

神童丛书

Shentong

# ● 神童之谜

● SHENTONGZHIMI

张长生 编著



校

哈尔滨出版社

# 神童之谜

张长生 编著

神童之谜

Shentong Zhi

张长生 编著

哈尔滨出版社出版发行

黑龙江省印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 1.2厘米 112页

1989年1月第1版 1989年1月第1次印刷

张长生 编著

哈尔滨出版社出版发行

黑龙江省印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 1.2厘米 112页

1989年1月第1版 1989年1月第1次印刷

神童之谜

Shentong Zhi

张长生 编著

哈尔滨出版社出版发行

黑龙江省印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 1.2厘米 112页

1989年1月第1版 1989年1月第1次印刷

印数1—2000册

ISBN 7-802-1-50元 哈尔滨出版社

# 神童之谜

张长生 著

## 神童之谜

Shentong Zhimi

张长生 编著

---

哈尔滨出版社出版发行

黑龙江新华印刷二厂印刷

787×1092 毫米 36 开本 4.5 印张 119 千字

1989 年 4 月第 1 版 1989 年 4 月第 1 次印刷

印数 1—50000 册

---

ISBN 7-80557-079-5/G·13 定价:1.50 元

## 目 录

### \* 话说神童 \*

|                        |      |
|------------------------|------|
| 论神童.....               | (1)  |
| “神童的辩证”.....           | (34) |
| 造就“神童”的奥秘.....         | (38) |
| 浅谈超常儿童.....            | (43) |
| 超常儿童心理发展特点及成长主要条件..... | (49) |
| 天才是怎样来的.....           | (52) |
| 怎样发现和培养神童.....         | (54) |
| 儿童才智的七种类型.....         | (58) |

### \* 早期教育——神童成长的秘密 \*

|                              |      |
|------------------------------|------|
| “神童”之谜的谜底在早期教育之中.....        | (62) |
| 儿童智力早期开发是人类自身进步的大事.....      | (67) |
| 幼儿智力开发是我国文化战略中的<br>重要课题..... | (68) |
| 早期教育造就超常儿童.....              | (71) |
| 早期教育的重要性和可能性.....            | (72) |

|                   |      |
|-------------------|------|
| 人类对早期教育的重大探索····· | (73) |
| 早期教育大有可为·····     | (78) |
| 论幼儿早期教育·····      | (82) |
| 名人早期教育的启示·····    | (86) |
| 早期教育出英才·····      | (90) |

## \* 早期教育质疑 \*

|                        |       |
|------------------------|-------|
| 家庭教育“幼稚病”蔓延令人忧虑·····   | (92)  |
| 现代家庭教育的偏差·····         | (93)  |
| 早期学前教育热引起的争论·····      | (95)  |
| 对早期教育的异议·····          | (99)  |
| 过早对儿童进行正规教育效果适得其反····· | (101) |
| 对孩子施加压力只能导致失败·····     | (103) |
| 早期教育能促使儿童智力超常吗? ·····  | (104) |

|                    |       |
|--------------------|-------|
| * 神童的困惑 *          |       |
| 昔日神童的两本自传·····     | (109) |
| 一位人造天才的悲哀·····     | (114) |
| 有天赋的儿童面临的基本问题····· | (115) |
| 在灿烂前程的背后·····      | (116) |

|                           |       |
|---------------------------|-------|
| * 调查与思考 *                 |       |
| 对我国 100 名智能超常儿童的分析研究····· | (123) |
| 华夏神童多·····                | (134) |
| 把您的孩子培养成“超级明星”·····       | (136) |
| 家庭,对孩子影响最深的环境·····        | (140) |
| 怎样培养儿童成才·····             | (145) |

天才是怎样形成的..... (149)

关键在于引导——培养神童的奥秘..... (151)

伏越的环境——神童的摇篮..... (152)

## 话说神童

### 论神童

张长生

#### 一、神童的称谓与分类

神

童是一个古老而又现实的问题。多少年来学者们围绕着它一直争论不休，就是神童的称谓也说法不一。有人叫早慧儿童，有人称少年人才，还有人说是智力超常儿童，更有人呼之为天才儿童。真是众说纷纭，莫衷一是。对神童的存在与否，也有两种截然相反的看法。有人干脆否认神童的存在，他们认为天下儿童的智力差别并不悬殊，基本上都是一样的。如果说有神童，他们就会给扣上一顶“唯心主义”的帽子。但大多数人承认是有神童的，因为这是客观存在的。在数以亿计的儿童中，他们的智力水平是明显不同的。王震同志就曾在一份宁铂材料上批示说：“我坚信有智力非凡的出众人才。”

那么,何谓神童呢?有人认为,智商高于普通儿童的是神童。所谓智商就是:智力的年龄 $\div$ 实际年龄 $\times 100$ 。智商以 IQ 来表示, IQ 在 130 以上者就是神童。据美国斯坦福大学的特曼发现,智商为 100 左右者约占 46%, 130 以上的人为 3% 左右, 70 以下的人也少于 3%。国外还有人统计:拿破仑智商 145、富兰克林 160、达·芬奇 180、牛顿 190、歌德 310。目前世界上拥有最高 IQ 的人是南朝鲜儿童金雄鎔,他的 IQ 高达 210。据说,他 8 个月上小学, 4 岁上大学。4 岁零 8 个月时,曾在日本电视台表演,用朝、英、德、日等四国语言作诗,并用微积分运算。美国现代杰出的数学家、《控制论》的创始者诺伯特·维纳(1894—1964),是世人公认的神童。他智力早熟, 3 岁能读写, 7 岁开始读但丁和达尔文的著作, 12 岁进塔夫茨学院, 14 岁大学毕业, 18 岁获得哈佛大学哲学博士学位,他认为,“所谓神童或天才儿童是指一个孩子,在他通常应读中学的年龄,就已达到相当显著的成年人的智力水平。”可以看出,维纳关于神童概念的内涵,是颇有见地的。但其外延就显得狭窄。神童的范围并非仅限于中学生。笔者认为,神童就是那些智力超常的儿童。心理学在研究儿童智力发展水平的时候,通常把儿童智力水平概括为超常、正常、低常的三个等级。据测定,美国智力超常儿童约占在校生总数的 4%,日本的超常儿童约占 2.4%。国外一般认为,智力超常儿童,约占普通儿童的 3% 左右。

神童,这是一个集合概念,它同人才一样是一个群体。所以,它也是分层次和类别的。从横向来看,它可以分为专才、奇才和全才。所谓专才,就是指在某一方面或某一领域,具有超常智力。如在绘画、音乐、数学、外语、诗歌、发明等方面具有特殊才能的儿童。此类型在神童中,大量、普遍的存在。奇才是指极少数具有某种特异功能或近似特异功能的超常智力。这种人是罕见的。如我国山西夏县神童申

克功，于1980年9月，在他年仅11岁时，参加了山西省1200多名会计人员参加的心算表演。他心算了整数、小数、分数等多位的四则与乘、开方的许多运算题。既快又准。例如， $639 \times 33 + 3 \sqrt{884736}$  一题，他用了3.4秒就写出了答案21183。好些算题超过了袖珍电子计算器的速度。他被大会授予“山西省心算特等选手”的称号。

更令人惊叹的是，他于当年10月份在北京中国农业银行的一次表演中，只用了20秒就心算出 $625^8$ 的答案：14551915522836685180640625，这个答案竟是一个26位数。由于申克功具有神算奇才，被人们誉为超级活电脑。在国外，也有这种人脑计算机。18世纪有一个黑人奴隶叫托马斯·弗拉，他可在两分钟内准确回答“一年半是47304000秒”。法国著名数学家波音卡（1854—1921），他计算从来不用笔，全靠“人脑计算机”。1986年春天，中国神童的精彩表演轰动港九。4岁的薛鸣，竟能对小鸟发号施令，他那每一个有暗号、示意的声音和动作，鸟儿听得懂、看得明，能“呼之即来，挥之即去”。山东的刘毅，一声哨音能引来一大批喜鹊尾随其后；陕西的孙侠民通晓蝉语，有本事把蝉从树上叫到身边……他们堪称为“当代公冶长神童”。全才，也可谓通才，是指知识、才能相当全面的超常智力。这种全才为数也很少。如大家熟知的江西赣南的宁铂，两岁半时，就能背诵毛泽东诗词30余首；六七岁看医书，掌握不少中草药的性能及用途，还懂得脉象，准确诊断病情；八九岁学习天文，能用肉眼识别几十个星座，并能掌握它们一年四季的变化规律；11岁学下围棋，半年后在赣州市围棋比赛中获得成年组第2名；12岁时，写七律《自嘲》诗一首，批判“四人帮”；13岁经文学、历史、化学等多方面考核，被中国科技大学少年班录取。如今，他已从大学毕业多年，被留校在近代物理系理论物理中心当助教。德国法学教授威特，八九岁时就能自由运用德语、法语、意大利

语、英语、拉丁语和希语，通读动物学、植物学、物理学、化学和数学，9岁考入莱比锡大学，14岁获哲学博士学位，16岁又获法学博士学位，并任柏林大学教授。此外，中国古代科学家张衡、沈括，现代文化巨匠郭沫若，意大利的达·芬奇，美国的维纳，还有马克思、恩格斯等均可谓全才。

从纵向来看，神童还可分为普通神童、优秀神童、天才神童。其中普通神童占大多数，优秀神童为数很少，而天才神童只是极少数。我国心理学家王极盛说，我国1979年在校的小学生已达14600万人，按3%推算，智力超常儿童当有440万人。很显然，这里的440万神童，多属普通神童。所谓天才神童，笔者认为，应指那些不仅在神童中出类拔萃者，而且还应在日后的事业中成就卓著，治学中造诣很深的人。优秀神童介于普通神童与天才神童之间。有关神童的层次与类别的划分，尚有待于进一步争论和科学论证。

## 二、神童的客观性与普遍性

神童，乃是人类社会上相当普遍的人才现象。为此，我们不能把神童看作“孤家寡人”，更不能神化。神童所表现的领域是颇为广泛的，也是因人而异的。其中有音乐神童、体育神童、鸟语神童、政治神童……

事实表明，神童不仅是客观存在，而且在几千年的人类文明史上曾大量涌现过。古今中外，不少杰出的科学家、艺术家、政治家、思想家、军事家，在他们儿童时代都是聪慧过人，崭露头角的。在我国，孔子的弟子颜回敏而好学，问一知十，可称为神童。战国时期，秦国甘罗12岁任上卿，并出使赵国，说服赵国割五城给秦，立下了汗马功劳。唐代，更是人才济济，神童辈出。李白“5岁诵6甲，10岁观百家”。王勃6岁善辞章，9岁读《汉书》，13岁写出了著名的《滕王阁序》。白居易6岁写诗，16岁赴长安，他的“离离原上草，一岁一枯荣，野火烧不尽，春风吹又生”诗句，受到当时京城

名士顾况的倍加赞赏。杜甫7岁能诗，9岁擅书。李贺7岁能辞章，“以长短之制名动京华”。韩愈7岁言出成文，稍长通6经百家之学。宋代黄庭坚7岁作牧童诗：“骑牛远远过前村，吹笛风斜隔陇闻，多少长安名利客，机关用尽不如君。”这里，此诗已涉及政事。司马光7岁喜欢听《左氏春秋》。明代末期，夏完淳5岁知五经，9岁擅词赋古文，11岁从军，17岁殉国。古代还有不少“过目不忘”的传说。晋符融耳闻则诵，过目不忘。建安七子之一王粲，与人同路，遇到“道碑”念过之后，竟能“背而诵之，一字不失”。据说，元代数学家王恂、天文学家齐履谦，幼年时也能“过目不忘”。一次，曹操问蔡文姬：能记住其父蔡邕多少篇文章。她说400多篇，这些都是从小背熟记住的。

在国外，也有不少关于音乐天才、绘画天才、数学天才、外语天才等记载。在音乐家中，五六岁开始作曲，10几岁成名者不乏其例。奥地利的莫扎特5岁作曲，海顿6岁能熟悉乐曲，德国的门德松尔，俄国的鲍罗廷都是9岁开始作曲。德国的汉德尔11岁创作索拿大6曲，贝多芬13岁创作3部奏鸣曲。在画家中，毕加索学话以前就会素描；意大利画家蒂泽安20岁就已闻名于世。在数学家中，德国高斯9岁就能算级数求和问题；法国伽罗华17岁提出群论；麦克斯韦14岁发表数学论文。在语言方面早熟的情况也是惊人的。英国哲学家杰雷密·本瑟姆3岁前能读书，10岁时已能写出很漂亮的拉丁文、希腊文的信。英国数学家汉密顿3岁能熟巧地朗诵圣经，5岁能读拉丁文，希腊文，希伯来文。7岁时学意大利语和法语，9岁能理解梵语和阿拉伯语，甚至开始学习古代的伊朗语、叙利亚语、印度语、马来语、印度土邦语、孟加拉语和汉语。而歌德9岁时已懂得法语、英语、意大利语、希腊语、拉丁语和希伯来语。在文学艺术方面，俄国作家果戈里5岁开始作诗；幽默大师卓别林5岁登上了舞台；大诗人普希金8岁，就能用法文写诗；意大

利诗人但丁 9 岁赋诗；法国作家雨果 15 岁写了一部悲剧。

从近代到当代，由于社会经济、文化的迅猛发展，国内外小神童就象雨后春笋般地涌现出来。小大学生、小发明家、小文学家、小艺术家、小体育家、小神算手层出不穷。苏联的库斯塔赛拉夫，1 岁半学俄文字母，3 岁学读书写字，12 岁考阿尔拜疆医学院，成为苏联最小的大学生。英国的露丝·劳伦斯，也是 12 岁考上了闻名世界的牛津大学，由于成绩最佳还获得了奖学金。她是英国当今最小的大学生。在美国出生的华裔罗杰，则是 9 岁上大学，用了 3 年时间读完了大学 4 年的课程，于 1983 年从美国爱达荷州波伊州立大学数学系毕业，成为美国历史上最年轻的大学毕业生，并于 14 岁获得硕士学位，成为世界上最年轻的硕士。据知，世界上最年轻的大学毕业生是英国人汤逊，他 10 岁（1934 年）从苏格兰的格拉斯哥大学毕业。据 1986 年报道，9 岁的华裔儿童黄达伟，已在美国休斯顿圣汤玛士大学医学预科读了一年，成绩出色，成为继罗杰之后的最受美国瞩目的天才儿童。在我国，江苏的刘小斌 5 岁半，武汉市的男孩津津 5 岁分别被录取为大学少年预科班学员。在文学艺术界，巴西 6 岁男孩鲁西亚诺·弗勒里·达克鲁，出版了一部名为《水管的流行病》的中篇小说；美国儿童桃乐赛·史屈特，于 1962 年 4 岁时，他写的第一篇著作《世界如何开始》，于 1964 年 8 月在纽约出版，他被称为历史上年龄最小的作家。我国 14 岁的小诗人田晓菲，6 岁开始写诗，9 岁时她的《迎接美好的明天》一诗获 1980 年“世界儿童诗歌比赛”国内奖。她已出了几本诗集。苏联小女孩尼卡·图尔宾娜 4 岁开始写诗，10 岁出诗集，是世界上最小的诗人。荷兰《少年报》有一位娃娃记者，她叫比秀姑娜，1980 年她只有 11 岁，就在本国采访而且还采访了世界粮食组织大会。日本的三轮光范 1 岁零 8 个月时，就能读书写字，两岁开始写日记，9 岁时智力商数达 196，在小学一年级随广播

电台学习中国语。在他 11 岁时，即 1977 年翻译并出版了《詹天佑传》，成为世界上最小的翻译家。上海的胡炜 4 岁开始学画，在他 12 岁时已绘画 3 千余幅。其作品曾在美国、日本、南斯拉夫、新加坡、香港展出或比赛，并多次获奖。小神童里有些人在发明创造中取得了可喜成果。英国 12 岁小女孩布莱安·德莉设计出一种便于失明者生活自理的家用电动导盲装置成了许多盲人得力助手。14 岁的多布罗米尔虽是中学生，却发明了一种新型的建筑机械铲齿型，被誉为保加利亚最年轻的发明家。美国 10 岁的柯蒂斯·劳森和 14 岁的刘易斯·巴顿是美国两位很有声望的小发明家。他们已拥有 10 项美国专利发明。1986 年 4 月 29 日，美国副总统布什向他们颁发了 1985 年度第 1 枚全国发明家奖章。美国 13 岁的罗森·斯托瓦尔，在过去几年中，他每周通过报业辛迪加发表专栏文章并有 20 家报纸刊登。1984 年道布尔戴公司出版了他 140 页的评论集，名为《家庭电子游戏论文集》，成为著名的儿童电子游戏专家。在美国还有一位政治神童中学生布莱恩·季姆曼，他在 1983 年 9 月休斯敦西南的克莱勃市市长竞选中，力克两名对手，当选该市市长时年仅 12 岁，被称为世界上最年轻的市长。一句话，如今世界的神童是数不胜数的，其数量之多、智商之高、领域之广泛，均超过了过去的时代。这不仅证明了神童存在的客观性，也证明了神童的普遍性。神童的日趋增多，乃是社会生产力、经济、科学、文化等各项事业发展的必然结果。

### 三、关于神童形成的几种观点

既然神童是社会上普遍存在的人才现象，那么，其产生和形成的基本因素是什么呢？对这一问题有许多人进行研究和探讨，历来就存在着不同见解与根本分歧。

英国的弗兰西斯·高尔通提倡“人种改良论”，日本也

有一些人赞同这一观点。为证实其理论的正确性，他们常常拿出一个典型的事例：二百年前，在美国的康乃狄克州有一名叫嘉纳塞·爱德华的人问世。他是一位博学多才的神学家、哲学家、虔诚的道德家。在他的八代子孙中，有十三人当了大学校长，一百多人任大学教授，十四人创建了大学或专科学校，六十多人当医生，一百多人当牧师，七十五人是军人，八十多人成为文学家，一人任副总统，一人当大使，二十多人任上下两院的议员，有一百二十人大学毕业，十八人成了报社、杂志社的负责人或者主编。但是，同是二百年前，美国有一个叫马克斯·朱克的酒鬼、赌徒，他的子孙也有七、八代。但其中三百多人成了乞丐和流浪汉，四百多人因酗酒而夭亡或成为残废者，有五百多人住济贫院，能维持一般生活的只有二十人，其中有十人曾在监狱劳改时学会一些手艺，六十三人因偷盗、诈骗被判刑，七人因杀人被处死。一句话，引用上述这个有名例子者，就是想借此“王牌”来证明：“良种”的后代人才辈出，“孱种”的后代日暮途穷。其实，这两个例子本身，尤其后一个例子的真实性就值得怀疑。退一步讲，即使果真如此，也不能断定人种改良论者观点之正确。因为，在举例时，他们把环境、教育、经济状况，个人努力等诸因素均抛到九霄云外了。此外，在高尔通看来，雅典尽管人口不多，却出现很多举世闻名的天才人物。这是由于希腊人是优秀人种。他说：“希腊人种优于我们（欧美人），正象我们优于非洲土人那样。”总之，高尔通等认为，白色人种优于有色人种。神童之产生，只能来自遗传和天赋。有人甚至说：“一两的遗传胜过一吨的教育。”

有人断然反对人种改良论和遗传决定论。他们认为，儿童的智能优秀与否，与遗传无关，完全取决于环境的好坏。这就是所谓“环境决定论”。某些西方学者认为，凡是社会上拥有财富、地位、权势的人，就是先天生理素质优异、才能高超的人；反之，凡是社会上贫困、无权势、受奴役的

人，则是先天生理素质低劣、愚昧无知的人。在苏联，著名教育家列宁夫人克鲁普斯卡娅，以及马卡连柯都是重视对儿童教育的，但，同时，他们又认为“孩子不好也不坏，环境比遗传更重要。”很显然，他们是反对遗传决定论的。但是，他们对环境的作用也有偏颇之处。加里宁的观点是正确的：“认为儿童的命运是由遗传和固定环境所决定的，这种理论是伪科学的观念。”

还有一种“生理禀赋决定论”。这种理论认为，人的聪明才智完全取决于人的生理素质，特别是大脑的生理结构，十九世纪初，创立“颅相学”的德国人加尔认为，人的头形决定人的知识、才能，说什么“只要摸摸头骨就可以知道这个人的才智”，前额“高而宽”的是天才，“矮而窄”的是庸人。英国的琼斯说：“前额之后，眼窝之上”谓之“额极”，“艺术创造发生在额极”。还有人提出，脑量的大小、轻重、脑细胞多少决定人的才智。苏联的杜勃罗斯基则认为，大脑的“微观结构”的好坏决定人的才智。并说：“天才的思维是天才大脑的功能。”以上种种论调花样翻新，形形色色，实际上，都归属于一种赤裸裸的“天赋决定论”。这种“天才论”，在我国也是自古有之的。春秋时期的孔子就说过“生而知之”，“天生德于予”的名言。近代孙中山，也把人的聪明才智分为三等：“先知先觉”、“后知后觉”、“不知不觉”。在社会上，也曾流行过“龙生龙、凤生凤，老鼠儿子会打洞。”的说法。在“文革”期间，“父是英雄儿好汉，老子反动儿混蛋。”的“血统论”也曾喧嚣一时。这些话今天虽然很少听到了，但是，我们却常常听到：“我没有艺术细胞”，“我没有文化细胞”等言谈，这些话实际上也过分强调了天赋的作用。

日本著名心理学家、教育学家木村久一（1883—1977），对神童、天才和早期教育进行过卓有成效地探索和研究。他说：“我也充分承认遗传的需要性。但是我认为视人种改良为万能，人的命运由天赋决定，后天的教育是无足

轻重的，这种观点是大错而特错的。总之，遗传性天才的例子之所以少见，与其说是天赋的结果，倒不如说是发展的结果。”他还举出许多事实，证明所谓天才人物指的就是有毅力的人，勤奋的人，入迷的人和忘我的人。他有一句名言：早期教育造就天才。他在《早期教育和天才》一书的序中概括地说：“从种种事实来看，天才还是庸才，与其说是由先天的与遗传、禀赋等因素所决定的，莫如说是由后天的环境影响和教育等因素所决定的。”

综上所述可知：人们对神童的形成是存在着根本分歧的。而争论的焦点是：神童是先天的、还是后天的，其形成是客观因素起决定作用，还是主观因素起决定作用。笔者认为，神童的形成来自多方面因素，既有先天的因素，也有后天的因素，但以后天因素为主；既有客观的因素，也有主观因素，但以主观因素为主。具体观点论述如下：

### （一）优越的遗传因素和天赋，为神童的形成创立了前提条件和物质基础。

（1）遗传对儿童的智力影响不可否认。

无论是“遗传决定论”，还是“天赋决定论”都是以“血统论”和唯心论为基础的。然而，这种观点既缺乏科学依据，也经不起实践的推敲。其错误的实质在于把“遗传”和“天赋”绝对化，片面地夸大了其作用，而且达到了荒谬的地步。可是，我们能否说“遗传”与“天赋”与神童的形成风马牛不相及吗？当然不能。因为遗传和天赋不仅与人的智力产生和发展有联系，在某种意义上来说，还有相当的影响。对此，我们既不能漠视，更不能视而不见，有一则幽默记载了大文豪肖伯纳的故事：一位女演员写信向他求爱，信中写道：“先生，以你的聪明的头脑，加上我漂亮的容貌和修长的身材，我们结合后，一定会生出又聪明又漂亮的孩子。”个子矮小，容貌一般的肖伯纳回信写道：“假如相反，生下的孩

子，具有你的头脑和具备我的长相，又矮小又愚蠢，该怎么办呢？”这样有趣的对话，说明19世纪的人已意识到父母亲的遗传因素对下一代智力有一定影响了。事实和现代科学也证实了遗传对人的智力的影响。20世纪初，实验心理学、生物学和社会学共同承担了探索人类智力遗传奥秘的重任。1927年，美国心理学家特顿恩用大白鼠作了选择性繁殖实验，他用142只公的与母的老鼠作为双亲代，最聪明的白鼠在学习通过迷津时共犯4次错误，最迟钝的大约174次。聪明的母鼠仍与聪明的公鼠交配，迟钝的母鼠与迟钝的公鼠交配，让这些交配的老鼠的后代在同样的迷津中试验。到18代时，结果聪明的老鼠最钝的后代，几乎与迟钝的老鼠中最聪明的后代一样聪明或者更聪明一些。从而能得出这样结论：某些种类的学习能力是能够遗传的。对人类当然不能进行选择性繁殖试验。然而，在生活中，身心健康者的后代也身心健康；呆痴的后代也呆痴的实例是触目可见的。在科学上，近20年来，遗传学对遗传疾病的研究进一步证实了人的智力与遗传有一定的关系。遗传学家图尔曼通过长期研究，追踪了一群智商在140分以上的孩子后发现，这些孩子长大以后，智力和才能都很高。后来，他又追踪调查了他们的子女，结果发现他们子女的平均智商在128分，远远超过了一般孩子的水平。这里还有一个典型例子，1982年，在美国生下世界上第一个“诺贝尔婴儿”，名叫杜兰。其父的精子来源于加里福尼亚州的圣迭龙市1980年成立的“诺贝尔精子银行”。经过研究发现，杜兰在4个月时，他的智慧已超过10个月平常的婴儿的智能，一周岁时，他的体力和智能都超过了同龄的婴儿。另外，美国遗传学学者C·斯特恩，对一些智力缺陷的家庭调查，也证明大多数智力缺陷者与父母的遗传有一定关系。结果是，父母智力都正常者，其子女智力正常或正常以上者占72%；父母智力均低下，其子女智力低下率高达57%以上。