

高三总复习



斑马书系

语文

(修订版)

海淀区教育局高级教师编写组

徐海鹰 王武镒

苏绍新 王文元



北京广播学院出版社

高三总复习

语 文

徐海鹰 王武锺
苏绍新 王文元

北京广播学院出版社

(京)新登字 148 号

高三总复习

语 文

徐海鹰 王武锜

苏绍新 王文元

*

北京广播学院出版社出版 (朝阳区定福庄 1 号)

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经销

北京京海印刷厂印刷

*

开本: 787×1092 毫米 1/32 印张: 10.875 字数: 290 千字

1996 年 10 月第 1 版 1997 年 7 月第 2 次印刷

印数: 10001—25000 册 定价: 13.00 元

ISBN 7-81004-432-X/G·218

高三总复习语文分编委介绍

李昌福 北京市高级教师，教研员。北京市语言学会会员。曾为北京海淀教师进修学校主编的《自觉解难》撰稿。参与《初中语文教学参考资料》、《自学解难》新编、《希望工程》（初中语文）的编写。个人曾编辑出版《中学文言文教学常用词汇解析》、《中学生优秀作文评析》等。

韩振国 高级教师，北京海淀教师进修学校教研员。北京市语言学会、中学语文教学研究会会员。曾参与海淀教师进修学校主编的《中学语文教学大全》（文学知识部分）、《初中语文教学参考资料》、《自学解难》新编、《希望工程》（初中语文）的编写工作。曾和他人合作编写出版《说明文和应用文写作》、《初中文言文评析》、《九年义务制教材初中语文一、二册学习指要与练习》，还曾发表过有关语文及语文教学的多篇论文。

何立远 高级教师，海淀教师进修学校教研员，北京市语言学会青年语文科研会会员，北京市中学语文教学研究会会员。曾获北京市青年教师评优课“优秀课”奖。曾发表有关语文教学的论文多篇。曾参加编写出版的书籍有《1991年初中毕业生优秀作文选评》、《自学解难》新编、《九年义务制教材初中语文一、二册学习指要与练习》等书。

陈玉凤 北京大学附属中学一级教师，北京市海淀区教师进修学校教研员，汉字现代化研究会会员。曾发表多篇教学论文，多次获得全国性作文比赛的组织奖，指导教师奖，特别优秀园丁奖等，曾参加、组织多部初中、高中语文复习指导丛书的编写工作，任部分丛书的编委。

目 录

第一编 语言知识及运用	(1)
第一节 汉语拼音方案的运用.....	(1)
第二节 汉字的书写.....	(10)
第三节 标点符号的使用.....	(18)
第四节 词语的使用及其音义的辨析.....	(28)
第五节 结构复杂的长句的辨析及其语意的把握.....	(35)
第六节 病句的辨析和修改.....	(42)
第七节 常见修辞方法和句式的理解和运用.....	(50)
第八节 语言的规范、清晰和连贯.....	(60)
第九节 语言的得体.....	(68)
第二编 文学常识及文学鉴赏	(74)
第一节 了解重要作家、作品及文学体裁.....	(75)
第二节 了解与重要文学作品有关的文化知识.....	(89)
第三节 具有初步的文学鉴赏能力.....	(104)
第三编 现代文阅读	(107)
第一节 理解词语在文中的含义.....	(108)
第二节 把握文中关键的语句.....	(116)
第三节 阐发文章的抽象内容.....	(125)
第四节 解释文中含蓄的语句.....	(136)
第五节 筛选重要的信息和材料.....	(142)

第六节	把握、归纳和整理文章的结构层次·····	(149)
第七节	把握、分析文章的观点·····	(156)
第八节	分析、评价文章的思想内容和表达 技巧·····	(162)
第九节	解说图表·····	(172)
第四编	文言文阅读 ·····	(178)
第一节	根据上下文解释常见实词·····	(179)
第二节	了解常见文言虚词的一般用法·····	(198)
第三节	了解与现代汉语不同的特殊句式·····	(212)
第四节	把握文意并进行初步的分析、评价·····	(225)
第五节	文言文的翻译·····	(229)
第五编	写作 ·····	(247)
第一节	准确、全面地理解题意·····	(248)
第二节	思想健康,内容充实·····	(257)
第三节	语言流畅,文面整洁·····	(270)
第四节	中心明确,结构完整,条理清楚·····	(283)
第五节	记叙、描写、说明和议论要得当·····	(291)
第六节	记叙文、说明文、议论文及常见应 用文的写法·····	(299)
综合练习 (一)	98 年高考模拟题 ·····	(308)
综合练习 (二)	98 年高考模拟题 ·····	(325)

第一编

语言知识及运用

有关高中语文的语言知识及运用这一部分内容，早在八十年代高考考试说明中就有“着重于运用”的规定，九六年考试说明又指出“语言知识着眼于应用，不考名词术语。”这就决定了语文高考以能力为主的总方向。但应该提示的是，在高三语文学习中也应注重知识积累，每年高考试卷都会出现一些侧重对学生语文知识积累进行考查的试题。所以高三语文学习应兼顾知识和能力两个方面，同时突出能力训练。

第一节 汉语拼音方案的运用

一、内容概述

要正确应用汉语拼音方案，先应该重新了解汉语拼音方案。汉语拼音方案包括五个部分的内容，即（1）字母表，（2）声母表，（3）韵母表，（4）声调符号，（5）隔音符号。

正确应用汉语拼音方案的关键是掌握汉语拼写的具体要

求，纵观历届高考有关汉语拼音方案的考试题，便发现都是对汉语拼写要求的有关内容的考查。下面对拼写要求中的重点部分逐一说明。

1. y、w 的用法

y、w 就其隔音作用来说是隔音字母。汉语拼音方案规定使用 y、w，主要是为了隔音，分清音节之间的界线。说得更明确一些，i 和 u 或 ü 三个韵母不能单独成为一个音节来拼写。

2. ü 上两点的省略

ü 行的韵母跟声母 j、q、x 相拼的时候，ü 上的两点省去，如 居 (jū) 区 (qū) 虚 (xū) 掘 (jué) 捐 (juān) 宣 (xuān) 群 (qún) 等。

但是，ü 行的韵母跟声母 n、l 相拼的时候，ü 上的两点则必须保留，因为 n、l 能和 u 和 ü 两个韵母相拼，省去 ü 上两点，就会产生混淆。如，女 (nǚ) 努 (nǚ) 吕 (lǚ) 鲁 (lǚ) 虐 (nüè) 略 (lüè) 挪 (nuó)。

关于这一点，复习时要特别注意区别。

3. 韵母 er 用作韵尾的时候写成 r。注意区别：“儿科”拼写成 érkē，“花儿”拼写成 huār。

4. 韵母 iou, uei, uen 自成一个音节时，分别写成 you (优)，wei (威)，wen (温)。如果前面跟上其它声母相拼成音节时，iou, uei, uen 必须写成 iu, ui, un，如牛 (niú)，归 (guī)，论 (lùn)。

5. 声调符号一定要写在一个音节的主要元音字母上，即发音最响亮、开口度最大的那个元音字母上。汉语六个主要元音中，发音最响亮的是 a，依次下去的是 o, e, i, u, ü。一

个音节有 a，调号就标在 a 上，如 dàn；没有 a，就标在 o 或 e 上，如 tóu, gěi；碰到 iu, ui 组成的音节，就标在最后一个元音字母上，如 niú, guī。调号如标在 i 上，i 上的一点省去。这些内容可以用一首顺口溜来帮助记忆：

aoe, iuu，标调时，按顺序；

i 上标调去掉点，iu 并排标后边。

6. 轻声

轻声是一种变音现象，轻声不标调号。通常该读轻声的有：①一些助词（如的、得、着、了）和语气词（如吧、吗、啊等）；②名词的后缀（如地里、尾巴等）；③叠音词（如哥、姐、姐、走、走、看、看、玩、玩等）；④量词“个”常读轻声（如这个、两个等）；⑤一些常用的双音词里的第二个音节（如东西、干部等）。应该提示的是，轻声有时有区别词义和词性的作用。如地道（dìdao）指好的或真实的，是形容词，而地道（dìdào）指的则是地下通道，是名词。对于这一类轻声的拼写就要注意具体的语言环境。

7. 变调

汉语变调现象主要体现在口语中。现将一些变调现象说明如下：

上声的变调。当两个音节都为上声时，前一个读为阳平。如“苦果”读为 kúguǒ。但记录读音时仍要标明变调音节的原调。

“一”和“不”的变调。单念或用在词句末尾，读原调，即“一”读为 yī，“不”读为 bù。在去声前面变读阳平，如“一代”“不要”，夹在词语中间变读为轻声，如“等一等”“睡不着”。在阴平、阳平、上声音节前，“一”变读为去声，

“不”仍读原调，如“一年”“不敢”等。

“七、八”的变调。在去声前变阳平，其余读原调。应该说明的是，“七、八”的变调并未约定俗成，只用于某些场合，这里列举出来，仅供了解。

8. 按词连写

给汉字注音或拼写词句，有两种现象：一是按字注音，一是按词连写。

拼写词句一般是按词连写，词与词分开写，句子开头的字母也可大写。专用名词和专用短语中的每个词开头字母也有大写的。有关这一点，要提示的是，这类词或短语的拼写并无固定说法。

9. 隔音符号的用法

a、o、e开头的音节，连在其它音节之后，如果音节的界限发生混淆，就必须用隔音符号（'）隔开。例如：xīn' gān（心肝）míng' é（名额）。有些以a、o、e开头的音节，虽然不会和前面音节的界限发生混淆，但也可以加用隔音符号。例如：chāo' é（超额）mù' ǒu（木偶）。

10. 汉字的一字多音现象

一字多音并不是汉语拼音方案内容，但由于汉字一字多义和读法古今变化等引起汉字一字多音的问题仍是高考重点，同时也是学习语文知识一大难点。多音字的读音，一般根据具体语言单位（如词、句等）来判定，了解字义，又了解普通话的读音习惯是掌握一字多音的前提。

二、试题例解

1. 把下面这段话用相应的汉字写出来。

qīng nǐ men bú yào bǎ huàn xiǎng ràng shī rén dú

zhàn le。

cháng'é běn① yuè, lóng gōng tàn bǎo……zhè xǔ duō huàn xiǎng, tōng guò kē xué, jīn tiān dà dōu biàn chéng le xiàn shí。①又读 bèn

这道题涉及到汉语拼音中汉字拼写的一些规则，如 cháng'é（嫦娥）一词中隔音符号的使用；结构助词 le（了），人称代词表复数的 men（们）字的轻声以及 u 上两点省略的方法等，所以只要掌握汉语拼音方案中的一些拼写规则，解答这道题是不困难的。答案：请你们不要把幻想让诗人独占了。嫦娥奔月，龙宫探宝……这许多幻想，通过科学，今天大都变成了现实。

（1983 年全国高考题）

2. 下列每个篇目的字，声调都不相同的一组是

- A. 荷花淀 出师表 包身工
- B. 琵琶行 过秦论 守财奴
- C. 殽之战 谈骨气 风景谈
- D. 威尼斯 六国论 鸿门宴

这是道考查对汉语拼音方案中声调一项掌握情况的试题。这道题易出现错误的地方就是判定“谈骨气”的“骨”字的声调，在音节和音节连续发音时，其中有些音节的声调起一定变化，以上声的音节变调为最典型。题中的“骨”在同其它音节连读时，与阳平音相近，很多学生认为“谈”和“骨”声调相同，其实“骨”的声调在这里仍为上声，因为它后面的“气”是去声。答案：C

（1992 年成人高考题）

3. 下列成语中汉字和拼音全对的一组是

- ①面面相觑 miàn miàn xiāng qù
 ②汗牛充栋 hàn níu chōng dòng
 ③明察秋毫 míng chá qiū háo
 ④游刃有余 yóu rèn yǒu yú
 ⑤藕断丝连 ǒu duàn sī lián
 ⑥万籁无声 wàn lài wú shēng
 ⑦垂拱而制 chuī gǒng ér zhì
 ⑧弥天大谎 mí tiān dà huǎng

- A、①②⑤ B、③④⑧
 C、④⑥⑦ D、①⑥⑧

汉语拼音方案规定，声调符号标在音节的主要元音上。在 iu、ui 这两个韵母中，应标在后面的 u 或 i 上面。根据这一规定，②中的“牛”标调错误，③中的“秋”字标调正确。这个问题在解答这个题目时可能不会构成大的影响，但在平时复习中若不注意，又肯定会影响对拼音题目的审查能力。答案 D

(1989 年全国高考题)

4. 下面词语中加点的形声字的读音，与声旁字的读音完全相同的一组是

- A. 收讫 镂空 供给 循规蹈矩
 B. 偿还 缔约 岷江 轻手蹶脚
 C. 友谊 忌讳 歼灭 雷霆万钧
 D. 隐蔽 破绽 狭隘 一丘之貉

汉字的形声字中，声旁字的读音对整个字的读音有很大影响，有的情况下，声旁字的读音就是这个字的读音，如“偿还”中的“偿”。但在较多情况下，声旁字的读音与整个

字的读音有差别，所以“念字念半边儿”是不可取的。另外，这道题同时也注重了考查考生对常见字常用字的准确读音。

答案：B

(1994 年成人高考题)

三、练习题

1. 请把相应的汉字写在拼音下面。

(1) zhuó zhòng zhuā hǎo tǐ zhì gǎi gé。

(2) Bì xū yán sù cái zhèng jì lù。

2. 下面短语中加点的字，读音正确的一组是

不吝指教 一蹶不振 两吨石子 多么好啊

A. bú yī liǎng à B. bú yī liǎng wa

C. bù yí èr ya D. bù yī èr là

答：()

3. 加点字的读音三个都不同的一组是

A. 着手成春 棋高一着 着急

B. 应用文 得心应手 应届

C. 大有可为 舍己为人 因为

D. 乘风破浪 乘务员 乘法

答：()

4. 选出注音没有错误的一组

A. 干涸(hé) 闲暇(xiá) 桎梏(gào)

B. 炽(zhì)烈 檄(xí)文 鞭笞(chī)

C. 愤懑(mèn) 缔(dì)造 鞭挞(tà)

D. 真谛(dì) 酗(xiōng)酒 澹(dàn)然

答：()

5. 选出下面带点字的正确读音

甲、(A) dàn (B) zhān (C) yán (D) shàn

①子女有赡养父母的义务 答：()

②水澹澹兮生烟 答：()

③胡瞻尔庭有县鹑兮 答：()

乙、(A) luǒ (B) yíng (C) guǒ (D) léi

①螺赢用刺刺得它全身麻木 答：()

②赢粮而景从 答：()

③悉使赢兵负草填之 答：()

6. 下列加点的字读音全都正确的一组是

A. 脉脉 (mò) 间 (jiān) 隙 分蘖 (niè) 踉踉 (liàng) 跄跄

B. 吮 (shǔn) 吸 咀 (jū) 嚼 负荷 (hè) 泰然处 (chǔ) 之

C. 蛮横 (hèng) 创 (chuāng) 伤 可汗 (hán) 殒 (yǔn) 身不恤

D. 涔涔 (cén) 牲畜 (chù) 中 (zhōng) 肯 衣衫褴褛 (lǚ)

答：()

7. 下列词语中加点的字，字形、字音全都正确的一组是

A. 哺 (bǔ) 育 拓 (tuò) 片 嗔 (chēn) 怪 伺 (cì) 候

B. 气馁 (něi) 禅 (shàn) 让 重迭 (dié) 轮廓 (kuò)

C. 殷 (yān) 红 狙 (jū) 击 皈 (guī) 依 屏 (bǐng) 除

D. 畸 (qí) 形 歼 (jiān) 灭 抨 (pēng) 击 对峙

(zhì)

答：()

辨识下列词语中加点的字，完成 8—10 题

- ①一隅之见 ②安步当车 ③世外桃源
④不径而走 ⑤阿谀奉承 ⑥量入为出
⑦牵强俯会 ⑧掩旗息鼓 ⑨明眸善睐
⑩寡廉鲜耻 ⑪怒不可扼 ⑫贪脏枉法

8. 加点字全是多音字的一项是

- A. ①④⑫ B. ②⑤⑨
C. ⑥⑦⑪ D. ②⑥⑩

答：()

9. 加点字中没有错别字的一项是

- A. ①③⑧ B. ②⑥⑪
C. ⑤⑩⑫ D. ④⑦⑨

答：()

10. 加点的字的读音与它声旁字的读音完全一致的一项是

- A. ①⑤⑨ B. ③④⑪
C. ⑦⑧⑫ D. ①④⑧

答：()

11. 下列词语的注音和释义全都正确的一项是

- A. 矫情 (jiǎo qíng)：故意违反常情，表示高超或与众不同。
B. 倾轧 (qīn zhá)：在同一组织中排挤打击不同派系的人。
C. 憧憬 (chōng jǐng)：用积极的行动来争取达到某种目

的。

D. 附和 (fù hè): (言语、行动) 追随别人。

答: ()

四、练习参考答案

1. (1) 着重抓好体制改革。(2) 必须严肃财政纪律。2.
B 3. A 4. C 5. 甲①D②A③B 乙①A②B③D 6. C
7. C 8. D 9. C 10. C 11. D

第二节 汉字的书写

一、内容概述

汉字的形体结构是靠笔画作为区别标志的。可以这么来理解,笔画是构成汉字的基本材料。以基本笔画构成的汉字独体字(如“日”、“月”)以及由独体字演变而来的汉字偏旁部首则构成汉字中绝大部分的合体字(如“明”“苦”等)。因而有关汉字书写一节,首先要谈的就是笔画和笔顺。

1. 笔画和笔顺

每一个汉字书写时从起笔到落笔就是一笔或一画,笔画的顺序就是笔顺。汉字的笔画是有定数的,而汉字的笔顺同样也有规定。汉字绝大部分的笔画和笔顺好掌握,但有些结构特别,不易弄清。例如:

凹 | 卩 卩 凹 凹 (五笔)

凸 | 丨 丨 凸 凸 (五笔)

2. 偏旁

偏旁在组合成合体字时，有以下一些特点：①某一种偏旁放在字的某一部分是比较固定的；②一个字的各部分的组合位置是不能变动的，变动了就不成一个字或成为另一个字了。（如“呆”和“杏”）③同一偏旁，由于组合的位置不同，往往有不同的书写形式。（如“心”有“想”和“愉”）

掌握以上两点是避免写错别字的一个方面，此外，高三语文复习时，有关汉字知识还应注意以下几点：

3. 汉字的构造，即重点理解的象形字和指事字、会意字和形声字。

象形字和指事字是独体字。象形就是描画事物形状的一种造字方法，用这种方法造的字就是象形字。例如：☉（日）（月）（水）（目）（鱼）等。用象征性的符号，或在象形字上加上符号来表示某个意思，这就是指事，用指事方法造的字就是指事字。例如：（本）（末）（刃）等。

会意字和形声字是合体字，即用两个或两个以上字组成一个字。其中几个字意义能合成另一个意义的是会意字。例如：休、牧、苗等。而其中有声符和意符的是形声字。例如：滥、简、园、赈、旗等。形声字的形旁和声旁的组合方式常见的有以下八种：①左形右声（如“祥”）；②右形左声（如“领”）；③上形下声（如“篱”）；④下形上声（如“斧”）；⑤声占一角（如“旗”）；⑥形占一角（如“载”）；⑦外形内声（如“阁”）；⑧内形外声（如“问”）。

4. 出现错别字的几种主要情况

①形近而误。例如“戊戌变法”的“戌”应为“戊”。有的形似字是形声字的声符相同，形符不同，这就要辨别不同形符的意义；有些形似字，有的不是形声字，要学会比较，如：