

新女性

綫裝書局

上海開明書店

中國近現代女性期刊匯編（二）

中國近現代女性期刊匯編(二)

新女性

(第十二冊)

綫裝書局

目次



新女性

上海

第十二册

新女性 一九二九年 第四卷第十期	……	五五二一
新女性 一九二九年 第四卷第十一期	……	五六五五
新女性 一九二九年 第四卷第十二期	……	五八一
本刊目录汇总	……	五九四一

新女性

10

第四卷 第十號

美國賴勃爾博士著 張昌祈譯

兒童與家庭

辛克萊
原著

父母的
良箴！

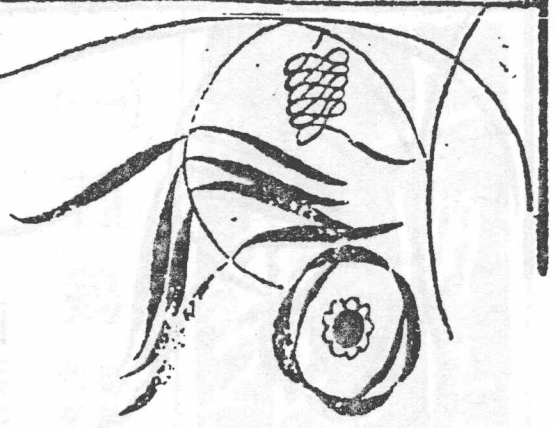
兒童的
福音！

辛克萊批評本書所說絕對不該用責備來加於兒童的意見道：「我想有時小孩子必須被強迫着立刻遵從他們的父母，沒有猶豫。譬如在我們的都市裏，兒童因為沒有地方來玩耍，便不得不在街路上玩。如果做父母的要教一個極小的孩子不離開行人道走到街道中心去，他將會覺得無法使小孩子明白行人道與街道的區別，以及這個區別的重要。做父母的會想到，與其用棒來打小孩子的手，總不比小孩子被汽車輾得骨肉模糊，來得殘忍吧。」作者用這樣的話來回駁他：「所有的小孩都懂得行人道與街道的區別。要教一個正常的兒童明白行人道是安全的，因為那里沒有車子過：這並不是難事。對於這些，兒童自己早就知道，又凡是公正地觀察過兒童的人，都會覺得他們，即使不經指示，也是非常留心着的。自然，事變是會變來的。但是對於成人，對於父母，就不會遭遇到這種不測之災嗎？至於一個過小的兒童，往往不會，並且也不應該，不加監視而讓他一個人跑到街上去的。」

實價八角
上海開明書店

A 1146

— 5522 —



新女性 第四卷 十月號 (第四十六號)

插 繪

小兒像……………盧騷 (卷首)
街……………盧騷 (卷首)

閱 版 解 釋

小兒像……………錢君匋 (二七〇)
街……………錢君匋 (二七〇)

蕭伯納之社會主義觀……………周容 (二四五)

貞操之起源……………黃石 (二五五)

十年來的婦女參政權……………方炎武 (二七一)

秋夜的鳴蟲……………樓俊卿 (二七九)

朦朧……………彭家煌 (二九五)



白	補
---	---

逃亡……………鞠馨(一三二)

兒童的樂園……………顧均正(一三一九)

不貞之花……………無名(一三三九)

小白兔的冒險……………唐錫光(一三四七)

告未婚的處女……………牟鴻彝(一三五五)

西非洲的婚俗……………顧均正(一三六一)

小話一……………超傑(一三二〇)

榜徨……………A(一三二七)

小話二……………超傑(一三三七)

秋深了……………A(一三四六)

願深深留在心窩裏……………A(一三六六)

上海江灣五達字園
曲長場出品一覽

(一) 種 鷄

每隻價格從五角至五元不等

(四) 蜂 種

十框羣實價二十四元
五框羣實價十六元
注意(連巢箱在內)

(二) 種 卵

特種每打二元
普通每打一元

(五) 蜂 蜜

每瓶(二磅)實價五角

(三) 食 卵

每打實價四角

(六) 巢 礎

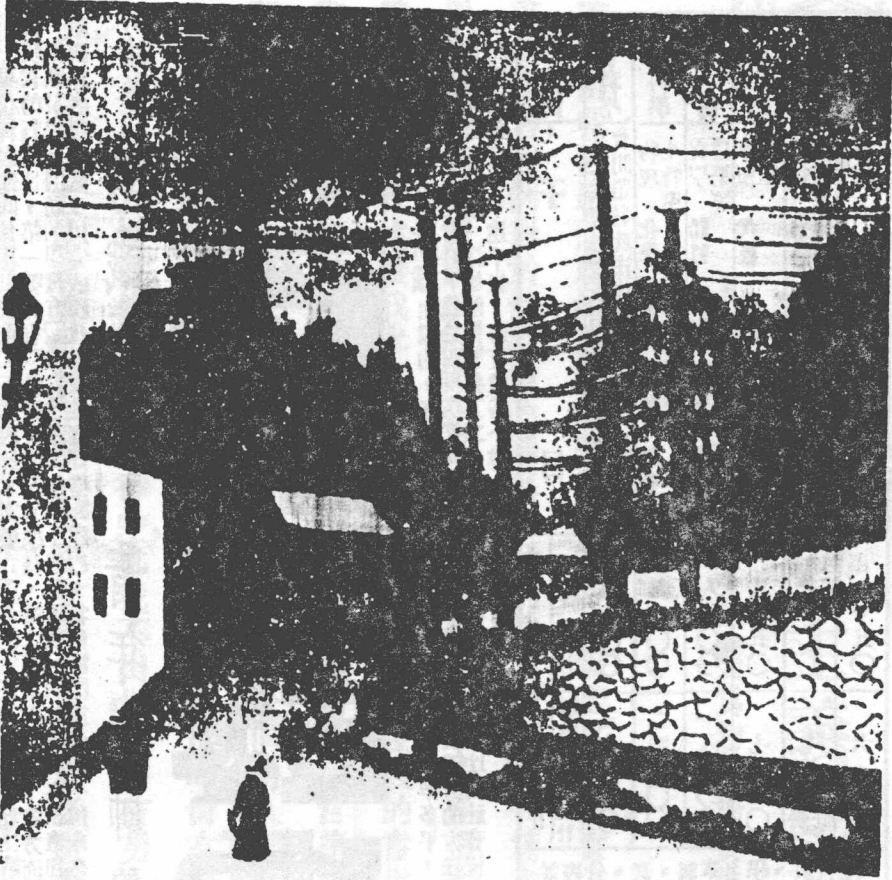
分普通優種特種三種
每打實價一元六角一
元八角二元二角五分

另有詳章函索即寄



小兒像

盧騷作



街

作 睡 皮

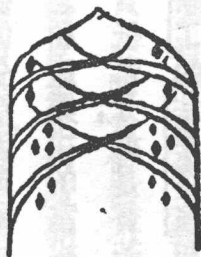
中華百科叢書

青年導師的

歡迎索閱

行發局書華中

— 5528 —



蕭伯納的社會主義觀

周 容 譯

——社會主義與資本主義（爲智識婦女作）原序——

這本書是由我苦思而成的長篇的著作，專爲一般需要多讀社會主義與資本主義的婦女們而作。編纂成書的作者，照例對於供給他的編纂材料的作者們，要作一篇書史來致謝意；不過我這一本書，並不是編纂他人的書籍而成的，完全是從我的頭腦想出來的。作這本書的原起，是由於一位太太叫我寫信替她解釋社會主義。我本來想介紹許多關於社會主義的書供她的參考，但是這卻有一種困難，這些書都不免是經院派的胡說，雖然對於一般學經濟、政治、哲學、社會學的學生們是合式的，但是這些書都是枯澀難讀，卻不合於婦女的口味。這些書都是向男人們講說的，你（指婦女讀者，以下同）讀過一大堆這樣的書以後，你幾乎在這些書中找不出世間尚有婦女存在的印象來，爲公平起見，讓我現在也著出一大堆書，使你在這些書中，也找不出世間尚有男人存在的印象來。所以我從新用我的方法和你們的方法來著社會主義的書。從來雖然已有許多社會主義的書籍，馬克思也著了很大的一部資本論，但是他們對於「什麼是社會主義？」「什麼是資本？」這樣簡單的問題，從來沒有人

答覆過，僅僅是一些含糊的令人失望的錯誤的答覆。而正確的答覆只有一個，偶然發現過一次，這個答案是英國的經濟學者 澤爾氏 偶然提及過，說資本就是剩餘的金錢。我在這本書裏來替這個答案作些註解。

我知道婦女們對於社會主義這個題目，除非飽讀許多社會主義的書籍以外，僅是大學校的擴充講演是不能夠使她們滿意的，但是社會主義者的思想的歷史，從來是教訓的態度，而我呢不過是用普通學研的態度來說一兩句關於從資本主義到社會主義的路上的標記而已。

資本主義的理論，一直到十九世紀的初年，才有一個猶太的證券經紀人叫作李嘉圖的把他研究出來。他用一種很巧妙的方法，從反面去說明他的意義。而他的意義的申述，卻是由一個第一流文學家和抽大煙的狄·坤賽替他加以正確的流利的註解。狄·坤賽的文章是很動人的。

李嘉圖的理論是：如果確定了個人間的自由契約的效力，使土地和資本的私人財產成為基本的憲法原則，然後產業主人才可以替社會上的其他的人們安置工作，用繼續的工業維持他們最低的生活，產業的主人發了大財，同時就可以使他們不至於困窮了。但是他不會想到無產羣衆的貧乏和產業主的富裕的差異，結果會要引起民衆的不滿意，而且因為人口增加的原故，房租高漲了，工資低落，如是貧苦的勞苦者和懶惰的富人們相互抵觸起來，使一般急進黨人有所藉口了。再從奧斯丁的法學講演和麥基素的美洲未來的預測看起來，更可以證明這一般頭腦清晰的人們之所以

要相信資本主義的理論，是由於不能夠把眼光放遠的原故。

因為他們不能夠看見資本主義的實際的變更，現在的社會主義者主張國家管理工商業，這種變更是他們所夢想不到的。因為在那些時候，工商業本身還沒有完全脫離中世紀的封建社會的束縛和壓迫，對於國家的干涉認為是應該打破的虐政。所以新資本主義者的經濟政策只是向反抗封建制度或是世襲的寡頭政治進行，而不是向反抗社會主義的方向進行的。這種新資本主義者的經濟政策，是當時武斷的稱為獨裁的，完全的，必然的政治經濟。這種理論告訴工人們說，這種經濟政策的實行，簡直是不可逃避的，和不能修改的，正如行星的軌道不能變改一樣。

在一八四零年，有一個法國的無產者叫作蒲魯東的，發表一篇論文，標題是「財產即是贓物」。他說，一個不勞而食的靠財產生活的人對於社會的傷害，正和一個強盜是一樣的。蒲魯東還不過是法國的一個窮人，百年之後，又有一個英國的富人叫作羅斯金的，他是受了極守舊的教育和文化的。他說，無論何人，如果他不是一个工人，他便是一个乞丐或是一个強盜。他又發表他自己的工作和用度的計算，來證明他從租金和股利方面得了很好的價值。再過百年，有一個極端的帝國主義者叫羅斯的留下了一件很著名的遺囑，他囑咐把他的大宗遺產一齊捐作社會事業，而且攻擊懶惰的人享受這種利益。自從資本主義這種不合理的制度，在大學校開始認作標準的政治經濟學的時候，已經失卻了道德的可能性。雖然是機械的勝利和金錢的奇蹟，曾經感動了麥畢萊和他同時的人物對於

資本主義是熱誠的樂觀，但是漸漸激怒了一般思想界了，即是資本家自身，也有對於資本主義起不快之感的。

在後來的道德的革命的預言者和理論家之中，馬克斯佔了第一把交椅，在十九世紀後半，他用資本的歷史觀，來把工業革命的恐慌，和征服無產階級的情形一齊揭穿了。不過馬克斯的剩餘價值論卻是大大的一個錯誤，這個錯誤由澤豐氏的理論給他更正了，馬克斯所謂的剩餘價值的意義是指租金，利息，利潤，代表實體的事實。不過他的錯誤並沒有減少他對於資本主義的制度的攻擊的價值，也沒有減少他的經濟的社會進化史觀（即是歷史的唯物觀）的價值，他的假定是人類社會的發展是從肚腹（意即喫飯問題）開始的，而肚腹的發展又是靠頭腦（意即知識）為基礎的，這種假定是可靠的。至於巴克爾也有一種解釋歷史進化的理論，因為他讀文化史是很少的，所以只能從心的變遷方面來說明，他說社會的進化是由於一般不信仰一切的懷疑主義者的批評而來的。

即是在馬克斯以前，資本主義的經濟學者早已失掉了自信的能力。

當時的一般普通學者都變作了一種遮掩遁飾的態度。至於偉大一點的學者就不然，例如米爾本來是李嘉圖派，然而終竟成為公開的社會主義者了。又如恩茲雖然並沒有看見資本主義的更變，但是他也和羅斯金一樣的敢於透澈直言資本主義的不是，藐視那些靠產業生活的「忙碌羣中的懶惰者」最近還有經院派的學者開納斥責放任主義為精細的詭辯。

在恩茲以後，英國社會主義的經濟學者繼之而起。最著的有斐賓社的錫德納·韋布和畢滿氏。韋布兩個人，他們把政治經濟學這個名辭來代替政治學。他們把無產階級的歷史寫了出來，使無產階級的運動有了歷史上的自覺，而且對於馬克斯所描述的抽象的無產階級加了許多的實質。他們又推論出許多的理論：如職工聯合運動的進化，合作主義，以及無產階級的政治（工業化的民主政治）。他們所著的英國地方政府史和貧人救濟法律史，包括一大部英國過去的和現在的憲法和行政的活動。斐賓社從前不免陷於清談的毛病，以至於受一般老社會主義者的輕視和嘲笑，他們卻替斐賓社貢獻了許多解決現在的問題的實際的建議，矯正了斐賓社的浪漫的和清談的毛病。他們打破了許多老資本主義者的輕視國家的理論，老資本主義者認為國家是沒有用處的，而且是妨害工商業的。他們又證明，不僅是社會的和團體的企業的進步之大不是李嘉圖所能夢想的，而且資本主義的本身的存在也是靠國家的領導的，資本由集合的形式的進步。這勝過個人私人投資的支配，只待時機成熟，就要把私人的企業移交國有或是市有了。他們所著的資本主義的衰亡，已經完成了馬克斯的工作，把素來號稱正當的，不可避免的，終歸有利於近代社會的資本主義，驅逐到末路上去，好比一隊久被圍困的軍隊，退下來掘築最後的戰壕一樣。他們草草地估計一下，資本主義極盛時期的一百年中，前五十年確實是資本主義生存的時期，後五十年已經漸漸從破碎的基礎上崩陷下來了。

畢滿氏·韋布又作了一本我的學徒時期，描寫一個有知識的資本家的女孩，她有她自己意志，

又有社會的同情心，她是非常的不容易被人家的言語所勸服的，她僅僅只受直接的見聞和個人的經驗的感動，她自己研究了許多資本主義的文化的事實之後才走到社會主義的路上去。有智識的婦女如果歡喜研究，或是對於這本書的人物感覺得有興趣，可以讀這本書。

在馬克斯和兩個章布之間，還有亨利·喬治著的進步與貧乏，這本書是主張土地國有的。這種著作是因為喬治自擊美國鄉村變為富豪的都會的時候，使安居樂業的人民，也變作極端貧乏和困苦的原故。托爾斯泰就是他的很著名的信徒。不過他卻沒有想到由國家徵收地租的方法來解決土地問題，因此他還不算是一個社會主義者。不過後來一般受了他的影響的青年們，就加入了斐賓社或是其他的社會主義者的團體了。進步與貧乏的理論，仍舊是李嘉圖派的理論，而且是狄·坤賽的政治經濟學的羅輯的抽象的部分。狄·坤賽固然是一世紀以前的十足的英國保守黨，他當然是接受資本主義者的主張，贊成把社會分成富豪的紳士階級和貧乏的無產階級的。而喬治是美國的十足的共和公民，所以他反對這種主張。

在進步與貧乏之後，繼起的就是斐賓社的論文，這是由我編輯的，最初是由錫德納·章布和格蘭母·瓦萊氏成爲一個專門的社會主義的作家。瓦萊氏後來所作關於憲法問題的文章是很重要的，再就是錫德納·阿里夫，他研究非洲和美洲的「貧窮白人」和黑奴制度所產生的黑人無產者的競爭的現象，這種著作是殖民地大臣們所必需一讀的。在斐賓社的論文內所表現的社會主義，最初