

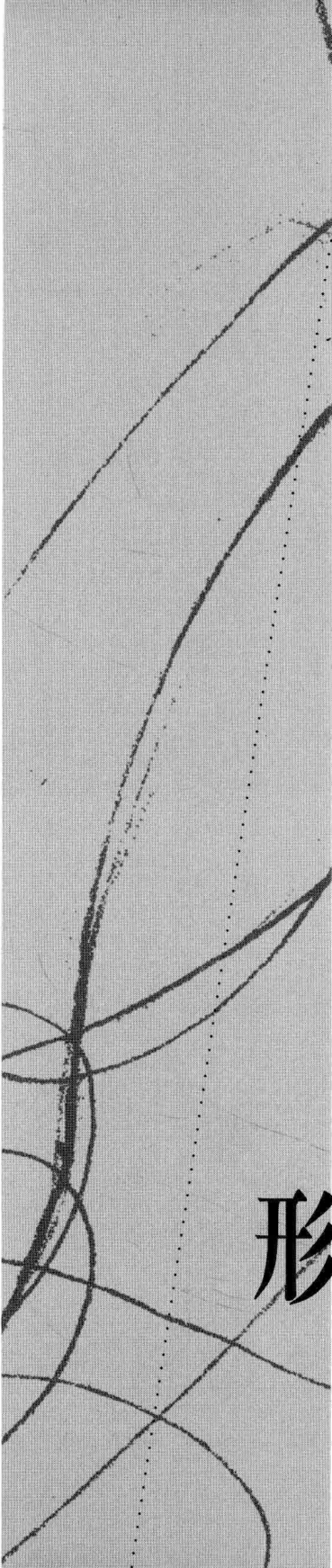
[哲学元典选读丛书]

本书编选了西方哲学自公元前6世纪至20世纪关于形而上学这一哲学核心领域的代表性作品，主要包括巴门尼德、柏拉图和亚里士多德等古代哲学家的著作，笛卡儿、斯宾诺莎、莱布尼茨、洛克、贝克莱、休谟、康德和黑格尔等近代哲学家的著作，以及威廉·詹姆士、维特根斯坦、海德格尔、卡尔纳普、蒯因、斯特劳森、戴维森、达米特和德里达等现代哲学家的著作。阅读此读本，能够使广大读者更多地通过哲学原著了解哲学家的思想，从而了解形而上学之产生、形成、演变和兴衰的历史。

The Readings in Metaphysics

形而上学 读本

主编/张志伟



[哲学元典选读丛书]

The Readings in
Metaphysics

形而上学读本

主编/张志伟

中国人民大学出版社

· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

形而上学读本/张志伟主编.
北京:中国人民大学出版社,2010
(哲学元典选读丛书)
ISBN 978-7-300-11646-4

- I. ①形…
- II. ①张…
- III. ①形而上学
- IV. ①B081.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 018772 号

哲学元典选读丛书

形而上学读本

主编 张志伟

Xing'ershngxue Duben

出版发行	中国人民大学出版社	
社 址	北京中关村大街 31 号	邮政编码 100080
电 话	010-62511242 (总编室)	010-62511398 (质管部)
	010-82501766 (邮购部)	010-62514148 (门市部)
	010-62515195 (发行公司)	010-62515275 (盗版举报)
网 址	http://www.crup.com.cn http://www.ttrnet.com(人大教研网)	
经 销	新华书店	
印 刷	北京联兴盛业印刷股份有限公司	
规 格	170 mm×228 mm 16 开本	版 次 2010 年 3 月第 1 版
印 张	32.5 插页 1	印 次 2010 年 3 月第 1 次印刷
字 数	577 000	定 价 68.00 元

版权所有 侵权必究 印装差错 负责调换

总序

面向经典,与大师一起思考

陈波

每当我走入大书店时,面对如潮水般涌来的新出版物,面对堆得像小山一样的装帧考究的新书,我常常会产生一种挫折感和压迫感。作为一名作者,我的书可能默默无闻地躺在某个角落里,也许没有多少读者光顾它,也许没有多少读者购买它,即使购买了,也许没有多少读者认真地阅读它。作为一名作者,虽然写过那么几本书,却没有什麼值得骄傲的;相反,倒是有理由生出某种惶惑、谦卑和敬畏的心情。作为一名读者,“其生也有涯”,面对这浩如烟海的出版物,其“读”也无涯,即使一辈子全用来读书,也读不了多少书。怎么办?我想到了《红楼梦》中贾宝玉所说的话:“弱水三千,我只取一瓢饮。”问题是取哪一“瓢”?我以为,最保险的办法是:面向经典,面向大师,与大师一起去感受和思考。这就是构想这套丛书的思想背景。

应中国人民大学出版社邀请,我与该社李艳辉女士一起策划、主持了这套“哲学元典选读丛书”,以作为先前出版的“国外经典哲学教材译丛”的补充。因为如“国外经典哲学教材译丛”总序所言,当时就想在引进一本西方哲学教材时,同时引进一本与之配套的“读本”(readings)。例如,若引进一本《知识论》,就同时引进一本《知识论读本》,前者着重阐发该分支的基本理论,后者则选编从古至今在知识论方面有影响的论著,由此引导学生去阅读原著,阅读经典,并与哲学大师一起去思考。由于在联系版权等方面遇到困难,我们决定,干脆邀请国内知名专家编选“读本”系列,并加入中国哲学的本土资源。按照我们的构想,“读本”系列应该大体满足以下要求:

1. 哲学的各主要分支学科各编选一个读本;
2. 编选内容包括中西哲学元典,从古代到当代;

3. 所选内容尽量完整，只在必要时做少量删节；
4. 每篇选文前有作者简介和一段导读性文字；
5. 每个读本有一个编选说明，不超过1万字；
6. 每个读本的篇幅控制在40万字左右。

在具体编排方式上，允许基于不同学科特点有所不同。我们总的想法是：大学生不能只读教科书，而应该同时阅读经典文本，应该去“抠原著”。为什么应该这样？我想大致有以下理由：

(1) 经典文本是经过时间的无情淘洗所留下来的珍珠或黄金，是经过无数双挑剔的眼睛筛选所留下来的精品。尽管各个时代的出版物浩如烟海，但真正有真知灼见、能够流传后世的并不多。有不少书籍，其诞生就是其死亡；还有一些书籍，刚出版的时候，也许热闹过一阵子，但时间无情，很快就从人们的视野中消失，并被人们完全遗忘。只有真正有价值的东西，才会被后人反复翻检，不断被重新阅读、审查和思考。之所以如此，是因为这些经典或者提出了真正重要的问题，或者阐述了真正有创见的思想，或者对某个思想作出了特别有智慧的论证，或者其表达方式特别有感染力，更多的时候，是以上各者兼而有之。

(2) 经典文本在今天仍然没有过时，仍然有其生命力、冲击力和感染力。有这样的说法，一部西方哲学史，只不过是苏格拉底、柏拉图、亚里士多德哲学为代表的古希腊哲学的注脚。在同样的意义上，也可以说，一部中国哲学史，只不过是《周易》、孔、孟、老、庄哲学的延伸与展开。经典之所以为经典，就在于它们塑造了我们的文明与文化，塑造了我们的传统甚至民族性格，因为它们触及了人类生存最普遍、最根本的问题，只要人类在这个世界上活着，只要有智慧的大脑仍在思考着，这些东西就仍然有价值 and 吸引力，就能够成为新的灵感的源泉。我们仍然生活在经典的影子中。

如何阅读大师们的经典文本？我这里提出以下建议，仅供参考：

(1) 留心那些大师们提出了什么样的新问题，并且如何提出那些问题，由此去感受和把握大师们心灵的悸动、灵魂的颤栗和情感的搏击。爱因斯坦说得好，提出一个问题往往比解决一个问题更重要。

(2) 留心那些大师们提出了何种新的思想和创见，这些思想和创见为什么是有价值的，其在当今的价值何在？应该知道，思想从来是稀缺资源，特别是那些真正具有原创性的思想。市面上的很多“新”思想只不过是古老旧货的重新包装。

(3) 留心那些大师们如何论证他们的思想，其论证理由充分吗？其论证结构合理吗？有这样的说法：就哲学而言，论证的过程甚至比论证的结论更

重要，因为正是论证过程赋予哲学以可理解和可批判的形式。

(4) 留心那些大师们如何表述他们的问题、思想和论证。哲学大师并不是思想的木乃伊，他们对其思想的独具魅力的表达方式，也是人类文明的珍贵遗产。

(5) 更重要的是，要带着批判的态度去读书。如美国哲人爱默生所言：“如果天才产生了过分的影响，那么天才本身就足以成为天才的敌人。”听话的年轻人在图书馆里长大，他们相信自己的责任就是去接受西塞罗、洛克、培根在书中所表达的思想，而忘记了西塞罗、洛克、培根在写这些书的时候，也只不过是图书馆里的年轻人。爱默生要求读者在面对书籍时，要始终记住：读书的目的是为了开启你的心智，激活你自己的灵感，以便让你投身于创造。“我们听别人讲，是为了自己也能够说！”

因此，这套“哲学元典选读丛书”的口号是：不要只是记住大师们的观点和文字，而是要与大师们一起去思考，从中体会到思考的快乐和创造的快乐，让人类文明的薪火代代相传，并且愈烧愈旺！

编 选 说 明

《形而上学读本》编选的是西方哲学自公元前 6 世纪至 20 世纪两千五百多年间关于形而上学的代表性作品。

在某种意义上说，一部西方哲学史就是一部形而上学形成、繁荣、衰落、演变的历史。如果我们可以将西方哲学、印度哲学和中国哲学等这些不同的哲学形态统称为“哲学”，那么源远流长的形而上学传统无疑是西方哲学的主要特色。我们可以在一般意义上将形而上学看做是一门起源于人类精神终极关怀的学问。毫无疑问，世界各大文明都有对于终极关怀问题的思考，而西方哲学自古希腊哲学以来则采取了形而上学的方式，这构成了西方哲学区别于其他哲学形态的基本特征之一。中国思想当然也有关于形而上学问题的思考，根据“形而上者谓之道，形而下者谓之器”而译 metaphysics 为“形而上学”即是一例。由此可见，在中西哲学中都存在着形而上学的问题，只不过由于种种原因中西哲学走了不同的道路。在西方哲学史上，形而上学曾经占据哲学的核心地位长达两千多年之久，即使在以反对和批判传统形而上学为其基本理念的现当代哲学之中，形而上学仍然是哲学家们十分关注的问题。因此，尽管以形而上学为基本特征的古典哲学一再被宣布已经“终结”从而变成了历史，然而种种迹象表明，形而上学仍然有其生命力。

鉴于形而上学的复杂状况，我们在此“编选说明”中首先梳理形而上学概念，简述形而上学的演变过程，最后简要解释编选的原则。



一、形而上学概念

尽管形而上学历史悠久，然而它的概念却是不够清晰的，哲学家们在形而上学究竟研究什么问题、它的对象是什么乃至形而上学是什



么等等这样一些构成了一门学科的基本规定的问题上存在着不同的理解。

亚里士多德是形而上学的创始人，他称之为“第一哲学”或“智慧”，即关于终极原因和原则的科学；有时，他还称之为“作为存在的存在”的科学（即什么是“存在”的科学）；有时，又将之等同于神学，因为它讨论一类特殊的存在，即超越可感实体的神（理性神）。中世纪哲学家把形而上学的这些不同方面分别称作“一般形而上学”和“特殊形而上学”。^①近代哲学的创始人笛卡儿提出了形而上学的三条基本原理，试图重建形而上学。康德通过对形而上学的深入反思和批判，论证了“内在形而上学”即以知性范畴体系作为世界（现象界）的逻辑结构的可能性，同时亦论证了“超验形而上学”在认识论上是不可能的。海德格尔视两千多年的形而上学史为“存在的遗忘史”，试图通过对此在（人的存在）的存在论生存论分析建立一种“基础存在论”，以便为存在论提供基础。英美分析哲学在经过了拒斥形而上学的阶段之后，逐渐恢复了对形而上学的研究，不过这样的形而上学研究不再是对实在本身的研究，而是关于语义学意义上的实在的研究。例如斯特劳森区别了“描述的形而上学”与“修正的形而上学”，认为满足于描述我们关于世界的思想结构的“描述的形而上学”是可能的，而关心产生一种更好的结构的“修正的形而上学”则是不可能的。^②如此等等，不一而足。

形而上学这个概念的产生带有传奇色彩。众所周知，亚里士多德有一部代表作叫做《形而上学》，通常我们也称亚里士多德为形而上学的创始人。然而实际上亚里士多德生前并没有使用过“形而上学”这个概念，我们称之为“形而上学”的学科，在亚里士多德那里被称作“第一哲学”。公元前323年亚历山大大帝暴毙，希腊掀起了反马其顿的浪潮，曾经做过亚历山大大帝的老师的亚里士多德首当其冲，成为被攻击的对象。于是他逃离了雅典，次年在流亡中去世，他的手稿亦不知所终。直到200年后，公元前1世纪亚里士多德的手稿才被人们重新发现，并被运到了罗马。当时任职于罗马图书馆的罗得岛的安德罗尼柯熟悉亚里士多德的学说，于是由他开始着手整理亚里士多德的手稿。安德罗尼柯在整理完亚里士多德关于自然哲学或物理学（*phusike*）的手稿之后，整理有关第一哲学的手稿，却苦于找不到合适的书名，只好名之为“*ta meta ta phusika*”，即“自然哲学（物理学）之后诸卷”，后来被人们简化为“*metaphusike*”。十分凑巧的是，在希腊语中 *meta*-这个前

^① 参见 [英] 尼古拉斯·布宁、余纪元编著：《西方哲学英汉对照词典》，614页，北京，人民出版社，2001。

^② 参见 [英] 斯特劳森：《个体：论描述的形而上学》，江怡译，1页，北京，中国人民大学出版社，2004。

缀不仅有“在……之后”的意思，亦有“元（基础）……”、“超越……”的意思，而这些含义恰好与亚里士多德“第一哲学”的意思是相近的。于是，metaphysics 便成了第一哲学的代名词。例如近代哲学创始人笛卡儿之代表作的拉丁文本名为《第一哲学沉思集》，而法文本则叫做《形而上学的沉思》。

在汉语中，metaphysics 有形而上学、形上学、玄学等不同的译名；在使用上则有两种不同的含义：一是西方哲学的核心部分，一是与辩证法相对的形而上学思维方式。

在某种意义上，形而上学这个概念的汉译像很多自然科学和社会科学的概念一样源于日语。日本明治维新时期大量译介西方著作，由于在日语中，尤其是学术语言，采用了很多汉字，所以可以很方便地转用于汉语之中。用“形而上学”翻译 metaphysics 第一次是出现在 1884 年的日文《哲学词典》中。日本学者在翻译时借用了理学的概念，其根据是朱熹所说的：“形而上者，无形无影是此理。形而下者，有情有状是此器”，也可以追溯到《易经·系辞》：“形而上者谓之道，形而下者谓之器”。由此，研究形而下的对象的被称为物理学，研究形而上的对象的则是形而上学。1911 年出版的汉语《普通百科新大词典》称“形而上学是就考究形而上之对象（即实在）对于考究形而下之对象（即现象）言”。1906 年，恩格斯的《社会主义从空想到科学的发展》翻译成日语时，形而上学又有了与辩证法的思维方式相反的含义。1912 年恩格斯的文​​章翻译成汉语，在 1933 年沈志远的《新哲学词典》和 1939 年艾思奇的《研究提纲》中，形而上学概念基本上是这样使用的。^① 恩格斯这样使用形而上学概念与黑格尔有关。黑格尔将近代形而上学称为知性思维，以区别于他的辩证思维，而恩格斯则泛化了这个概念，遂使形而上学变成了与辩证法相对的思维方式。西方学术界在一般情况下只是在第一种含义上使用形而上学这个概念，所以我们这部《形而上学读本》所选的内容与所谓“形而上学思维方式”无关。

顾名思义，自然哲学或物理学以自然万物为其研究对象，形而上学所研究的则是自然万物的基础、根据或最高的原因，所以在相当长的时期内，形而上学被看做是一切科学的基础、根据和前提，是一切科学的科学，即使在 20 世纪英美语言哲学中的形而上学研究也仍然属于基础性的研究。因此，形而上学与哲学的其他部门或者分支具有密切的关系。一方面，形而上学构成了所有科学包括哲学的所有部门的基础，它们都必须以形而上学为根据和前

^① 参见 [德] 李博：《汉语中的马克思主义术语的起源与作用》，247～252 页，北京，中国社会科学出版社，2003。

提；另一方面，解决形而上学问题离不开认识论，而在有些哲学家看来，解决形而上学问题的目的乃在于伦理学意义上的至善。

形而上学的同义语是“本体论”。

“本体论”（ontology）这个概念出现比较晚，实际上直到 17 世纪初才开始为人们所使用。人们公认本体论（ontologia）一词是由 17 世纪德国经院哲学家郭克兰钮（R. Gocleneus, 1547—1628）在《哲学词典》（*Lexicon Philosophicum*, 1613, 第 16 页）中最早使用的^①，他创造了这个概念作为形而上学的同义语，然而郭克兰钮并不是第一个使用这个概念的人。在一位不知名的作者 Jacob Lorhard（1561—1609）1606 年出版的 *Ogdoas Scholastica* 一书中，已经使用了 ontologia。^② 由此可见，ontology 这个概念的出现有一定的必然性，因为它的本义是关于存在（to on）的理论（logos），而这恰恰体现了形而上学的主要内涵。当时人们既用这个概念来表示“关于存在的科学”，亦用这个概念来表示“关于诸存在物的科学”，因为 to on 这个希腊语词本来就具有“存在”和“诸存在物”两方面的含义，所以中文既译作“本体论”，也曾译作“万有论”。

ontology 在汉语中通译本体论，然而这并不是一个恰当的译名。因为从直接的字面意义看，ontology 乃是“关于存在的理论”，因而译作“存在论”更为恰当，所以将 ontology 译作“本体论”通常为严谨的哲学史研究者们所不取，他们主张严格准确地译之为“存在论”。但是无论人们有意还是无意从这个意义来理解本体论，实际上本体论这个概念自出现以来就从来没有完全或充分地体现存在论的意义。质言之，将 ontology 译作本体论而非存在论并非仅仅是汉语的翻译问题，在西方哲学中亦可发现根源。诚如海德格尔所说，一部形而上学史乃是存在的遗忘史，自近代 ontologia 这个概念出现以来，形而上学或本体论并没有研究存在，反而是在研究“实体”。不过汉语翻译的确容易引起误解，很多人往往望文生义，以为本体论就是关于“本体”的学说，而在西方哲学中“本体”（noumena）与“现象”（phenomena）是一对概念，所以尽管在某种意义上“本体”的确也是本体论的对象，但是并不能涵盖其对象的全部意义。^③

在弄清楚了这些概念的含义之后，我们主张采取约定俗成的方式，基本上将形而上学和本体论这两个概念视为同义语而使用。

① 见 [德] R. 艾斯勒：《哲学概念词典》，柏林，1929 年第 2 卷，344 页。

② <http://www.formalontology.it/history.htm>.

③ 实体（substance）与偶性（accident）是一对概念，本体与现象是一对概念。前者在亚里士多德时代就有了；后者则晚得多，大约从康德开始才被大量使用于哲学之中。



二、形而上学的历史演变

形而上学的形成以巴门尼德的存在学说为开端，中经苏格拉底—柏拉图的理念论，在亚里士多德的形而上学中初步完成，不过经过中世纪哲学的改造，到了近代哲学那里已经发生了深刻的变化，虽然这些演变在古希腊哲学中已见端倪。

1. 古代哲学

早期希腊哲学以自然作为思考的对象，这个时期通常被称为自然哲学或宇宙论时期，它的主要问题是宇宙万物的生成的“本原”（arche）问题，哲学家们围绕着这个问题展开了热烈的争论。巴门尼德对自然哲学的道路进行了反思，他首先指出了哲学探索的两条道路：一条是以“非存在”为对象的“意见之路”，一条是以“存在”为对象的“真理之路”。在他看来，自然哲学家的局限乃在于他们对本原的探讨建立在观察和经验的基础之上，由此我们只能获得各式各样不同的“意见”而不可能达到普遍必然的“知识”，所以这条道路是行不通的。因此哲学只有一条路，那就是以“存在”为对象的“真理之路”。于是，巴门尼德将“存在”确定为哲学的对象，为后来在西方哲学史上长期占据着统治地位的形而上学奠定了基础。

以古希腊哲学为开端的西方哲学一向以重视知识为其基本特征，自然学家们追问“本原”的目的是为了知识，巴门尼德扭转哲学的方向也是为了知识。继巴门尼德之后，苏格拉底和柏拉图进一步开拓和发展了这条追求知识的哲学道路，把哲学研究的重心集中在了探索事物“是什么”的问题之上。苏格拉底终其一生都在追问“是什么”的问题，他所追问的是一事物就其自身而言决定它是这一事物的定义或概念，因而人们通常把他的哲学思想称之为“概念论”，柏拉图正是在这一基础之上建立了他的“理念论”。他将世界划分为可感世界与理念世界，类似我们所说的“现象世界”与“本质世界”，唯有“本质世界”才是哲学思考的对象。亚里士多德显然不同意柏拉图关于事物与理念“分离”的观点，他认为真正现实存在的是个别的具体事物，而在个别的具体事物中形式和质料是不可分割地结合在一起的。然而另一方面，亚里士多德主张认识所认识的乃是事物“是什么”的形式或本质，所以在认识上我们可以将事物中的形式与质料分开，以形式作为认识的对象。在《形而上学》中，亚里士多德确立了专门研究存在本身或“作为存在的存在”的“第一哲学”，并且以存在的“意义”来回答存在的问题，他将存在的本然意义称作“范畴”（kategoria），以十个范畴囊括了存在的全部意义。当亚里士多德以诸范畴的体系来解决存在问题的时候，他所建构的形而上学蓝图乃是

“存在”的“意义之网”，亦即世界的逻辑结构。

中世纪经院哲学作为柏拉图主义和亚里士多德主义的混合物，突显了柏拉图理念论的超验层面和亚里士多德形而上学的神学含义，形而上学范畴体系中的实体逐渐演变成了哲学的最高对象。近代哲学则在古希腊哲学和基督教哲学的双重影响之下，形成了富于近代特色的形而上学或本体论。

2. 近代哲学

近代哲学以古希腊哲学和基督教哲学为其源头，致力于将自然的现实世界与超自然的理想世界结合在一个体系之中，全面解决哲学问题。而在自然科学飞速发展、人类知识领域向深度和广度迅速深化和扩大的背景之下，近代哲学的形而上学与认识论之间体现出了非常复杂的密切关系。一方面，认识论的研究使哲学研究得到了深化和发展，而另一方面却也给近代哲学带来了二元论的难题。古代哲学在一定程度上尚未从理论上将思维与存在区别开，哲学家们相信事物就像我们所思想的那样。随着人类认识活动的深化和发展，近代哲学意识到我们所认识的事物与事物自身可能是不一样的，因而哲学家们开始深入地分析知识和我们的认识能力，并且把认识主体确立为认识的逻辑前提。在近代哲学的奠基者笛卡儿那里，不是“存在”而是“我思”变成了形而上学的“第一原理”或基本出发点，并且在此基础上形成了形而上学的主要对象，即上帝、我思和物体三个实体。

早期近代哲学有经验论和唯理论之分，看起来唯理论者主要关注的是形而上学，经验论者往往从感觉经验出发而排斥形而上学，实际情况则比较复杂。唯理论在形而上学问题上并没有达成共识。笛卡儿以上帝为无限的实体，而以心灵与物体为有限的实体。斯宾诺莎主张只有一个实体，实体即自然，神即实体。莱布尼茨则以单子论为受到机械自然观影响的近代形而上学融入了能动性的因素。经验论者只有休谟真正将经验主义基本原则贯彻到底，走向了怀疑论。洛克承认心外有物，贝克莱试图通过论证观念的实在性而证明上帝的存在，他们的理论中都有某种形而上学的因素。

在近代哲学中乃至整个西方哲学史上，康德哲学具有划时代的意义。康德通过“哥白尼式的革命”颠覆了知识必须符合对象的传统观念，强调知识的构成不仅需要感觉经验的材料，而且需要加工整理杂多表象的先天认识形式，正是这些先天认识形式保证了科学知识的普遍必然性。康德从先验论的立场出发，将事物划分为现象与物自体或自在之物，前者是认识的对象，我们对之可以形成科学知识，后者则超越了经验，因而是不可知的，从而宣判了传统形而上学的“死刑”。按照康德的观点，传统形而上学的认识对象如灵魂、宇宙、上帝是超验的，它们原本不过是为了引导认识进步的“理想的

统一性”而非“现实的统一性”，当哲学家们误以之为认识对象时，便迫使这些原本仅在经验范围内有效的知性范畴非法使用于经验范围之外，因而产生了一系列似是而非的理论。在他看来，形而上学根源于人类理性试图超越自身有限性而通达自由境界的理想，哲学家们试图使形而上学成为科学势必南辕北辙，与这一理想的实现背道而驰，真正能够满足它的是可能实现自由的伦理学，因此他要限制知识，为道德信念留地盘。

由于近代哲学主体性原则的限制，使他们难以解决思维与存在的同一性问题，因而德国古典哲学家尤其是黑格尔开始寻求更高的哲学原则。黑格尔在融合古代哲学客观主义立场与近代哲学主体性立场的基础上重建形而上学。他以“实体即主体”为最高原则，将宇宙看做是从潜在、展开到现实的自我运动、自我实现的目的论体系，将作为宇宙发展之最高阶段的人类精神对“绝对”的认识看做是“绝对”的自我认识；以“逻辑学”的范畴体系来建构世界的逻辑结构，建立了一个包罗万象、庞大恢弘的形而上学体系。在某种意义上，黑格尔哲学既标志着传统形而上学的完成，亦象征着传统形而上学的终结。在某种意义上说，亚里士多德与黑格尔是形而上学史上的两座遥相呼应的里程碑。亚里士多德的许多思想在黑格尔那里得到了比较充分的展现。

3. 现代哲学

现代西方哲学是从反形而上学起家的，形而上学问题在此显得更加复杂了。一般说来，许多现代哲学家尤其是分析哲学家主要关注的问题不再是存在问题或认识问题，而是语言问题，亦即语句陈述的意义问题，这就是所谓的“语言的转向”。笼统地讲，分析哲学一脉着重通过明晰语言的意义来清除形而上学问题或者探索形而上学的逻辑基础，而以存在哲学为代表的大陆哲学则试图以语言的本体化克服形而上学，试图将“存在”带到敞亮之所，回归哲学的本源之处。例如海德格尔重提存在问题，称以往的形而上学是“在的遗忘”，其前期思想以《存在与时间》为代表，主张通过对人的存在即“此在”（Dasein）的生存论分析探索使存在显现的途径。其后期思想则探索了通达存在的不同道路，试图“克服形而上学”以追溯“源始境域”。前期的维特根斯坦试图通过语言批判建立一种规范的人工语言来弥补日常语言的缺陷，以可说的东西为不可说的东西划界。而后期的维特根斯坦则转向了对日常语言的分析，以“语言游戏”说强调语词的含义在于使用，主张通过还原到“生活形式”的方式来治疗离开语词的使用而孤立地研究语词的含义，并且试图由此来理解其对象的“哲学病”。英美分析哲学经过了激进地“拒斥形而上学”的逻辑实证主义阶段之后，逐渐恢复了对形而上学的研究。不过，类似

所谓“实在论”与“反实在论”之争所关涉的不是客观的实在，而是我们关于实在的语言问题。



三、编选说明

如前所述，一部西方哲学史就是一部形而上学史，因而与形而上学相关的文献浩如烟海，以此有限之篇幅编选一部《形而上学读本》实属不易，难免挂一漏万。有几点说明如下：

1. 由于版权、翻译等种种原因，除了《巴门尼德残诗》和亚里士多德的《形而上学》请聂敏里博士翻译，柏拉图的《斐多篇》、《国家篇》和《巴门尼德篇》请余纪元教授翻译，德里达的《论文字学》请吴琼博士翻译而外，我们主要编选的是有中译本的西方哲学著作。这样做的目的也是为了读者可以找到原著，以便能够完整地阅读和理解哲学家的思想。本读本虽为选编，不过为了能够比较完整地再现哲学家的思想，我们力求所选的内容尽量完整，因此在大多数情况下我们编选的是哲学家某一部著作中相对完整独立的章节。

2. 西方哲学概念的翻译历来是难题。由于所选的文献译者不同，名词概念不尽统一，出于版权等各种原因的考虑，也是为了译文的完整性，我们基本上没有改动，仅对其中某些字词、标点等作了些微的改动，对明显错误之处作了修改。例如黑格尔的 Sein，贺麟先生译作“存在”，而杨一之先生则译作“有”。还有一些翻译没有采取通常的译名，例如关于柏拉图的 idea，通译“理念”常为人所诟病，陈康先生译作“相”，在本读本中余纪元教授译作“形相”。与此相关的问题，我们尽量在导读中或者以注释的方式加以说明。

3. 我们编选的关于形而上学的读本不仅包括形而上学的理论方面，也包括哲学家们对形而上学的批判，目的是使读者对哲学史上的形而上学有一个比较全面的了解。有些哲学家批判形而上学是为了解决形而上学问题，例如康德；有些哲学家批判形而上学则是为了拒斥形而上学，例如卡尔纳普。

4. 我们把关于形而上学的读本分为“古代哲学”、“近代哲学”和“现代哲学”三个阶段，其中缺少中古哲学即中世纪哲学的文献。这并不意味着中世纪的形而上学文献不重要或者不丰富，主要原因其一是关于中世纪形而上学的汉译文献非常少，其二是中世纪的形而上学多与神学密不可分。希望将来有机会予以补充。

5. 国外有些关于形而上学的读本将古典哲学与现代哲学分别独立成册，我们受篇幅所限，难以采取类似的形式。为了在编选上比较全面，使读者对

现代哲学关于形而上学的研究尤其是对形而上学的批判有所了解，本读本中现代哲学的文献占了相当的篇幅。我们的意图是不仅使读者了解历史上的形而上学文献，也使读者了解形而上学在现代哲学中的现状与演变。

本读本系选编，在究竟应该选编哪些内容的问题上，当是仁者见仁、智者见智。希望有识之士批评指正，使编者有机会在将来修订时予以修正。

目 录

CONTENTS

1	一、古代哲学
3	1. 巴门尼德：《巴门尼德残诗》
10	2. 柏拉图：《斐多篇》
19	3. 柏拉图：《国家篇》
39	4. 柏拉图：《巴门尼德篇》
49	5. 亚里士多德：《形而上学》
71	二、近代哲学
73	6. 笛卡儿：《第一哲学沉思集》
99	7. 斯宾诺莎：《伦理学》
126	8. 莱布尼茨：《单子论》
141	9. 洛克：《人类理解论》
159	10. 贝克莱：《人类知识原理》
190	11. 休谟：《人类理智研究》
201	12. 康德：《纯粹理性批判》第二版前言
215	13. 康德：《未来形而上学导论》
226	14. 康德：《纯粹理性批判》先验辩证论“导言”
234	15. 黑格尔：《精神现象学》
256	16. 黑格尔：《逻辑学》
275	三、现代哲学
277	17. 威廉·詹姆士：《实用主义》

- 292 18. 维特根斯坦：《逻辑哲学论》
- 314 19. 海德格尔：《形而上学是什么》
- 330 20. 海德格尔：《形而上学导论》
- 357 21. 海德格尔：《哲学的终结和思的任务》
- 371 22. 卡尔纳普：《通过语言的逻辑分析清除形而上学》
- 389 23. 蒯因：《论何物存在》
- 403 24. 斯特劳森：《个体：论描述的形而上学》
- 447 25. 戴维森：《形而上学中的真理方法》
- 463 26. 达米特：《形而上学的逻辑基础》
- 480 27. 德里达：《论文字学》