



本溪历史人物传

主编 孙诚

中国文联出版社

主编 孙诚

本溪历史人物传

江苏工业学院图书馆藏章

本溪市档案馆编著

本溪市档案馆编著

图书在版编目(CIP)数据

本溪历史人物传/孙诚 主编·北京:中国文联出版社,2003.5

ISBN 7-5059-4179-8

I. 本… II. 孙… III. 文集-中国-当代 IV. K812

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 64901 号

书 名	本溪历史人物传
主 编	孙 诚
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部
地 址	农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	邓 状
责任印刷	邢尔威
封面设计	郭 韬
印 刷	北京图文印刷厂
开 本	850×1168 1/32
字 数	320 千字
印 张	12
印 数	1-2000
版 次	2003 年 5 月第 1 版 第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-5059-4179-8/I·2138
定 价	28.50 元

书如有印装质量问题,请直接与印刷厂联系

《本溪历史人物传》编委会

主 任 孙 诚

副主任 徐长江 张庆喜

委 员 (按姓氏笔画为序)

王金梅 冯安平 李 戎 郑全忠

赵喜红 姜连芝 曹国辉 梁志龙

《本溪历史人物传》编辑组

编 审 孟昭淮 郑全忠

主 编 孙 诚

副主编 王金梅 赵喜红 梁志龙

编 辑 赵喜红 张 萌 张宏伟

郭 韬 冯安平 刘 丽

序 言

人是社会实践活动的主体,历史则是人类活动的结果。纵观本溪历史,从庙后山古人类的进化到铁刹山东道教龙门派的兴盛,从高句丽五女山建都到建州女真的崛起,从清河古城的劫后残垣到萨尔浒大战东线战场的阵中铁簇,不仅可以勾画出山城本溪历史的久远,更会诉说本溪人奋斗的艰辛。登高怀古,弹尘展卷,眺望东去之大江,慨叹滚滚英雄之谁在?或开疆列土,称雄一方;或驰骋战守,拜将封侯;或传经布道,香火永续;或率众起义,震撼朝野……

及至近现代,本溪地区的设治结束了封禁的历史,煤铁资源的开发却伴随着疯狂的殖民掠夺,浑太两岸的抗日烽火拉开了团结御侮的帷幕,解放山城的隆隆炮声唤来了本溪的黎明。聂士成雪夜奇袭连山关,重创敌寇;邓铁梅、唐聚五振臂一呼,风云变色;杨靖宇挺进山城,播撒抗日火种;钟本才、王大伟躯殁本桓,精神永存……一桩桩动人的故事在这里演绎,一张张鲜活的面孔在这里定格,一曲曲惊天地、泣鬼神的不朽乐章在这里落笔。

本溪古代和近现代社会的发展,为本溪历史人物活动提供了广阔的舞台,同时也为历史人物立传提供了创作的源泉。历史人物传记自司马迁《史记》开其先河,历朝各代无不仿效,促进了人物传记的发展和繁荣,使其逐渐脱离史志而独秀于中华文史之林。本溪市档案馆继承前人的优良传统,在致力于地方档案资料的收集、管理与开发利用的同时,通过发掘和整理,首次在全市推出这部综合历史人物传记,在这方面进行了有益的尝试。

作为一部综合历史人物传记,本书除收录为反抗外来侵略和争取民主解放而英勇献身的英烈外,亦收录了本溪历史上的王侯将吏以及少数民族、宗教、实业、教育等各个层面的代表人物,同时亦注意

收录了反面代表人物。不分主籍客籍,大人物与小人物,正面人物与反面人物,只要对本溪历史有过贡献或产生影响者,均在收录之列,并通过作者和编者的心血凝聚,将他们的忠与奸、善与恶、美与丑加以昭示,让山城人们穿越时间的隧道,走进历史,走近传主。

人物传记是以人物为中心,以时间顺序来记述传主生平事迹。它不是纯客观的史料堆砌,而是要贯穿一条主线,告诉人们一个道理或给人们一定的启示。因此,必须运用马克思主义的立场、观点和方法,对传主进行全面的考察分析,从而得出正确的结论,力求爱憎分明,评价中肯,褒贬得当。历史人物传记不仅要有资料性和可读性,更要有现实的教育性,唱响爱国主义主旋律,坚持“以高尚的精神塑造人,以优秀的作品鼓舞人”。研究历史是为了探索规律,借鉴历史是为了开创未来。人物传记是具有独特社会效益的教科书,彰善抑恶有助于推进社会主义精神文明建设。正面人物“其善可以示后”,反面人物“其恶可以诫世”,真正起到“存史、鉴今、资政、育人”的作用。

人物传记重在写实,写实是人物传记的基础和生命,这是人物传记区别于传记小说的根本标志。写实必须以翔实的史料来支撑,然而,众所周知,本溪历史人物虽众但史料匮乏。我们试图从纷繁芜杂的史籍中理出传主的线索,但可供借鉴的材料奇缺,只好寻寻觅觅,犹如大海捞针。由于收集历史人物资料带有抢救性质,因此,凡能独立成传或合传者,或能成一家之言者,皆予以收录。这样,有的传记因材料翔实而血肉丰满,有的传记则因材料缺漏而面目苍白,只能称其为简传或事略。至于应选未选之人物,实属无米之炊,巧妇难为,唯有暂付阙如,以待来者。

本书部分吸收了地方史志部门的研究成果,并进行了必要的修改和补充。需要特别提及的是,我市一些热心于文史工作的同志,自觉承担一份责任,不计任何报酬,在繁忙的工作之余,潜心收集、走访和撰稿,并积极参与筹划,提供线索,为本书的出版奔走呼号。数载之间,孜孜以求,不遗余力。他们当中,有的已经作古,有的已是两鬓

斑白,其精神令人十分感佩,借本书付梓之际,在此谨表谢忱和追思慰藉之情。

透过历史人物传记,可以反映出传主所处时代的社会风貌,可以折射出地区丰厚的文化内涵。令编者难以忘怀的是,早在十几年前,一位市领导就曾经询问笔者:“人称本溪地灵人杰,地灵固然无差,但本溪历史上究竟有多少名人?总不能言必二三子,再无其他人吧!”限于当时的视野和条件,编者一时难以作答。身为兰台使者,深感有负重托,每念及此,如芒在背。其实,本溪历史不乏名人,关键是缺少发掘和研究。时至今日,方将此课题付诸实施,尽管为迟来之举,尽管尚欠成熟,但我们毕竟交上了这份答卷。

孙 诚

2003年5月

序言

孙 诚(1)

图一

朱 蒙	梁志龙(1)
类 利	梁志龙(4)
解 明	梁志龙(7)
拔 奇	梁志龙(9)
李满柱	梁志龙(11)
王 杲	赵维和(15)
王兀堂	孙 诚(18)
何和礼	梁志龙 孙 诚(20)
扈尔汉	赵维和(24)
和硕图	孙 诚(27)
李国翰	孙 诚(30)
罗 硕	孙 诚(34)
鄂 硕	孙 诚(35)
彭 春	孙 诚(39)
董鄂氏	孙 诚(42)
费扬古	孙 诚(47)
齐 锡	孙 诚(52)

图二

李继学	孙 诚(54)
多积礼	孙 诚(56)

都 类	孙 诚(58)
和 托	孙 诚(61)
萨穆什喀	孙 诚(64)
雅 赖	孙 诚(66)
准 塔	孙 诚(68)
雍 舜	孙 诚(71)
舒里浑	孙 诚(75)
苏鲁迈	孙 诚(77)
海尔图	孙 诚(79)
桑 峨	孙 诚(81)
崆古图	孙 诚(84)

三

章 樾	李 戎(86)
周朝霖	孙 诚(90)
谈国楫	孙 诚(92)
翁恩裕	孙 诚(94)
袁澍滋	李 戎(96)
白尚纯	谭会忠(99)
肖汉杰	郑全忠(101)
李如翔	赵喜红(103)
刘克俭	韩 愚(107)
苗可沛	侯锦邦(110)

四

- | | |
|---------|--------------|
| 金得时 | 梁志龙(113) |
| 刘 铤 乔一琦 | 孙 诚(116) |
| 邹储贤 | 孙 诚(120) |
| 潘恩重 | 郑全忠(123) |
| 聂士成 | 郑全忠(127) |
| 刘永和 刘秉和 | 李 戎(130) |
| 常英额 | 李 戎(134) |
| 王济辉 | 陈长河 李 戎(137) |
| 蓝 六 | 陈长河 王从安(140) |
| 张宗周 | 孙 诚(143) |
| 张庆玉 | 李永勋(146) |
| 霍士杰 | 宋自然(149) |

五

- | | |
|-----|------------------|
| 李向山 | 李 戎 李文学 王忠杰(152) |
| 隋相生 | 纪 影(156) |
| 刘汉臣 | 韩 愚(159) |
| 邓铁梅 | 赵喜红整理(162) |
| 解麟阁 | 李 戎(168) |
| 李德衡 | 李 戎(172) |
| 唐聚五 | 李 戎 李文学 王忠杰(176) |
| 崔芳秋 | 韩 愚(181) |
| 黄拱宸 | 范金生(184) |

韩 震	李景云(187)
杨靖宇	李景云 关振安(190)
韩 浩	乐 乙(195)
苗可秀	罗占元(198)
宋铁岩	李景云(203)
刘仁 绿川英子	孙 诚(207)
傅世昌	李 戎 刘全波(213)
李敏焕	李秀华 王明远(216)
管 毅	韩 愚 刘忠诚(220)
白广恩	孙 诚(223)
金 进	金春田(227)
刘福林	乐 乙(229)
尹小苏	李 戎(232)
韩勇义	孙诚整理(234)

■六

田 夫	宋自然 高作鹏(239)
钟本才	高惠祥(242)
刘志华	宋自然 徐秀纲(246)
马 然	曹文奇(249)
翟 啸	刘宝山(252)
邢芳银	张 萌(255)
王者礼	马魁明(257)
冯 志	徐秀纲 宋自然(259)
王大伟	李秀廉(262)

马 骥		关振安(265)
陈 英	宋自然	金 杰(268)
富春雨		赵喜红(271)
白东海		范金生(275)
陈 达	宋自然 关振安	范金生(278)
陈大光		刘宝山(281)
黎 明		赵喜红(284)
马忠骏	金 杰	关振安(286)
李 明		梁 勇(289)
李玉英	金 杰 李秀生	关振安(292)
李惠春		高惠祥(295)
仇立珠		单明生(298)
马士翰		马魁明(301)
尹传圣		张 萌(303)

■七

噶 礼	孙 诚(306)
于冲汉	孙 诚(311)
于文汉	孙 诚(316)
孟凌云	韩 愚(318)
钟子忱	韩 愚(321)
黄锡三	郑全忠(324)
徐文海	崔宗善(328)
于静远	孙 诚(332)
程 斌	李 戎(337)

目 录

郭守真	郑全忠(340)
吴宗阿	张 萌(343)
大仓喜八郎	孙 诚(346)
马 富	王忠杰(350)
觉明德	孙 诚(352)
炉向阳	赵喜红整理(356)
顾 琅	孙 诚(359)
高泽普	韩 愚(361)
沈曙东	郑全忠(364)

后 记

朱 蒙

朱蒙,又称东明、邹华、众解等,生于汉宣帝神爵三年(公元前 59 年),北扶余人。朱蒙本是北扶余的一位王子,其母叫柳花,传说是河伯的女儿,后为扶余王的婢女。关于朱蒙降世,许多史料都有神话般的记述。一日,柳花“为扶余王闭于室中,为日所照,引身避之,日影又逐,既而有孕”,后生一卵,“大如五升”,扶余王厌恶大卵,先后把它丢给狗和猪,狗猪不吃;又把它扔在路上,“牛马避之”;抛在荒野,群鸟又以羽毛呵护。扶余王又用刀割,“不能破”。无奈,只好还给了柳花。柳花把它放在暖处,“有一男破壳而出”,这个男儿,便是朱蒙。这则似乎荒诞的神话,实际上反映了高句丽人对日神的崇拜。

朱蒙幼时便善于狩猎,“年甫七岁,岿然异常,自作弓矢射之,百发百中”,表现出了非凡的射技本领。朱蒙一词,便是扶余语言的音译,意即善射。扶余王有七子,常和朱蒙在一起游戏,比试射技高低。然而他们的技能全不如朱蒙,朱蒙因此遭到嫉恨。长子带素认为“朱蒙非人所生,将有异志”,请求扶余王除掉他,免生后患。朱蒙庶出,故而得到了“非人所生”的歧视。扶余王未听带素之言,但却给了朱蒙一个微贱的活计,让他喂马。朱蒙很有心计,特意将骏马减食,让它消瘦,反把一些笨马喂肥。国王不察,挑选肥马自乘,瘦马给了朱蒙。一次,国王举行田猎,有意刁难善射的朱蒙,仅仅给了他一支箭矢,朱蒙箭矢虽少,射获却多,于是又引起了诸位王子和大臣的嫉恨,预谋杀害他。其母柳花暗中得知此事,偷偷地告诉了朱蒙,劝他快些逃走,并鼓励他说:“汝才略,何往而不可?与其迟留受苦,不若远适而有为。”朱蒙听了母亲的话,遂与扶余人乌伊、摩离、陟父三人逃出北扶余,向东南奔走。

途中,一条大水横阻了去路,追兵在后,“欲济无梁”,朱蒙于是向

水神祷告,说:“我是日子,河伯外孙,今日逃走,追兵垂及,如何得济?”于是鱼鳖并出,搭起了一座浮桥。朱蒙过河后,鱼鳖突然消失,追兵无法渡过河去,只好作罢。鱼鳖浮桥,显系神话,却反映了高句丽人信奉水神的宗教观念。朱蒙所渡的大河,名叫淹滞水,又作掩施水、奄利水等,即今流经吉辽两省的浑江。

过河后,朱蒙和乌伊等三人来到一处毛屯谷的地方(今桓仁境内),遇见了穿戴不同的三人,一人穿麻衣,一人穿纳衣,一人穿水藻衣,这三人可能代表着当地不同经济形态的三个部落,麻衣者应以农耕为主,纳衣者应以狩猎为主,水藻衣者应以渔业为主。朱蒙得此三人,非常高兴,分另赐姓克氏、仲室氏、少室氏,并说“我方承景命,欲启元基,而遇此三贤,岂非天赐乎!”于是根据三人特长,“各任以事”。朱蒙又率领大家前行,来到卒本川(今桓仁下古城子),见此地“土壤肥美,山河险固”,于是准备立都,但未急于修建宫室,只在沸流水(今富尔江)旁结庐而居,国号高句丽。关于朱蒙建国之地,《魏书》等史籍作纥升骨城:“朱蒙至纥升骨城,遂居焉,号曰高句丽。”纥升骨城即今桓仁五女山城,它与卒本城(桓仁下古城子)都是高句丽早期城址,两者均是高句丽建国初期的都城,高句丽国王平时居于地上的卒本城,战时则居于高山之巅的纥升骨城。

朱蒙建国当年,“四方闻之,来附者众”。为了巩固政权,朱蒙对周边民族和部落开始征伐。首先,攘斥了邻近的靺鞨部落,靺鞨退缩畏服,不敢进犯。一天,朱蒙忽见沸流水中有菜叶随波漂下,猜知上流肯定有人,于是假作狩猎,前去寻找,果然找到了沸流国。沸流国国王松让出来相见,对朱蒙说:“寡人居处偏僻之地,不曾见过君子,今日邂逅,不亦幸乎?但不知你从哪来此?”朱蒙回答说:“我是天帝之子,现在纥骨升城立都。”松让欺他“立都日浅”,打算把高句丽纳为属下的附庸之国。朱蒙非常气愤,两人争辩不已,于是进行射技较量,来决胜负,松让最终不敌朱蒙,只好认输。次年六月,“松让以国来降”,被封为多勿侯。朱蒙建国第六年十月,派遣乌伊、扶芬奴率兵北伐,攻打太白山东南靺鞨人国,“取其地为城邑”。十四年十一月,又

命将领伐北沃沮，“灭之，以其地为城邑”。通过一系列征讨，朱蒙政权不仅得到了初步稳定，疆域也得到了拓展，为高句丽日后势力的扩大奠定了基础。

朱蒙建国之初，未建宫室，待到国力稍强，便开始了营建。朱蒙三年春三月，“黄龙见于鹞岭”。秋七月，青赤色的祥云又“见鹞岭南”。受此瑞兆的暗示，于次年七月，“营作城郭宫室”，这座城郭，便是纥升骨城。

朱蒙十四年，其母柳花在扶余逝世。扶余王金蛙以太后礼安葬，又立神庙祭祀。十月，朱蒙遣使出访扶余，馈赠方物，报答扶余王的恩德。

朱蒙在扶余时，曾娶礼氏女为妻，生一子，名类利，后为高句丽第二代王。到卒本后，又娶一妻，生二子，名沸流、温祚，后南下建百济国，皆有作为。

汉成帝鸿嘉二年(公元前19年)，朱蒙逝世于卒本东岗，葬龙山，时年40岁。朱蒙死后，高句丽人在卒本川立庙祭祀，号始祖庙或东明王庙，后来的国王继位后，大多前去拜谒。

(梁志龙)

类 利

类利，又名孺留、儒留、如栗、始闻谐、闻达，亦名琉璃王。北扶余人，生年不详，为朱蒙长子、高句丽第二代国王。

朱蒙在扶余时，娶妻礼氏，有孕。朱蒙逃出扶余后，妻生一子，是为类利。小时候的类利，有一天在田埂上游玩，用弹弓打鸟，不小心打碎了一位妇人的陶罐。妇人大怒，骂他是无父之子，“故顽如此”。类利羞惭而归，问他母亲说：“谁是我的父亲？他在哪里？”母亲告诉他：“你父亲是一位了不起的人，因国家不容，逃到南边，开国称王。他走时曾对我说，如果生下男儿，告诉他有一件东西，藏在一棵松树下面的七棱石上，若得此物，才是我的儿子。”类利听罢，便到山谷寻找，却久久不得。一天，类利疲倦地回到家里，忽见柱础石为七棱，石上恰是松木的柱子，他在柱子下搜出了一把断剑。带着断剑，他和屋智等三人结伴，来到卒本（今桓仁下古城子），拜见父王朱蒙。类利把断剑献上，朱蒙也拿出了断剑，两者合接，连为一体。朱蒙非常高兴，于是立类利为太子，更其名为闻达，并委任国事。汉武帝鸿嘉二年（公元前19年），朱蒙去世，类利继位。

高句丽是东北地区的少数民族，很早便与汉族通婚。类利继位的第二年，曾娶多勿候松让之女为妃。三年，松妃死，又娶两妃，一叫禾姬，鹈川（今桓仁五女山附近）高句丽人家的女儿；一叫雉姬，便是汉家女子。两妃争宠，不相和睦，常常发生口角。类利便在凉谷（今桓仁境内）建造东西两宫，安置两个妃子。一次，类利出猎，七日未归，两妃又起争斗。禾姬骂雉姬是“汉家婢妾”，最无礼节。雉姬受不了如此羞辱，含恨出走。类利归来闻听此事，策马前追，无奈雉姬心肠已冷，怒而不还。类利只好独自一人回宫。路上，他在一株大树下休息，仰见树上黄鸟双双飞落，感而赋诗：“翩翩黄鸟，雌雄相依。念