

Zhongguo Wenhua
Zhishi Diben

中国文化知识读本

黎族

主编

金开诚
秦翠翠

吉林出版集团有限责任公司
吉林文史出版社



Zhongguo Wenhua
Zhishi Duben

中国文化知识读本

主编 金开诚
编著 秦翠翠

黎族

吉林出版集团有限责任公司
吉林文史出版社



图书在版编目(CIP)数据

黎族 / 秦翠翠编著. — 长春: 吉林出版集团有限

责任公司: 吉林文史出版社, 2010. 4

(中国文化知识读本)

ISBN 978-7-5463-2918-5

I. ①黎… II. ①秦… III. ①黎族—民族文化—中国

IV. ①K288.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 073029 号



中国文化知识读本

黎族

黎族

主编: 金开诚 编著: 秦翠翠

责任编辑: 曹恒 于涉 责任校对: 钟杉

装帧设计: 曹恒 摄影: 姜峰 图片整理: 董昕瑜

出版发行: 吉林出版集团有限责任公司 吉林文史出版社

印刷: 长春市利源彩印有限公司

版次: 2010年5月第1版 2010年5月第1次印刷

开本: 650×960mm 1/16 印张: 8 字数: 30千

书号: ISBN 978-7-5463-2918-5 定价: 14.80元

社址: 长春市人民大街4646号 邮编: 130021

电话: 0431-85618717 传真: 0431-85618721

电子邮箱: tuzi8818@126.com

“全景”为该书部分图片提供者之一

因本书使用的个别图片无法与作者取得联系, 在此向作者表示歉意, 并请作者及时与我们联系, 以便按标准支付您的稿酬。

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 请寄本社退换

《中国文化知识读本》编委会

主任 胡宪武

副主任 马 竞 周殿富 孙鹤娟 董维仁

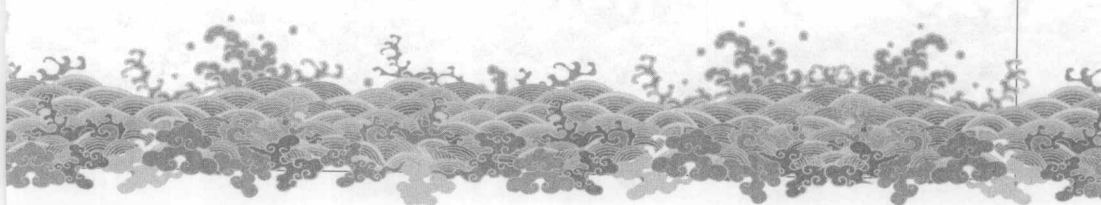
编 委(按姓氏笔画排列)

于春海 王汝梅 吕庆业 刘 野 李立厚

邴 正 张文东 张晶昱 陈少志 范中华

郑 毅 徐 潜 曹 恒 曹保明 崔 为

崔博华 程舒炜





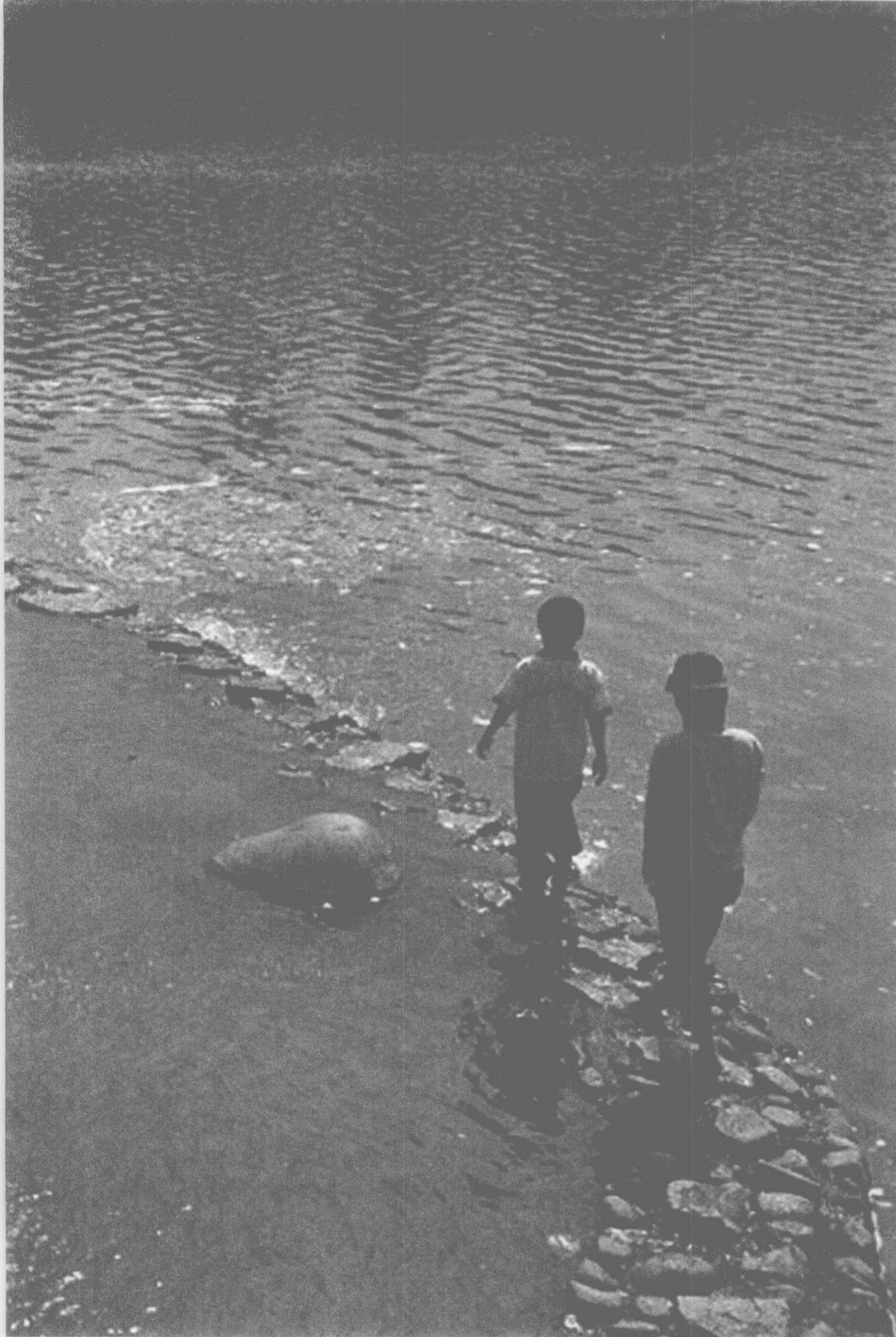
关于《中国知识读本》

文化是一种社会现象,是人类物质文明和精神文明有机融合的产物;同时又是一种历史现象,是社会的历史沉积。当今世界,随着经济全球化进程的加快,人们也越来越重视本民族的文化。我们只有加强对本民族文化的继承和创新,才能更好地弘扬民族精神,增强民族凝聚力。历史经验告诉我们,任何一个民族要想屹立于世界民族之林,必须具有自尊、自信、自强的民族意识。文化是维系一个民族生存和发展的强大动力。一个民族的存在依赖文化,文化的解体就是一个民族的消亡。

随着我国综合国力的日益强大,广大民众对重塑民族自尊心和自豪感的愿望日益迫切。作为民族大家庭中的一员,将源远流长、博大精深的中国文化继承并传播给广大群众,特别是青年一代,是我们出版人义不容辞的责任。

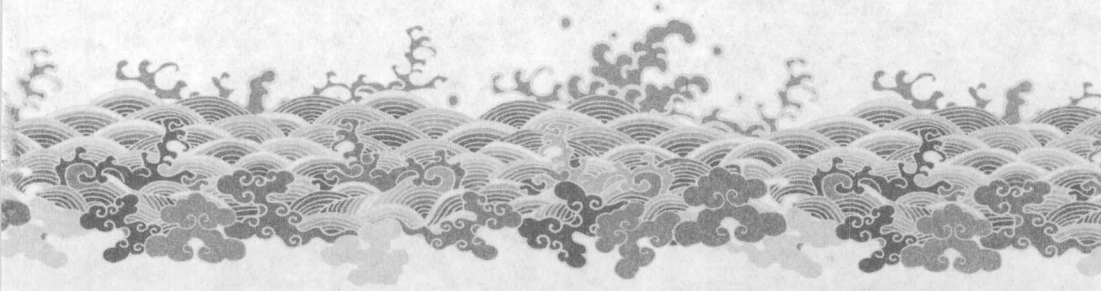
《中国知识读本》是由吉林出版集团有限责任公司和吉林文史出版社组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化,提高全民文化修养的大型知识读本。该书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时,结合社会发展,注入了时代精神。书中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式,把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星,组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。

希望本书能为弘扬中华五千年优秀传统文化、增强各民族团结、构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力,也坚信我们的中华民族一定能够早日实现伟大复兴!





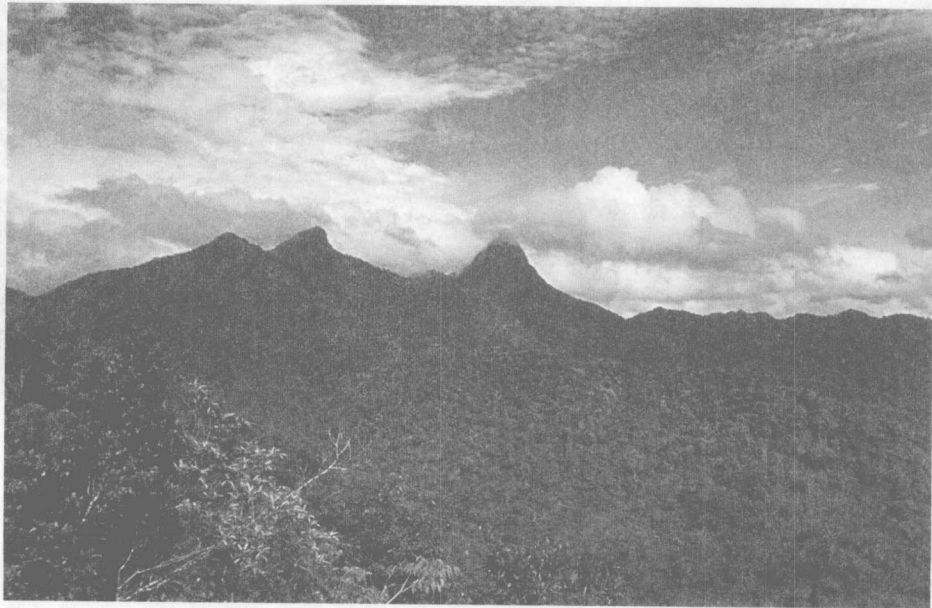
【目录】

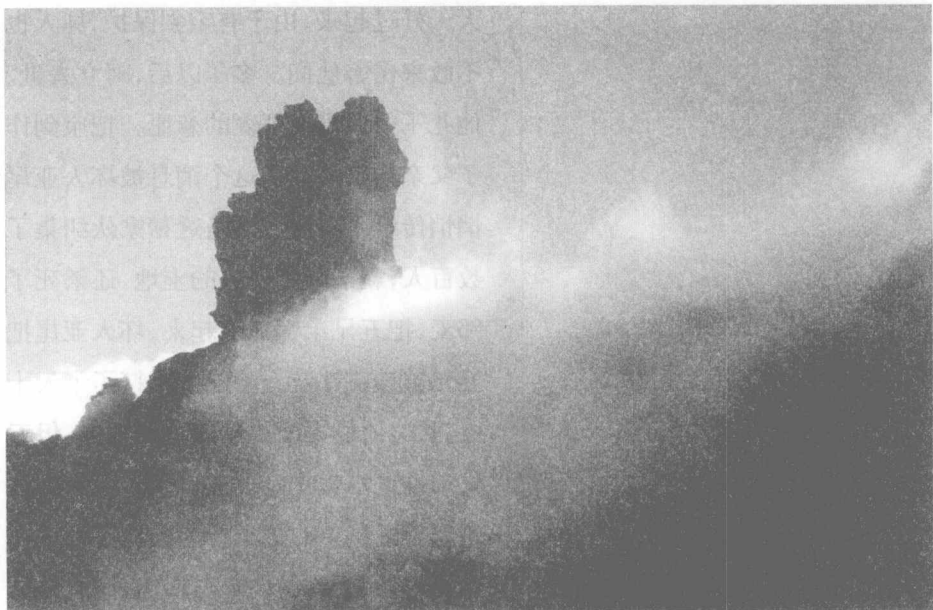
- | | | |
|---|-----------|-----|
| ① | 追溯源头的美妙传说 | 001 |
| ② | 风味独具的特色饮食 | 021 |
| ③ | 举族欢庆的节日信仰 | 029 |
| ④ | 习俗独特的婚丧嫁娶 | 075 |
| ⑤ | 斑斓锦绣的多彩服饰 | 091 |
| ⑥ | 别具一格的民居建筑 | 099 |
| ⑦ | 声名远扬的女中豪杰 | 105 |
| ⑧ | 风景优美的旅游胜地 | 111 |
- 

(一) 五指山

神秘的西沙五指山素有“海南屋脊”之称，是海南岛的象征，也是我国名山之一，相传在那遥远的古代，现在的五指山区是一片开阔的平原。平原上住着一对勤劳的黎族夫妇，男的叫阿立，女的叫邬麦，他们生下5个孩子，全家7口种着自己披荆斩棘、辛勤开垦出来的半亩田。土地是肥沃的，可生产工具却很落后。没有锄头，用木棍代替；没有刀斧，将石头加工后使用；连种子也是采集来的野生稻种。这家人的日子过得十分艰苦。一天夜里，除了阿立，全家都已酣睡入梦，独有他一人在床上辗转反侧，寻思如何才能

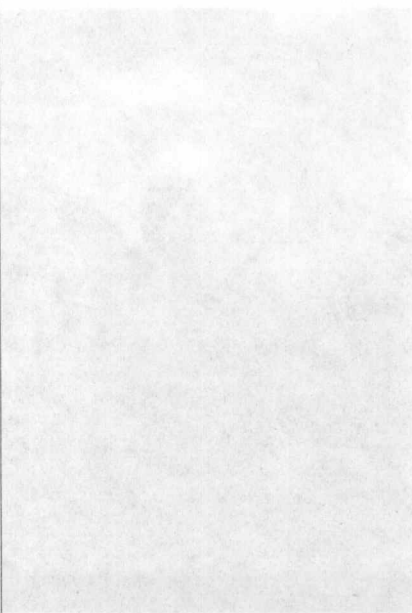
五指山位于海南岛中部，峰峦起伏呈锯齿状





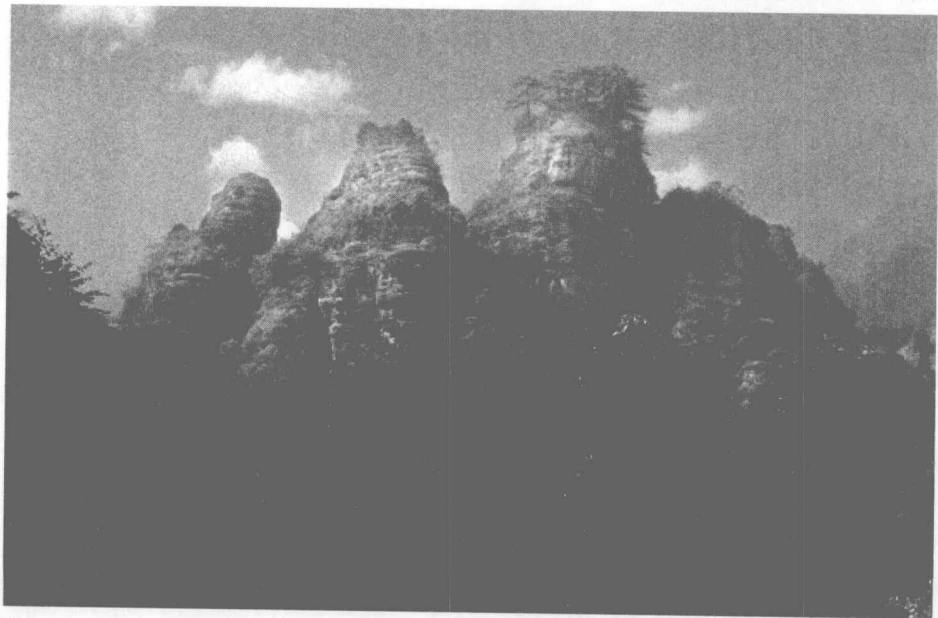
置身于五指山中，云雾缭绕，宛如仙境

增加收成，直至深夜，才昏昏睡去。忽然，一位须发全白的仙翁走到阿立床前，大声对他说：你们开垦的这块土地是十分肥沃的，要好好种。你家茅屋近旁的地下，埋着一把宝锄和一把宝剑，快把它们挖出来。只要你举起宝锄喊声“挖”，荒地便会长出好庄稼；挥动宝剑叫声“砍”，参天大树会应声倒地。要是有人来欺侮你，只要你手擎宝剑大喝一声“杀”，坏人的脑袋就会搬家。第二天大清早，阿立全家立即动手，按梦中仙翁的指点，果然挖到了宝锄和宝剑。他们用剑砍倒了一棵棵大树，用锄垦出一块块田地，种上大片庄稼，日子也一



天天好过起来。由于有宝剑保护，坏人也不敢来伤害他们。多年以后，阿立去世。他儿子依照母亲邬麦的意愿，把宝剑作了父亲的陪葬品。这个消息被坏人亚尾悄悄传给了海盗。于是这帮家伙纠集了数百人，霸了阿立一家的土地，还杀死了邬麦，把五兄弟都抓了起来。坏人亚尾把五兄弟锁在铁链上，连续拷打了十天十夜，强迫他们说出宝剑的埋藏地点。但五兄弟谁也不肯吐露半点口风，后来都被杀害。五兄弟的英勇行为感动了栖居在这一带的熊、豹、蚁、蜂与鸟，它们成群结队，从四面八方集拢起来，咬死了亚尾和海盗。随后，这些动物又搬来大量泥土和

五指山风光

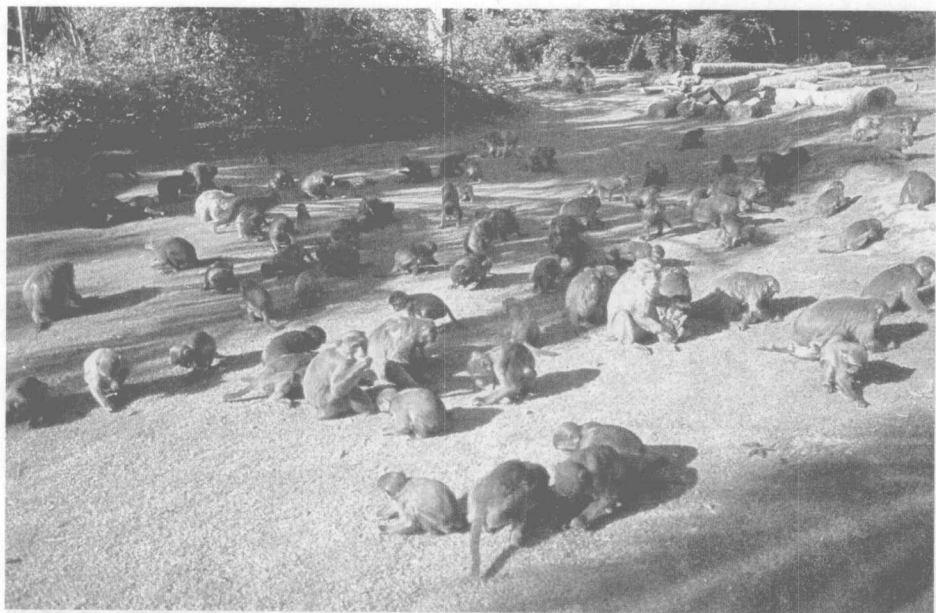




云雾缭绕中的五指山

石头，垒起五座高高的坟山，把五兄弟安葬在里面。

这五座山，原名五子山，后来，因为它们像五个手指指向苍天，又称为五指山。该山位于海南岛中部，峰峦起伏成锯齿状，远眺五指山，只见林木苍翠，白云缭绕，登上峰巅，顿觉云从脚下生，人在太空游。近看五指山，只见五个“指头”由西南向东北，先疏后密地排列。这五峰峰巅分立，山体相连。置身于峰峦，



海南南湾猕猴岛

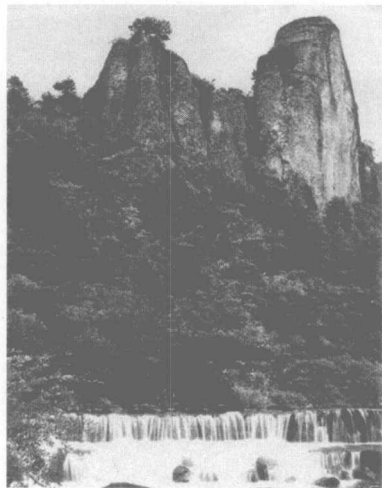
只见云雾从身边徐徐飘过，似置身在仙境中，俯瞰南海，万顷碧波，渔帆点点，景象万千。五指山山区遍布热带原始森林，层层叠叠，逶迤不尽。海南主要的江河皆从此地发源，水光山色交相辉映，构成奇特瑰丽的风光。五指山林区是一个蕴藏着无数百年不朽珍树的绿色宝库。进入原始森林，落叶厚达 50 厘米以上。空气里充满了一种独特的树脂香味，薄雾像一条透明的纱巾，环绕在深深绿谷之间，轻轻地飘荡。五指山还是珍禽异兽的王国，这里生活着的动物有两栖类、爬行类、鸟类、兽类等等。环绕于此的翡翠山城中，还有一朵美丽的奇葩——黎族。

(二) 大力神

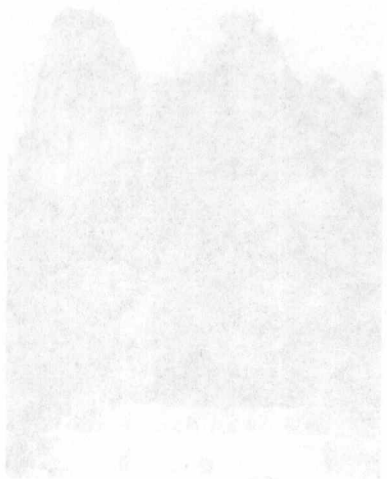
在郁郁葱葱的五指山区，一直流传着这样一个神奇的传说：远古时候，天地相距只有几丈远。天上有七个太阳和月亮，把大地烤得滚烫，像个大热锅。白天，生灵都躲到深洞里去避暑，夜间，人们也不敢出来，只有在日月交替的黎明和黄昏，才争先恐后地走出洞口，去找些吃的。大家都叫苦连天。

有一个大力神，他想：这样熬日子，人们怎样活下去？因此，他在一夜之间使出了他全部本领：把身躯伸高一万丈，把天空拱高一万丈。

天空被拱高了，但天上还有七个太阳和月亮热烘烘的，仍然威胁着人们的生存。于是，大力神做了一把很大的硬弓和许多支利箭。白天，他冒着猛烈的阳光去射太阳，一箭一个把六个太阳射落了下来，当他射第七个太阳的时候，人们纷纷说：“留下这最后一个吧！世界万物生长离不开太阳呢！”大力神答应了人们的要求，留下了一个太阳。夜晚，大力神又冒着刺眼的强光去射月亮，他张弓搭箭，射落了六个月亮，射第七个月亮时，因为射偏了，只射缺了一小片，当他准备重射时，人们又纷纷说：“饶了



关于五指山有许多美丽的传说



黎族主要聚居在海南省中南部



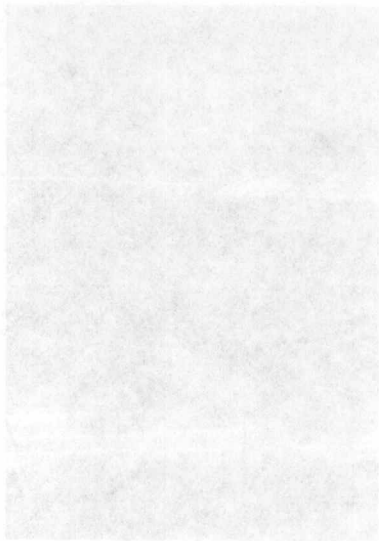
它吧！让它把黑暗的夜间照亮。”大力神又答应了人们的请求。这样，月亮后来便有时候圆，有时候缺。

大力神射落日月以后，想：平展展的大地，光溜溜的没有山川森林，人们又怎样生息繁殖呢？于是，他从天上取下彩虹当做扁担，拿来地上的道路当做绳索，从海边上挑来沙土造山垒岭。从此大地上便出现了高山峻岭，那大大小小的山丘，是从他的大筐里漏出来的泥沙。他还把梳下来的头发往群山上一撒，山上便长出如头发般茂密的森林来。山上的鸟兽都摇头摆尾，非常感谢大力神为它们造林筑巢的恩德。

有了山岭，还得造鱼虾水族生息的

江河湖泊。大力神拼尽力气，用脚尖踢出群山，凿通了大小无数的沟谷，他的汗水流淌在这些沟谷里，便形成了奔腾的江河。这中间最大的一条，就是从五指山一直流入南海的昌化江！

大力神为万物生息不辞劳苦，当他完成了造化大业后，已经筋疲力尽了，他倒了下来。临死前，他还深怕天再倒塌下来，他撑开巨掌高高举起，把天牢牢地擎住。传说那巍然屹立的五指山，就是黎族祖先的英雄——大力神的巨手！在人类蒙昧时期，黎族的先民在万物有灵论的观念支配下，通过天真奇幻的想象，对世界的生成作了浪漫的解说，把一切的自然力都人格化了，希望

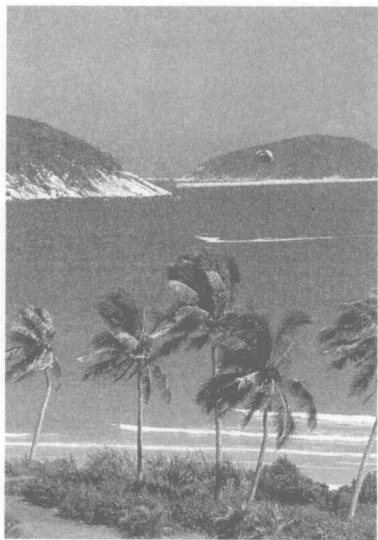


海南岛日出

海南岛日出



追溯源头的美妙传说



亚龙湾美如仙境

世上有一个非凡的英雄，按照人们的理想，驱除灾害，创造一个适合人类生存的自然环境。“大力神”这个形象闪耀着劳动创造世界的光辉思想，是黎族人民勇敢与智慧的化身。

(三) 亚龙湾

传说很久很久以前，在如今三亚境内的亚龙湾一带，海边没有沙滩，紧靠海面的是高山峻岭和悬崖峭壁。在紧邻海边的高山上，住着几十户黎族人家。得大海风光的滋润和山野美景的厚泽，这里的姑娘容貌如花似玉，眼睛晶亮清澈，皮肤白净如雪。身段如婀娜多姿的槟榔树，个个美似天仙。其中一位叫吉利的姑娘皮肤白得耀眼，眼睛亮得赛星星，向她示爱的小伙子不下几十个，可她偏偏只爱穷苦渔民阿祥。

一日，十几个仙女下凡，到这里的海中洗澡，忽见吉利和她的女伴走来，她们惊叹人间竟有如此美丽的女子。在自叹不如的哀怨声中，她们一个个沉入了海底，不敢和吉利她们媲美。从此，仙女们再也不来这里沐浴。仙女们回到天宫，把她们在人间看见美女的事告诉她们的哥哥，并怂恿她们的哥哥下凡娶吉利和她的女伴为妻。