

与人教版教材同步

4_上

小学同步作文

家校一本通

看图导说导练

主 编 张敏华

副主编 韩梅亚

四年级上



- 紧跟教材
- 名师打造
- 讲练结合
- 家校通用



宁波出版社
NINGBO PUBLISHING HOUSE

小学同步作文

家校一本通

习作导学导练

与人教版教材同步

主 编 张敏华

副主编 韩梅亚

四年级 上



宁波出版社
NINGBO PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

小学同步作文家校一本通.四年级.上册 / 张敏华主编.
—宁波:宁波出版社,2009.8
ISBN 978-7-80743-427-6

I.小... II.张... III.作文课—小学—教学参考资料
IV.G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 144168 号

小学同步作文家校一本通·四年级上册

主 编 张敏华
副 主 编 韩梅亚
选题策划 张敏华 韩梅亚 张雅光
责任编辑 陈金霞 张雅光
出版发行 宁波出版社(宁波市苍水街 79 号 315000)
经 销 全国新华书店
印 刷 浙江开源印务有限公司
开 本 787 mm × 1092 mm 1/16
印 张 7.5
字 数 150 千
版 次 2009 年 9 月第 1 版
印 次 2009 年 9 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-80743-427-6
定 价 12.00 元
联系电话 0574-87287264(编辑室)
0574-87279895、87242865、87286804、87289976(销售)



写给小朋友的话

小朋友们：

走进了四年级，你的学习天地更加广阔了。在已过去的三年小学语文学习中，你已经积累了许多好词佳句，也一定写了不少的文章吧！也许，正在享受成长快乐的你也已经感受到了写作的快乐。的确，用我手写我心，用我们的笔去表达我们心中所想的事、想说的话，那是一件多么有意思的事啊！那么就请走进有趣的写作乐园吧！这里是你发现自己，展现自己的乐土。

这一学期我们要留心周围事物，学会观察，学会思考。我们还要通过课文的学习，来掌握更多的表达的方法。我们要不拘形式地写下自己的见闻、感受和想象，记录自己觉得新奇有趣的、或印象最深、最受感动的内容，同时愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。





编者的话

作文是小学语文教学的重要内容,也是语文学习的难点所在。在教学中我们发现大部分教师经常为如何提高学生的习作能力发愁。家长思想上想帮助孩子提高习作水平,但苦于缺少得法的指导。学生们学习写作费时、费力,效率也不高,久而久之对作文产生了畏惧感。

我们编写的与人教版教材配套的《小学同步作文家校本通》,遵循小学阶段各学段学生的年龄特点,每学期一册,紧密配合现行教材进行系统的习作训练,可以使学生在习作上能得法于课内,得益于课外。本书在内容上以互动的形式呈现,“精彩片段亮晶晶”摘取课文中精彩的片段进行赏析,使学生学得作文的方法;“金手指一点通”为学生提供方法上的指导;“叽里咕噜来练笔”为学生安排了实践阵地;“课堂大阵”可以方便一线老师在课文教学中穿插适当的作文教学的内容;“单元习作大本营”是一次单元的总训练;“假日习作快乐营”解决了学生周末作文无从下手的难题,也为家长辅导学生提供参考,让他们不必要再漫无头绪地查找各类作文辅导书。

此书从一年级上册起,一学期一册,在训练的序列上呈现螺旋式上升,使学生通过六年的作文学习,扎实地掌握语文的读写能力。

这个学期,我们要学会什么

单元	写作内容	写作目标
第一单元	夏日里的雷雨	体会本单元选文作者是如何细心观察大自然的,运用联想和想象表达自己的观察感受。
	校园里的那棵树	学会留心观察自然,倾听自然,能运用想象、拟人等手法来写树。
	奇妙的大自然	通过仔细观察自然景物的瞬息变化,恰当地运用课内外积累的词语来描写自然景观。
	单元综合练笔	1.学习通过抓住景物的静态和动态来突出景观的特点。 2.学习在文章中加上自己的联想和想象。
第二单元	奇妙的植物	学会留心观察自然,倾听自然,能运用想象、拟人等手法写某种植物的一个生长过程。
	我是杰出的建筑师	运用第一人称的方法介绍蟋蟀的住宅,或者借鉴拟人化的写法,写一篇有关小动物或小昆虫的短文。
		1.留心观察周围的事物,把最想告诉别人的内容写下来。 2.学习拟题。 3.练习从不同的角度观察同一事物,学习按一定的顺序,有条理地学写作文。 4.学习掌握日记的格式。
	单元综合练笔	
第三单元	巨人的花园续编	根据课文内容续编故事的结尾。
	鸟儿,听我说	以告白的形式,替树写一段话给鸟儿,可以是感谢、祝福、心愿等。
	单元综合练笔	1.会抓住童话的特点编、写童话。 2.做到有一定的主题,语句通顺。
第四单元	可爱的动物	抓住动物的外形特征来学习描写动物。
	有趣的小生灵	抓住动物的活动来学习描写动物。
	动物世界中的爱	通过观察动物间、动物与人之间的交往,体现动物也是有感情的。
	单元综合练笔	1.学会一般描写小动物的方法(抓外形、动作、习性等)。 2.学习表达自己对小动物的真情实感。

第五单元	家乡的一处古建筑	学习运用列数字、联想、比喻等方法介绍家乡的一处古建筑的构造。
	欢迎你来到颐和园	能掌握导游词的一般结构,运用课文中的好词好句,用导游的口吻介绍颐和园。
	威武之师——兵马俑	学习在描写的同时加上适当的联想。
	单元综合练笔	1.根据游览顺序和游人的需要确定重点,选取最有特色或最有价值的内容向大家介绍。 2.学习运用搜集到的资料或文章把它转化为自己的语言,运用到自己的习作中去。
第六单元	送孟浩然之广陵	通过把古诗改编成故事,体会友谊之珍贵,学习借景抒情。
	平凡世界里的“美”	通过记录生活中一个小镜头来表达生活中处处有真善美。
	同学情深	回忆校园生活中同学给予你的帮助,体会真挚的同学情。抓住人物的动作、语言和神态,具体描写人物的心情和表现。
	单元综合练笔	1.培养学生仔细观察图画的习惯。想象人物之间的关系。 2.根据画面提供的内容,联系日常生活中的所见所闻展开合理的想象。
第七单元	____的童年故事	通过采访、访谈了解他人的成长故事,揭示一定的人生哲理。
	我的一次单独行动	学会用一个具体事例,把一次单独行动写具体,有真实感受。
	单元综合练笔	1.学习书信的格式。 2.引导学生选择合适的话题,记录成长中的故事或是成长中的问题。
第八单元	童年不同样	和家人比童年,感受科技发展给人们带来的便利和生活方式的改变。
	未来的住宅	借助课文想象未来的住宅还会发生哪些变化,表达自己对未来美好生活的向往。
	随笔	学生可根据自己的随想,写心中想写的人、事、物、景,只要求把内容写清楚。

目 录



1

第一单元



14

第二单元



29

第三单元



42

第四单元



58

第五单元



74

第六单元



86

第七单元



100

第八单元

第一单元 自然界的奇观



单元温馨小提示

在这一单元里,我们要写一处“自然景观”,可写著名的旅游胜地,也可以写身边的景物。

写景,要挑一挑,选一选,不能看到什么就写什么,必须拣最激动人心的景物写。例如课文《观潮》,作者就紧紧围绕“观潮”这两字做文章。

写景,要安排好材料的顺序。可以像《观潮》那样按事情发展顺序:“潮来前”、“潮来时”、“潮去了”来组织材料;也可以像《雅鲁藏布大峡谷》那样,把几个最有特色的内容,按照一定顺序写下来。

写景,还要充满想象,面对不断变化的火烧云,如果只写它们的颜色、大小、形状,那就枯燥乏味了。作家萧红张开奇丽的想象翅膀,赋予云彩以生命。这样一写,文章便有了生趣,吸引了读者的眼球。

还是让我们再走进课文,去细细欣赏大家们的杰作吧!



课堂大阵地



精彩片段亮晶晶

那条白线很快地向我们移来,逐渐拉长,变粗,横贯江面。再近些,只见白浪翻滚,形成一堵两丈多高的水墙。浪潮越来越近,犹如千万匹白色战马齐头并进,浩浩荡荡地飞奔而来;那声音如同山崩地裂,好像大地都被震得颤动起来。

点评:此片段是《观潮》全文的重点部分,描写了潮来时的壮观景象。作



者运用比喻的写法,把钱塘江大潮描绘得有声有色、气势非凡,使人读来如临其境,如闻其声,如见其景,深受震撼。让我们动用我们的眼睛和耳朵来感受夏日里的雷雨,并展开合理的想象用笔把它写下来。



(1) 习作要求

这次我们来学习写写大自然中的雨。我们知道写景要抓住景物特点,还要按一定顺序分几方面来进行描述。这就需要你走进自然,去细心地观察雨,并在观察期间有自己独特的感受。运用联想和想象来把自己这份独特的感受记录下来吧。

(2) 思路点拨

雨是自然界天气变化的产物。要仔细观察,看一看雨前空中的天色,有没有起风?有没有打雷?如果打雷,那声音又是怎样的?雨点落下来时,仔细辨认一下,是稀稀拉拉的,还是噼里啪啦的?或是来势凶猛、掷地有声,大如铜钱?雨要停时,更要看清是怎么停的,是渐渐小了,还是像刚开始下了一阵大雨点就不知去向?只有观察仔细,落笔才有内容可写。



回忆夏天雷雨来时的情景,学习《观潮》第4自然段的写法,写一段话。

夏日里的雷雨

精彩片段亮晶晶

榕树正在茂盛的时期,好像把它的全部生命力展示给我们看。那么多的绿叶,一簇堆在另一簇上面,不留一点儿缝隙。那翠绿的颜色,明亮地照耀着我们的眼睛,似乎每一片绿叶上都有一个新的生命在颤动。这美丽的南国的树!

点评: 此片段写近看榕树时绿叶的情态。榕树叶子的颜色绿得发亮,给人以翠色欲滴的感觉。作者从绿色中感受到有一种生命力在涌动,赞美榕树充满活力的蓬勃生机。让我们也来学着这种先概括后具体的写作方法来学写一种植物,可以写花的美丽,树的粗壮……只要抓住一点写具体就行。让我们快点行动吧!

金手指一点通
(1) 习作要求

学习上述片段,去留心观察自然,倾听自然,运用想象、拟人等手法来写一种你最感兴趣或最喜欢的植物。

(2) 思路点拨

原来写景物也有相同之处,可以按一定的顺序观察描写。作者在描写大榕树时,也是按从远到近的顺序来写的。先写远看榕树的情景,再写近看榕树时枝干的情态,展示大榕树的勃勃生机。在饱含情感的描写之后,作者发出了

这样的感叹：“这美丽的南国的树！”我们的校园里也有许多植物，你可以仔细观察一种你所熟悉、所喜爱的植物，看清它的茎、叶、花及果实，抓住它鲜明的特征，然后着重介绍。你还可以加上一些适当的联想。



叽里咕噜来**练笔**

秋天悄悄地来到我们身边，菊花开了，桂花香了……每一种花果树木都极力把自己的生命力和繁荣展示给大家。请你选择一种植物，学习《鸟的天堂》第8自然段的写法写一段话。

校园里的那棵树（花……）

Handwriting practice lines for the composition. The page contains 12 horizontal lines for writing. There is a small decorative floral illustration on the left side of the lower half of the page.



精彩片段亮晶晶

一会儿,天空出现一匹马,马头向南,马尾向西。马是跪着的,像等人骑上它的背,它才站起来似的。过了两三秒钟,那匹马大起来了,腿伸开了,脖子也长了,尾巴可不见了。看的人正在寻找马尾巴,那匹马变模糊了。

点评:此片段选自萧红的《火烧云》。这篇课文用不同构词形式的词语描述了火烧云的颜色变化,渲染了红霞飞舞、瞬息万变、目不暇接的奇妙景观,而且还十分传神地写出了火烧云瞬息之间由小到大、由清楚到模糊、最后不见的变幻过程。



金手指一点通

(1) 习作要求

学习上述片段,通过仔细观察自然景物动态和静态的瞬息变化,恰当地运用课内外积累的词语来描写一个自然景观。

(2) 思路点拨

从要求中不难看出,文章要求写一个自然景观。那可以写什么呢?其实,大自然给我们提供了许多素材,你可以写一次日落,你一定被那一瞬间的美丽吸引过;你也可以写一次日出,那蓬勃向上的力量一定震撼过你;你更可以写月全食、日环食;还可以写一次沙尘暴、台风……但要注意写出景物的变化过程。



叽里咕噜来练笔

奇妙的大自然(台风、星象……)



好词佳句肚里藏

碧波漾漾 浊浪翻滚 波平如镜 波光云影 盘根错节 挺拔苍劲
疏影横斜 杨柳含烟 星罗棋布 云蒸霞蔚 晨雾迷蒙 旭日东升

☆鱼鳞似的白云渐渐地消散开去,天幕的蓝色也淡了一点,只有银盘似的明月仍旧安稳地挂在当空。

☆黑压压的阴云好似千军万马奔腾而来。炫目的闪电一次次划亮天空,伴随着轰隆隆的雷声……骤然间狂风大作,把尘沙、纸片、草叶刮得漫天飞舞。

☆夕阳西下,天边的云彩沾上了绯红色,周围便越来越浅,从绯红变成大红,从大红变成橘红,从橘红变成浅红。万物都染上了金边。(沈颀立)

☆冬天,这个季节正是梅花傲首怒放的时期!梅花白似雪,有的如一颗颗

白宝石嵌在树枝上,有的一枝独秀,有的含苞怒放,有的像一只玉蝶停在树枝上。纯洁的露珠洒在梅花上,像一颗颗珍珠。(沈颀立)

☆茉莉花的叶子可美了。那叶子是嫩绿色的,远看、近看都给人翠色欲滴的感觉,好像每一片绿叶上都有一个小生命在活动。那叶子是枣核形的,和小辣椒的一个叶面儿差不多大。叶面有些皱,像老人脸上的皱纹。叶子向上朝外,像小娃娃托起的小掌心,好看得很。(王仪方)

☆一会儿,蓝莹莹的天空上出现了一群小绵羊,屁股后面还有一根白色的羊鞭。小绵羊在草地上一个劲儿撒欢,羊鞭在屁股后面挥动也没发现。过了两秒钟,羊鞭和绵羊都模糊了。我一直在盼着它变回来,可等了好久,还不见踪影。(曹丹闰)

☆一阵风吹来,袅袅的云雾在五老峰间浮动,犹如一条溢满奶浆的河流,恬静温柔地躺在五老峰的怀抱里。那五位老人顿时变成了五位仙人,腾云驾雾,在空中自由地飞翔。我揉了揉眼睛,发现五位老人又变成了五朵莲花,在云雾中若隐若现。(邱越)



写作宝典快打开

把人们看到的、听到的和接触到的各种自然景物,用语言文字描绘出来,这就是写景。我们在作文中要把握时间的推移和空间的变化,写出景物状态的变化。

当然,要抓住景物的特征,写好景物状态的变化,还需要我们平时勤于观察,勤于积累。宋代诗人陆游说得好:“纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行。”只有认真观察,用心观察,才能写好景物的变化。



单元习作大本营



金手指一点通

(1) 习作要求

①观察生活中的某种奇特的花草树木或者某个自然景物、景象,通过抓住景物的静态和动态来突出描写对象的特点。

②学习在描写这个自然景观时加上自己合适的联想和想象。

(2) 思路点拨

让我们先一起来回忆一下:在放学路上,在公园里,在家里的庭院中,你有没有发现奇特的花草树木?夜晚的星空、日出日落的景观、下雨时的天象等是怎样的?外出旅游时,看到过什么奇特的景象?其实,只要你选择其中的一个,就可以成为本次习作的材料。

不过在这里要提醒大家,写的时候要注意按一定的顺序。你可以按时间顺序,也可以按地点的转换或空间位置的变换来写。写时要注意抓住景物的特点,有时还可以通过对事物动态和静态的刻画来把它写具体,也可以借景抒发自己的感受。

这一单元的习作要求我们写一处自然景观,要是能够抓住最优美的画面做文章,成功的可能性也就大大地增加了。

(3) 例文赏析

台风“卡努”

星期五晚上,听到台风“卡努”即将“光临”我们城市,我们一家紧张不安。

星期天早上,天气还像前一天那样闷热。天空中布满了乌云,好像随时就会下一场倾盆大雨。妈妈告诉我,那是台风来临前的征兆。

不一会下起了阵雨,时停时续。下时,地面上溅起一朵朵水花,地爷爷的

新衣裳马上就湿了。到了下午,雨不见得停,反倒更大了,风也呼啸而来。地上的水花越开越大,路边的花儿花瓣却被打得耷拉着。

晚上,天像破了个洞似的,雨水整桶整桶地往下倒,噼里啪啦的声音不时在我耳边回响。风更大了,吹得我家的雨棚哗哗响。透过玻璃窗往外望,河边的小柳树弯了腰,细嫩的枝条和新长出来的叶子都被吹飞了,只有那几株大树还稳稳地站着,但枝条也被吹得随风乱摆。“砰”,不知谁家的花盆掉了……

要睡觉了,可我满脑子还是狂风大作的样子,害得我久久不能入睡。

第二天,风平浪静,太阳公公把一缕缕阳光射向我们。我们的心情也像太阳一样光明、灿烂!

点评:作者按照台风“来临前,来临时,离去后”这一顺序,向我们展现了一幅活生生的画面。特别是那段描写雨的画面,让读者似乎也亲临其境,感受到台风那种势不可当的破坏力。



叽里咕噜来练笔

大自然创造的美景丰富多彩,日出日落,圆月繁星;山的险峻,水的汹涌;甚至是这令人害怕的台风,不也是一种力量的昭示,不也是大自然的杰作吗?美,无处不在,在于你是否有一双发现美的眼睛。欣赏了别人的佳作,相信你也一定有了写作的冲动吧!还等什么,赶紧把你自己对神奇的大自然的发现和感受写下来吧!