

HUMANITIES
FORUM

湖北大学文学院 编

RENWENJIANGTANJIANGYANLU

人文讲坛 讲演录

第1辑
上

湖北人民出版社

HUMANITIES

FORUM

湖北大学文学院 编

江苏工业学院图书馆

藏书章

《人文讲坛讲演录》编委会

主 编：刘尊明

副主编：黄月辉

编 委：（以姓氏笔画为序）

孙玉文 宋克夫 刘川鄂

李俊国 涂怀章 郭康松

廖声武 曾宪明 黄家雄

讲演录

第1辑上

湖北人民出版社

鄂新登字 01 号

图书在版编目(CIP)数据

人文讲坛讲演录第 1 辑(上、下册)/湖北大学文学院编
武汉:湖北人民出版社,2004.9

ISBN 7-216-04045-7

I. 人…

II. 湖…

III. 人文科学—演讲—文集

IV. C53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 056178 号

人文讲坛讲演录

第 1 辑(上、下册)

湖北大学文学院 编

出版: 湖北人民出版社
发行:

地址:武汉市雄楚大街 268 号
邮编:430070

印刷:中科院武汉分院科技印刷厂

经销:湖北省新华书店

开本:880 毫米×1230 毫米 1/32

印张:15.75

字数:448 千字

插页:8

版次:2004 年 9 月第 1 版

印次:2004 年 9 月第 1 次印刷

印数:1-2 000

定价:38.00 元

书号:ISBN 7-216-04045-7/C·186

本社网址:<http://www.hbpp.com.cn>

序

自文艺复兴以来，西方社会就已经把人文作为衡量一个社会进步与否的自觉标准，并将之提到了与科学并列甚至更重于科学的地位。在中国，一直就有着“修身、齐家、治国、平天下”的传统，强调个人修养和道德品行的完善，却没有严格意义上的人文意识。在过于浓厚的伦理教化色彩下，中国传统的“人文”失却了鲜活灵动和生命力。直到“五四”，具有现代意义的人文思想和人文精神的火焰才被点燃，并迅速形成燎原之势。然而在深重的社会革命和交替的政治运动中，人文精神的培育和发展被推到了社会的边缘，长期沉默。20世纪80年代，人文意识才得以复苏，90年代，又受到商品经济大潮的剧烈冲击。为此，文化、知识界展开了长期的“人文精神”大讨论，形成了这样一个共识：大力弘扬和重塑人文精神。

21世纪是知识创新的世纪，也是人才竞争的世纪。国家提出的可持续发展战略和全面建设小康社会的目标和规划，需要我们的大学能为社会提供人文底蕴浓厚的、全面发展的、复合型创新人才。长期以来，我们的大学教育采用的是原苏联的模式，重视提高学生的科学知识水平，而忽视提高学生的人文素养，这样培养出来的大多是平面的知识型人才，这显然不能适应我国政治、经济、文化发展的需要。加强人文素质教育、校正大学教育目标在全面建设小康社会和可持续发展战略中显得尤为迫切，作用和意义十分重大。

国外很多著名大学都相当注重学生人文意识的熏陶和培养，加大了人文社科课程的开设力度。普林斯顿大学要求理工科学生至少得修七门人文和社会科学课程，哈佛大学在普通教育方面要求学生的必修课有自然科学、社会科学、人文科学三大类。目前，国内外高等教育界对加强大学生的人文素质教育均已达成共识，提出“高科技水平与高人文素养”应成为21世纪的大学教育目标。那种只顾

文化教育或只重视科学技术水平的教育模式应当从根本上加以校正。现代大学教育不仅要引导学生探究高深学问，而且还要提高学生的人文素养，实现人文教育和科学教育的优势互补，并给这个高科技、重物质的世界注入必要的人文精神。

目前，大学生群体中人文意识淡漠、人文精神衰落的现象普遍存在。怎样有效地推进大学的人文教育、营造校园良好的人文氛围、提升大学生的人文素质，已成为高校教育中一个亟待解决的问题。以“弘扬人文，塑造自我”为宗旨的湖北大学人文讲坛，是一个由学生自主创办的社团，成立六年来，邀请著名的专家、学者，举办了百余期高质量的学术讲座，深入探讨了人文素质教育的可行性和必要性，在湖北地区高校产生了广泛而深刻的影响。

近几年来，湖北大学呈现出良好的发展势头，学校的办学层次和社会地位正在不断提升。现在，学校提出了把湖北大学建设成为“国内知名、国际上有一定影响的地方综合性大学”的发展目标，推进和提升人文素质教育是我们努力的重点方向。在这样一个实现学校的跨越式发展的当口，我很高兴看到人文讲坛百期讲座的结集出版。希望人文讲坛在文学院的领导和支持下，能继续坚持和发扬自己的风格和特色，办好办精，把它打造成湖北大学推向全省甚至全国的一个优质品牌。

吴传喜

（湖北大学校长、教授、博士生导师）

前言

刘尊明

由湖北大学国家文科基础学科人才培养基地倡导发起的人文讲坛，至今已举办了一百多场人文系列学术讲座，学生论坛十余场，且场场爆满，场场精彩，人文讲坛业已成为湖北大学文学院最亮丽的一道风景。

当前的“人文”，不为人所提及，被挤到了社会的边缘。相应的，在教育领域，学生的人文底蕴的丰富和积累，综合素质、能力的培养和提升，往往被忽视。近几年，中小学教育改革（特别是素质教育）已提上了日程，而高等教育的改革却显得相对滞后，特别是高等教育扩招以来，随着高校规模的扩展和学生数量的激增，人文素质教育更是捉襟见肘。湖北大学人文讲坛的倡导成立于1998年10月，此时正是高校扩招的前后，该学生社团以“弘扬人文，塑造自我”为宗旨，活动主要是围绕文学、哲学、历史、艺术等相关领域最新的研究动态和学生密切关注的话题展开。其目的是希望通过人文讲座和学生论坛提高学生的人文素质，为湖北大学营造一种良好的人文氛围。

人文讲坛集学术之精华、展大师之风采。走进人文讲坛的有来自省内外八十多位专家学者，启蒙学术、拓宽视阈、提升品位、交流思想，讲座现场气氛十分热烈，场面异常火爆，在这里，学生与大师们真正实现了面与面的交流，心与心的沟通。人文讲坛的学生论坛，关注人文，彰显自我，以主题发言、自由辩论等形式对热点人文话题作聚焦分析、深度探讨，内容涉及时事、文学、音乐、影视、人生等，在这里，学生的个性得到了充分展示，思想在冲突和碰撞中得到了升华。人文讲坛的系列活动，为校内外多家媒体关注

和报道，影响广泛而深刻。

六年来，我们没有放松对人文讲坛的指导，在我们的引导下，通过几代讲坛人的不懈努力，讲坛所倡导的“人文精神”这面旗帜已经为越来越多人所认可、接受并予以弘扬。

作为一个看着人文讲坛发展、成长的教师，我很欣慰看到人文百期讲座的结集出版。它充分展现了我们湖北大学日渐浓郁的人文氛围以及文学院学子昂扬饱满的精神风貌，这是一个小结，更是一个起点。希望人文讲坛以此结集出版为契机，不断地总结提高，真正做到“浩浩人文开大风”，那才是我们人文讲坛的目的所在。

目

MULU 录

理想崇高 踏平坎坷成才 杨叔子 (1)

王力先生的治学精神 唐作藩 (12)

著书敢期延岁月, 湖山倘许小盘桓

——唐长孺教授学术成就及治学方法略述 ... 牟发松 (17)

哈佛访学的感想 郭齐勇 (25)

试论高等学校的素质教育 李德仁 (33)

日本访问讲学考察见闻 程喜霖 (41)

迎接知识经济挑战 落实科教兴国战略 郭栋臣 (54)

何为哲学与哲学何为——关于哲学性质的反思

..... 江 畅 (62)

美国个人主义价值观透视 李其荣 (70)

越界之思——谈谈超越学科界限的通人之学 张三夕 (75)

西方美学的发展与走向 张玉能 (83)

“不美”论纲——关于一个新的美学基本

范畴的思考 江 岳 (92)

黑色幽默：20 世纪西方悲剧创作的新趋向	邱紫华 (102)
论希腊悲剧中的命运意象	赵 林 (112)
高新技术产业化时代的艺术	冯黎明 (121)
漫画艺术的社会功能	邹敬泉 (136)
中国古典文学研究的现代责任	胡 明 (142)
文学观念与中国古代文学研究	王齐洲 (147)
文人与政治——以唐代言人的参政活动与 文学创作为中心	尚永亮 (162)
中国古典小说的人物形象塑造与语言艺术	刘扬忠 (172)
关于“赤壁之战”的进一步考证	张国光 (182)
历史的错位，永远的言情——从明清才子 佳人小说到现代言情小说	张 敏 (188)
谈唐宋词的抒情范式	王兆鹏 (198)
试论唐宋词中有益于今人的思想养料	杨海明 (208)

理想崇高 踏平坎坷成才

杨叔子

1

理想崇高 踏平坎坷成才

作者简介：

杨叔子，男，1933年9月出生于江西省湖口县，中国共产党党员，中共十五大与十六大代表，中国科学院院士。1993—1997年原华中理工大学校长，现任华中科技大学学术委员主任，中国科学院咨询委员会委员，中国科学院技术科学部副主任，国务院学位委员会学科评议组成员，国家博士后流动站评议组成员，国家科技奖励评议组成员，教育部高等学校文化素质教育指导委员会主任委员，中国高等教育学会副会长，中国机械工业教育协会副理事长，高等学校机械工程教学指导委员会主任，中国振动工程学会副理事长，湖北省人民政府咨询委员会主任委员，湖北省科协副主席，湖北省高级专家协会会长，武汉市欧美同学会名誉主席。先后受聘清华大学、浙江大学、南京大学、上海交通大学、同济大学、天津大学、东北大学、重庆大学、四川大学、华南理工大学、西北工业大学、国防科技大学、第一军医大学、第四军医大学等约30所高校兼职教授、名誉教授，是国家级有突出贡献专家、全国教育系统劳动模范、全国高校先进科技工作者、全国优秀教师，荣获全国五一劳动奖章。

“人生代代无穷已”，能够把自己有益的人生体验献给大家，是人生的快乐。尤其是作为教师的最大快乐，就是把自己有益的人生体验，把自己所知的民族的优秀文化传统与人类精神财富传给青年一代，使其在青年一代中发扬光大。

我能够成为我校的第一个院士，除了机遇之外，我认为主要有以下四点。

一、人生在勤，贵在坚持

我认为成功的一个最基础的因素是：人生在勤，贵在坚持。离开这一个基础，其他任何因素都不可能起作用。我常讲一个人事业上的成功，需三个基本条件：天资、机遇和环境、勤奋。这三者缺一不可，是电子线路上的“与”门，而不是“或”门。我承认一个人的天资、父母遗传的基因十分重要，一个智力有严重缺陷的人能够上大学吗？能正常学习吗？大家能够进大学，可以说天资没有什么问题。二是机遇和环境，现在的机遇与环境真好，科教兴国，高等教育大发展，我国历史上哪有过？海阔天高！现在的一切是希望我们大学生好好学习，天天向上。第三是勤奋。勤奋是极为重要的，是一个人能够成功的基础因素。成功是99%的血汗加上1%的灵感。汉代张衡讲得多深刻：“人生在勤，不索何获？”不勤奋去求索、去探索、去追索，哪会有什么收获？

我5岁还不满时，抗日战争爆发，我随父亲逃难，没有机会念小学，就在父亲手下念中国的古书，念到快9岁，同外界接触很少，不了解科学技术，连钟都不会看，弄不清几点几分。后来逃难到了江西东部黎川县，9岁我才进高小学习。当时小学六年，初小四年，高小两年。高小一上开始，是复习初小的课程。进去以后，语文不存在什么问题，呱呱叫；历史也不错，叫呱呱；地理、生物也只需使劲背，不存在多大问题。最难的就是数学，我从没有接触过数学。加法， $7+3=10$ ，可懂； $7-3=4$ ，可懂； $3\times 7=21$ ，可以理解； $29\div 7$ ，为什么上4？我怎么想，也觉得不好理解。每次考试只有几分。怎么办呢？当然，也有“办法”，只要偏个头，作点弊，就至少及格了。但这不行！我读过很多古书，孔子说过：“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动。”就是说，凡是不合礼的东西就不要去做。作弊者大大的非礼也，而非礼者即小人也。我不能做小人，我要做君子。平时作业，问别人行不行？孔子又说过：“不愤不启，不悱不发。”我对除法一点思路都没有，怎能去问别人？最基本的东西，我一定要自己搞懂。考试分数很低，这不好，但我决不抄袭别

人的。我该怎么办？《论语》讲：“知之为知之，不知为不知，是知也。”《中庸》讲：“人一能之己百之；人十能之己千之；果能是道也，虽愚必明，虽柔必强。”别人干一遍会，你就干一百遍；别人干十遍会，你就干一千遍；如果真照此去做，笨蛋也会变得聪明，优柔寡断可以变得坚强。我相信这两条。中国有句俗话，叫“八岁九岁狗都嫌”，我那时也一样，太调皮了，不过在调皮时，仍然想着29除以7，为什么上4。大概两三个月后，有一天晚上，我突然想通了，从梦中醒来，叫道：“我懂了！我懂了！”哥哥问：“懂了什么？”我讲：“我懂了除法！”哥哥问：“你懂了除法什么？”我讲，原来除法就是“试试看”。29除上7，上1，有多；上2，有多；上3，还有多；上4，余1；上5，就不够除了。所以上4余1。除法，就是这么回事！后来发现数学上几乎所有的逆运算都可以概括为“试试看”，只不过你会不会与善不善于“试试看”。想通了这个道理后，我的数学成绩突飞猛进，只念了一年小学就进了初中。到初二时就能解高二的数学题。因为我对每一个问题都要想透彻，不仅知其然，还要知其所以然。

所以勤奋，第一要勤学。第二还要深思。《论语》讲：“学而不思则罔，思而不学则怠。”《孟子》讲：“心之官则思。”好好动脑想，十分关键。在这里，我还举个例子。我念初二时，有位大朋友问一位小朋友“一只鸡加一只鸡，几只鸡？”“两只鸡！”“好！那么一个鸡加一只鸭，是多少？”“两只，两只……”，小朋友急得红脸了。大朋友对小朋友说：“我要告诉你的就是，这样不能加！”我想过这个问题，我笑着讲：“能加！”大朋友问：“加起来是什么？”“是两只家禽！”我还讲：“照你的讲法，一只鸡不能加一只鸡！”“怎么不能加？”“请问，一只公鸡加一只母鸡，一只大鸡加一只小鸡，等于什么？”大朋友哑然，无言以对。当然，大朋友讲的没错，只不过他没有我思考得深。那时，我当然不懂共性寓于个性之中，一般性寓于特殊性之中这个哲学道理；也不明白量纲、因次，但我已思考到了这一步。我讲一只鸡可以加一只鸭，就是把它们的量纲、因次形而上升到家禽了，我做的是一只家禽加一只家禽，当然可以加。我讲一只鸡不能加一只鸡，就是把它们的量纲、因次分别形而下降到公

鸡、母鸡、大鸡、小鸡了，当然不能加。学习不能停在知识表面，要知道，知识后面还有知识。讲得哲学些，要努力从形而下到形而上。也要努力从形而上到形而下。这是人的思维能力之可贵，我们要勤奋去发展我们的思维能力。人为万物之灵，灵在思维。

勤奋，第三还要包括专心。专不专心，情况大不相同。只要你专心钻研进去，潜力是非常大的。人的大脑、感官、神经能把你不关心的形象、声音等“噪声”淘汰去，“滤”掉，剩下只是所关心的有用信息。这就要求我们“专心”，千万不要像《孟子》所批评的那样，“一心以为有鸿鹄将至，思援弓索而射之。”这样一“分心”，思想开小差，效率就十分低下了，对此我深有体会。1956年，我毕业留校后到哈工大进修，当时遇到的最大困难就是俄文太差。尽管读大学时，在班上我的俄文靠“自学成才”，算最好的，可是一到哈工大，哈工大是当时的前苏联帮忙办的，前苏联专家那么多，大学五年，先还念一年预科俄文，我的俄文水平哪比得上。别人一小时看七八页到二十几页。我只能看上七八行。怎么办？“人一能之己百之，人十能之己千之。”下决心干！一心扑在俄文上，一天少则记一、二百，多则记四、五百个俄文单词，抓紧一切时间学与记，三个月问题迎刃而解了。在工厂，甚至苏联专家的翻译查字典也不知道的俄文专业单词，我都知道。我专心到什么程度？有一次，我去邮局寄信，边走边念俄文，到邮局后，把“信”投进邮箱。回到宿舍，同寝室的进修教师问我干什么去了，我才发现信还在口袋里，至于向邮箱里到底投进了什么，天知道！

勤奋，第四还要长期勤奋，要有恒。只靠勤奋是不够的，还要靠贵在坚持。唐僧取经能够成功，就是因为他坚持下来了。我非常喜欢看电视剧，但真正从头到尾看完了的就只有《西游记》。我十分喜爱它的主题歌：“敢问路在何方？路在脚下！”“踏平坎坷成大道。”唐僧经过九九八十一难，才能归真。他拿到真经，还只经历了八十难，大慈大悲救苦救难的观世音菩萨一算，不对，还少了一难，所以又加上了东渡通天河一难，才功德圆满。《孟子》讲得好：“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身”，才可“增益其所不能”。活到老，学到老。青年时期是最富活

力的，是最宝贵的。所以，我们应该从现在做起，一直坚持下去，只有如此做，才可能成功。我爱对自己“无事生非”，今天自己给自己多找些麻烦，多制造些被动，多增加些压力，那么这些麻烦、被动、压力到明天一定会转变为主动；反之，超过一定的限度，今天多潇洒些，多主动些，多轻松些，那么，这些潇洒、主动、轻松到明天必然会转变为被动。与其明天被动的被动，不如今天主动的被动，我就是这么走过来的。这都是不以人的意志为转移的。有记者问我：“听说你们夫妇吃了30年食堂，有无此事？”我讲：“确有此事！”是的，我1956年毕业，我夫人1957年毕业，吃食堂一直吃到1986年我惟一的一个孩子结婚时为止。为什么如此？就是为了节省些时间，好学习，好思考，好实践。当然，我得声明，逆定理不一定成立，不吃食堂不一定不节省时间，吃食堂也不一定节约时间，关键在于自己要惜阴如金，要会从自己的实际情况出发，安排生活，要争分夺秒，珍分惜秒，雷锋讲得好，时间是挤出来钻出来的。勤奋要持之以恒。

二、敢于创新，善于总结

敢于创新是成功的关键因素。什么叫成功？叫成才？所谓事业上取得成功，就是在工作中有创新、有突破，做了别人做不到的事情，这就是成功。一个国家、一个民族只有创新，才有前进的动力，才有力量的源泉。没有创新，就没有发展。大学里不仅仅是选择知识，继承知识，传递知识，更重要的是要创造知识。什么叫大学生？什么叫研究生？我想，有一点是肯定的，要能创新。办大学，不能创新，办大学干什么？重点大学更是如此！我国自古以来，就提倡“日日新，又日新，作新民。”郑板桥歌颂“二月花”，因为“领异标新二月花”。

我为什么能够破格升为教授，能够增选为院士呢？原因就是我不敢于把机械工程同控制论、信息论、系统论等结合起来，着重于同计算机技术、信息技术、微电子技术等前沿领域的交叉研究，在先进制造、振动控制、设备诊断、无损检测、信息处理等方面有所创

新，有所贡献。否则，怎么当院士？例如，1984年底，我与师汉民教授接受了一个研究所的钢丝绳断丝定量自动检测的课题。钢丝绳从诞生以来，在使用中就存在断丝这一问题，如何自动地定量检测出断丝的数目，是个老大难题。现代仪器可以自动检测出在钢丝绳何处有断丝，这是定性问题，解决了。问题是断了多少根丝呢？这是定量问题，没解决，世界上也没解决。我们接到这个任务，的确有些提心吊胆。但我们认为，现代仪器既然可以从所记录下的波形变化上判断有无断丝，而有经验的技术人员从这一波形变化大致上可估计出断了多少根丝，那么，断丝处的波形变化，肯定有某种反映与断丝数目有关的特征，肯定有某种逻辑规律，肯定可以采用某种数学方法通过计算机的处理找出这种特征与规律来。我们同研究生日夜努力，突破了，创新了，定量问题基本解决了。国外的权威期刊《材料评估》、国内最权威的期刊《中国科学》都发表了我们的研究成果，后来还获得了国家发明奖。到今天，我们这项科技成果还在发展，敢与世界先进水平作个较量。再如，在20世纪80年代中期，我们在国内较早开展了设备的智能诊断；20世纪80年代后期，我们在国内率先发表了第一篇智能制造的学术论文。我们学校的机械学院在国内大学同行中走在前面，也是由于80年代一开始，我们就敢于交叉创新。

科学、技术、工程是如此，人文社会科学又何尝不是如此呢？20世纪的中国可以分为两段：上半世纪求独立，遵义会议之前，失败失败再失败；遵义会议之后，胜利胜利再胜利，直到1949年10月，赢得了一个人民共和国。下半世纪奔富强，建国之初，顺利了几年。后来呢？挫折挫折大挫折，以至产生十年浩劫；十一届三中全会之后，发展发展大发展，到现在发展得如此气势磅礴。为什么呢？因为遵义会议实际上确立了毛泽东思想；十一届三中全会实际上确立了邓小平理论。现在，发展到了江泽民同志的“三个代表”重要思想。这就是创新。这是我们国家、我们民族巨大的财富，这是敢于创新的典范。不论是科学、技术、工程、人文、社科各个方面，有了创新，就是贡献，就是成功。七十二行，行行出状元。

要敢于创新，也要善于总结。善于总结者，“以史为鉴”也。外

国人讲，历史学是聪明学；我们讲，观今宜鉴古，以史为鉴，都是一个意思。我是喜欢“三省吾身”的。做事，要走一步，回头看一步，走几步，回头看几步。即要从实践中认识真理，坚持真理，认识错误，改正错误，认识正确方向。从19世纪到20世纪，物理学有三大突破，一是相对论，二是量子力学，三是原子结构模型。其中，爱因斯坦等一大批科学家前仆后继地做了开创性的工作。那时有人说，世界上两种人，一种是白痴，讲的全是废话；另一种是疯子，讲的都是聪明人所不敢讲的话。这些“疯子”就是指爱因斯坦一类的人，敢于创新，但同时非常善于总结，不断地修正自己的理论。爱因斯坦从1905年《论动体的电动力学》论文到1916年《广义相对论的基础》论文，提出了广义相对论，花了11年；而量子力学的建立呢？花的时间更长，从1900年12月普朗克在德国物理学会上提出的报告到1927年9月玻尔提出的“互补原理”，花了27年。这么长的时间用来干什么？就是回头看看，仔细想想，哪些对，哪些错，哪些要进一步弄清，就是总结，以史为鉴，取其精华，去其糟粕，开拓前进，以达到创新，这是成功的关键。

三、尊重别人 依靠集体

尊重别人，依靠集体，这是成功的保证，这是成功的外部条件。现在的大科学家、大专家，干大事业，离不开集体；离开了集体，老子天下第一，那绝对什么事也做不成，一定要把人际关系处理好。1978年我提升为副教授，1980年学校下决心提拔年轻的学术带头人，想破格提我为教授。当时，我47岁，算够年轻的了。现在，30岁刚过的教授已不是个别的，发展真快！领导到我所在教研室找了正、副两位主任，了解情况，征求意见，问我可否胜任教授工作，两位主任都坚定地讲可以。于是学校要他们整理我的材料，他们又找了一位老教授，找了党支部书记（副教授），一共四人一道整理了材料，将材料上报。他们也是1978年与我同时提升副教授的，然而我的顶头老师，教过我的课，改过我的作业，指导过我的实习，带过我的设计，我是他们的“嫡系”学生。这两位教师为自己的学生

升教授而努力，这是为什么？难道不是为了我们学校的发展、国家的发展吗？最后我被评为了教授，我非常感动。1981年底，我到美国 Wisconsin 大学（Madison）做高级访问学者，半年后，教研室主任也去了，而且同在一位美籍华人吴教授手下工作。我总是恭恭敬敬地称这位主任为老师，这是出于内心的尊重。吴教授很奇怪，问我：“你是教授，他是副教授，你为什么叫他做老师？那么尊重他？”我把历史情况与原因讲了，吴教授很感慨，他讲：“美国的导师与研究生之间是老板与雇员的关系，在校时学生对老师恭恭敬敬，毕业以后就不一定了。在中国是传统的伦理关系，尊敬老师是中国的传统美德。”老师，他们把他们几年、十几年、几十年所学的东西，在几周、几个月、几年内教给了学生，学生踩着老师的肩膀上去了，有什么了不起？有什么值得向老师骄傲？而老师倒应以培养出高质量的学生而自豪！我们尊敬老师，是尊重历史，尊重人格，而在学术上，师生是平等的。我很钦佩牛顿，因为别人讲牛顿比笛卡尔伟大时，牛顿讲：“因为我站在巨人的肩上，所以我比巨人看得更远。”这是真理。

是的，我能在1980年破格升为教授，怎么离得开我的老师！离得开我的集体！如果没有1980年升为教授，我就不可能在以后的10年中在教授舞台上创造业绩，也就不可能在1991年增选为中科院院士。这10年间，我与大家合作，写了300多篇论文，出了10本书，得了十几项国家级、省部级科技奖励，还有2项专利，但这些工作绝不是我一个人的。在申报院士时，我就写得清清楚楚了。我一个人做得了吗？平均一年写30多篇论文，2个星期不到就写一篇论文，行吗？还有一年一本书，还有一年一个多的奖励，一个人有那么大的能耐？但我是党员，是君子，不搞剽窃，不搞水货，不搞“非礼”。那么成果是怎么来的？是同大家一同工作创造出的。在工作中，或许我多出了些点子，或许我带了些头，或许我多做了些学术上的关键的技术或组织工作，或许还可以谈其他一些“或许”，但事情是大家齐心合作干的。“人心齐，泰山移。”我一直认为，我有院士这个最高的学术荣誉，但这个荣誉更应属于我所在的集体，属于我校，属于人民。我们这个集体有三条不成文的规定：一是从内心