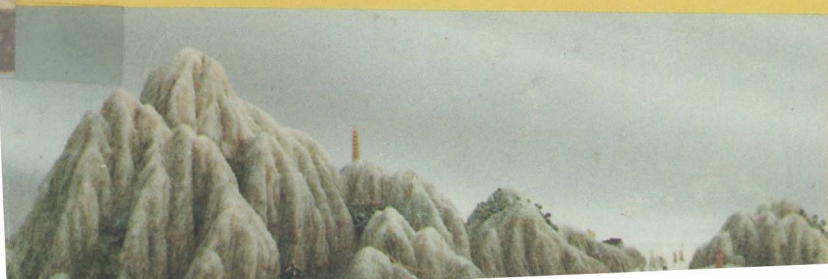


盆景造型技法

(修订本)

周朝忠 邓玉 编著

广西科学技术出版社



盆景造型技法

(修订本)

周朝忠 邓 玉 编著

广西科学技术出版社

(桂)新登字 06 号

盆景造型技法

周朝忠 邓 玉 编著

(修订本)



广西科学技术出版社出版

(南宁市东葛路 38 号 邮政编码 530022)

广西新华书店发行

广西地质印刷厂印刷

(南宁市建政东路 邮政编码 530023)

*

开本 787×1092 1/32 印张 7.125 插页 8 字数 152 000

1989 年 9 月第 1 版 1996 年 9 月第 2 版 1997 年 8 月第 7 次印刷

印数:64 301—72 300 册

ISBN 7-80565-167-1

S · 24

定价:8.60 元

本书如有倒装缺页,请与承印厂调换。

雀梅

(梁绍甫)



细叶榕

(周朝忠)





九里香

(周朝忠)



(梁绍甫)

梁绍甫

需要完整PDF请

南宁市
第三届

ertongbook.co



五针松



九里香



五针松



朴树

悬崖式



柏树





榕树



雀梅

“舞”



“风”



“静”



此为试读, 需要完整

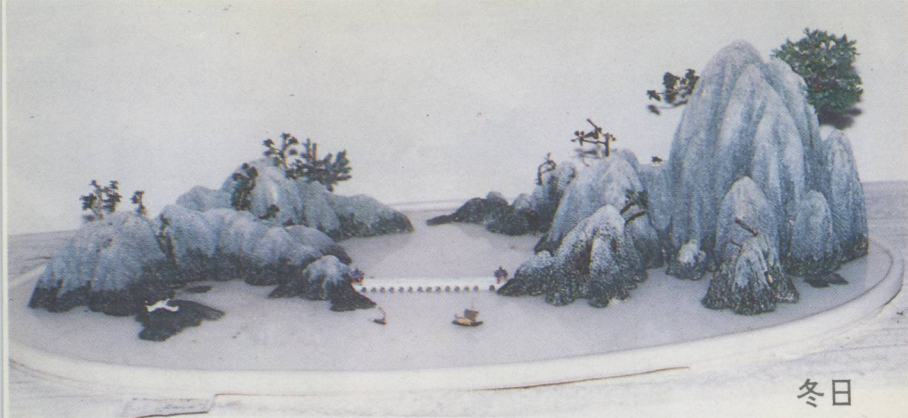
问: www.ertongbook.com



春日

秋日





冬日



夏日



九里香

(周朝忠)



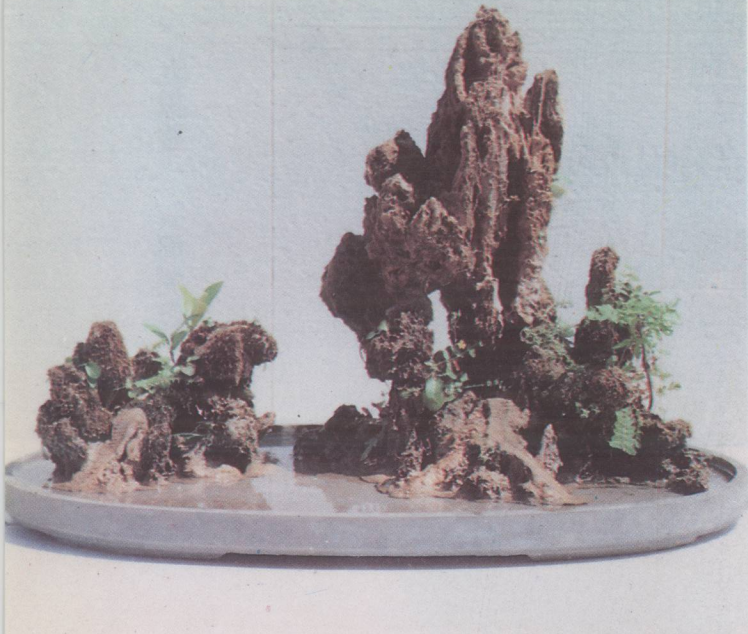
水石盆景

(邓玉)



水石盆景

(周朝忠)



水石盆景 (邓 玉)



前 言

盆景是我国传统的园林栽培技术、庭园建筑艺术和造型艺术以及作者思想感情的结晶，也是我国艺术园地中的一朵别具一格的花朵，素有“立体的画，立体的诗”之美称。

盆景取材于大自然中各植物或山石，以“繁中求简”、“以小见大”、“缩龙成寸”的艺术手法进行加工，将大自然高雅、雄伟、壮丽的名山大川以及苍劲和盘根错节的树桩浓缩于咫尺的盆中，供人们欣赏。那巧夺天工的大小盆景，集中地、典型地再现大自然的神貌，给人以“一峰太华千寻、一勺则江湖万里”的艺术享受，使人赞叹不已，流连忘返，所以用花木盆景来美化环境，装饰厅堂、居室，不仅是一种生活的消遣，一种生活的调剂和补充，而且是与物质文明和精神文明的建设紧连一起共同反映我们伟大时代的社会风貌。同时还影响人的思想感情，陶冶人的情趣，激发人们对祖国、对大自然、对文化遗产、对生活的热爱，因此，盆景深为人们所喜爱。

我国的盆景艺术已有一千多年的历史，由于盆景艺术家们的不断创新以及社会环境的变迁，创作方法奇丽多采，形成了各个不同的流派。桂南盆景在艺术上受岭南盆景的熏陶，在艺术风格上与岭南盆景大同小异，所以桂南盆景是岭南盆景的一个分支，在造型艺术上就桩景而言，它讲究古、枯、劲、秀，强调树姿自然流畅，枝干苍劲有力；在山水盆景中以表现奇特的千姿百态的桂林山水为主要对象，在风格上讲究清、通、险、阔，从而表现自然有的雅韵。使人观赏后有遨游名山大川、神

驰意远或置身于广阔的绿树浓荫之感。

本书作者从事盆景制作多年,经过长期的探索创新,积累了丰富的盆栽与山水盆景的制作经验,整理编辑成《盆景造型技法》一书。

这是一本很有实用价值的、系统介绍盆栽艺术的著作,除简明扼要地阐述盆景渊源、我国盆景流派的艺术特点外,详细叙述了盆景制作原理、盆栽艺术、管理方法、常用工具、山水盆景的布局、配盆、养护、命名、陈设等,还介绍了盆景适种植物和盆树人工繁殖方法。内容丰富,图文并茂,适合园林工作者和盆景爱好者阅读参考。