

高职高专“十二五”规划教材公共基础课系列

XIANDAI LIYI
JIAOCHENG

现代礼仪 教程

主 编 何洪英
副主编 何泽彬 徐文才
吴越强 徐 晴



电子科技大学出版社

前 言

礼仪是几千年来人们在学习、工作、生活中积淀、探索或约定俗成的行为规范。中华民族礼仪文化历史悠久，华夏文明孕育出了“礼仪之邦”，它在维护民族尊严、促进世界和平、协调人际关系、推动社会发展等方面起到了不可估量的积极作用，是社会文明进步的重要标志之一。礼仪与人们的事业和生活相伴，为人们的事业和幸福生活保驾护航，是人们“修身、齐家、治国、平天下”的行为准则。体现了人们的内在素质和情商的高低。目前，随着世界经济全球化步伐的加快，以及中国对外开放的进一步扩大，礼仪的功能和作用更加凸显。它不仅直接影响着人们在政治、经济、文化等各个领域中的交往形象，而且还成为人们事业成败、生活幸福与否的关键。目前如何掌握和熟练运用现代礼仪知识，已经成为人们参与社会竞争是否赢得成功的无形资产。所以，现代礼仪知识受到了政府部门、社会团体、企事业单位、各界人士、广大青年学生的广泛重视。因此，现代礼仪已经成为许多高等院校中有关专业的必修课和各高校内所有大学生素质养成公共选修课程，也成为国际外交、政府公务员、企业的公关管理和职工培训的必修科目。

根据以上的原因，我们组织了从事高校学生管理工作和长期从事大学生礼仪素质养成课教学工作的教师共同编写了这本《现代礼仪教程》，作为人们的学习材料，方便社会各界人士进一步的进行现代礼仪知识，为人们的事业成功、生活幸福添砖加瓦。

本书主要针对人们在社会活动和社会生活中应该遵守的现代礼仪规范。本书从介绍人们在参与社会活动和社会生活中所必备礼仪入手，全面系统地介绍了现代礼仪的基本知识和基本技能。全书具有知识兼容、简洁系统、内容实用、理论结合案例深入浅出进行讲述的特点。融知识性、可读性、实用性于一体，力求生动有趣，平易浅近，既融知识性和专业性，又体现趣味性 with 可读性。

本书采取分章节的方式进行讲述，全书共九章及附录。第一章为现代礼仪概述，主要讲述现代礼仪的起源与发展、内涵与特征、原则、功能与作用。第二章为个人形象礼仪，主要讲述人们的个人仪表、服饰、谈吐等礼仪。第三为章见面礼仪，主要讲述在人们见面过程中的称呼、介绍、握手、名片、鞠躬、拥抱、吻礼的礼仪。第四章为日常交往礼仪，主要讲述在日常交往中的人际交往、拜访、会客庆吊的法则和礼仪。第五章为出行礼仪，主要讲述人们在外出时在社会公德、步行、乘车、船、飞机、旅游等方面应遵守的礼仪。第六章为公务礼仪，主要讲述在公务活动中在餐饮、通信、会议、馈赠、舞会等方面的礼仪。第七章为校园礼仪，主要讲述学生、教师、图书馆、求职等礼仪。第八章为商务礼仪，主要阐述商务活动中商务人员、商务实践、商务迎送等礼仪。第九章为附录主要录入了外国重要节日礼俗、国际性的宗教礼俗与禁忌及世界各国的商务礼仪。

本书既可作为各类普通高等院校、中等职业技术学院文科类的必修课教材和理工科类专业的公共选修课教材，也可以作为社会各界职业礼仪培训的基础教程和礼仪爱好者的入门参考书籍。

本书由四川理工学院的何洪英担任主编，由四川理工学院何泽彬和徐文才担任副主编。其中，第一章由何洪英编写，第二章由四川理工学院的林莉编写；第三章由四川理工学院的兰静编写，第四章由四川理工学院的王佳编写，第五章由四川理工学院的刘科财编写，

第六章由四川理工学院的曾才彬编写，第七章由四川理工学院的李玉芝编写，第八章由四川理工学院的熊中平编写，第九章附录由徐文才编录。全书提纲拟定、统稿工作由何洪英、何泽彬及徐文才负责。

因时间仓促，加之学识有限，书中难免有不妥之处，恳请大家批评指正。

编 者

2010年4月1日

目 录

第一章 现代礼仪概述.....	1
第一节 现代礼仪起源与发展.....	2
第二节 现代礼仪内涵及特征.....	10
第三节 现代礼仪的原则、功能和作用	14
第二章 个人形象礼仪.....	18
第一节 仪表礼仪.....	19
第二节 服饰礼仪.....	27
第三节 谈吐礼仪	34
第三章 见面礼仪.....	44
第一节 称呼礼仪.....	45
一、称呼的基本原则	45
二、称呼语类型.....	46
三、称呼的忌讳.....	47
第二节 介绍礼仪.....	48
一、自我介绍的礼节	48
二、为他人做介绍的礼节	51
三、被介绍人的礼节	53
第三节 握手礼仪.....	53
一、握手的时机.....	53
二、握手的次序.....	54
三、握手的方式.....	56
四、握手的忌讳.....	60
第四节 名片礼仪.....	62
一、名片的起源和作用	62
二、名片的类型.....	62
三、名片的规格.....	63
四、递交名片的合理时机	63
五、名片交换的方式	64
第五节 鞠躬礼、拥抱礼、吻礼	65
一、轻鞠一躬，礼雅情深	65

二、讲究分寸行吻礼	67
三、深情的拥抱礼	68
第四章 日常交往礼仪	70
第一节 人际交往法则	71
一、平等与尊重原则	71
二、从俗与适度原则	72
三、宽容与自律原则	74
四、真诚与遵守原则	75
五、守信与自信原则	76
六、礼尚往来原则	77
第二节 拜访礼仪	79
一、有约在先	79
二、上门有礼	80
三、为客有方	81
第三节 会客礼仪	82
一、细心安排	83
二、迎送礼让	83
三、热情相待	85
四、注意事项	86
第四节 庆吊礼仪	87
一、诞辰贺礼喜	87
二、婚宴礼仪	90
三、丧葬礼仪	92
第五章 出行礼仪	95
第一节 遵守社会公德	96
一、尊老爱幼，礼让妇女	96
二、团结友爱，乐于助人	97
三、行为文明，礼貌待人	97
四、诚实守信	97
五、严于律己，宽以待人	99
六、勤俭节约，移风易俗	99
七、遵守公共秩序，爱护公共财物	100
八、讲究卫生，保护生态环境	100
九、维护公共安全，敢于见义勇为	100
第二节 步行礼仪	102

一、走路仪态	102
二、行走的规则	102
第三节 乘车礼仪	106
一、乘坐公共汽车礼仪	106
二、乘坐火车礼仪	107
三、乘坐轿车礼仪	108
四、乘坐地铁礼仪	113
第四节 乘船礼仪	115
一、乘船的安全	115
二、旅途的休息	117
三、船上的交际	118
第五节 乘飞机礼仪	119
一、遵守候机礼仪	119
二、上下飞机礼仪	119
三、飞机内礼仪	119
第六节 旅游礼仪	121
一、出游前准备	121
二、旅游过程的注意事项	122
三、几种旅游场合的礼仪	123
第六章 公务礼仪	128
第一节 餐饮礼仪	129
一、宴请礼仪	129
二、中餐礼仪	133
三、西餐礼仪	136
第二节 通信礼仪	141
一、电话礼仪	141
二、使用手机的礼仪	145
三、收发电子邮件的礼仪	147
第三节 会议礼仪	148
一、会议的组织	148
二、会场座次的排列	150
三、与会者礼仪	151
第四节 馈赠礼仪	153
一、赠送礼品的礼仪	153
二、接受礼品的礼仪	157
三、赠花的礼仪	157

第五节 舞会礼仪.....	161
一、舞会的组织.....	161
二、主人礼仪.....	162
三、来宾礼仪.....	162
四、舞会上的礼仪.....	163
第七章 校园礼仪.....	166
第一节 学生礼仪.....	167
一、学生仪表.....	167
二、学生课堂礼节.....	168
第二节 教师礼仪.....	169
一、教师仪表.....	169
二、教师课堂礼仪.....	171
第三节 图书馆礼仪.....	173
一、保持安静.....	173
二、借阅图书.....	173
三、出入图书馆要求.....	173
四、爱护图书或其他公物.....	174
第四节 求职礼仪.....	174
一、求职材料的准备.....	174
二、求职面试的准备.....	177
三、求职面试中的礼仪.....	179
四、求职后的回访礼仪.....	181
第五节 校园应酬礼仪.....	182
一、校园人际应酬礼仪.....	182
二、校园活动应酬礼仪.....	186
第八章 商务礼仪.....	188
第一节 商务活动的基本守则.....	189
第二节 商务实践活动礼仪.....	193
第三节 商务迎送礼仪.....	205
第九章 附录.....	210
附录一 外国重要节日礼俗.....	211
附录二 世界各国的商务礼仪.....	215

第一章

现代礼仪概述

从礼仪的起源可以看出，礼仪是在人们的社会活动中，为了维护一种稳定的秩序，为了保持一种交际的和谐而应运产生的。至今礼仪仍然体现着这种本质特点与独特的功能。

第一节 现代礼仪起源与发展

中国自古就以“礼仪之邦”著称于世。讲“礼”重“仪”是中华民族世代相传的优良传统。几千年的人类文明史证明，礼仪是人们步入现代文明的“通行证”，是一个国家、一个民族不断摆脱愚昧、野蛮和落后，走向进步、开化与文明的标志。随着我国经济发展，走向世界的今天，礼仪更成为人们社会生活中必备不可缺少的内容。礼仪知识，礼节、礼貌修养，不仅是现代文明人必备的基本素质，而且是人们进行社会交往和追寻事业成功的重要条件。

一、礼仪的起源和形成时期（原始社会～封建社会）

（一）起源时期（公元前 21 世纪夏朝之前）

礼仪起源于原始社会时期，在长达 100 多万年的原始社会历史中，人类逐渐开化。在原始社会的旧石器时期就出现了早期礼仪的萌芽；在人类进入新石器时期，不仅能制作精细的磨光石器，并且开始从事农耕和畜牧。在其后数千年岁月里，原始礼仪也渐具雏形。如：在原始社会的中晚期生活在北京周口店山顶洞人，他们用穿孔的兽齿、石珠作为装饰品，挂在脖子上，装扮自己；在去世的族人身旁撒放赤铁矿粉，举行原始宗教仪式，这是迄今为止在中国发现的最早的葬仪。在进入新石器时代后，当今西安附近的半坡遗址中发现了生活距今约五千年前的半坡村人的公共墓地。墓地中坑位排列有序，死者的身份有所区别，有带殉葬品的仰身葬，还有无殉葬品的俯身葬等。此外，半坡遗址和姜寨遗址提供的有关资料显示，当时那个时代人们已经注意尊卑有序、男女有别。而长辈坐上边，晚辈坐下边；男子坐左边，女子坐右边，他们用两根中柱把主室分为两个半边，左边中柱是男柱，右边中柱是女柱。男女成年时在各自的柱子前举行成丁仪式。现在这种礼仪在我国纳西族中仍然传承。

（二）礼仪形成及变革时期（公元前 21 世纪～公元前 221 年）

1. 礼仪形成阶段

约公元前 21 世纪至公元前 771 年，进入了青铜时代。由于金属器的使用，使农业、畜牧业、手工业生产跃上一个新台阶，社会财富除消费外有了剩余并逐渐集中在少数人手里，因而出现阶级对立，原始社会由此解体。公元前 15 世纪的夏代，中国开始从原始社会末期向早期奴隶社会过渡，由于缺乏科学知识，人们不理解一些自然现象，尊神活动升温。他们猜想，照耀大地的太阳是神，风有风神，河有河神……因此，他们敬畏“天神”和祭祀“天神”。礼的繁体字“禮”，左边代表神，右边是向神进贡的祭物。因此，在公元前 14 世纪至公元前 11 世纪活跃在殷墟的殷人，他们建造了中国第一个古都（注：地处现河南安阳的殷都），而他们在婚礼习俗上的建树，被其尊神、信鬼的狂热所掩盖。此时期就出现历史上对中国礼仪形成和发展颇有建树的《周礼》一书。

《周礼》又名《周官》，作者：佚名；西周政治家周武王之弟周公旦。《周礼》全面介绍了周朝制度，是中国流传至今的第一部礼仪专著。其本为一官职表，后经整理，成为我国古代唯一的一部详细叙述政治和经济制度的典籍，构建了一个理想社会图景。《周礼》原有6篇，详介六类官名及其职权，现存五篇。第六篇用《考工记》弥补。六官分别称为天官、地官、春官、夏官、秋官、冬官。其中，天官主管宫事、财货等；地官主管教育、市政等；春官主管五礼、乐舞等；夏官主管军旅、边防等；秋官主管刑法、外交等；冬官主管土木建筑等。其中春官主管的五礼即吉礼、凶礼、宾礼、军礼、嘉礼，是周朝礼仪制度的重要方面。吉礼，指祭祀的典礼；凶礼，主要指丧葬礼仪；宾礼，指诸侯对天子的朝觐及诸侯之间的会盟等礼节；军礼，主要包括阅兵、出师等仪式；嘉礼，包括冠礼、婚礼、乡饮酒礼等。概括起来讲，周礼的内容应该包括礼义、礼仪或礼节、礼俗三个层面。礼义是抽象的礼的道德准则。礼仪或礼节是具体的礼乐制度，即“五礼”。细分之，有所谓“经礼三百，曲礼三千”之说，真可谓“繁文褥礼，大而至于政治、军事，小而至于衣冠、陈设，无不有仪。这些礼仪都是本着忠、孝、信、义等准则推衍而来，目的是为了“明贵贱，辩等列，顺少长”。礼俗即周人的社会风俗与道德习惯，它较礼节更细且繁，只是并无硬性规定。就主次而言，礼仪、礼节、礼俗是从属于礼义的，因为礼的根本目标是维护周王朝的统治，这才是其本质所在。由此可见，许多基本礼仪在商末周初已基本形成。

此外，成书于商周之际的《易经》和在周代大体定型的《诗经》，也有一些涉及礼仪的内容。

【案例】 古代“二十四孝”的故事

1. 孝感动天

舜，传说中的远古帝王，五帝之一，姓姚，名重华，号有虞氏，史称虞舜。相传他的父亲瞽叟及继母、异母弟弟，多次想害死他：让舜修补谷仓仓顶时，从谷仓下纵火，舜手持两个斗笠跳下逃脱；让舜掘井时，瞽叟与象却下土填井，舜掘地道逃脱。事后舜毫不嫉恨，仍对父亲恭顺，对弟弟慈爱。他的孝行感动了天帝。舜在历山耕种，大象替他耕地，鸟代他锄草。帝尧听说舜非常孝顺，有处理政事的才干，把两个女儿娥皇和女英嫁给他；经过多年观察和考验，选定舜做他的继承人。舜登天子位后，去看望父亲，仍然恭恭敬敬，并封象为诸侯。

2. 亲尝汤药

汉文帝刘恒，汉高祖第三子，为薄太后所生。高后八年（前180）即帝位。他以仁孝之名，闻于天下，侍奉母亲从不懈怠。母亲卧病三年，他常常目不交睫，衣不解带；母亲所服的汤药，他亲口尝过后才放心让母亲服用。

他在位24年，重德治，兴礼仪，注意发展农业，使西汉社会稳定，人丁兴旺，经济得到恢复和发展，他与汉景帝的统治时期被誉为“文景之治”。

3. 啮指痛心

曾参，字子舆，春秋时期鲁国人，孔子的得意弟子，世称“曾子”，以孝著称。少年时家贫，常入山打柴。一天，家里来了客人，母亲不知所措，就用牙咬自己的手指。曾参忽然觉得心疼，知道母亲在呼唤自己，便背着柴迅速返回家中，跪问缘故。母亲说：“有客人忽然到来，我咬手指盼你回来。”曾参于是接见客人，以礼相待。曾参学识渊博，曾提出“吾日三省吾身”（《论语·学而》）的修养方法，相传他著有《大学》、《孝经》等儒家经典，后世儒家尊他为“宗圣”。

4. 百里负米

仲由，字子路、季路，春秋时期鲁国人，孔子的得意弟子，性格直率勇敢，十分孝顺。早年家中贫穷，自己常常采野菜做饭食，却从百里之外负米回家侍奉双亲。父母死后，他做了大官，奉命到楚国去，随从的车马有百乘之众，所积的粮食有万钟之多。坐在垒叠的锦褥上，吃着丰盛的筵席，他常常怀念双亲，慨叹说：“即使我想吃野菜，为父母亲去负米，哪里能够再得呢？”孔子赞扬说：“你侍奉父母，可以说是生时尽力，死后思念哪！”

5. 芦衣顺母

闵损，字子骞，春秋时期鲁国人，孔子的弟子，在孔门中以德行与颜渊并称。孔子曾赞扬他说：“孝哉，闵子骞！”（《论语·先进》）他生母早死，父亲娶了后妻，又生了两个儿子。继母经常虐待他，冬天，两个弟弟穿着用棉花做的冬衣，却给他穿用芦花做的“棉衣”。一天，父亲出门，闵损牵车时因寒冷打颤，将绳子掉落地上，遭到父亲的斥责和鞭打，芦花随着打破的衣缝飞了出来，父亲方知闵损受到虐待。父亲返回家，要休逐后妻。闵损跪求父亲饶恕继母，说：“留下母亲只是我一个人受冷，休了母亲三个孩子都要挨冻。”父亲十分感动，就依了他。继母听说，悔恨知错，从此对待他如亲子。

6. 鹿乳奉亲

郇子，春秋时期人。父母年老，患眼疾，需饮鹿乳疗治。他便披鹿皮进入深山，钻进鹿群中，挤取鹿乳，供奉双亲。一次取乳时，看见猎人正要射杀一只鹿鹿，郇子急忙掀起鹿皮现身走出，将挤取鹿乳为双亲医病的实情告知猎人，猎人敬他孝顺，以鹿乳相赠，护送他出山。

7. 戏彩娱亲

老莱子，春秋时期楚国隐士，为躲避世乱，自耕于蒙山南麓。他孝顺父母，尽拣美味供奉双亲，70岁尚不言老，常穿着五色彩衣，手持拨浪鼓如小孩子般戏耍，以博父母开怀。一次为双亲送水，进屋时跌了一跤，他怕父母伤心，索性躺在地上学小孩子哭，二人大笑。

8. 卖身葬父

董永，相传为东汉时期千乘（今山东高青县北）人，少年丧母，因避兵乱迁居安陆（今属湖北）。其后父亲亡故，董永卖身至一富家为奴，换取丧葬费用。上工路上，于槐荫下遇一女子，自言无家可归，二人结为夫妇。

女子以一月时间织成三百匹锦缎，为董永抵债赎身，返家途中，行至槐荫，女子告诉董永：自己是天帝之女，奉命帮助董永还债。言毕凌空而去。因此，槐荫改名为孝感。

9. 刻木事亲

丁兰，相传为东汉时期河内（今河南黄河北）人，幼年父母双亡，他经常思念父母的养育之恩，于是用木头刻成双亲的雕像，事之如生，凡事均和木像商议，每日三餐敬过双亲后自己方才食用，出门前一定禀告，回家后一定面见，从不懈怠。久之，其妻对木像便不太恭敬了，竟好奇地用针刺木像的手指，而木像的手指居然有血流出。丁兰回家见木像眼中垂泪，问知实情，遂将妻子休弃。

10. 行佣供母

江革，东汉时齐国临淄人，少年丧父，侍奉母亲极为孝顺。战乱中，江革背着母亲逃难，几次遇到匪盗，贼人欲杀死他，江革哭告：老母年迈，无人奉养，贼人见他孝顺，不忍杀他。后来，他迁居江苏下邳，做雇工供养母亲，自己贫穷赤脚，而母亲所需甚丰。明帝时被推举为孝廉，章帝时被推举为贤良方正，任五官中郎将。

11. 怀橘遗亲

陆绩，三国时期吴国吴县华亭（今上海市松江）人，科学家。六岁时，随父亲陆康到九江谒见袁术，袁术拿出橘子招待，陆绩往怀里藏了两个橘子。临行时，橘子滚落地上，袁术嘲笑道：“陆郎来我家作客，走的时候还要怀藏主人的橘子吗？”陆绩回答说：“母亲喜欢吃橘子，我想拿回去送给母亲尝尝。”袁术见他小小年纪就懂得孝顺母亲，十分惊奇。

陆绩成年后，博学多识，通晓天文、历算，曾作《浑天图》，注《易经》，撰写《太玄经注》。

12. 埋儿奉母

郭巨，晋代隆虑（今河南林县）人，一说河内温县（今河南温县西南）人，原本家道殷实。父亲死后，他把家产分作两份，给了两个弟弟，自己独取母亲供养，对母极孝。后家境逐渐贫困，妻子生一男孩，郭巨担心，养这个孩子，必然影响供养母亲，遂和妻子商议：“儿子可以再有，母亲死了不能复活，不如埋掉儿子，节省些粮食供养母亲。”当他们挖坑时，在地下二尺处忽见一坛黄金，上书“天赐郭巨，官不得取，民不得夺”。夫妻得到黄金，回家孝敬母亲，并得以兼养孩子。

13. 扇枕温衾

黄香，东汉江夏安陆人，九岁丧母，事父极孝。酷暑时为父亲扇凉枕席；寒冬时用身体为父亲温暖被褥。少年时即博通经典，文采飞扬，京师广泛流传“天下无双，江夏黄童”。安帝（107~125年）时任魏郡（今属河北）太守，魏郡遭受水灾，黄香尽其所有赈济灾民。著有《九官赋》、《天子冠颂》等。

14. 拾葚异器

蔡顺，汉代汝南（今属河南）人，少年丧父，事母甚孝。当时正值王莽之乱，又遇饥荒，柴米昂贵，只得拾桑葚母子充饥。一天，巧遇赤眉军，义军士兵厉声问道：“为什么把红色的桑葚和黑色的桑葚分开装在两个篓子里？”蔡顺回答说：“黑色的桑葚供老母食用，红色的桑葚留给自己吃。”赤眉军怜悯他的孝心，送给他三斗白米，一头牛，带回去供奉他的母亲，以示敬意。

15. 涌泉跃鲤

姜诗，东汉四川广汉人，娶庞氏为妻。夫妻孝顺，其家距长江六七里之遥，庞氏常到江边取婆婆喜喝的长江水。婆婆爱吃鱼，夫妻就常做鱼给她吃，婆婆不愿意独自吃，他们又请来邻居老婆婆一起吃。一次因风大，庞氏取水晚归，姜诗怀疑她怠慢母亲，将她逐出家门。庞氏寄居在邻居家中，昼夜辛勤纺纱织布，将积蓄所得托邻居送回家中孝敬婆婆。其后，婆婆知道了庞氏被逐之事，令姜诗将其请回。庞氏回家这天，院中忽然喷涌出泉水，口味与长江水相同，每天还有两条鲤鱼跃出。从此，庞氏便用这些供奉婆婆，不必远走江边了。

16. 闻雷泣墓

王裒，魏晋时期营陵（今山东昌乐东南）人，博学多能。父亲王仪被司马昭杀害，他隐居以教书为业，终身不面向西坐，表示永不作晋臣。其母在世时怕雷，死后埋葬在山林中。每当风雨天气，听到雷声，他就跑到母亲坟前，跪拜安慰母亲说：“裒儿在这里，母亲不要害怕。”他教书时，每当读到《蓼莪》篇，就常常泪流满面，思念父母。

17. 乳姑不怠

崔山南，名，唐代博陵（今属河北）人，官至山南西道节度使，人称“山南”。当年，崔山南的曾祖母长孙夫人，年事已高，牙齿脱落，祖母唐夫人十分孝顺，每天盥洗后，都上堂用自己的乳汁喂养婆婆，如此数年，长孙夫人不再吃其他饭食，身体依然健康。长孙夫人病重时，将全家大小召集在一起，说：“我无以报答新妇之恩，但愿新妇的子孙媳妇也像她孝敬我一样孝敬她。”后来崔山南做了高官，果然像长孙夫人所嘱，孝敬祖母唐夫人。

18. 卧冰求鲤

王祥，琅琊人，生母早丧，继母朱氏多次在他父亲面前说他的坏话，使他失去父爱。父母患病，他衣不解带侍候，继母想吃活鲤鱼，适值天寒地冻，他解开衣服卧在冰上，冰忽然自行融化，跃出两条鲤鱼。继母食后，果然病愈。王祥隐居二十余年，后从温县县令做到大司农、司空、太尉。

19. 恣蚊饱血

吴猛，晋朝濮阳人，八岁时就懂得孝敬父母。家里贫穷，没有蚊帐，蚊虫叮咬使父亲

不能安睡。每到夏夜，吴猛总是赤身坐在父亲床前，任蚊虫叮咬而不驱赶，担心蚊虫离开自己去叮咬父亲。

20. 扼虎救父

杨香，晋朝人。十四岁时随父亲到田间割稻，忽然跑来一只猛虎，把父亲扑倒叨走，杨香手无寸铁，为救父亲，全然不顾自己的安危，急忙跳上前，用尽全身气力扼住猛虎的咽喉。猛虎终于放下父亲跑掉了。

21. 夷竹生笋

孟宗，三国时江夏人，少年时父亡，母亲年老病重，医生嘱用鲜竹笋做汤。适值严冬，没有鲜笋，孟宗无计可施，独自一人跑到竹林里，扶竹哭泣。少顷，他忽然听到地裂声，只见地上长出数茎嫩笋。孟宗大喜，采回做汤，母亲喝了后果然病愈。后来他官至司空。

22. 尝粪忧心

庾黔娄，南齐高士，任孱陵县令。赴任不满十天，忽觉心惊流汗，预感家中有事，当即辞官返乡。回到家中，知父亲已病重两日。医生嘱咐说：“要知道病情吉凶，只要尝一尝病人粪便的味道，味苦就好。”黔娄于是就去尝父亲的粪便，发现味甜，内心十分忧虑，夜里跪拜北斗星，乞求以身代父去死。几天后父亲死去，黔娄安葬了父亲，并守制三年。

23. 弃官寻母

朱寿昌，宋代天长人，七岁时，生母刘氏被嫡母（父亲的正妻）嫉妒，不得不改嫁他人，五十年母子音信不通。神宗时，朱寿昌在朝做官，曾经刺血书写《金刚经》，行四方寻找生母，得到线索后，决心弃官到陕西寻找生母，发誓不见母亲永不返回。终于在陕州遇到生母和两个弟弟，母子欢聚，一起返回，这时母亲已经七十多岁了。

24. 涤亲溺器

黄庭坚，北宋分宁（今江西修水）人，著名诗人、书法家。虽身居高位，侍奉母亲却竭尽孝诚，每天晚上，都亲自为母亲洗涤溺器（便桶），没有一天忘记儿子应尽的职责。

2. 礼仪变革阶段

春秋战国时期是我国奴隶社会向封建社会转型的时期。在此期间，相继涌现出孔子、孟子、荀子等思想巨人，发展和革新了礼仪理论。

（1）孔子（公元前551—公元前479年）

孔子是中国古代大思想家、大教育家，他首开私人讲学之风，打破贵族垄断教育的局面。他编订的《仪礼》，详细记录了战国以前贵族生活的各种礼节仪式，是中国古代最早、最重要的礼仪著作。

《仪礼》共十七篇，即：士冠礼、士昏礼、士相见礼、乡饮酒礼、乡射礼、燕礼、大射礼、聘礼、公食大夫礼、觐礼、丧服礼、士丧礼、既夕礼、士虞礼、特牲馈食礼、少牢馈食礼，有司彻。各篇所包含的礼仪内容，属于冠、昏、乡、射、朝、聘、丧、祭八类，其中冠、昏、丧、祭是人生经历的礼节，乡、射、朝、聘是贵族间社交或进行国事活动的仪式。而实行这些礼仪的主体，则不仅有士阶层，还包括卿大夫、诸侯直到天子。可见，《仪礼》一书既保留了西周礼制的痕迹，也基本上反映了春秋时代的礼乐制度，记录了战国以前贵族生活的各种礼节仪式，可谓是战国以前贵族生活的一面镜子。

孔子认为，“不学礼，无以立”。（《论语·季氏篇》）“质胜文则野，文胜质则史。文质彬彬，然后君子”。（《论语·雍也》）他要求人们用道德规范约束自己的行为，要做到“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动”。（《论语·颜渊》）他倡导的“仁者爱人”，强调人与人之间要有同情心，要互相关心，彼此尊重。总之，孔子较系统地阐述了礼及礼

仪的本质与功能，把礼仪理论提高到一个新的高度。

【案例】孔子尊师

公元前 521 年春，孔子得知他的学生官敬叔奉鲁国国君之命，要前往周朝京都洛阳去朝拜天子，觉得这是个向周朝守藏史老子请教“礼制”学识的好机会，于是征得鲁昭公的同意后，与官敬叔同行。到达京都的第二天，孔子便徒步前往守藏史府去拜望老子。正在书写《道德经》的老子听说誉满天下的孔丘前来求教，赶忙放下手中刀笔，整顿衣冠出迎。孔子见大门里出来一位年逾古稀、精神矍铄的老人，料想便是老子，急趋向前，恭恭敬敬地向老子行了弟子礼。进入大厅后，孔子再拜后才坐下来。老子问孔子为何事而来，孔子离座回答：“我学识浅薄，对古代的‘礼制’一无所知，特地向老师请教。”老子见孔子这样诚恳，便详细地抒发了自己的见解。

回到鲁国后，孔子的学生们请求他讲解老子的学识。孔子说：“老子博古通今，通礼乐之源，明道德之归，确实是我的好老师。”同时还打比方赞扬老子，他说：“鸟儿，我知道它能飞；鱼儿，我知道它能游；野兽，我知道它能跑。善跑的野兽我可以结网来逮住它，会游的鱼儿我可以用丝条缚在鱼钩来钓到它，高飞的鸟儿我可以用良箭把它射下来。至于龙，我却不能够知道它是如何乘风云而上天的。老子，其犹龙邪！”

（2）孟子（约公元前 372—公元前 289 年）

孟子是战国时期儒家主要代表人物。在政治思想上，孟子把孔子的“仁学”思想加以发展，提出了“王道”、“仁政”的学说和民贵君轻说，主张“以德服人”；在道德修养方面，他主张“舍生而取义”（《孟子·告子上》），讲究“修身”和培养“浩然之气”等。

（3）荀子（约公元前 298—公元前 238 年）

荀子是战国末期的大思想家。他主张“隆礼”、“重法”，提倡礼法并重。他说：“礼者，贵贱有等，长幼有差，贫富轻重皆有称者也。”（《荀子·富国》）荀子指出：“礼之于正国家也，如权衡之于轻重也，如绳墨之于曲直也。故人无礼不生，事无礼不成，国家无礼不宁。”（《荀子·大略》）荀子还提出，不仅要有礼治，还要有法治。只有尊崇礼，法制完备，国家才能安宁。荀子重视客观环境对人性的影响，倡导学而至善。

二、封建礼仪的形成、强化和衰落时期（公元前 221 年～1911 年）

这一时期（从秦、汉到清末），是以儒学为基础的封建礼仪的形成、强化和衰落时期。西汉初期，叔孙通协助汉高帝刘邦制定了朝礼之仪，突出发展了礼的仪式和礼节。而西汉思想家董仲舒（公元前 179—公元前 104 年）把封建专制制度的理论系统化，提出“唯天子受命于天，天下受命于天子”的“天人感应”之说。（《汉书·董仲舒传》）他把儒家礼仪具体概况为“三纲五常”。“三纲”：即“君为臣纲，父为子纲，夫为妻纲。”“五常”：即仁、义、礼、智、信。汉武帝刘彻采纳董仲舒“罢黜百家，独尊儒术”的建议，使儒家礼教成为定制。汉代时，孔门后学编撰了《礼记》。

《礼记》是西汉武、宣时代礼学家戴圣编撰的，共四十九篇。《礼记》是对礼学阐述最为精彩完备的名作，它包含了从孔子到孟子、荀子各家各派的礼仪论著，这些礼仪论著大多数写就于春秋战国时代，并记录了大量孔子言论或其弟子对孔子思想真谛的发挥，为孔子七十子后学所记，内容相当丰富。其中，包含有古代礼制和当时社会生活情景的内容，增添了《仪礼》中缺失的逸礼，如奔丧、投壶等礼也有专篇阐释。《礼记》尤重视丧、祭，因为丧、祭二礼，集中反映了当时的社会结构、各项制度和观念形态。如记录丧制、丧事、

丧服的有《曾子问》、《丧服小记》《杂记》、《丧大记》、《奔丧》、《问丧》、《服问》、《间传》、《三年问》、《丧服四制》等；论述祭祀的有《祭法》、《祭义》、《祭统》等。这些篇章既注意阐释礼之数（即礼之仪），对《仪礼》部分内容加以补充说明；更为注意诠释“礼之义”，对诸礼的精神实质和用礼之目的加以阐述，为我们了解儒家的礼学思想提供了更多依据。另外，上至治国方略，下至家庭准则，在《礼记》中都有专门篇章论述。如：有记载古代封国、爵禄、职官、巡守、刑罚、养老、学校等制度的《王制》，有讲述古代风俗的《曲礼》，有谈论古代饮食居住进化概况的《礼运》，有论述师生关系的《学记》，还有教导人们道德修养的途径和方法，即“修身、齐家、治国、平天下”的《大学》等内容极为丰富，包括社会观、人生哲学、政治理想、礼治思想、心理教育、音乐、天文、考据等。其中的许多篇章体现出宗法制度的原则和精神，是封建时代礼仪的主要源泉，堪称集上古礼仪之大成，上承奴隶社会、下启封建社会的礼仪汇集，是封建时代礼仪的主要源泉。

宋代时，出现了以儒家思想为基础，兼容道学、佛学思想的理学，程颐兄弟和朱熹为其主要代表。宋代礼仪发展的另一个特点：家庭礼仪研究硕果累累。在大量家庭礼仪著作中，以撰《资治通鉴》而名垂青史的北宋史学家司马光（公元1019—1086年）的《涑水家仪》和《四书集注》名扬天下的南宋理学家朱熹（公元1130—1200年）的《朱子家礼》最为著名。

明代时，交友之礼更加完善，而忠、孝、节、义等礼仪日趋繁多。

满族入关后，逐渐接受了汉族的礼制，并且使其复杂化，导致一些礼仪显得虚浮、烦琐。例如清代的品官相见礼，当品级低者向品级高者行拜礼时，动辄一跪三叩，重则三跪九叩（《大清会典》）。清代后期，清王朝政权腐败，民不聊生。古代礼仪盛极而衰。而伴随着西学东渐，一些西方礼仪传入中国，北洋新军时期的陆军便采用西方军队的举手礼等，以代替不合时宜的打千礼等。

注 解

三 礼

《仪礼》、《周礼》和孔门后学编的《礼记》，合称“三礼”。“三礼”它标志着礼仪发展的成熟阶段。“三礼”被列入儒家经典，受到历代统治者和学者的重视，不仅对中国文化产生了重大影响，而且声名远播海外。到宋代时，礼仪与封建伦理道德说教相融合，即礼仪与礼教相杂，成为实施礼教的得力工具之一。行礼为劝德服务，繁文缛节极尽其能。直到现代，礼仪才得到真正的改革，无论是国家政治生活的礼仪还是人民生活礼仪都改变成无鬼神论的新内容，从而成为现代文明礼仪。

三、现代礼仪时期（1911年~至今）

这一时期，大约从民国初期到现在，这是中国现代礼仪形成时期。这一时期经历了两个阶段。

（一）半封建半殖民地社会阶段

1911年末，清王朝土崩瓦解，孙中山先生（1866—1925年）于1912年1月1日在南京出任中华民国临时大总统。孙中山先生和战友们破旧立新，用民权代替君权，用自由、平等取代宗法等级制；普及教育，废除祭孔读经；改易陋俗，剪辫子、禁缠足等，从而正式拉开现代礼仪的帷幕。其服装变革：中山装出炉。民国期间，由西方传入中国的握手礼

开始流行于上层社会，后逐渐普及民间。20世纪三四十年代，中国共产党领导的苏区、解放区，重视文化教育事业及移风易俗，进而谱写了现代礼仪的新篇章。

（二）新中国成立后

新中国成立后，新型人际关系和社会主义的确立标志着中国的礼学和礼仪进入一个崭新的历史时期。礼仪的发展大致可以分为三个阶段：

1. 礼仪革新阶段（1949～1966年）

礼仪革新阶段是中国当代礼仪发展史上的革新阶段。其主要任务是摒弃了昔日束缚人们的“神权天命”、“愚忠愚孝”以及严重束缚妇女的“三从四德”等封建礼教，确立了同志式的合作互助关系和男女平等的新型社会关系，而尊老爱幼、讲究信义、以诚待人、先人后己、礼尚往来等中国传统礼仪中的精华，则得到继承和发扬。

2. 礼仪退化阶段（1966～1976年）

“文化大革命”使国家遭受了难以弥补的严重损失，也给礼仪带来一场“浩劫”。许多优良的传统礼仪，被当做“封、资、修”扫进垃圾堆。礼仪受到摧残，社会风气逆转。

3. 礼仪复兴阶段（1978年～至今）

1978年党的十一届三中全会以来，改革开放的春风吹遍了祖国大地，中国的礼仪建设进入新的全面复兴时期。从推行文明礼貌用语到积极树立行业新风，制定市民文明公约，各行各业的礼仪规范纷纷出台，岗位培训、礼仪教育日趋红火，讲文明、重礼貌蔚然成风。《公共关系报》、《现代交际》等一批涉及礼仪的报刊应运而生，《中国应用礼仪大全》、《称谓大辞典》、《外国习俗与礼仪》等介绍、研究礼仪的图书、辞典、教材不断问世。华夏大地上再度兴起礼仪文化热，具有优良文化传统的中华民族又掀起了精神文明建设的新高潮，如：电话拜年；短信祝福……

案例 我给妈妈当老师

常言道：“父母是孩子最好的老师。”可是，我却给妈妈当了回老师，而且用我的实际行动影响我们全家。用妈妈的话说，我不仅改变了妈妈，而且通过改变妈妈，改变了妈妈周围的人，包括她的同事。

事情追溯到前年冬天，天气已经非常冷了。北京的冬天寒风凛冽，我们全家乘车外出看电影。因为奥运会官员到北京考查，北京的街头到处都摆着各色塑料花卉，冬日里让人感到了一丝暖意。我们在车里吃着零食，听着音乐，惬意极了。快到东直门时，妈妈将装有废物的垃圾袋顺着车窗就投向外面，我急忙制止已来不及。我要求爸爸把车开回去捡起垃圾，可妈妈说车已经无法返回，再说路上车那么多，如果回去的话撞车怎么办？妈妈甚至说下次改掉也就罢了。可我坚决不干，最后爸爸终于把车开了回来。妈妈找回了扔掉的垃圾。虽然耽误了好多时间，但全家都认为我这样的做法是对的。回家的路上，机场高速公路两边的树上挂着好多不同颜色的垃圾袋，全家人都进行了深刻的反省。

从此以后，我们全家人都以实际行动成为“讲文明、护环境”的大使。上周，我们全家去爬香山，赏红叶，带了好多食物去野餐。野餐之后，大家分别将垃圾收好，背着下山，到有垃圾桶的地方才扔掉。这样的事情，在我们家里再也不用我监督，都会自觉所为。妈妈更是用实际行动让我感动。她经常会在公共场所将地上的垃圾捡起，扔进垃圾桶。

我要用亲身经历的这件小事告诉同学们，我们的言行也是可以影响改变大人的！不信你试试吧！让我们都成为讲文明懂礼貌的中学生吧！

第二节 现代礼仪内涵及特征

一、现代礼仪的内涵

追溯礼仪产生和发展，礼仪源于礼。礼的产生可以追溯到远古时代。礼起源于原始的宗教祭祀活动。《说文》中解释“礼”，“履也，所以事神，致福也。”就是说，“礼”是祈福祭神的一种仪式。原始人类认识自然的能力很低，面对变幻莫测感和恐惧敬畏感，于是便产生了“万物有灵”的原始宗教观念。祭祀活动就是人类为表达这种崇拜之意而举行的仪式。这种仪式在祭祀活动的历史发展中不断得到完善，进而形成一种制度来为自己的功利目的服务。人类对自然的崇拜逐渐扩展到人类自身，开始转移到那些在与自然界斗争中创造了奇迹、作了贡献的“英雄”身上，如中国古代的“教民农桑的伏羲氏”、“尝百草的神农氏”、“治水有功的大禹”等等。他们都成了人类心目中的神，理所当然地受到了人类的祭祀、赞颂、祈祷等。随后，祖先也成为人类崇拜的对象。于是在原始人虔诚地向这些“身灵”和“祖先”打恭跪拜，表示崇拜、祈祷、致富中，原始人的“礼”便产生了。“礼”的含义是尊重。孔子云：“礼者，敬人也。”从本质上讲，“礼”是一项做人的基本道德标准。

“礼”所规范的是一个人对待自己、对待别人、对待社会的基本态度。“礼”的基本要求是：每一个人必须尊重自己、尊重别人、并尊重社会。而礼仪则侧重于道德层面。所谓“仪”，则是规范的表达形式。任何“礼”的基本道德要求，都必借助于规范的、具体可操作特征的“仪”，才能恰到好处地得以表现。即我们现在所说的礼仪就是人们用于表现尊重的各种规范的、可操作的具体形式，它普遍适用于各种各样的人际交往；亦人际交往的基本规则。

由此可见，礼仪是一个复合词，包括“礼”和“仪”两部分。“礼”即礼貌、礼节、礼仪。“仪”即仪表、仪态、仪式等。

“礼”：礼是指人们在长期社会生活实践中约定俗成的行为规范。“礼”从原始社会敬神的仪式，到阶级社会泛指社会道德规范，引申为今天的敬意通称，其本质是“诚”，其核心是互相尊重、互相关心、互相谦让，其内涵包括礼貌、礼节、礼仪三个既相互联系又相互区别的概念。

礼貌：礼貌是指人际交往中，相互表示敬重和友好的道德准则和言行规范。它是时代的风尚与人们的道德品质、文化层次和文明程度的集中体现。礼貌是指人们在交往过程中表示敬重、友好的行为规范，如尊老爱幼、热情待客等。

礼节：礼节是指人们在交际过程和日常生活中，相互表示尊重、祝颂、致意、问候、哀悼、友好、慰问，以及给予必要的协助与照料的惯用形式。礼节作为礼貌的具体表现方式，主要包括待人的方式、招呼和致意的形式、公共场合的举止、风度和衣着等。如拜会、回访、挥手致意等。