

※ 象棋国家特级大师讲座丛书 ※

象棋兑子 取胜技巧

● 编著 象棋国家特级大师 万春林



上海科学技术文献出版社

※ 象棋国家特级大师讲座丛书 ※

象棋兑子 取胜技巧

● 编著 象棋国家特级大师 万春林



上海科学技术文献出版社

图书在版编目(CIP)数据

象棋兑子取胜技巧/万春林编著. —上海: 上海科学技术文献出版社, 2009. 4

(象棋国家特级大师讲座丛书)

ISBN 978-7-5439-3930-1

I. 象… II. 万… III. 中国象棋—对局(棋类运动) IV. G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 033733 号

责任编辑: 科 文

封面设计: 汪 溪 王天舒

象棋兑子取胜技巧

编著 象棋国家特级大师 万春林

*

上海科学技术文献出版社出版发行

(上海市长乐路 746 号 邮政编码 200040)

全国新华书店经销

江苏昆山市亭林彩印厂印刷

*

开本 787×1092 1/32 印张 9.125 字数 204 000

2009 年 4 月第 1 版 2009 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5439-3930-1

定 价: 16.00 元

<http://www.sstlp.com>

作

者

的

话

代

序

承蒙读者厚爱,使我有机会出版《象棋国家特级大师讲座丛书》修订本。从我写这套书开始,至今已十多年了。给我的最大感觉是时间过得飞快,从亲人的逝去,到为人夫、为人父,经历了很多体验。重新翻开自己写的这七本书,有喜悦、有遗憾,更有自己曾经撒落的激情,令我值得欣慰的是,其中的一部分在我看来是能够经得起时间的考验。如果象棋爱好者能从中获益,那就是我最大的快乐。

万春林

兑子,在象棋对弈中称“交换”;相邀兑子称为“邀兑”。通过兑子可以达到争先、取势、入局、取子的目的,这在实战中也是广为采用的基本手段。所以,对喜棋爱弈的读者来说,不断提高兑子技巧的运用水平,也就显得尤为重要了。

精准地在实战中运用兑子技巧,就要求棋手能根据棋局的变化和需要,对兑子后的结果及局势走向预先作出正确的估计和判断,只有经过精心策划、周密谋算,才能走出赏心悦目的兑子妙着。

兑子虽属最为常见的战术手段,但付诸于实战,并想取得显著的效果,棋手就得以一定的棋艺功力作为底蕴。众所周知,功力的提高哪能一蹴而就呢!所以,依笔者之愚见,还是应该经常地进行实战,在实战中认

真总结经验,继而再实战,再总结,如此周而复始,兑子的运用水平就会自然而然地循序渐进。此外,经常学习研究棋坛高手的兑子技巧,是加速提高兑子能力的好办法,也是一条捷径。

本书的编写与出版,就是旨在提高读者的兑子水平。全书收集、整理、遴选出 201 多例兑子取胜的精彩片断,并附有插图和详细的注释,这些棋例均出自于棋坛顶尖高手的实战对局,内容丰富而翔实。

我深信,本书将会成为您的良师益友;会使您的兑子棋艺得到较快的提高;还会给您带来美妙的弈趣和喜悦。

象棋在实战中的取胜手段很多,其棋路又变化万千,极为玄妙,限于本人的水平,此书的面世只能权作一方垫脚之石,不妥及疏漏之处,还望棋友赐予批评指正。

万春林

目 录

1. 妙手平车识玄机	1	22. 三子归边杀势浓	31
2. 主动兑炮建奇功	2	23. 将计就计险为夷	32
3. 突发奇兵破封锁	3	24. 小卒过河赛大车	33
4. 虎口拔牙力千钧	5	25. 迎难而上争主动	35
5. 强弓硬弩射劲敌	6	26. 双炮轰城势如虹	36
6. 左右分断争主动	7	27. 借机兑子占要津	37
7. 兵贵神速勇争先	9	28. 炮打双灯闯雄关	39
8. 强行逼兑剑出鞘	10	29. 鸣胜鼓见好就收	40
9. 停车问路枫林晚	12	30. 棋高一着定江山	41
10. 断归路从容取胜	13	31. 回马金枪趣无穷	42
11. 车借马力巧争先	15	32. 马回宫顶立新功	44
12. 出奇致胜杀手锏	16	33. 借兑谋象摧重城	45
13. 审时度势灵光闪	17	34. 审时夺势强逼兑	46
14. 以退为进逞英豪	19	35. 借花献佛奏奇功	48
15. 马入虎穴得虎子	20	36. 挥炮邀兑破僵局	50
16. 攻守兼备巧破敌	21	37. 神兵天降夺胜果	51
17. 短兵相接争胜负	23	38. 左右开弓捣黄龙	52
18. 骏马雄风奔卧槽	25	39. 快速突击扑空门	53
19. 果断出击夺先机	26	40. 跃马蹬车勇争先	55
20. 虎口兑车险涉关	27	41. 打破封锁出奇兵	57
21. 主动求兑破僵局	29	42. 侧翼进袭马蹄急	58

43. 倒挂金钩拨迷雾	59	70. 运筹帷幄揽全局	97
44. 一车横扫千钧力	61	71. 绝处逢生显奇功	98
45. 兑子争先勇可嘉	62	72. 两军相对勇者胜	99
46. 挺卒逼兑得先机	64	73. 平地一声春雷响	101
47. 强行切入显神威	65	74. 虚虚实实见真功	102
48. 不拘一格降人才	66	75. 兑车探路破僵局	103
49. 妙手解围挽狂澜	67	76. 兑子争先莫迟疑	104
50. 御驾亲征逐沙场	69	77. 打破封锁闪通途	106
51. 兑子简化施高招	70	78. 借机兑马巧入局	107
52. 两军对垒勇者胜	71	79. 巧配合底线出击	108
53. 双马饮泉破敌阵	73	80. 适时逼兑杀声急	110
54. 避实击虚勇擒敌	74	81. 争要点前赴后继	111
55. 马到功成勇难挡	76	82. 横扫兵线手不软	112
56. 强取豪夺身手健	77	83. 诱敌深入巧突破	113
57. 车入险地必遭凶	78	84. 神机妙算定胜负	114
58. 反客为主一招鲜	80	85. 神来之笔奏凯歌	115
59. 借马使炮铁甲军	81	86. 稳中带凶操主动	116
60. 顺势而为定乾坤	83	87. 舍身为国终成仁	117
61. 紧握战机不放松	85	88. 柳暗花明又一村	119
62. 车轮滚滚炮声隆	86	89. 连消带打兑争先	121
63. 中路突破施杀手	88	90. 握准时机扩战果	122
64. 胸有成竹控全局	89	91. 炮声隆隆拒强敌	123
65. 借力使力夺先机	90	92. 一车换双握先手	124
66. 沉着机智挽危局	92	93. 及时邀兑争高低	126
67. 及时兑子入佳境	93	94. 螳螂捕蝉雀在后	127
68. 投诱饵虎口拔牙	94	95. 立车骑河势英雄	128
69. 争要道当仁不让	95	96. 抢战道步步紧逼	129

97. 果断兑子拓先机	130	124. 回马邀兑入佳境	168
98. 马入边陲立奇功	132	125. 马走边抢先发难	170
99. 马炮配合定胜果	133	126. 拨开迷雾见青天	171
100. 消除隐患无所忌	135	127. 双车夹击算度精	172
101. 声东击西紧鸣鼓	136	128. 及时雨妙手回春	174
102. 兑子争先射空门	137	129. 架中炮左推右攻	175
103. 借外力扩大优势	138	130. 逼兑车抽丝剥茧	176
104. 立马车气势磅礴	140	131. 停车问路枫林晚	178
105. 金蝉脱壳守为攻	141	132. 逆水行舟勇者胜	180
106. 妙手逼兑马奏功	143	133. 顺势逼兑演妙局	181
107. 横看成林侧成峰	144	134. 兑子争先除障碍	182
108. 驱骏马脱颖而出	145	135. 逼兑炮攻守两利	184
109. 针锋相对手不软	147	136. 骏马驰骋逞英豪	185
110. 朴实无华才是真	148	137. 巧入敌后强攻城	187
111. 技艺高乱中取胜	150	138. 中路开花扫千军	189
112. 强兑车开辟通道	151	139. 强攻击一气呵成	190
113. 钳形攻势逼九宫	153	140. 进车得势又得先	191
114. 以马搏象兵开道	154	141. 紧牵制胜券在握	192
115. 洞若观火谱新篇	156	142. 身先士卒勇攻城	194
116. 巧兑子得象争先	157	143. 冲兵逼兑夺优势	196
117. 冲卒逼兑意深远	159	144. 谋士争先机难得	197
118. 诱敌深入巧擒敌	160	145. 一兵之优定胜负	198
119. 三军用命一条心	161	146. 引离车中路突破	200
120. 移形换步扰敌营	162	147. 车立巡河露峥嵘	202
121. 乘机兑子扩战果	164	148. 借马使炮稳占先	203
122. 巧兑车摆脱牵制	166	149. 突出奇兵硝烟飞	205
123. 咬定青山不放松	167	150. 兑子谋相夺胜果	206

151. 抓战机瞬间即逝	… 208	177. 强行挽弓射大雕	… 249
152. 渡兵兑子占先机	… 210	178. 适时兑子勇争先	… 251
153. 抢先发难踞要津	… 212	179. 虎口拔牙夺江山	… 252
154. 马踏中卒后中先	… 214	180. 巧兑子中路突破	… 253
155. 独闯虎穴求胜果	… 215	181. 急寻路柳暗花明	… 254
156. 平炮逼兑勇争先	… 216	182. 炮齐发三军用命	… 255
157. 兑卒活马巧构思	… 218	183. 铁马金戈如游龙	… 257
158. 挥炮过河定终生	… 220	184. 边线侵扰赢全局	… 258
159. 莫贪吃逢先必争	… 221	185. 回马金枪勇争先	… 259
160. 强攻硬夺摧坚城	… 222	186. 主动兑马破僵局	… 260
161. 以退为进后中先	… 224	187. 稳扩先宽窄并用	… 262
162. 一声雷落花流水	… 225	188. 顺势兑子谋实利	… 264
163. 强兑车妙到巅毫	… 227	189. 兑明车高屋建瓴	… 265
164. 双车霸王势如虹	… 228	190. 攻弱点一隙而入	… 266
165. 乘势闪击夺主动	… 230	191. 强逼兑连消带打	… 268
166. 沉着应对化险情	… 231	192. 侧翼攻双马盘旋	… 269
167. 适时兑马力争先	… 233	193. 抢要道争先夺势	… 270
168. 攻守兼备两相宜	… 234	194. 巧兑兵绝处逢生	… 271
169. 稳中求胜终有获	… 236	195. 驰骏马开拓疆域	… 273
170. 驱车开路作先锋	… 238	196. 抓战机中路突破	… 274
171. 挥炮轰城勇难挡	… 239	197. 侧阻挡先礼后兵	… 276
172. 以牙还牙手不软	… 241	198. 退中马抽刀断水	… 277
173. 三子归边一局棋	… 243	199. 察秋毫先弃后取	… 278
174. 占肋道突出奇兵	… 244	200. 握战机边路突破	… 280
175. 兑窝车力控全局	… 246	201. 马走日一箭双雕	… 280
176. 出奇兵以退为进	… 247		

1. 妙手平车识玄机

图1所示,是局选自1995年全国象棋个人赛中,广东吕钦与吉林小将洪智的实战。双方以仙人指路对卒底炮而布局,弈至第二十回合时,枰面红方试图以兑子来简化局面,实战黑方则弈得非常机敏,以一套精巧的兑子组合最终赢得了胜利,请看实战:

20. 车4平6

平车兑子,妙不可言,是取得该局先手的关键。如改走车4退3,则车六进八,卒2平4,车五进二,红方多兵占优。

21. 炮六退五

退炮,此棋被黑方以马炮兑换红车,是无奈之着。红方虽还有两种下法,但均为不利:(1)炮六平七,卒6进2,车六进八,炮4平3,下一步炮8退1黑方得子;(2)车六平八,卒2平4,炮四退一,卒5进1,车五平三,卒7进1,红方丢车而输定。

21. 炮4进9 22. 马七退六 车2平4

平车牵制红炮,是好棋。黑方以下还暗伏迫兑手段,红方局面已陷入危机。

23. 车五进二

吃卒,出自必然,否则黑方卒5进1,红方就将丢车。

23. 炮8平6

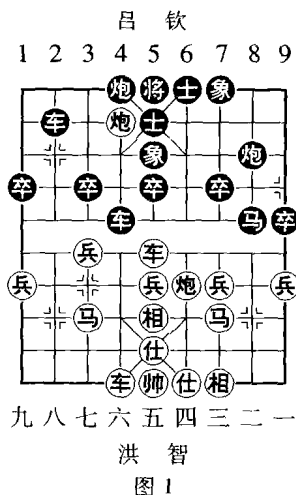


图1

平炮迫兑,走得简明而有力。此棋算准兑子后即可迅速撕开红方的防御体系。

24. 炮四进四 车6退2 25. 炮六退一 马8进6

26. 车五退二 马6进8 27. 马六进八 ……………

如改走马六进七,则马8进7,帅五平六,车6进7! 帅六进一,车6平3,马七进八(如马七进六,车4平2,黑方胜定),车3退1,帅六退一,车3平5! 黑方胜势。

27. …………… 车4平2 28. 马八进七 车2进8

29. 仕五退六 马8进7 30. 帅五进一 车2平4

至此,红方已难以对抗黑方双车马的攻击,只能推枰认负。

2. 主动兑炮建奇功

图2所示,是局选自2000年全国体育大会象棋团体赛中,深圳卜凤波与宁波邱东的实战。双方以中炮过河车对屏风马左马盘河而布局,激战至第十六个回合时,枰面上黑方虽有一卒渡河,但其他的子力位置欠佳,而红方的各子占位处优。且看红方如何进一步展开攻势:

17. 炮五进五 ……………

红方主动兑炮,即可获得简明优势,是佳着。如改走帅五平四,则后炮平6,车四平五,卒7平6,帅四平五,卒6平5,相三进五,车1

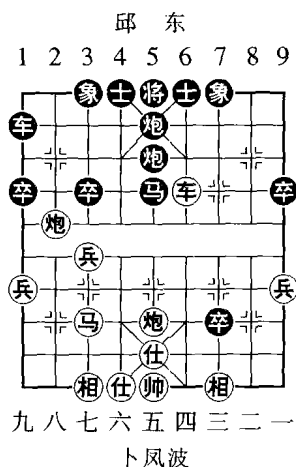


图2

平 2 , 局面也就透松。

17. 象 7 进 5

此是必走之着。如误走象 3 进 5 , 则炮八进四, 即可得子而大占优势。

18. 炮八平二 马 5 退 3 19. 炮二进四 象 5 退 7

20. 马七进五

乘机跃马, 是步有力之棋!

20. 炮 5 平 6 21. 马五退三

至此, 双方子力虽完全相等, 但黑方的六路炮被牵制, 所以败局已定。

21. 马 3 退 2 22. 马三进二 炮 6 平 3

平炮弃士, 实属无奈, 否则红方马二进三, 黑方也只能坐以待毙。

23. 车四进三 将 5 进 1 24. 车四平五 将 5 平 4

25. 车五平六 将 4 平 5 26. 马二进四

至此, 黑方已实难抵御红方车马炮的三子联攻, 只能推枰认负。

3. 突发奇兵破封锁

图 3 所示, 是局选自 2000 年全国象棋团体赛中, 广东许银川与上海宇兵的实战。双方以中炮过河车对屏风马左象横车而布局, 弈至第十回合时, 枰面上红方攻势似乎已经受阻, 其实不然。且看红方如何冲破封锁拓展出新局面:

11. 炮五进一

以马换炮, 可解除黑方对兵线的封锁, 也是红方争得优势的

关键一步棋。

11. 车 7 进 1

12. 车 九平八

吃炮在理。如改走相七进五，则车 7 退 1，车 九平八，马 7 进 6，黑方足可满意。

12. 卒 7 进 1

13. 炮 五退二

退炮明车，红方局面立马就生动起来，可见红方兑子极为合理。

13. 车 7 进 2

14. 兵 五进一 卒 5 进 1

15. 马 八进七 卒 5 进 1

17. 炮 五进三 士 6 进 5

19. 车 四进三

进车，是步好棋！黑方虽多吃一相，但左翼的车炮受到牵制，并无法动弹，所以败局已定。

19. 车 7 平 2

21. 炮 五进一 卒 6 平 5

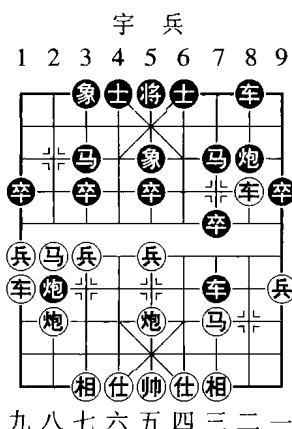
23. 马 七进六 车 2 退 2

25. 马 六退七

红方也可改走车二进一，则车 8 进 2，炮五进二，士 5 退 6（如士 5 进 4，则红马六退四，将 5 进 1，炮五退三，下一步马四进三，抽车胜），马六退四，将 5 进 1，炮五退三，伏有马四退六抽车，红方胜势。

25. 象 1 退 3

26. 马 七进六 象 3 进 1



许银川

图 3

16. 相 七进五 车 7 退 1

18. 车 八平四 马 3 进 5

27. ⑤六退七 ②1退3 28. ④五进三 ……………

扬相,此棋还暗藏④七平三的攻马手段,构思精巧。黑方此时仅靠右车牵制,已是力不从心。

28. …………… ③2进3 29. ④七平六 ③2退1

30. ⑤七进六 ③2退2 31. ④六平七 ②3进1

32. ⑤六退七 ③2进3 33. ⑤七进九 ③2退5

34. ④七平三 ③8平6 35. ④三进五 ③6进3

36. ③二平四 ②5退7 37. ④三退一

末了,黑方失子又失势,只能推枰认输。

4. 虎口拔牙力千钧

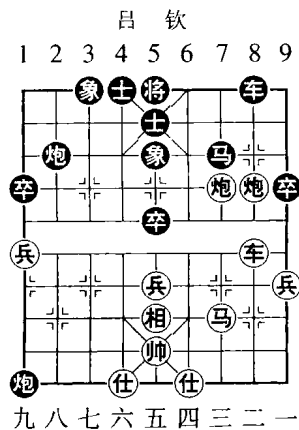
图4所示,是局选自1996年全国象棋团体赛中,浙江陈孝堃与广东吕钦的实战。双方以起马对挺卒进行散手技击,激战至第二十五个回合时,枰面上黑方多一象而明显占优,但如何进一步扩大先手,黑方自有高招,实战走得非常精彩。

25. …………… ④2进3

进炮强迫兑子,是步好棋,也是打破僵局的关键。此后黑方即获得简明优势。如改走③8平6看似凶狠,红方则有③二平四兑车手段,黑方显然无趣。

26. ③二平八 ……………

兑炮,出自必然。否则黑方④



陈孝堃

图4

5 进 1 强渡中卒,红方更难应付。此时红如改走㊟二退四,则㊟8 平 6,㊟二进四,㊟6 进 7! 黑方亦占优。

26. …………… ㊟8 进 3 27. ㊟三进二 ㊟7 进 5

28. ㊟五平四 ㊟5 进 7

兑子后黑马顺势出击,占据了象头的佳位,先手正在悄然扩大。

29. ㊟八平四 ……………

平车可防止㊟5 进 1 的凶着,否则红方即将速败。

29. …………… ㊟1 平 2 30. ㊟四进五 ㊟9 进 1

31. ㊟三进二 ㊟5 进 1

兑卒,是先弃后取,此棋进一步推动了局面朝胜势发展。

32. ㊟五进一 ㊟2 退 4 33. ㊟五进七 ㊟7 进 5

34. ㊟三退六 ㊟5 进 3

准确。如误走㊟5 进 4,则㊟七退五,红方将一无所获。

35. ㊟四退一 ㊟2 进 3 36. ㊟五进六 ㊟3 进 4

37. ㊟六进五 ㊟8 进 2

末了,黑方得子又得势,红方只能推枰认负。

5. 强弓硬弩射劲敌

图 5 所示,是局选自 1999 年“少林汽车杯”全国象棋八强赛中,河北刘殿中与湖北熊学元的实战。双方以中炮进三兵对反宫马横车而布局,战至第十六回合时,枰面上似乎是兑子的形势,但实战红方则另辟蹊径,一举扩大了优势:

17. ㊟七平八 ……………

平炮兑子,是好棋。如改走㊟二进四,㊟2 进 9,㊟八退四,

马7进6，炮七进三，炮6平7，相三进一，马6进4，黑方尚可对抗；又如红方改走前车平七，则车6平4，黑方仍有调整余地。

17. 卒 7 进 1
18. 炮八进七 马 3 退 2
19. 前(车)平三 马 7 进 8
20. (车)三进五

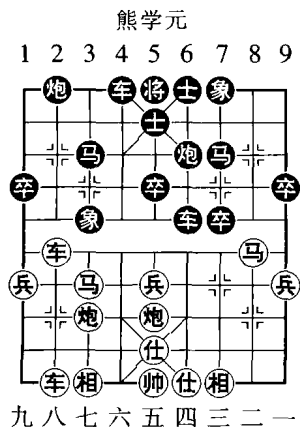
杀象后,红方立即攻势如潮,黑方已难应付。

20. 车 6 进 1
21. 炮五进四 象 3 退 5
22. 马七进六 车 6 平 8

黑如改走车4进4吃马,则车八进九,车4退4,车八退一,绝杀,红胜。

23. ⑤六进五 ②2进4 24. ⑧五退一 ⑧8进1
25. ⑤五退四 ⑤5进4 26. ⑦八进六 ⑦4平2
27. ⑤四进五

至此,如续走⊕4退5,则⊕五进七予以抽车,黑方遂只能主动认负。



刘殿中

图 5

6. 左右分断争主动

图6所示,是局选自1993年第二届“味极王杯”象棋大师精英赛中,广东许银川与浙江于幼华的实战。双方以五九炮过河车对屏风马左马盘河而开局,交锋至第九个回合时,枰面上双