

随书附送CD光盘

过招

读此书，让人时而跌入历史；
读此书，让人时而超脱现实。

【招卓宁 著】

广州出版社





过招



【招卓宁 著】

广州出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

过招 / 招卓宁著. —广州: 广州出版社, 2010. 8

ISBN 978 - 7 - 5462 - 0304 - 1

I. ①过… II. ①招… III. 随笔 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. ①I267. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 151966 号

- 书 名 过招
著 者 招卓宁
出版发行 广州出版社
(地址: 广州市天河区天润路 87 号 9、10 楼
邮政编码: 510635 网址: <http://www.gzcbs.com.cn>)
责任编辑 杨 斌
文字编辑 李 君
责任校对 蚁燕娟 欧瑞平 叶贵莲
装帧设计 谢成华
印刷单位 广州丰彩彩印有限公司
(地址: 广州市广园西路岗头大街 9 号丰彩大厦
邮政编码: 510400)
- 规 格 787mm × 1092mm 开本 1/32
印 张 9.25
插 页 4
字 数 150 千
印 数 8000 册
版 次 2010 年 8 月第 1 版
印 次 2010 年 8 月第 1 次
书 号 ISBN 978 - 7 - 5462 - 0304 - 1
定 价 29.80 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。

过招见实力

叶小帆

近年来，电子媒体的主持人不满足于出镜、出声，纷纷跨媒体发展，正所谓“讲而优则写”。不过，能够一而再，再而三，频频有著作问世的主持人却不多见，而招卓宁则是这“不多见”中的一个。

在多数人的印象中，电台主持都是些“识讲唔识写”的人。讲得好听是“死都讲番生，口才了得”，讲得不客气是“口水多过茶，死剩把口”。而招卓宁似乎不在此列，他不但善讲，还善书。他在电台“开声出咪”一讲讲了20多年，直至成为以粤语方言主持节目而荣获全国“金话筒”的第一人。七年前发轫，一气写了三本书，相信还会陆续有来。

招卓宁的第一本书取名于他主持的节目《零点冲动》。顾名思义，这本书是他对广播节目由口述到文字的整理。《零点冲动》是一档深夜谈心节目，这本书讲述了一个个凡人凡事，感性而温馨，和随后的听众谈心结合在一起相得益彰。招卓宁的第二本书《我

与零点冲动》，与第一本相比，最出彩之处是他回忆了自己如何从一个商场美工成长为广播名嘴的人生历程，从中可以看到他对广播一往情深，矢志不渝。今天我们看到招卓宁的第三本书《过招》，虽然同样和他的广播职业分不开，但是它已经不同于之前的讲述故事和个人总结。透过由每篇 600 多字的 141 篇小文章组成的《过招》，可以看到招卓宁对当下社会和人生的理性观察和思考。我想这本薄薄的书，比起之前十几二十万字的书更有分量。而这三本书也成为招卓宁从一个青涩少年成长为中年熟男的记录和见证。

招卓宁的学历不高，用今天的眼光看也就是刚刚达到入行的最低学历门槛。难得的是 20 多年来他坚持不懈地为自己充电增值。做广播主持和做电视主持最大的不同就是要学会“一脚踢”，广播主持人做节目往往是采、编、播甚至连版头声带都自己搞掂。招卓宁从新闻播音、节目主持，到配音、“讲古”……几乎尝试过广播的各种行当，积累了丰富的经验，今时今日可以说是“周身刀把把利”了。不时听到刚入行的年轻人抱怨活干得多，钱拿得少。想想如果当年招卓宁吃不了“少小离家闯世界”的苦头，后来又依仗着自己资历老少干活的话，就不可能有今天做“招大哥”的本钱了。“吃得苦中苦”、“艺多不压身”，做人只要不怕吃苦、吃亏，懂得坚持，最终一定会有所收获，有所成就。

虽说现在已经是电子网络时代，但我还是相信读书是获得智慧的必由之路，写作是提升修养的很好途径。读完《过招》你就知道，这是一本讲古为表、讲理为实的书。例如，讲到李斯连杀八个武士，为的是给吕不韦一个“下马威”，作者接着就说明“下马威”来源于班固的《汉书》，进而引用明代思想家李贽在《史纲评要》中对李斯的评价，说明李斯性格的多面性。又如，讲到李斯为进谏秦王写下传颂千古的《谏逐客令》，作者由此又引申出诸葛亮的《出师表》，认为两篇文章讲的都是同一个道理：“谋事在人，成事在天。”再如，讲到嬴政命手下将两个同母异父的弟弟活活摔死时，作者又拿古罗马暴君尼禄让士兵将母亲一刀一刀活活捅死的例子作比较，说明嬴政的暴政还没到极致。至此，作者的笔锋一转，又将美国电影《现代启示录》和《雷霆救兵》作比较，从心理学“灵魂的审判”的角度说明嬴政不弑母的原因。类似这些顺手拈来、引经据典、谈古论今、融通中外的例子在《过招》中处处可见。能够将历史知识、社会民生、传统和现代等各式材料熟记于心，并且运用自如，恰到好处，没有勤读好学的习惯，没有常年用心的积累，没有深思熟虑的考量，绝对是做不到的。此外，在《过招》中，作者对“爱情不可靠”，“性格是否决定命运”，如何审时度势，做到“此时无声胜有声”等做人的道理、处事的方式表达自己的看法

和见解。看似用字不多，惜字如金，却令人反复咀嚼，回味无穷。

作为名嘴，招卓宁绝不是只会埋头做工的过气男生，而是很懂得享受生活，注重生活品质的成熟男人。招太做得一手好饭菜，我曾应邀到他家吃饭，请客的理由是他家有刚刚空运来的德国土豆。原来他们夫妇最好旅游和美食，一次在德国旅行时，偶遇一位定居德国多年的广州老乡，一顿饭下来大家便成了朋友，从此这位德国同乡常让她做空姐的女儿捎来德国土豆。而用德国土豆烤出来的芝士土豆则成为招太的拿手好菜，而且是可遇不可求的美食，因为从德国空运土豆不是常有的事。由此可见招卓宁夫妇对食材的讲究，对旅行的热衷。交友好客，开心过好每一天，正是这种好心态才有好心情，有了好心情才会过上好日子。

在人口拥挤、竞争激烈的今天，学历已经成为年轻人进入职场的重要敲门砖。不过当你读完《过招》，当你认识了招卓宁，就会相信学历固然重要，但实力更重要。而一个人的本事和实力是从长期不懈的努力学习和用心积累中获得的。正如招卓宁自己说的，“其实就是坚持和积累”。

过招——不仅靠身手敏捷，更靠实力高强。

（本文作者为原广州人民广播电台台长）

目 录

1

- 2 平台很重要
4 万世师表
6 潜能提升
8 见低踩 见高拜
10 关不住的小鸟
12 另类投资
14 霸王式面试
16 一分为二
18 下马威
20 最甜美的享受
22 慎防算计
24 乱在人心
26 惟愿愚且鲁
28 沉默为王



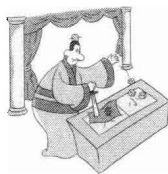
- 30 定价的学问
32 世上确实有伟大的存在
34 时间逼定
36 口才好成事
38 追星情结
40 天外有天
42 险境求存
44 有爱有安全
46 刻意低调
48 王侯将相，宁有种乎
50 大器晚成
52 适合的时机
54 屁股指挥脑袋
56 选择与放弃



- 58 善听
60 两面三刀
62 理智战胜感情
64 责任
66 天象
68 道德制高点
70 强劲的形象产生真实
72 好老师
74 谣言
76 选择宽容
78 仁慈的长短
80 美丽赋予的特权
82 人性与乱伦
84 情为何物



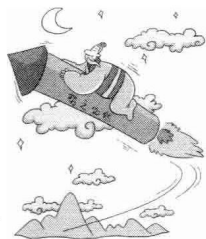
- 112 帝王之家
110 美男计
108 虎毒不食子
106 爱情追问
104 百世之利与一时之务
102 出书
100 一鸡死，一鸡鸣
98 性格与命运
96 合力所致
94 魔圣集于一身
92 宽恕有时并非因为慈悲
90 逃生之后
88 真相与八卦
86 真实与虚构



- 140 救人即救己
138 兔死狐悲
136 年老话沧桑
134 君子不立于危墙之下
132 势之必然
130 数子十过，不如奖子一长
128 名声之重
126 边讲边评
124 无声胜有声
122 江湖
120 灵魂的审判
118 人治法治
116 不按常规出牌
114 玉玺与私章



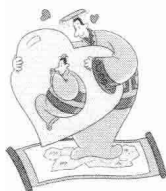
- 168 跳槽
166 反战
164 天才
162 上行下效
160 人往高处走
158 优雅地老去
156 不断重复的效果
154 极刑
152 秦简
150 攻心术
148 进或退
146 名篇存褒贬
144 谋事与成事
142 『衣锦荣归』情结



目 录

3

196	194	192	190	188	186	184	182	180	178	176	174	172	170
复仇心理	有与无	养猪为何	独树众乃奇	小聪明与大智慧	音乐之道	艺术之妙	诡辩	气节	唾面自干	勇敢	嫉妒	善择手段	有所不为



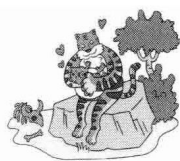
224	222	220	218	216	214	212	210	208	206	204	202	200	198
力量不对等	暗杀	古今多少愁	买椟还珠	坦然	言贵于用	内心阴暗	自由	毁谤	妥协	贵族	赞美	虚荣心	文字的魔力



252	250	248	246	244	242	240	238	236	234	232	230	228	226
关键时刻(一)	秦始皇之死	讲真话	一时一样	心魔	坑儒	走火入魔	单方面的快乐	知足是始	长生不老	力排众议	故事而已	见好就收	法家思想

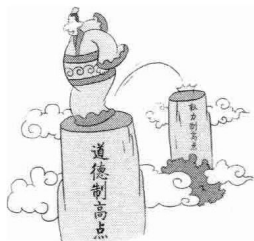


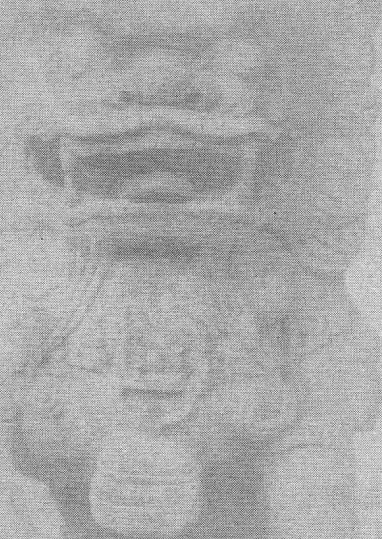
- 264 262 260 258 256 254
- 得陇望蜀 忠臣良将 皇陵 怎会如此 屈服 关键时刻（二）



- 274 272 270 268 266
- 失民心注定悲凉 命运其实很简单 君子斗不过小人 买方市场 知人之智

- 284 282 280 278 276
- 后记 人之将死，其言也善 忠诚未必感动天地 记得低头 家长与家庭







平台很重要

非常开心，皓明哥哥给我一个机会，在他每集《李斯传奇》的故事后面说几句，以满足我“好恨”（很想）讲故事的愿望，希望不是狗尾续貂吧。

好了，闲话休提，马上开始古（广州话，指故事，下同）中有古，见招过招——

小时候，我有两个同学，他们的爸爸都是做司机的，一个同学叫涛仔，他爸爸是开碾路车的，就是开一辆坦克车似的重型车，将新铺好的沥青路碾实、碾平，天天日晒雨淋，风餐露宿，辛苦得不得了；而另

一个同学潮仔的爸爸就爽快了，他是开长途汽车的，整天穿州过府，经常带回来许多价廉物美的商品，邻居们都称赞他有本事，就连潮仔感到脸上都有光！潮仔常常能带点奇趣的小玩意回学校，在同学们面前显摆，甚至带着父亲从上海、北京带回来的紧俏商品送给老师。于是，在众人面前，涛仔与潮仔，一个有人羡慕，一个就无人羡慕！

哎，两人的父亲不都是司机嘛，怎么差距那么大呢？这个问题，我从小想到大都没想明白，直到听了皓明哥哥这回讲李斯的故事，说到李斯的“老鼠哲学”时，才略有所悟。

哦，原来，潮仔和涛仔的爸爸一个爽快，另一个辛苦得不得了，不是他们做司机有什么问题，而是他们在哪里做司机的问题啊！套用现在的话来说，就是所谓的“平台好重要”啊。

李斯发现做米仓老鼠比做茅坑老鼠好，道理其实也都差不多。

不过，李斯用“老鼠”来比喻自己，令人觉得李斯你这人怎么这样？好比不比跟老鼠比？后世对李斯一直缺乏道德上的认可，可能就与他的“老鼠哲学”有关。

万世师表

有一成语曰：万世师表。有永远值得尊敬、学习的榜样的意思。

说到万世师表，我们一定会想起一个人——孔子。这位中国古代伟大的思想家、教育家、儒家学说创始人，他的思想及学说对后世产生了极其深远的影响。两千多年来，孔子一直被奉为“万世师表”。

中国历史上是出现过不少堪称“万世师表”的教育大家的，老子啦、庄子啦，还有李斯的老师荀卿也都有资格担当“万世师表”的称号。

其实，一个好的老师不单要有渊博的学识，还要有宽广的胸襟和包容万物的度量。就像荀卿一般——喏，荀卿被李斯当庭，而且是当着那么多人无礼顶撞后，不仅不生气，反而对李斯另眼相看，还亲自把李斯追回来，然后重点施教。这一种胸襟，试问有多少人能拥有？

人一生若能遇上一个好老师是非常幸运的。一位好老师，胜过万本书：一个好老师可以指点迷津，让

我们少走许多弯路；一个好老师可以点石成金，可以化腐朽为神奇。

所以，我们不妨学李斯，也为自己找个好老师，必要时还可以尝试挑战一下老师，让老师重视我们，然后对我们重点施教！所谓“千里马常有而伯乐不常有”是也，千里马是需要主动去找伯乐的。





潜能提升

不知大家去机场坐飞机时有没有留意机场书店呢？

据说，机场书店的生意好得离谱，羨煞许多在其他地方开书店的老板。为何？因为等飞机和坐飞机都很无聊，无聊时最好的解决办法之一就是拿本书来打