

中国风俗丛书

閩台風俗

林嘉书 著

陕西人民出版社



中国风俗丛书编委会编

中国风俗丛书

中国风俗

林嘉书 著
陕西人民出版社

中国风俗丛书

闽台风俗

林嘉书 著

陕西人民出版社出版发行

(西安北大街131号)

陕西省新华书店经销 西安新华印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 9.25印张 7 插页 156千字

1991年2月第1版 1991年2月第1次印刷

印数：1—2000

ISBN 7-224-01487-7/Z·125

定 价：5.10元

编者献辞

滋润着祖国辽阔土地的黄河、长江，像母亲的乳汁，孕育了辉煌灿烂的中华文明。千百年来华夏各民族人民，在我们这个光荣而又古老的国度里繁衍、生息、劳动、创造。在发展生产和日常生活中，逐渐形成的各种风俗习惯，凝聚着历代人们对美好事物的追求与向往，激励着人们对生活的热爱，代表着中华民族文明教化的水平。那十五的花灯、端阳的粽子，那轻歌曼舞的霓裳羽衣、弹筝搏缶的下里巴人；那雕梁画栋的亭台楼阁，曲径通幽的山水园林；那争奇斗妍的文人书画，繁花似锦的民间艺术。更有那尊老爱幼的美德，谦逊辞让的风范，舍身取义的习尚，精忠报国的传统……它们像锦上之花，使中国历史的画卷显得那样丰富多彩，充满活力；又像色彩斑斓的彩带，把我们民族的生活装点得绚丽多姿、格外美好。它使我们骄傲自豪，鼓舞我们奋发向上，不断前进。

但是，在我国传统风俗中也存在另一面的问题。那尊卑有等的礼仪规定、男女有别的清规戒律，那恭承曲顺的孝亲事夫、死作夫鬼的守节殉身，那崇神拜鬼的宗教迷信、铺张糜侈的婚冠丧葬

……愚昧、落后的陈规陋习也是中国风俗的一个重要组成部分。千百年来，它压抑着人性，磨灭着民族的锐气，麻醉着人们的心灵，束缚着人们的思想，成为中国保守、落后的根源之一。使我们深恶痛绝，必须彻底摒除而后快。

历史是割不断的。许多古老的习俗仍然在现实社会的生活中产生重要作用。当中国向现代化的目标迈进时，怎样继承古代风俗中的精华，剔除其封建糟粕，在传统文化的基地上，建立社会主义新的文化格局，是一个摆在我们面前的与物质生产同等重要的任务。

为此，我们编辑了《中国风俗丛书》，向国内外广大读者系统、全面地介绍古往今来中华各民族风俗的形成、内容与特征。我们希望这套丛书有助于帮助读者透过中国民族纷繁多样的风俗形式把握我们民族的心理特征，从而进一步研究“中国传统文化与现代化”这一重大课题。

《中国风俗丛书》编委会

内 容 简 介

本书是第一部将闽台两地风俗并论的研究专著。

作者在书中避开全国各地普遍存在的风俗事象，集中笔墨于独特的地方内容，所用资料丰富，研究方法严谨，从自然地理、经济政治、人文文化、宗教哲学与文学艺术等多层面多角度综合考察，利用民族学、考古学、人类学、历史学等综合知识手段，对本书所涉及的风俗根源、承传与演变发展，作了深入探讨。

本书文笔优美，观点鲜明，融学术性、知识趣味性与文学性于一炉，有较高可读性与参考价值。

SYNOPSIS

The book is the first attempt to juxtapose folklore in Fujian and Taiwan. It is also the first non-descriptive, research-oriented monograph on folklore in Fujian and Taiwan.

Basing himself upon his rich field-work experience and scholarship, and making good use of a vast amount of the relevant data, of which many are disclosed for the first time or freshly dug out, the author has deliberately concentrated on the peculiarities instead of following the practice of enumerating the general phenomena, which is in prevalence in the writing of this type of books, throughout the country. Written in a rigorous scientific way and approached from multiple perspectives such as physical geography, economic and political development, culture, religion, philosophy, literature and art, the book is a multi-layered, comprehe-

nsive review of folklore in Fujian and Taiwan. Taking advantage of resources of ethnology, archaeology, anthropology, history, medicine, and even the expertise on inscriptions on ancient bronze objects, the author has made an extraordinary inquiry into the origin, impartation, evolution and development of the folklore in study. The book is characterized by its serious documentation, clear-cut arguments and original insights. It marks a departture from what has been said on the subject.

With its terse diction and beautiful style, the book aims at blending academic research with cultural enlightenment, literary cultivation and entertainment. This is a book with a high readability and reference value.

目 录

导 论.....	(1)
一 自然地理与人文关系.....	(1)
二 丰富多采的闽台风俗.....	(3)
三 闽台风俗的宏观剖示及其未来的前景	(4)
第一章 住宅习俗——五千年旧文化的绝妙 缩影：土楼.....	(12)
一 异彩纷呈的风情画卷——土楼的造型	(12)
二 雕龙画凤的五凤楼装饰艺术.....	(16)
三、登峰造极的夯土文明——土楼建造工 艺.....	(17)
四 土楼的根从仰韶村传来.....	(20)
五 土楼的超级破格造型之谜.....	(21)
六 人造土楼与土楼造人.....	(24)
七 土楼住宅的演变发展趋势.....	(25)
第二章 服饰习俗.....	(27)
一 特殊服饰.....	(28)

福寿帽与涎巾——儿童的护符	(28)
风冠首饰古意悠长	(30)
奇簪异帕堪入图画	(31)
粗陋广屐响雅音	(33)
泰雅姑娘的绝古贝衣	(35)
二 演进中的雅美人裸体古风	(35)
三 东夷古闽越族凿齿镶牙纹身遗风	(38)
凿齿——东夷古俗的遗存	(38)
纹身——镌刻在肉体上的文化符号	(40)
第三章 饮食习俗	(45)
一 闽台民间的特殊饮食规矩	(46)
二 名目繁多的风味小吃	(48)
炸香鱼奇香无比	(48)
“棺材板”名怪食精	(49)
蛎房风味胜江珧	(50)
一臼糍粑 万古情长	(50)
三 博大精深的饮茶文化	(51)
茶里乾坤大 壶中日月长	(52)
啜英咀华斗茶乐	(55)
四 昆虫异味奇嗜习俗	(60)
俗义不明的食血蛤	(61)
土狗藤虫下饭佳肴	(61)
“山河肉”香闻世界	(62)

肉蛆美味谁敢试	(62)
五 台湾少数民族的原始酿酒俗	(63)
六 与农业稻作文明同源的古饭甑	(63)
第四章 墟市风俗	(66)
箩仔筐会	(69)
北港牛墟	(70)
朱口牛会	(70)
第五章 家庭与家族	(72)
一 家庭、家族及其演变	(72)
二 财产继承与分家俗	(76)
三 家范与族规	(79)
四 台湾少数民族的“番社”	(85)
五 绝无仅有的“百姓”之乡	(87)
六 客家摇篮石壁村	(88)
七 螟蛉子	(89)
八 特殊称谓	(91)
九 姓氏堂号的中原根基	(94)
十 台湾少数民族的赐姓	(101)
十一 身无立足之地的蟹户	(102)
第六章 婚丧风尚	(109)
一 婚姻文书	(109)
卖妻契约	(110)

	初婚文书	(112)
二	奇特的嫁妆——棺材	(117)
三	荒唐的人鬼婚姻	(118)
四	比冥婚更惨烈的搭台死节	(121)
五	男嫁女娶母系氏族婚俗遗存	(124)
六	惠女婚后长住娘家奇俗	(126)
七	悬棺古墓式	(134)
八	土葬与葬式墓道	(138)
九	捡骨归魂与落叶归根	(139)
十	台湾少数民族的葬俗	(140)

第七章 宗教崇拜与祖先崇拜.....(143)

一	神多三百庙过万的台湾岛	(143)
	情人庙温情脉脉	(144)
	神牛庙传开台史	(145)
	生意庙“神术”敛财	(146)
二	族标图腾与原始崇拜	(148)
	狗族标图腾	(148)
	蛇族标图腾	(149)
	猴族标图腾	(151)
	虎族标图腾	(153)
	凤鸟族标图腾	(154)
	荷族标图腾与河水崇拜	(156)
	日月星辰族标图腾	(158)
	神本崇拜	(158)

山石崇拜	(159)
性与生殖崇拜	(161)
三 迷信习俗	(163)
相命术——由科学走向谬误	(164)
风水术——糟粕与精华并存	(165)
幽鬼崇拜——纯粹的迷信	(167)
占卜——古老的征兆迷信	(170)
画符秘术——医与巫的结合	(173)
蛊——令人生畏的精神与肉体的毒物	(175)
四 各族祭祀传统	(181)
大三献礼祭祖	(182)
祭祀团体	(183)
少数民族的祭祀	(184)
旧时的血祭与祭社	(189)
第八章 口头文艺	(192)
客家山歌朴实之美	(192)
只唱不舞的秧歌	(197)
诗一般的艺术——昼歌	(198)
已绝响的艺术——路引歌	(199)
台湾少数民族的古歌谣	(200)
天真无邪的世界——童谣	(203)
第九章 民间戏曲乐舞	(205)
福建地方戏曲分布流传县区	(206)

看戏与斗戏·····	(207)
戏班大圣田公元帅·····	(210)
千年古社戏——竹马戏·····	(211)
长盛不衰的艺术之花——傀儡戏·····	(214)
古朴典雅的大唐金歌——南音·····	(217)
喜丧俗乐——鼓手班·····	(219)
文明社会的原始俗音——杵乐·····	(221)
绝古之音——夷越瓠乐·····	(223)
妙趣横生的车鼓舞·····	(225)

第十章 游艺竞技·····(226)

文士游戏——斗诗·····	(226)
中秋一乐——戏饼·····	(229)
焰火奇观——烧架花·····	(230)
祈天求福——走古事·····	(232)
别具一格的——跑龙赛·····	(234)
少数民族的竞技娱乐——竿球与背篓球 ·····	(235)
别有情趣的——隔岸拔河·····	(236)
儿女情长欲接天——秋千赛会·····	(237)
强烈对抗意识的儿童游戏·····	(238)

第十一章 方言与地名·····(242)

一 色彩斑斓的方言图画·····	(242)
方言的分布·····	(243)

方言形成及其特点·····	(244)
古语词汇·····	(247)
二 铭记开发史的地名·····	(256)
第十二章 杂俗与恶俗·····	(262)
一 乞丐王国的“风光”·····	(262)
组织管理严密的特殊王国——乞丐帮·····	(263)
无名有实的霸主——丐帮主·····	(265)
禁止宪文·····	(267)
苦中作乐——丐俗种种·····	(268)
二 歌舞升平的另一面——色赌糜风泛起 ·····	(271)
后 记·····	(277)

导 论

福建和台湾，人们惯称曰：闽台。在我国省际关系之中，将两省并称不是没有理由的，闽台两地是一对有着密切地缘血缘关系的亲兄弟。在民俗文化方面，闽台两地也是一脉相承，有着许多共通的东西。

一 自然地理与人文关系

闽省的大部分地区位于东经116°至120°，北纬24°至28°之间，面积123 000余平方公里，1986年底总人口27 493 015人（不包括金门），其中男性占51.7%，女性占48.3%（《福建经济年鉴》1987），人口密度每平方公里227人。

闽地依山临海，山多海岸线长，气温温暖。平

均高度达1 100米的武夷山，像条巨龙横亘在闽赣两省500多公里长的边界上。全省海岸线3 300多公里。年平均气温在20℃以上，年平均降雨量在1 500mm左右。

台湾是中国最大的岛。从台湾新竹到福建平潭，仅相隔不过130公里。台湾地理位置在东经116°18′03″至124°34′30″，北纬21°45′25″到25°56′30′之间，总面积36 025平方公里。1988年底台湾总人口达20 000 000，人口平均密度为每平方公里约555人。是我国人口密度最高的地区之一。与闽地一样，台湾也是山高海岸长，全岛3 000米以上的高峰有62座，最高峰玉山山峰3 997米，是我国东南部最高峰。年平均温度与闽地差不多，年平均降雨量在2 000mm左右，长夏无冬，气候温暖。

台湾的山脉，是闽山之延伸。台岛本是华夏古陆的一部分。在大约五千至一万年以前，闽台两地之间曾有一道陆桥相通，因为冰川融化，海平面上升，形成了现在最深处约80米的台湾海峡。海峡地质科学探测与海底考古发现，以及对台湾土著少数民族的历史学、人类学和民俗学的研究，认为那条海峡陆桥是千真万确的，台湾早期居民即现今台湾少数民族来源于大陆。因而保存在台湾少数民族中的许多原始古朴的风俗习惯，有了可靠的人类学与民族学的根释。

在很长的一段历史时期内，台湾为闽省的一个