

有毛病的作文

——中小学生写作特殊指南

优秀作文能教你写作
毛病作文可供你借鉴

徐家成/著



有毛病的作文

——中小学生写作特殊指南

徐家成 著

1990·海口

有毛病的作文

——中小学生特殊写作指南

作 者 徐家成

责任编辑：张爱国 宋彦宗

装帧设计：张迅 端砚

南海出版公司出版

新华书店北京发行所发行

北京计量印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 7 75印张 160千字

1990年7月第1版 1992年7月第2次印刷

印数：18001—24500

ISBN 7—80570—130—X/G·30

定价：4.65元

作 者 说 明

本书名曰“有毛病的作文”，而实际所选作文在大量的中小學生来稿中，却要算比较好的，并非光是“毛病”。而是（这些作文），在學生作文写作中具有典型的、普遍的意义。当然，也是因着此原因，本书各篇作文的作者均未署名。

本书前七类作文，篇篇附有点评、间评、总评者评语。不光评毛病，还篇篇指出了各自的长处或特点。阅读时请读者留心。

本书的分类，主要是便于阅读时方便查找，因此对全书有毛病的作文按毛病的倾向程度分到各类——有的作文不是一“类”，而是包含了几类毛病（这是學生作文中很实际的情况）。所以，本书的“分类”并不是绝对的，只能是大体上。如果偏要“对号入座”，那是不会令您满意的。

目 录

作者说明

一、主题、立意、选材类

东方“迪斯尼”	(2)
我的理想	(4)
原因	(8)
狗	(11)
我喜欢的一本书	(13)
爸爸，你为什么打我	(15)
意外的发现	(18)
我的家乡（二篇对比）	(21)
醉酒	(24)
我爱葫芦池	(26)
西瓜棚里	(30)
我小时候的故事	(32)

二、结构松散、混乱、层次不清、过渡不

自然类

我见到了王爷爷	(36)
---------------	------

钓鱼能手	(39)
打篮球	(41)
我家买了大彩电	(45)
难忘的一课	(48)
记一次有趣的活动	(51)
小店 (附《小货店》)	(55)
“我错了”	(58)
游天心公园	(61)
童年趣事	(63)
昭陵秋色	(65)

三、详略不当、叙述啰嗦类

寒假趣事	(68)
爷爷	(71)
我学会了骑自行车	(75)
动物园里的小猴	(77)
一件值得回忆的事	(80)
我的同桌 (附：修改后文)	(82)
游悬阳洞	(86)
难忘的一件事	(89)
我和三哥	(91)
远方来信	(93)
亚圣殿	(95)

四、内容空洞不充实、叙述单调、不具体类

变了	(99)
早晨的大街	(101)
我的老师	(103)
瓶黄瓜	(105)
外公又提起小酒壶	(107)
气象台参观记	(110)
公园一角(二篇对比)	(112)
我妈是个老板娘	(115)
游岳王庙(附修改稿)	(117)
怀念你, 哥哥	(120)
劳动能手	(124)

五、字、词句、标点错用、语病时出类

冬天和春天(附作者体会)	(128)
跳绳比赛(附修改文)	(132)
妈妈的心	(137)
假如季节有颜色	(140)
回忆我的爷爷	(143)
记芦芦大瀑布(附修改文)	(147)
“亲妈妈”	(151)
猫头鹰赞	(155)

补偿不了的悔恨（附修改文）	(158)
我和邻居	(162)
闷热的傍晚（二篇对比）	(165)

六、开头结尾不当类

弹琴的小姑娘	(169)
一件难忘的小事	(172)
伞（改写练习。附原件）	(175)
青竹	(179)
爱时髦的小姑	(181)
鸡下“机”	(183)
喂猪	(185)
吹肥皂泡	(188)
舅舅家的菊花	(190)
除夕之夜	(193)
我最知道妈妈的心	(196)
秋夜	(199)
水洞游	(201)
春天的郊外	(204)

七、小学低年级作文

倒春寒	(207)
放风筝	(208)

推车	(210)
七品芝麻官	(212)

八、附文类

板报稿一组(三篇、附评语)	(214)
看图作文(一)	(220)
看图作文(二)	(223)
可读性文四篇	
悔	(225)
生死离别之际	(226)
参乡行	(228)
欢迎你, 中国客人	(230)
作文小常识四则	
自改作文有六法	(233)
八先八后练作文	(232)
拟定作文题目的十种方法	(235)
半命题作文的六种方法	(237)

一、主题、立意、选材类

本章所选作文，毛病皆出在这几个方面——或行文游离中心，或内容与题目不符，或立意陈旧，流于俗套，或选材不当，事倍功半……

东方“迪斯尼”

早就听说皇姑区新建了一座漂亮的儿童大世界，今天有幸来这里参观、游玩，抚摸着它光滑耀眼的墙壁，欣赏了富丽堂皇的设备，还亲自加入了“环球旅行”的行列，才证实了这美丽的名字是那样的亲切……

（标题用的是“迪斯尼”，而开头却讲的是“儿童大世界”。题文不符。应该对标题略做说明或注解。关于标题的修改请详见文后评语。）

步入大楼，踏上一层层回旋的梯磴，我们急不可待地冲三楼奔去。当我们的脚步刚刚停下，首先映入眼帘的便是“生日厅”三个大字。

这是一个多么美好的世界呀！有白雪公主、灰姑娘、唐老鸭和米老鼠……还有三毛开的餐厅呢！我们举目四望——房顶悬挂着精美的大吊灯，四周配有大型壁画，画面上镶嵌着“卖火柴的小女孩”“大海的女儿”“小红帽”……一幅幅生动逼真的画面呈现在眼前。怪不得小朋友们都乐意到这里来过生日，这里的确是我们孩子的天下呀！

（这一段是重点段，应当有作者的联想和比喻，而这里却没有，所以就显得仍是平铺直叙，缺少文采……）

离开生日厅，迎接我们的是游戏厅。在这里“环球旅行”是最有意思的游戏，坐上小火车，随着一声声的长鸣，

我们这些小旅客开始了周游世界……这里有美国的白宫、意大利的斜塔、法国的铁塔、中国的故宫……使人们完全置身于画卷之中，留连忘返。它让我们饱览了异国风光，观赏了大自然的美貌……火车到站了，我们却谁也不愿意离开自己的座位……

水上游船，更是妙趣横生，小朋友们坐在船上，手握着舵轮，目视前方，还真有点航海家的风度呢！

（这一段一带而过，体现了“主次分明”，是适当的。）

这一次“大世界”的游览，给我留下了终生难忘的印象。

小朋友们，如果你有机会，也请你来东方“迪斯尼”游玩，它一定会使你懂得什么是我们少年的幸福、快乐！

总评：

这是一篇按照作者参观的顺序写成的赞美事物的记叙文。此类文章的要求是：参观的顺序、重点、物件的形象、特点；作者的联想及借物喻人等等。

本文除联想及借物喻人方面差一些而外，基本是按照这一要求写下去的，并在参观中没忘记抓住“生日厅”“游戏厅”进行详尽叙述。另一方面，最大的也是最明显的毛病，就是标题与内容不符。文题冠以《东方“迪斯尼”》，但文章却没有对此做一点介绍。根据内容，标题如果改成《我们的大世界》，那么本文便会贴切，便会文、题相符了。

我的理想

我常常想：“如果能到太空中去遨游那该多好啊！”

点评：

（开篇干脆，简明。但不切题，因为光想去“遨游太空”，不能算理想。）

每当清晨，一轮红日从东方冉冉升起，发出万道金光，它把光和热带给了人间，它发出的光和热给人们带来多少甜美和幸福，它发出的光和热照亮了世界的万物。人们常说太阳是个大火球，这个大火球能永远燃烧下去吗？

（这一段写太阳的光和热，与主题及全文的内容毫无联系。语句也显得重复和空洞，特别是末尾一句耽心太阳能否“永远燃烧下去”要表达什么意思呢？让人看不明白。）

每当夜晚，皓月当空，星斗闪烁，常常引起我不尽的遐想。妈妈曾给我讲过嫦娥奔月的故事。我望着那圆盘般的圆月想：也许那亮的地方是天空，暗的地方是嫦娥阿姨在翩翩起舞，玉兔在桂树下捣药吧。这美丽的传说使我十分想到月球上去看个究竟。听人说，太空中有宇宙人，那宇宙人又是生息在哪个星球上呢？满天的星斗数也数不清，到哪里去找他们呢？星显看起来只是一个小亮点，其实它大着呢，只不过是离我们太远罢了。

(与上段一样，写月亮的这一段，仍然与主题没有必然的联系。话说了许多，却让人仍然看不懂作者到底要说清一个什么事情，讲清一个什么道理。“长”应改为“矮”。下边对宇宙人及星球的叙述，也都杂乱无章，无法与全文联系起来。)

去年暑假，我去北京天文馆参观，可真是大开眼界，我坐在天文馆那拱形的大厅里，仿佛置身于神奇莫测的宇宙之中，在那里我知道了九大行星的情况。这些星球当中，有的套着美丽的光环，有的星球上有冰川、山谷，有的上面常常是飞沙走石，有的表面高温象火山的岩浆，有的星球表面底温使生物根本无法生存。

(到天文馆参观，有什么具体的感受、启发、教益、收获，全没有写出来。所以，其余的叙述也就全成了一盘散沙。本段有的地方一逗到底，应适当加上句号。“底”改为“低”，“温”字后断句，加逗号。)

一天夜晚，我做了一个金色的梦。梦见我自己真的乘坐着宇宙飞船，飞上天空，我们的宇宙飞船穿过了大气层来到空间，啊！简直是第二个世界。我透过玻璃窗向下望去，下面是一片云海，根本看不见陆地。啊，这些云朵各式各样，五彩缤纷，变幻无穷。在这一刹那间，我们的机舱一下子冷起来，我被冻得浑身冰凉，我想：现在太阳正在我身边那该多好啊！可这是不可能的，过了不久我们的机舱一下子温起来了，啊，我们胜利的飞过了寒流区。忽然被一个声音惊醒了，我醒后兴奋地想如果真能象梦里那样就好了。太空是一个美丽的世界，也是一个未知的海洋。

(这一段起笔太愣，与前文缺乏过渡和联系。“简直是第二个世界”在意念和逻辑上不通，应改为“仿佛到了另一个世界”。

突然“冷了”，怎么回事？来无由，去无尾，让人看不明白。

“现在……好啊”为病句，“现在”后应加上修饰限制的词语“要是”，“在我身边”划掉，改为“照射我们”。什么声音“惊醒了”？让人莫名其妙。最末一句在语法和逻辑上都不准确，对全文也毫无用处，删去。）

我一定要努力学习，奋发向上，掌握更多更丰富的知识，去实现自己伟大的理想，我长大了要当一个天文学家，去探索宇宙的奥秘！

（结尾联系了自己，讲出了“要当天文学家”的理想。但较严重地与全文脱节，失调，因此，不会令人信服。）

总评：

这是一篇不成功的作文。它最主要的毛病就是主题不鲜明。文题是《我的理想》，但文章的全部内容却是离题，跑题，忘了中心。中心思想是文章的灵魂，没有“灵魂”的文章当然不会成功。这样的毛病，许多同学作文时都容易出现，这是一定要引起重视的。

其次，从全文来看，作者显然在动笔之前没有经过认真的构思、选材等准备。所以，写起来就显得杂乱无章，东拼西凑，一会儿太阳，一会儿月亮，一会儿又是宇宙人、飞

船、天文馆，结果哪一个都没写好，哪一个都没扣住中心。所以，段与段之间的联系和过渡，开头结尾的照应和关照也就都无从谈起了。作者应该从中吸取经验和教训，作文之前一定要认真准备，精心构思，力争做到“胸有成篇”再去动笔。学习写作一定要有踏实态度和刻苦精神才行。

第三，全文在运用标点符号方面比较混乱，有时一逗到底，该断句的地方没断句。因此，读起来使人把握不准句意，很费解。

另一方面，作者行文较为熟练，遣词造句，描写叙述都比较流利，还进出了一定的、较丰富的太空知识，可见，作者的语文基本功训练是有些基础的。这无疑为作者日后作文的成功，提供了较好的条件。

原 因

不是吹牛皮，这次选三好学生，准有我。我心里有底，从上一年开始就一直是三好学生。

点评：

（开篇新颖、利落。“开始”后边应加“我”字）

前几天，我就把全班的同学一个一个地在我这架天平称上量了一遍，结果谁的功劳也没我大，因为学校在全区故事讲演赛获第二名那个奖状还是我给争来的呢。讲演赛的奖状，朗读比赛的奖状，哪个没我的一份功劳？去年沈阳市举办的第二届“春芽杯”故事比赛，我个人还拿了个三等奖呢！在几个郊区、县当中我是唯一获奖者。想着这些，我得意地笑了。

（“称”字多余，删去。“讲演赛”后加“中”字。此段语言流畅，叙述集中，讲我的“功劳”，也是为事件的发展、文章高潮的出现做一个铺垫。）

开始选举了。我美滋滋地想着我的光荣历史，再看黑板上的名子，吴畅，邱静，吴刚，云丽丽，果晓宁，“哈哈……”。我准是头票啦。开始唱票了，吴畅，邱静……，最后公布了选举结果：吴畅56票，邱静47票，果晓宁3票。什么？我大吃一惊，我只有三票？我简直不相信我的