

学生工具书系列

中外艺术百科全书

施国 海童 鲁越 总主编

济南出版社

学生工具书系列

中外艺术百科全书

吕兰亭 郝利群 主编

济南出版社

(鲁)新登字 14 号

国家教委图书馆工作委员会装备用书

中外艺术百科辞典

吕兰亭 郝利群 主编

责任编辑:朱向泓
济南出版社出版发行
(济南市经七路251号)

封面设计:黄华斌
富阳何云印刷厂印刷

开本:850×1168毫米 1/32
印张:26.125
字数:650千字

1995年9月第1版
1996年9月第1次印刷
印数5001—10000册

ISBN 7—80572—967—0/J·41

定价:32.00元

(如有倒页、白页、缺页,直接与印刷厂调换)

《学生工具书系列》编委会

主任：施 国 鲁 越 海 童

编委：（按姓氏笔画顺序排列）

孔令司	方天锡	王自强	王治新	王秋洪
孙月石	孙海麟	孙湘滨	刘子杰	刘小毛
刘文质	李安福	刘启汉	李 凯	李政玉
陈 文	陈金才	张柳宏	何家忠	张 铸
肖道方	杨福旺	沈 霖	周文龙	周 围
单树瑶	钟心诚	欧阳勋	赵宝庆	赵 涉
郭朝东	高中声	黄昌安	黄忠伟	黄基荣
黄 强	蒋玉宁	谢燕歌		

《学生工具书系列》总序

有人说：词典好比钟表，再坏也总比没有好，再好也不能指望它毫厘不爽。此言不假，它简明地概括了作为工具书特征的两个客观存在：其一，工具书总是有益的，不可或缺的，因为它是对固有的知识的一种定义与规范；其二，工具书又并不是完美无缺的，自其面世，就包含了某种局限，因为时不我待，知识却是日日更新的。

随着人类日益走向信息社会、电脑时代，工具书的重要性也愈益显赫。它就是知识的硅谷，最大限度地集合了人类知识的方方面面，为人们进行更深更新的探求提供了最有益的知识帮助。但与此同时，随着知识的大爆炸，各门别类的知识更加丰富、完美，各种工具书也愈编愈厚、愈编愈细，使得广大中小學生与普通一般读者望工具书而兴叹，这是很不利于人类文化知识的学习与传播的。

我们知道：无论知识的更新如何迅捷，但构成知识的最基本的因素是不会改变的，也就是说，一个字、词在发展、演化的过程中也许会衍生出许多新的内容、含义，但它最原初的意义是不会改变的，这也就是为什么今天的读者能够读懂古人作品的根本原因所在。因此，在编纂词典的过程中，不是说词典编写的愈厚、愈细就愈好，而是在于它有较强的针对性，即对读者而言它是最有益的，这样的工具书也就是最好的。

基于以上的认识，我们在北京组织了一批有经验的专家、学

者，根据中小学教学大纲中的基本要求，编纂了《学生工具书系列》丛书，意在为广大中小学生提供一套适合其查阅、学习的工具书，使之能够直接地为广大中小学生们探求知识服务。该丛书预计出版 30 部，每部 60 万字，涉及文学、艺术、历史、地理、数学、物理、化学、体育、卫生保健等各方面。丛书分两批出版。首批推出的工具书包括《汉英词典》、《英语语法辞典》、《物理知识辞典》、《化学知识辞典》、《经济知识辞典》、《民族知识辞典》、《计算机知识辞典》、《卫生保健知识辞典》、《中外文学百科全书》、《中外艺术百科全书》、《中外体育百科全书》、《世界名人语典》等 12 部。在此，我们诚挚地期望这套工具书能够成为广大读者们的良师益友。

《学生工具书系列》编委会

1995. 7

凡 例

一 本辞典按艺术门类分为：绘画、雕塑、工艺美术、音乐、舞蹈、杂技、摄影、电影、电视、书法、篆刻、建筑、园林，计 13 类。

二 各艺术门类按名词术语（包括重要流派）、中国艺术家、中国艺术作品、外国艺术家、外国艺术作品 5 个类别编排；其中电影选编了国际重要的电影艺术节，作为第六个类别编排。辞目内容以年代先后顺序编排。不能以年代顺序编排的名词术语，则按笔画先后顺序编排。本辞典共收辞目 1300 条左右。

三 本辞典所选辞目从古代到现代，以其时间跨度长为其特色。各艺术门类力求选择最有代表性的重要辞目。

四 本辞典对于各门类都需收入的交叉辞目，按不同的侧面分别收入。

五 外国辞目采用通行译法。因选择的都是最为常见的艺术家及其作品，故辞目之后不再附原文。

编 前 语

人类几千年来积累下来的文化艺术遗产,以其璀璨的光芒,照耀着一代代人的成长,并给予人们最大限度的智慧,帮助人们在学习、吸收文化艺术遗产的基础上,创造更多的文化财富。为了使人类几千年来文化艺术遗产得到充分的传播,我们编写了这本《中外艺术百科辞典》,将人类从远古到现代最优秀最有代表性的艺术家及其作品,介绍给广大的读者,特别是最渴望获得知识的中小學生,使他们幼小的心灵能被人类美丽的文明之光所照耀,能够萌生创造更瑰丽的人类文明的心愿。

在编写这部辞典时,我们考虑到许多方面的因素,最终确定把这部辞典编写成较系统、较全面,并且选编辞目时间跨度长为其主要特色的一本中型百科辞典。这部辞典不但包容了绘画、音乐、电影等艺术门类,而且将工艺美术、电视、摄影、园林等作为独立的门类介绍给广大读者。这部辞典以艺术门类为中心,选择各门类下最有代表性的艺术家及其作品,而不以艺术家为中心,以求避免各艺术门类彼此受到牵涉。

本书主要撰稿人:王欢、孔晓冰、孙国钰、许峰、李争、辛春、张晖、余晓萍、杨华、周宏、曹捷、傅晶、韩祺等。

愿这部辞典尽量能满足广大读者求知的心愿!

1995. 4

总 目

总 目

一	编前语.....	(1)
二	凡例.....	(2)
三	条目分类目录.....	(1)
四	正文.....	(1)
五	汉语拼音索引.....	(754)

条目分类目录

绘 画

— 名词术语

绘画..... (1)	空间感..... (6)
人物画..... (2)	质感..... (6)
工笔..... (2)	泼墨..... (6)
山水画..... (3)	版画..... (6)
中国画..... (3)	院体画..... (7)
文人画..... (3)	透视..... (7)
水墨画..... (4)	临摹..... (7)
风俗画..... (4)	素描..... (7)
写生..... (4)	渲染..... (8)
写意..... (5)	皴法..... (8)
白描..... (5)	壁画..... (8)
光感..... (5)	新安画派..... (8)
花鸟画..... (5)	扬州八怪..... (8)
油画..... (5)	海上画派..... (9)
帛画..... (6)	现实主义..... (9)

浪漫主义	(9)	达达主义	(10)
印象派	(10)	抽象主义	(11)
立体主义	(10)		

二 中国画家

曹不兴	(11)	黄筌	(18)
卫协	(12)	范宽	(19)
顾恺之	(12)	李公麟	(19)
陆探微	(12)	米芾	(19)
张僧繇	(13)	张择端	(20)
谢赫	(13)	刘松年	(20)
曹仲达	(13)	马远	(21)
董伯仁	(14)	赵孟頫	(21)
郑法士	(14)	黄公望	(21)
展子虔	(14)	吴镇	(22)
阎立本	(15)	王冕	(22)
李思训	(15)	王蒙	(23)
吴道子	(16)	王履	(23)
曹霸	(16)	唐寅	(23)
韩干	(16)	仇英	(24)
周昉	(17)	徐渭	(24)
张彦远	(17)	董其昌	(24)
荆浩	(17)	弘仁	(24)
董源	(18)	朱耷	(25)
顾闳中	(18)	石涛	(25)

王原祁	(25)	潘天寿	(30)
华岩	(26)	丰子恺	(30)
金农	(26)	卫天霖	(31)
郑燮	(26)	李苦禅	(31)
虚谷	(27)	张大千	(31)
任伯年	(27)	傅抱石	(32)
吴昌硕	(27)	庞熏栾	(32)
齐白石	(27)	李可染	(32)
黄宾虹	(28)	吴作人	(33)
徐悲鸿	(29)	吴冠中	(33)
刘海粟	(29)	黄胄	(33)

三 中国绘画作品

《女史箴图》	(34)	《溪山行旅图》	(37)
《洛神赋图》	(34)	《清明上河图》	(37)
《游春图》	(34)	《万壑松风图》	(38)
《步辇图》	(35)	《富春山居图》	(38)
《释迦降生图》	(35)	《青卞隐居图》	(38)
《簪花仕女图》	(35)	《华山图册》	(39)
《高逸图》	(35)	《墨葡萄》	(39)
《韩熙载夜宴图》	(36)	《李端端图》	(39)
《江行初雪图》	(36)	《桃源仙境图》	(40)
《匡庐图》	(36)	《昼锦堂图》	(40)
《潇湘图》	(37)	《东庄图》	(40)
《云起楼图》	(37)	《古槎短荻图》	(40)

《游华阳山图》·····	(40)	《群虾图》·····	(44)
《荷花水鸟图》·····	(41)	《黄山松谷图》·····	(44)
《长松仙馆图》·····	(41)	《奔马》·····	(44)
《松溪山馆图》·····	(41)	《荷花》·····	(44)
《鱼鹰图》·····	(42)	《荷花》·····	(45)
《城南春色图》·····	(42)	《静物》·····	(45)
《采菱图》·····	(42)	《绿雨》·····	(45)
《竹石图》·····	(42)	《平羌峡》·····	(46)
《墨梅图》·····	(43)	《潇潇暮雨》·····	(46)
《琵琶行图》·····	(43)	《美人蕉》·····	(46)
《梅鹤图》·····	(43)	《漓江揽胜》·····	(47)
《苏武牧羊》·····	(43)	《齐白石像》·····	(47)
《紫藤图》·····	(43)	《鱼塘》·····	(47)

四 外国画家

乔托·····	(48)	拉斐尔·····	(52)
马萨乔·····	(48)	勃吕盖尔·····	(53)
波提切利·····	(49)	鲁本斯·····	(54)
达·芬奇·····	(49)	委拉斯贵支·····	(54)
伦勃朗·····	(50)	雷诺兹·····	(55)
夏尔丹·····	(50)	戈雅·····	(55)
庚斯博罗·····	(51)	大卫·····	(55)
丢勒·····	(51)	安格尔·····	(56)
乔尔乔内·····	(52)	籍里柯·····	(56)
提香·····	(52)	柯罗·····	(56)

德拉克罗瓦	(57)	高更	(64)
米勒	(58)	苏里科夫	(64)
库尔贝	(58)	梵·高	(64)
毕沙罗	(59)	修拉	(65)
马奈	(59)	蒙克	(65)
惠斯勒	(59)	康定斯基	(66)
德加	(60)	马蒂斯	(66)
霍默	(60)	毕加索	(66)
马特义科	(61)	蒙德里安	(67)
塞尚	(61)	夏加尔	(68)
莫奈	(61)	迪尚	(68)
雷诺阿	(62)	米罗	(69)
蒙卡契	(62)	马格里特	(70)
亨利·卢梭	(62)	达利	(70)
列宾	(63)	波洛克	(70)

五 外国绘画作品

《受伤的野牛》	(71)	《沉睡的维纳斯》	(76)
《波南帕克壁画》	(72)	《西斯廷圣母》	(77)
《逃亡埃及》	(72)	《最后的审判》	(77)
《犹太的吻》	(73)	《欧罗巴之劫》	(78)
《失乐园》	(73)	《奥尔加斯伯爵的 下葬》	(79)
《维纳斯的诞生》	(74)	《掠夺吕西普的女儿》 ..	(79)
《最后的晚餐》	(75)	《夜巡》	(80)
《蒙娜丽莎》	(76)		

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 《着衣的玛哈》····· (80) | 《市场》····· (85) |
| 《泉》····· (81) | 《近卫军临刑的早晨》··· (86) |
| 《梅杜萨之筏》····· (81) | 《向日葵》····· (87) |
| 《自由领导人民》····· (82) | 《大碗岛星期日的 |
| 《拾穗者》····· (82) | 下午》····· (87) |
| 《石工》····· (83) | 《抽象水彩画》····· (87) |
| 《佛丽·贝舍尔酒 | 《舞蹈》····· (88) |
| 吧间》····· (83) | 《格尔尼卡》····· (88) |
| 《舞台上的舞女》····· (84) | 《绘画》····· (89) |
| 《玩牌者》····· (84) | 《虚幻的镜子》····· (90) |
| 《日出·印象》····· (84) | 《记忆的永恒》····· (90) |
| 《包厢》····· (85) | 《山云》····· (90) |
| 《伏尔加纤夫》····· (85) | 《雪暮》····· (91) |

雕 塑

— 名词术语

- | | |
|------------------|----------------|
| 雕塑····· (92) | 泥塑····· (95) |
| 纪念性雕塑····· (93) | 软雕塑····· (95) |
| 石雕····· (93) | 废品雕塑····· (95) |
| 半圆雕····· (93) | 活动雕塑····· (96) |
| 地景艺术····· (94) | 浮雕····· (96) |
| 立体主义雕塑····· (94) | 圆雕····· (96) |
| 光的雕塑····· (95) | 透雕····· (96) |
| 凹浮雕····· (95) | 装饰雕塑····· (96) |

二 中国雕塑家

孙宗	(97)	范道生	(99)
李雅	(97)	岳仑	(100)
戴逵	(97)	江小鹈	(100)
杨惠之	(98)	程曼叔	(100)
宋法智	(98)	廖新学	(100)
安生	(99)	刘开渠	(101)
王泽	(99)	萧传玖	(101)
王刘九	(99)	谷浩	(101)
刘元	(99)	于津源	(101)
夏白眼	(99)		

三 中国雕塑作品

《秦始皇陵兵马俑》.....	(102)	叶像》	(108)
《霍去病墓石雕》.....	(103)	《莫高窟彩塑菩	
《马踏匈奴》.....	(104)	萨像》	(108)
《跃马》.....	(104)	《麦积山石窟》.....	(109)
《人与熊》.....	(105)	《麦积山彩塑女	
《武氏祠画像石》.....	(106)	侍童》	(109)
《敦煌石窟》.....	(106)	《云冈石刻大佛》.....	(110)
《唐敦煌彩塑菩萨		《龙门石窟》.....	(110)
立像》	(107)	《唐龙门奉先寺	
《唐敦煌彩塑迦		大佛》	(111)

- | | |
|----------------------|----------------------|
| 《昭陵六骏》····· (111) | 《收租院》····· (114) |
| 《唐顺陵石雕立狮》····· (112) | 《中山陵孙中山像》····· (115) |
| 《飞来峰造像》····· (112) | 《沉思》····· (115) |
| 《数珠观音像》····· (113) | 《工农之家浮雕》····· (115) |
| 《明十三陵石刻》····· (114) | |

四 外国雕塑家

- | | |
|-------------------|------------------|
| 米隆····· (116) | 吕德····· (127) |
| 菲狄亚斯····· (116) | 莫尼埃····· (128) |
| 阿尔卡美奈斯····· (117) | 罗丹····· (128) |
| 史柯柏斯····· (118) | 布尔德尔····· (129) |
| 普拉克西特····· (119) | 马约尔····· (130) |
| 利西普····· (120) | 康斯坦丁·布朗 |
| 吉贝尔蒂····· (120) | 库西····· (131) |
| 多纳太罗····· (121) | 阿尔普····· (131) |
| 委罗基奥····· (122) | 阿尔基品科····· (132) |
| 米开朗基罗····· (123) | 考尔德····· (132) |
| 切利尼····· (124) | 亨利·摩尔····· (133) |
| 贝尼尼····· (125) | 汉森····· (133) |
| 法尔康涅····· (125) | 克里斯托····· (134) |
| 乌东····· (126) | |