

王鐸書法墨迹彙編

遼寧博物館藏

之且有後
禮部尚書
通家
江身
行書
年
撰



遼寧博物館藏

王鐸書法墨迹彙編

榮寶齋出版社

丁292.26

85

圖書在版編目(CIP)數據

王鐸書法墨迹彙編/遼寧博物館王鐸書法墨迹編輯
組編. - 北京:榮寶齋出版社,1995.12(2001.12 重印)

ISBN 7-5003-0293-2

I. 王… II. 遼… III. 漢字-書法-真迹-中國-
清代 IV. J292.26

中國版本圖書館 CIP 數據核字(95)第 22412 號

責任編輯:王鐵全
張建平
圖版攝影:趙洪山
林立

出版發行:榮寶齋出版社 郵政編碼:100735

地 址:北京北總布胡同 32 號

製 版:河北新華印刷二廠

印 刷:北京燕泰美術製版印刷有限責任公司

經 銷:新華書店總店北京發行所

開 本:787×1092 1/8 印 張:25.25

版 次:1995 年 12 月第 1 版 2002 年 1 月第 2 次印刷

印數:5001-8000

定價:90 圓

序言

我國在明末清初之際，涌現出不少著名的書法家，概而言之，具有代表性的人物，當以華亭董其昌和孟津王鐸享名尤著，故有『南董北王』之稱。歷來公私收藏家對時代的代表人物的作品，即是片紙隻字均視為珍貴文物，什襲藏之。故而王氏遺墨，賴以較多地流傳下來。

從書畫藝術的角度而言，王鐸的作品歷來受到藝壇的稱譽，乃實至名歸。不僅在國內是如此，就是異域友邦，如日本、朝鮮半島以及南洋諸國，均對之仰慕不已，信而有徵。

遼寧省博物館珍藏歷代名家書畫，為數甚夥，其中王氏書法墨迹就有一定數量。過去曾零星刊出部分，未能滿足中外各方的需求。今應北京榮寶齋出版社的倡議，將館藏王氏真、行、草書各類真迹，彙編成冊，就原件直接拍攝，編輯出版，以饗廣大讀者，用窺館藏王氏墨迹之全貌。固然，我館所藏，畢竟數量有限，但它的書體却較為齊全。尤其是詩、文雜稿，信手揮毫，塗改尤甚，可從中窺知其本人操觚時的思路和深邃的造詣，不加修飾，得其自然，能從其間得到不少書法和撰寫詩文的若干啓迪和契機，誠屬難能可貴，值得一讀。

王氏詩文原稿，由于塗改太甚，加之文筆古奧，閱讀時不無困難。所幸博物館館長姜念思會同研究人員劉中澄、羅春政、趙洪山、馬寶傑諸人致力文字詮釋整理和撰寫說明工作，在半年中倉促編輯成書。儘管參閱了有關文獻資料，仍難免有挂一漏萬之處，容得以後隨時刊誤，以補不足。據悉王氏詩文集在臺灣某大學整理出版，惟河海遠隔，購置匪易，國內各大圖書館尚未入藏，惟有待諸來日條件許可時，再進行核對校讎可也。

總之，本集作品就墨迹第一手材料拍照付梓，注明材質尺寸，力求清晰，對研究家和讀者或許多少有些用處。自愧簡陋，在釋文核對和文字解說諸方面疏漏不周，自當承擔全部責任，伫候國內外方家不吝指教并匡正。

五律殘稿十二紙



白水江記

鼎峰包匯

抵白水江兩江夾處草庵外窺星落陰禡上防大盜占據

暑無夕不懷三教予心仲嬰酒痲果氣喘坐

臥不直貼差輪崇牙通占心胃相支主嘔疾涎數千盃

天助不呼病可云調多癰自腹自獨保宜歸又

向死屍氣川中水口先苦甘經宿不輕立宜光遇

金長庚勸心踐果非款陪客同士也區功一

餘以不盡奉祀浸骨手藥靈目乃平無荒

者信人以玉教你舍藥改無問徒有嬰泪而以此不養生

如自務審云

月甚濛陰坪記

間松柏流雲外有鷄如了烟霜毒如露山髻

若人職上此若睡寐亦倚嶮岨一水經之占無錫顧子愛

劉子列生羅刹石上快水亦之明翠雲山飲嗽比



予字畫詩文愛七幀三各隨所見耳則荆
人寶單珠比也

箕山道盟心手愛見匪忘矣可勿致嫌於
知希庚寅過敝唐對飲雙松吳人欲勸
之用宋元人筆法作此山手山手今而後
汝還不憎汝之主人汝洵慶而遭也送
汝自不與穠桃艷李紅紫滿目同日而
語予與箕山永念弗諼當不任牡丹愛
而因手公笑字畫詩文吾輩之寄耶
愛和憎邪又何論邪

孟津王鐸題畫於銀灣曲時

年五十九歲天將降雨時



日序星故

之孫之誕彌則

惟善善躬不恆

之故龜之孫枝將

昌缺後以酬我

之韻錄別一乘

能無陷辱于

吳下黃其所以爲遠耶鳳

州
謂
清
司
馬
經
略
世
利
率
何
至
如
趙
此
等
平

駁
難
數
地
老
壽
子
謬
足
下
得
無
撫
清

平不藏迷不礙道再

A circular seal script character, likely '世' (Shi), rendered in black ink on aged paper.

洪半石

晴日

見是碑淚多傷涼目多財利微而國貴者

安得如多半名相寤禮手來教執事甚因宜

如
是下
旨
謗非偽
流心骨躁執
妄氣病復復

厲何忍國士毛髮不相
涉海山等僞人哉前估

率尔为之足下謂其匠杜安敢万望也此物作

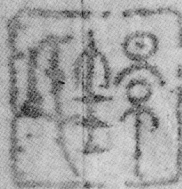
不生垢生
覺
教
起
心
大
路
古今
人情
法
目

數人如多^石中多^山得^南游^石

圖版目錄

一	臨聖教序帖	一
二	行書與大覺禪師等書札卷	一六
三	行書飛人詩軸	二一
四	繡臣丈文語軸	二六
五	蘇侍御行書卷	二七
六	顧愷之洛神賦圖跋	四六
七	隸書三潭詩卷	四七
八	琅華館崇古帖卷	五八
九	米芾行書天馬賦跋	六〇
一〇	李成小寒林圖跋	六一
一一	爲宿松書詩軸	六二
一二	草書杜律卷	六五
一三	枯蘭復花賦卷	七六
一四	號國夫人遊春圖跋	八七
一五	詩畫合璧冊	八八
一六	臨王獻之草書軸	一二四
一七	楷書題畫詩	一二七
一八	孟津殘稿	一二八
一九	詩文稿真迹冊	一四〇
二〇	臨唐太宗帖	一七三
二一	五律詩題扇	一七六

佛道崇虛乘幽控寂弘
濟萬品典御十方舉威
靈而無上抑神力而無下



大之則弥於宇宙細之則
攝於豪釐騰漢遶而
皎夢照東域而流慈及
乎晦影歸真遷儀越世

金容掩色不鏡三千之
光融照象開面空端四八之
相於是激主廣被拯含
類於三途遺訓遐宣導

羣生於地多懷負敏長
契神情紅風水月未足比
其清華仙露明珠詎能
方其朗潤悲正法之陵遲

慨深久之訛謬思欲分條
捋理廣彼前聞截偽續
真開茲後學是以翹心
淨土法遊西域乘危遠

邁杖策孤征積雪晨飛
途間失地驚砂夕起空外
迷天萬里山川撥煙霞而
進影百重寒暑躡霜雨

而前蹤誠重勢極水深
願達周遊西宇十有七
年窮歷道邦詢求正教
雙林八水味道飡風磨

范簪峯瞻奇仰異承至
主於先聖受真教於上
賢探賢妙門精言與業
一乘五津之道馳驅於心

田一藏三篋之文波濤於
四海爰自所歷之國總
將三藏要文凡六百五
十七部譯布中夏宣

揚勝業引慈雲於西極
注法雨於東垂聖教垂
而復金蒼生罪而還福
濕火宅之乾候共拔迷

途朗愛水之昏波同臻
彼岸解之桂生為嶺雲
露方得法其花蓮出渌
波飛塵不能汙其葉方