领导身份的人才会关心这些问题。春玲本能地对聋哑女人产生了防备心理，这回，她的表情淡漠了许多，颇有原则性地在本子上一笔一画地回敬道：对不起，我不是老师，我是一名普通职工，我什么都不知道。写完，她把本子果断地塞给聋哑女人，然后把脸扭到一边去，那意思很明显，她要下逐客令了。

聋哑女人只好把本子放回黑包里，悻悻地出了校门。她还是撑着那把折叠小花伞，雨中的她的样子挺美，给春玲留下了很深的印象。

就在聋哑女人出现三天之后，灵璧聋哑学校出事了。还是件大事。

6月15日凌晨3点多，家住灵璧县鱼沟镇梁集村的聋哑女童梁宁宁就起床了。这天是她返校的日子。聋哑学校的专用车将从早上4点钟开始、一个村子一个村子地挨个接学生回校上课。汽车大约在凌晨5点钟到宁宁的家门口。一想到要回校上课，宁宁兴奋得睡不着，因此她提早两个小时就爬了起来，摸黑收拾好自己的书包，静静地坐在床沿等着天亮。

那天,宁宁妈把女儿送到车上时,没有什么异样的感觉。

十天没见,同学们显得格外亲热,相互甩出大拇指问好。学校布置各班学生打扫教室卫生,迎接第二天省教委组织的卫生检查。

吃过午饭后,宁宁在床上睡着了。也不知睡了多长时间,有双小手使劲推她,宁宁醒来一看,原来是同宿舍的女生张水秀。张水秀眼睛大大的,两条好看的辫子整整齐齐地垂在胸前。那时,张水秀的身边坐着一个二十八九岁的陌生女人,正笑眯眯地瞅着梁宁宁,并招手让她起床。

宁宁实在不想起床,因为昨儿几乎一夜未睡,她困极了也乏极了。但是张水秀的小手仍急促地拍打着她,什么事这样急?宁宁不得不坐起身来。

再看同宿舍的两位女生陈攀攀、王小云也都被陌生的聋哑女人拍醒了,大家都不知发生了什么事,恍惚中按照陌生女人的意志起了床。陌生女人的模样好亲切又好随意,她仿佛与这个宿舍里的女生们已经是很熟悉的朋友了,她用温和的表情打着哑语说:“我是你们同学的亲戚,本来我要带她去我家吃糖果和冰棒的,可惜她不在。走,我带你们到外面买冰棒和糖果吃。”

尽管她的手势非常温柔,但女童们怔在那里,都没什么反应。于是,陌生女人便耐心地坐到张水秀的床上,用手把她揽进自己的怀里,并换了一副同情的语态对她也对其他几个女童打哑语说:“你们学校的条件好差呀,什么吃的玩的都没有。到我家去吧,你们去过城里吗?那里可美了,有汽车有洋房,还有许多好吃的,我家住在城里的一幢大楼里,我带你们去我家睡一晚上。明天再把你们送回来,走呀。”她不由分说拉起张水秀的手。

宁宁始终搞不清这个聋哑女人是哪个同学的亲戚,也不知她是什么时候到宿舍里来的,显然在宁宁被叫醒之前,她就已经认识张水秀、陈攀攀、王小云了。宁宁倒没怀疑陌生女人的来历,只是不想去城里,也不想吃冰棒,就想美美地睡觉。但这个聋哑女人仔细地打量了宁宁那俊秀的脸庞之后,执意要拉着她一起走。或者说,聋哑女人是连推带拉地把几个女童往外赶,边赶边打哑语说:“走,快走,我带你们买好吃的。”她还想把宿舍里年龄最小的两个女孩也拉上,但她们胆怯地直往门后躲。她扯了这个,搂着那个,动作既紧张又坚定,她们拉拉扯扯地出了宿舍,不知道的人,还以为她们之间很亲热、很熟悉。

四个八九岁的单纯的女童，以为眼前的大眼睛阿姨真要好心地带她们到外面买吃的，情绪都比较亢奋而激动，她们怎么也没想到，此一去，再回到这所学校时，已经是两年以后的事情了。那天中午，她们小小的脸上表情是神秘的，因为陌生的聋哑女人暗示她们：“咱们悄悄地，千万别让你们老师知道我带你们出去，否则你们吃不上好吃的了。”

静静的午睡时间，聋哑女人带着四名聋哑女童出校门时，女工春玲远远地看见了她们的身影。那天春玲突然觉得肠胃有些不舒服，正往卫生间去时，看到三天前那个打着雨伞、穿绿色背带裙的聋哑女人打着哑语正匆匆地带着四个哑童往校外走。春玲当时远远地咧了咧嘴：“哈，找到她要找的孩子了。”

春玲实实在在地以为她是哪个学生的家长，正带着孩子以及孩子的同学到外面去玩耍。春玲本是个好奇心极强的女孩，若在平时，她会主动问问去哪里呀。但那天她急着要去卫生间，而且也实在没有把那个聋哑女人跟一宗拐骗聋哑儿童案联系在一起，否则怎么也要把她再次拦住，问这问那。后来当公安局证实四个聋哑女童就是被那个挺漂亮的聋哑女人拐走时，春玲作为这宗特大拐骗聋哑女童案的第一目击者，不仅一遍遍向警方向学校向受害人家属陈述她的所见所闻，话里话外更多的是无限的懊悔，她觉得那天真应该拦住那个女人贩子。

一宗特大拐骗聋哑儿童案，光天化日之下从从容容地发生了，不应该的是，作为出事方——聋校学校竟然是在两天之后学校正式上课时，才发现少了四个哑童。她们中最小的9岁，最大的12岁。因为报案时间晚了两天，给警方的侦破工作造成极大不利。

也许这四个聋哑女童的一生中，注定要遭此劫难。那年的6月，收麦时节，雨水过多，大人们都在抢收麦子，当四个家庭的大人们发现不会说话的孩子突然失踪时，他们从心底流出的绝望的泪水比这个夏天的雨水还多。

闯进聋哑人的世界

天气特别热。位于皖北的灵璧县公安局灵城中队办公室内，队长李杰

正在凝神查看一起盗窃案件的指纹照片。

李杰三十出头，看上去身子板特别厚实，直白点说，挺胖。他剪着精干的小平头，圆脸，小眼，其他部位看不出明显的特征，如果你没有跟他打过交道，你转身就会忘了他，就像忘记你刚刚喝过的一杯淡淡的白开水那样自然。他这样的小伙子，在各省警察学校的运动场上比比皆是。他们普通的外表之下，却是一颗颗对警察职业的赤诚之心。他这样的警察，集中起来是一捧闪闪发光的金子，撒开去是埋藏在土里的明珠。毕业于安徽省警察学校的李杰既是队长又是刑警队的痕迹技术员，还是市公安局的“优秀破案能手”。

6月17日下午3点多，天气闷热，却没有影响到李杰察看一枚指纹照片，他看得非常投入。但凡有心的刑警，但凡想破案的刑警都得重视那些七零八乱的现场痕迹，那是寻找线索的土壤之土壤。在那种时分，需要的是静气，最好周围的一切都静止着，惟有思维紧张地活跃。然而，中队侦查员周伟冒冒失失地闯进来了，打破了李杰刻意营造的寂静气氛。闯进屋来的周伟脸色大变，显然受了案情的传染，他报告说：“聋哑学校有四个聋哑女童失踪了。”

那天轮到周伟和老侦查员朱贤真值班，听到发生了这么大的案子，周伟没来得及听完报案人的话，拔腿就往李杰的办公室跑，生怕案情晚一分钟传到李杰耳朵里就耽误了破案似的。

李杰一听也怔住了：四个聋哑女童一起失踪，出大事了！他立即来到值班室，侦查员朱贤真正在详细记录案情。报案人是聋哑学校的教导主任，由于焦急，也由于天热，站在值班室里的他，简直成了一个水汪汪的人。李杰快速地询问：“什么时间发生的事？四名小孩叫什么名？长什么样？有无目击者？还知道哪些情况？”

当听到四个聋哑女童已经失踪2天时，李杰本能地责怪了一句：“不像话！”如果哑童刚刚被拐走，公安机关可以搞围、追、堵、截，而现在明显已经贻误了最佳时机。但是侦查程序得走一遍。他先报告110指挥中心，又通知了县局刑警大队值班室，同时让周伟招呼中队其他侦查员，做好侦查准备，又安排灵城探组对城区复杂场所进行走访，并安排中队机动组赶快去“残联”搜集全县聋哑人的资料。安排完这一切，李杰看看表，也就用

了五分钟时间。

李杰和侦查员周伟火急火燎地赶到聋哑学校。校长亲自外出找孩子去了。留下哑语老师小阎守家。在以后的两年半里,小阎一直配合侦查员当哑语翻译,目睹了侦查员为办此案所付出的艰辛。

一接触女职工春玲,李杰就发现了她的特点:对什么事都好奇,而且主观。四个聋哑女童被拐骗案件,给了春玲一个主观表述自己感觉的机会,她对着表情毫无倾向性的李杰又焦急地复述了一遍她所知道的情景:“当天中午吃过饭后,我正准备上厕所,经过大门口,发现那个三天前到学校来过的聋哑女青年,她还是背着那个黑皮包,穿着一件绿色背带裙,带着四个女孩出了校门。我以为刚开学,她是哪个学生的家长,带孩子们去玩,哪知她是个人贩子。平时我们的大门锁着,但那天没锁。”

李杰察看了一圈学校外围的环境,突然问春玲:“是否看到大门外停着车?”春玲肯定说,没有。李杰想,如此说明人贩子被当地车接应走的可能性不大,那么重点应放在长途汽车站。

李杰又到四个聋哑女孩住的宿舍访问。从接到报案的那一刻起,李杰就预感到,有个问题很棘手,即:与聋哑人对话问题。这也是他平生第一次与聋哑人打交道,可谓新鲜,也可谓是无可奈何。李杰平时不是那种悲天悯人的性格,当他一看到面前的几个聋哑女童时,不由得心内也暗暗叫苦:天啊,根本就无法对话,更没法沟通,就谈不上寻找线索,也不知如何取证,就算请个哑语老师当翻译,毕竟不如侦查员本人讯问来得直接和有技巧,这回真碰到天大的难题了。

那两个侥幸没有被拉走的小女孩一个叫马芳,一个叫席会琳。相对四名失踪的聋哑女童,她们是安全的,她们的家庭是幸福的,这一切,在后来的两年半时间里,她们应该有足够深的体会。但那会儿她们的年龄还太小,无法深刻理解胖胖的李警官的忧虑和焦躁。

“警察叔叔好!”马芳和席会琳用在课堂上学来的哑语知识向两个警官行礼。

李杰认真观察了她们的姿势,大致明白是什么意思,便微微一笑。也模仿她们的动作,伸出大拇指,指指额头上的警徽,向她们回礼,并夸奖她们长得漂亮。两个女孩受到鼓励,情绪陡然高涨,都骄傲地、无声地笑了。

这是李杰第一次正式与聋哑人对话，开场还算顺利。为了尽快弄清陌生的聋哑女人的情况，李杰请哑语老师小阎协助问话。

马芳打哑语说：“那个聋哑女人大约是上午10点多钟来的，一直在宿舍里玩，当时宿舍里有7个女孩，那个聋哑女人说带我们到城里买冰棒、买糖果吃。”

聋哑女人什么时候进入聋哑学校的，没人看见过，因此她什么时间进入学生宿舍的也各说不一。席会琳打哑语证实说：“不对，不对。那个女人是上午11点多到宿舍的，当时宿舍里有6个女孩。那个女人说，我们学校的条件不好，让我们跟她到城里去她的家里住一夜，她先拉张水秀走，又拉陈攀攀和王小云，最后把梁宁宁叫起来，四个人全走了。要拉马芳走，我把她喊回来的。”

仅仅一个时间问题，两个女孩就比划了半天。“费劲！费劲。”李杰急得不停地擦汗。

两个聋哑女童比比划划说法不一，更何况她们是才上一年级的聋哑人，表述能力差。李杰对她们的描述不全信又不能不信。在有限的几年刑警生涯里，他觉得最难讯问的是儿童的口供。记得有一次，县城发生了一宗蒙面抢劫案，李杰走访一名儿童目击者，问他爸爸被抢时，抢劫者是什么样子，儿童一口咬定那人光着背，背上画了两条大龙。为了寻找背上画龙的人，李杰免费让侦查员们深入到各个浴室里洗澡，也没发现背上画龙的人。后来，抓住抢劫犯时，侦查员们特意让他脱掉上衣，发现他背上只有一颗很小的黑痣。李杰反过来问那个儿童：“那个人背上明明没有龙，为什么非说有两条龙？”儿童回答说，他从电视上看到，坏人的背后都刻着龙。弄得李杰哭笑不得。也许每个人内心深处都有一点避讳，比如李杰就避讳侦办儿童的案子，而那天，李杰偏偏面对的是聋哑女童被拐骗案，而且毫无商量地闯进了平时根本就没注意到的聋哑人世界。

捕捉有价值的线索

赶到出租车管理站，李杰直奔办公室，他需要全面调查近两天来正在营运的出租车情况，什么情况呢？就是查所有的出租车是否拉过一个聋哑

女人带着四个聋哑女童到外地去。刚才在聋哑学校,李杰已经察看过周边的地理环境,发现距聋校约三四公里处有两个小村庄。如果聋哑女人与当地人合伙作案,那么有人在校外接应才对,但经过初步的访问,没人发现那天中午有辆神秘的车停在学校周围,也没看见有可疑的人在学校周围出现过,春玲看见聋哑女人领着四个孩子出校门后,向南去了。

向南去了?南边是宿州市、合肥市等大城市。难道她们向这些地方走了?李杰的眼前始终晃着马芳和席会琳打哑语的情景,“带我们到城里去她的家里住一夜。”这个“城里”是宿州市还是合肥市?

李杰隐隐地觉得聋哑女人的去向应该是在哪个城里,但也不能排除就在周围的那两个村里的可能,想到这,他连忙安排中队的侦查员赶紧去那两个村子访查。而他自己则驱车赶到出租车站。直觉告诉他,聋哑女人可能是从车站乘车走的,至于是坐出租车还是长途汽车,都有可能。好在是两天前的中午发生的事情,大白天里,一个大聋哑人带着四个小聋哑人比较醒目,载客的司机应该对她们印象很深。

然而,全县60多位出租车司机挨个访问过了,都说没看见她们。难道她们会飞?

傍晚,李杰又来到灵璧县客运汽车站。他请站长协助查寻灵璧县的车辆停靠情况。出租车这一片没有线索,客运汽车站这一片更不容忽略,尤其发往外省市的长途汽车更应该一查到。还好,说明来意之后,站长很配合,不一会儿就把经常停靠在灵璧县的所有车辆的资料找来,其中包括灵璧县往外地发车及外地车到达灵璧县的时间、线路图。这些资料有很重要的参考价值,李杰准备在最短的时间内,把资料上的点点滴滴吃透,吃干净,然而再吐出有用的东西来。

那时,灵城中队的侦查员们已经把车站附近大大小小的旅店也查过了,没发现有价值的线索。尽管如此,大伙仍怀着一丝侥幸:她们也许在哪个旅店滞留过,从而能留下一些蛛丝马迹?线索,线索,线索,最关键的是找到可以证明人贩子逃向的线索。

过去,聋哑人犯罪问题在侦查人员这里是个盲区,许多公安人员都没想到,社会发展到九十年代末,聋哑人犯罪问题也开始进入他们的视线范围,这就注定了他们的侦破要经历一段很长的弯路。