

实用

# 风水

## 现用现查手册



让你好运倍增的办公家居风水指南

人生活于天地间，不能脱离周围的环境，但环境千差万别，具有不平衡性。客观上存在着相对较好的，适合人们生活的，给人们带来幸运、吉祥的环境，也存在着相对而言险恶，给人们生活带来不便、困苦和不吉利的环境。



易荣◎编著

开运·招财·增福



中国妇女出版社





# 实用风水



## 现用现查手册

风水术是一种传统的文化观，一种广泛流传的民俗，一种趋吉避凶的术数，一种有关环境与人的学问，同时也是调整和改造命运的一种玄学。

人生活于天地间，不能脱离周围的环境，但环境千差万别，具有不平衡性。客观上存在着相对较好的，适合人们生活的，给人们带来幸运、吉祥的环境，也存在着相对而言险恶，给人们生活带来不便、困苦和不吉利的环境。

创造、改变自己周围的环境，使我们有一个更加美好、祥和、吉利的生活空间。

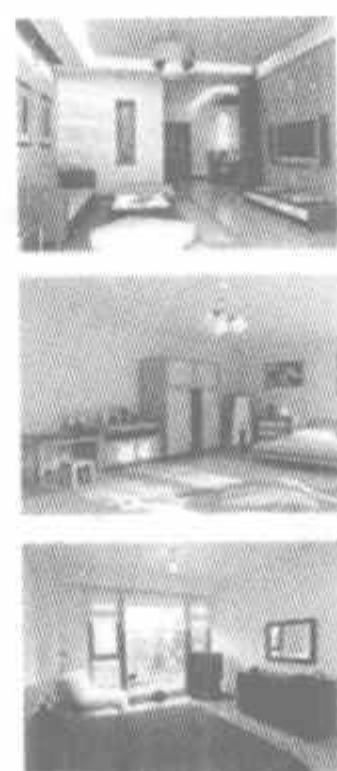
ISBN 978-7-80203-964-3



9 787802 039643 >

定价：28.00元

实用



# 风水

## 现用现查手册

易荣◎编著



中国妇女出版社



图书在版编目(CIP)数据

实用风水现用现查手册/易荣编著. —北京:中国妇女出版社, 2010. 2

ISBN 978-7-80203-964-3

I. ①实… II. ①易… III. ①风水—基本知识—中国  
IV. ①B992. 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 022450 号

实用风水现用现查手册

---

编 著:易 荣

责任编辑:晓 春

装帧设计:回归线视觉传达

责任印刷:王卫东

出 版:中国妇女出版社出版发行

地 址:北京东城区史家胡同甲 24 号 邮政编码:100010

电 话:(010)65133160(发行部) 65133161(邮购)

网 址:www.womenbooks.com.cn

经 销:各地新华书店

印 刷:三河市祥达印装厂

开 本:170×243 1/16

印 张:14

字 数:220 千字

版 次:2010 年 4 月第 1 版

印 次:2010 年 4 月第 1 次

书 号:ISBN 978-7-80203-964-3

定 价:28.00 元

---

版权所有 侵权必究 (如有印装错误,请与发行部联系)



# 前言

## FOREWORD

**风**水术又称“堪舆学”“相地术”“相宅术”“青乌”“青囊术”等，是中国古代方术重要的组成部分，也是中国传统文化的重要内容。

晋人郭璞传古本《葬经》谓：“气乘风则散，界水则止，古人聚之使不散，行之使有止，故谓之风水。风水之法，得水为上，藏风次之。”故后人尊郭璞为风水之鼻祖。而有传承的风水派系内却都尊九天玄女为阴阳院（风水门）的宗师，因为传说九天玄女为帮助黄帝战胜蚩尤、解救百姓困苦而传授于他玄学术数，其中就包括风水术。

在我国古代，有文化的人一般都懂得风水，很多达官贵人甚至精通风水。先贤云：卜筮不精，条于一事；医药不精，害于一人；地理不精，倾家灭族。可见风水术在古人心中所占的地位是何等重要。

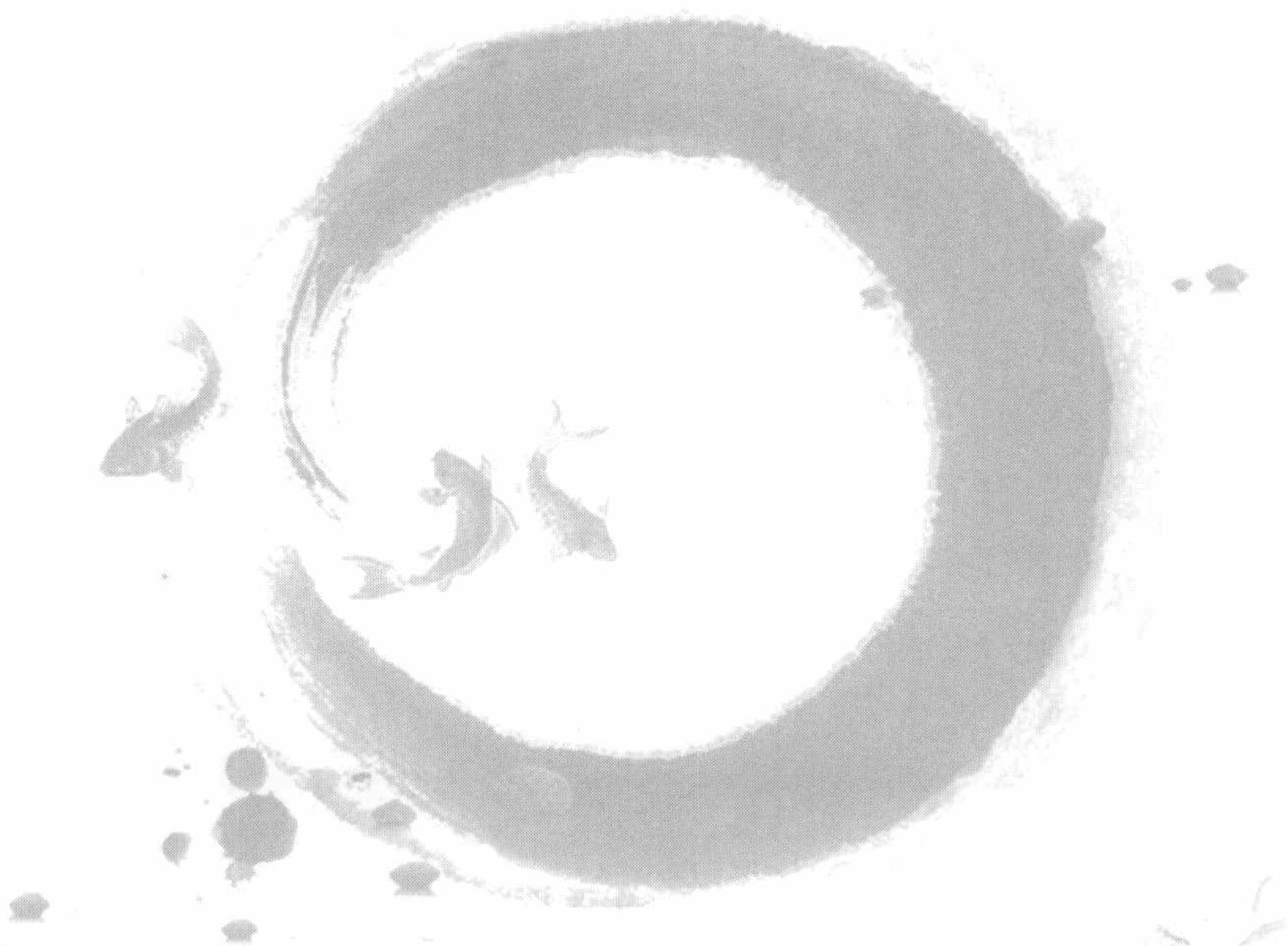
古代风水师在选择居住环境时，往往认为，“山环水抱”“藏风聚气”的地方最佳。“山环水抱”之处直接受到山水灵秀之气的润泽，无论从磁场学、美学还是心理学的角度来看，都是非常理想的选择。

风水术其实就是论述和指导人们选择和处理住宅（阳宅）与坟地（阴宅）的位置、朝向、布局、营建、择日等一系列的主张和学说，是选择居住环境的一种术数。风水术也是一种传统文化观，一种广泛流传的民俗，一种趋吉避凶的术数，一种有关环境与人的学问，同时也是调整和改造命运的一种玄学。



风水学历来为人们所津津乐道,但因其难懂而显得神秘莫测。传统风水理论固然有迷信的一面,但从很多方面来说却是有一定的道理的。纵观历史,先秦是风水学的孕育时期,魏晋南北朝时期风水学得到传播,宋代是盛行时期,明清是泛滥时期。近年来,随着建筑行业与生态环境学的发展,以及国际上对风水学的重视,风水学焕发出了新的活力。传统风水理论在其长期的实践发展过程中,吸收融会了古今中外各门科学,包括美学、伦理学,以及宗教、民俗等方面的众多智慧,最终形成了内涵丰富、综合性和系统性很强的独特理论体系,这就是现代风水学。

风水学理论认为,如果人所处的风水环境好,就有益于身心健康,有助于好运的来临。选择住宅有哪些风水宜忌?门窗有什么风水讲究?客厅的沙发怎样摆放?卧室的面积多大合适?卧室里的镜子有什么讲究?厨房里的用具怎样摆放?庭院植树有什么禁忌?挂风铃有什么讲究?葫芦有什么风水妙用?……诸如此类常见问题,很多人不甚明了。在生活 and 工作中,懂点风水学的常识是有必要的。其实,风水学并没有多数人认为的那么难懂。本书选取了风水中常见的118个问题,对这些问题进行了翔实的讲解,并指出了风水的应用之道。本书通俗易懂,实用性强,方便读者现用现查,是一本风水入门读本。





# 目录

## CONTENTS

### 第一章 风水的常识与应用

- ① 选择住宅有哪些风水宜忌 / 3
- ② 怎样选择适合自己的楼层 / 4
- ③ 住宅与住宅之间有什么禁忌 / 6
- ④ 门窗有什么风水讲究 / 8
- ⑤ 什么是八宅风水学 / 12
- ⑥ 太岁、三煞和五黄是指什么 / 18
- ⑦ 住宅里的“皇极位”有什么说道 / 21
- ⑧ 风水中的财位有什么讲究 / 22
- ⑨ 用什么方法可以调整风水 / 24
- ⑩ 怎样化解各种风水煞气 / 25
- ⑪ 房屋装修有哪些风水要诀 / 27
- ⑫ 如何改善缺角房屋的风水 / 29
- ⑬ 怎样用色彩布置好风水 / 31
- ⑭ 家居的温度与湿度多少才适合 / 35

### 第二章 客厅的风水

- ① 怎样布置客厅的格局 / 41
- ② 客厅装修有哪些宜忌 / 42
- ③ 客厅的天花板和地板有什么说道 / 44
- ④ 怎样布置与装修玄关 / 46
- ⑤ 怎样设置客厅的屏风 / 48
- ⑥ 客厅的沙发怎样摆放 / 50
- ⑦ 茶几的摆放有什么讲究 / 52
- ⑧ 客厅组合柜的摆放有什么讲究 / 53
- ⑨ 客厅的光线有什么讲究 / 55
- ⑩ 客厅挂画有什么宜忌 / 58

- ⑤ 客厅的植物怎样摆放 / 60
- ⑥ 如何用客厅风水制造好运 / 62

### 第三章 卧室的风水

- ⑤ 卧室的方位有什么说道 / 67
- ⑥ 卧室的形状有什么讲究 / 68
- ⑤ 卧室装修有哪些宜忌 / 69
- ⑥ 卧室的面积多大合适 / 71
- ⑤ 卧室里的镜子有什么讲究 / 72
- ⑥ 睡床摆放有什么宜忌 / 72
- ⑤ 卧室里可以设置洗手间吗 / 74
- ⑥ 卧室里养花有什么讲究 / 75
- ⑤ 怎样安排卧室里的照明 / 77
- ⑥ 卧室应布置成什么颜色 / 78
- ⑤ 孩子的卧室有哪些禁忌 / 79
- ⑥ 布置老人卧室有哪些宜忌 / 80

### 第四章 书房的风水

- ⑤ 怎样设计装修一间好书房 / 85
- ⑥ 书桌及书柜怎样摆放 / 87
- ⑤ 如何布置书房内的植物 / 88
- ⑥ 书房布置有什么风水讲究 / 90
- ⑤ 如何设置好文昌位 / 92
- ⑥ 怎样合理利用书房的空间 / 93
- ⑤ 书桌上摆放用品需注意什么 / 94

### 第五章 厨房与餐厅的风水

- ⑤ 厨房与餐厅怎样布局 / 97
- ⑥ 厨房的方位有什么说法 / 98



- ☯ 厨房风水有哪些讲究 / 99
- ☯ 安置炉灶有什么讲究 / 101
- ☯ 怎样设计与布置橱柜 / 103
- ☯ 厨房里的用具怎样摆放 / 104
- ☯ 厨房里适合摆放什么花卉 / 105
- ☯ 怎样布置一间好餐厅 / 107
- ☯ 餐厅装修要注意什么 / 108
- ☯ 餐桌上有什么风水讲究 / 110

## 第六章 卫生间与浴室的风水

- ☯ 卫生间方位不良如何改造 / 115
- ☯ 卫生间可以设在住宅中心吗 / 115
- ☯ 卫生间有哪些风水宜忌 / 116
- ☯ 怎样布置卫生间的色彩 / 118
- ☯ 卫生间如何保持干爽通风 / 119
- ☯ 怎样合理利用卫生间 / 121
- ☯ 浴室的方位有什么说道 / 122
- ☯ 装修卫浴间有哪些注意事项 / 124
- ☯ 如何用盆栽布置卫浴以增财运 / 126

## 第七章 阳台与楼道的风水

- ☯ 阳台的装修有哪些要点 / 131
- ☯ 阳台宜面向什么方位 / 133
- ☯ 阳台封闭起来好吗 / 135
- ☯ 怎样打造阳台好风水 / 135
- ☯ 怎样用植物来改善阳台风水 / 137
- ☯ 改建阳台要注意什么 / 139
- ☯ 楼梯的装修与布局要注意什么 / 140
- ☯ 楼梯有什么风水讲究 / 141
- ☯ 走廊的风水有什么讲究 / 143



## 第八章 前庭与后院的风水

- ⑤ 怎样设计庭院 / 147
- ⑤ 怎样设计庭院的水体 / 149
- ⑤ 庭院中使用石头有什么说道 / 150
- ⑤ 庭院中宜种植大树吗 / 151
- ⑤ 庭院植树有什么禁忌 / 153
- ⑤ 植物栽种的方位有什么说道 / 154
- ⑤ 前庭风水有什么讲究 / 155
- ⑤ 后院风水有什么讲究 / 157
- ⑤ 建造庭院围墙应注意哪些事项 / 158
- ⑤ 住宅周围的环境有哪些风水禁忌 / 159

## 第九章 办公室与店铺的风水

- ⑤ 办公室怎样选址 / 165
- ⑤ 办公室风水应遵循哪些原则 / 167
- ⑤ 办公室风水有什么禁忌 / 171
- ⑤ 办公座位的风水有什么讲究 / 172
- ⑤ 椅子的摆放有什么宜忌 / 174
- ⑤ 会议室的风水如何布局 / 177
- ⑤ 办公室如何布局开运之法 / 179
- ⑤ 办公室如何布置旺财风水 / 180
- ⑤ 商场选址有什么讲究 / 182
- ⑤ 店铺风水布局有什么原则 / 184
- ⑤ 怎样布置一个风水好的旺财店面 / 186

## 第十章 各种摆设的宜忌

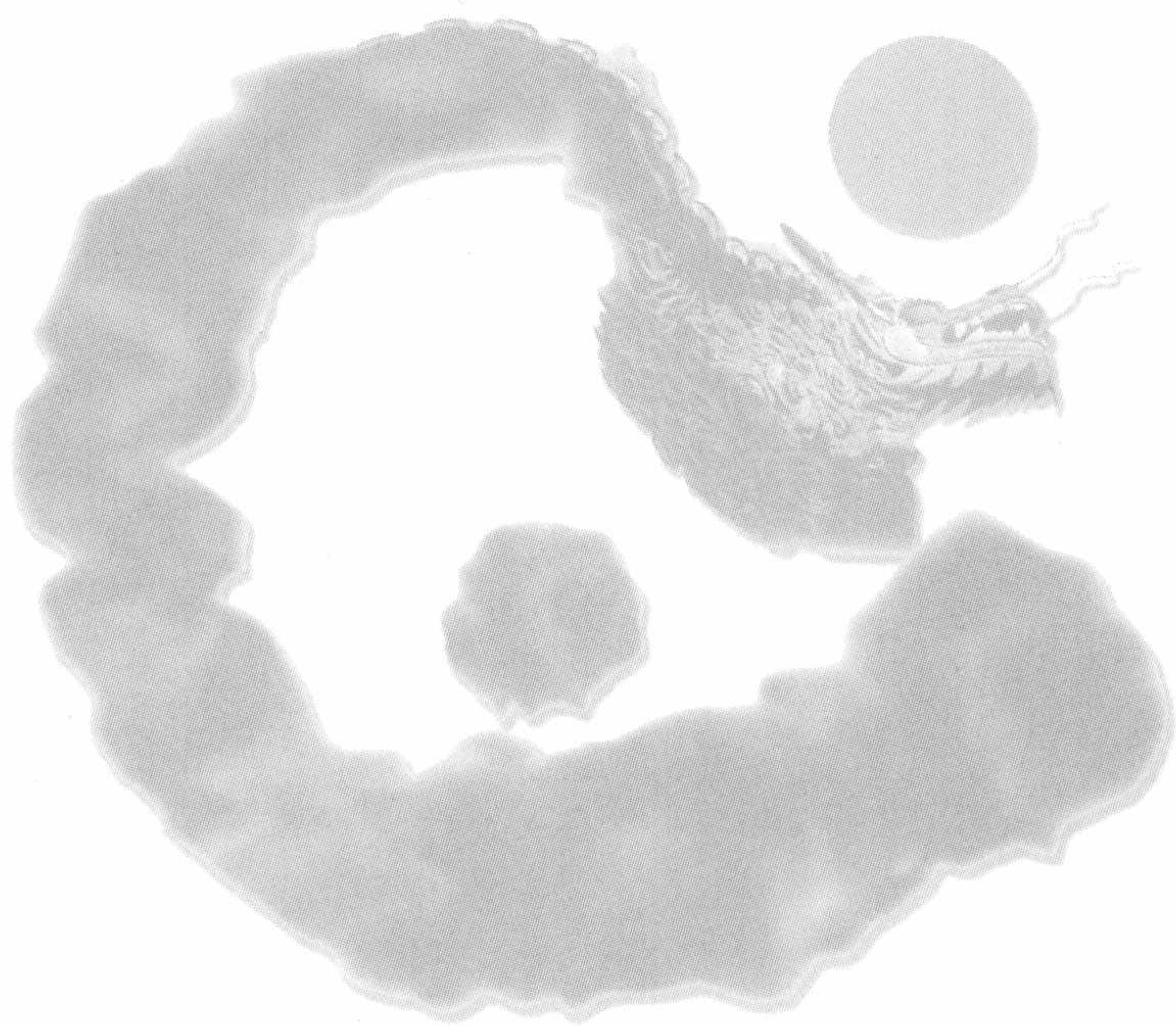
- ⑤ 室内不宜摆设哪些物品 / 191



- ☯ 常见的风水鱼有哪些 / 192
- ☯ 养鱼的数目和鱼颜色有什么说道 / 194
- ☯ 鱼缸的摆放有什么讲究 / 195
- ☯ 怎样摆放艺术品 / 197
- ☯ 怎样摆放花瓶 / 198
- ☯ 悬挂窗帘有什么风水用途 / 199
- ☯ 钟表的选择与摆放有什么讲究 / 201
- ☯ 挂风铃有什么讲究 / 202
- ☯ 家里摆放什么样的玉器好 / 204
- ☯ 水晶的摆放有什么说道 / 205
- ☯ 葫芦有什么风水妙用 / 207
- ☯ 铜镜的摆放有什么说道 / 208
- ☯ 八卦镜的用法有什么讲究 / 209
- ☯ 摆放五帝古钱有哪些风水功效 / 210
- ☯ 摆放石狮子有什么讲究 / 211
- ☯ 铜龟与石龟有什么风水功用 / 212
- ☯ 麒麟与貔貅的摆放有什么讲究 / 213



# 第一章 风水的常识与应用







## 选择住宅有哪些风水宜忌

人们在选择住宅的位置时，都希望选择最佳地形，让住宅处于最佳环境之中。这样，既可以不用费力整修，又可以“得山川之灵气，受日月之精华”，陶冶精神情操，颐养浩然之气，促进身心健康。

现在的人都很重视自己的居所，若是经济能力许可，必定要购房置业，认为只有这样才能安居乐业，才可生根立命，否则便会有漂泊无依的失落感。所以，每个人都希望选择一所风水好的房子来居住。风水理论认为，挑选住宅时应考虑以下几个风水原则：

### 1. 依山傍水

依山傍水，指地理位置靠近山岭和水流。依，傍，都是靠近的意思，所以，依山傍水就是靠山靠水的地方，也就是有山有水的地方，即风景秀丽的地方，通常指地理位置很好的房子。有诗曰：“依山傍水一座房，送雨迎风百宝盆。”前有小河，后有山坡，为最理想的居家环境。后有山坡当靠山，可以藏风聚气，地形也是“前低后高”稳如泰山；前面明堂开阔（住宅门前宽广，风水学上谓之“明堂开阔”，主利升迁及旺财利），视野广阔，小河弯弯，恰似“有情水”，“曲则有情”，不疾不徐，九曲玉带环抱，会带来财富，给人吉利感，这是最佳的风水格局。



### 2. 左右有靠

居住的大楼左右均有大楼为邻，即是左右有靠。左右代表贵人，表示能得到朋友的支持、提拔，奋斗过程不会那么辛苦。左右略微前凸，如同椅子有扶手，自己犹如坐在太师椅上，所以中间一栋形象最佳。如果前面又开阔，后面也有靠山（大型建筑物，如大楼），内部格局不错，则为都市中最好的住家风水。风水学上以自宅向外看，左边为青龙，右边为白虎，前面为朱雀，





后面为玄武，倘若四方能呼应，均配合得好，即属尊贵的住家。楼房如此，平房也是如此。

### 3. 风宜柔和

最理想的居住环境，应有柔和的轻风徐徐吹来。清风送爽，才符合风水之道。倘若发觉房屋附近风大，十分急劲，那便不宜选购了，因为即使那房屋真的有旺气凝聚，也会被疾风吹散。风水学最重视“藏风聚气”，但风势强劲的地方肯定不会是旺地。需要注意的是，风过大固然不妙，但倘若风势过缓，空气不大流通，也绝非善地。

### 4. 阳光充足

阳宅风水最讲究阳光空气。所以，选择房屋，不但要空气清爽，而且还要阳光充足。风水理论认为，若是房屋阳光不足，往往阴气过重，会导致家宅不宁，不宜居住。

### 5. 地势宜平

如果房屋位于斜坡之上，那么在选购时便要特别小心。因为，从风水角度来看，地势平坦的房屋较为平稳，而斜坡则颇多凶险。风水理论认为，如果房屋的大门正对一条很陡的山坡，便不应选做居所，否则不但会使家财泄漏，而且还会导致家人离散。

## 怎样选择适合自己的楼层

风水理论认为，一座大厦的外在环境、山形道路吉者，其住客通常都以吉论。但是由于存在着命相与层数之五行的问题以及磁场信息对人体产生的影响，在同一大厦的同一座楼内，不同的楼层，居住者的贫富会有差距。那么如何选择楼层呢？

首先，我们必须先知道自己的属相及五行属性。

甲子年、丙子年、戊子年、庚子年、壬子年，这些年份的生肖是属鼠，在五行方面属水。

乙丑年、丁丑年、己丑年、辛丑年、癸丑年，这些年份的生肖是属牛，在五行方面属土。

甲寅年、丙寅年、戊寅年、庚寅年、壬寅年，这些年份的生肖是属虎，在五行方面属木。

乙卯年、丁卯年、己卯年、辛卯年、癸卯年，这些年份的生肖是属兔，在五行方面属木。

甲辰年、丙辰年、戊辰年、庚辰年、壬辰年，这些年份的生肖是属龙，在五行方面属土。

乙巳年、丁巳年、己巳年、辛巳年、癸巳年，这些年份的生肖是属蛇，在五行方面属火。

甲午年、丙午年、戊午年、庚午年、壬午年，这些年份的生肖是属马，在五行方面属火。

乙未年、丁未年、己未年、辛未年、癸未年，这些年份的生肖是属羊，在五行方面属土。

甲申年、丙申年、戊申年、庚申年、壬申年，这些年份的生肖是属猴，在五行方面属金。

乙酉年、丁酉年、己酉年、辛酉年、癸酉年，这些年份的生肖是属鸡，在五行方面属金。

甲戌年、丙戌年、戊戌年、庚戌年、壬戌年，这些年份的生肖是属狗，在五行方面属土。

乙亥年、丁亥年、己亥年、辛亥年、癸亥年，这些年份的生肖是属猪，在五行方面属水。

其次，我们还必须了解楼层与五行的关系。

一楼和六楼属于北方，属水。故楼宇的第一层和第六层属水，尾数是一或六的层面，亦是属水，如十一楼、二十一楼、三十一楼等。

二楼和七楼属于南方，属火。故楼宇的第二层和第七层属火，尾数是二或七的层面，亦是属火，如十二楼、二十二楼、三十二楼等。

三楼和八楼属于东方，属木。故楼宇的第三层和第八层属木，尾数是三或八的层面，亦是属木，如十三楼，二十三楼、三十三楼等。

四楼和九楼属于西方，属金。故楼宇的第四层和第九层属金，尾数是四或九的层面，亦是属金，如十四楼、二十四楼、三十四楼等。

五楼和十楼属于中央，属土。故楼宇的第五层和第十层属土，尾数是五或十的层面，亦是属土，如十五楼、二十五楼、三十五楼等。

最后，我们来看一下楼层的选择。





# 实用 风水

现用  
现查  
手册



五行的每一元素不是独立存在的，而是互相依赖，也是互相制约的。这就是五行相生相克的道理，其相生的次序是：火生土，土生金，金生水，水生木，木生火。相克的次序是火克金，金克木，木克土，土克水，水克火。在选择楼层时应注意：楼宇的五行，对居住人之命中五行，有相生和相助作用的为吉。相反，有相克作用，则做不吉论。如果楼宇的层数五行生主命，助主命，则当吉论；如果楼宇的层数五行克主命，则做不吉论；如果主命五行克层数五行，算中等论。



小贴士

## 住宅的房间数有什么讲究

究竟一套房子要有多少间才合适呢？在风水理论上，是从两方面去阐述房子的间数的。

天之数生于一，极于三，退于七，穷于九，而又复生于一。《易经》中提到：天圆地方，天清地浊。天是圆的，地是方的。一般而言，三间最佳。七间是退宅，是保守的住宅，也就是说，事业已成功、退休颐养天年的人士，才可居住七间房的住宅，一般人不宜用七间房的住宅。至于九间则是穷宅，一般的私人住宅是不适合采用此数的。

## 住宅与住宅之间有什么禁忌

风水很讲究住宅与住宅之间的关系，民间有许多禁忌。

《海州民俗志》记载海州民间习俗说：“平行几家建房，必须在一条线上，俗叫一条脊，又叫一条龙，又必须同样高低。若有错前的，叫孤雁出头，屋主会丧偶。若错后叫错牙，小两口会不安。若高低不同的，叫高的压了低的气。左边的房子可以高于右边的房子，绝不允许右边的房子高于左边的房子。”