

嘉峪关前

——林则徐别记

李乡浏 著



艺苑出版社

嘉峪关前

—— 林则徐别记

李乡浏 著

艺苑出版社出版发行

(京)新登字416号

图书在版编目(CIP)数据

东方文艺丛书/殷泽华主编

—北京:艺苑出版社,1996.12

ISBN 7-5626-0594-7/I.16

I.东…

II.殷…

III.小说—诗歌—散文—作品集

IV.I16

中国版本图书CIP数据核字(96)第05266号

嘉峪关前

——林则徐别记

李乡浏 著

出版:艺苑出版社

印刷:东方印刷厂

经销:各地新华书店

版次:1996年12月第一版第一次

开本:787×1092mm 32开

印张:5

字数:98千 印数:2000本

定价:7.00元

ISBN 7-5626-0594-7/I.16

(版权所有·不得翻印)



作者近照

作者简传

李乡浏，中国作家协会会员，笔名里斌、严如钺、吴航斌。1934年农历三月初三日生于福建长乐沙京上李村。三岁失怙，与祖母、母亲相依为命，1949年开始写作，先在《航报》发表《深夜的心》，不懈努力。1951年2月长乐县中学毕业，考入闽侯师范，后保送上福建师范学院中文系，1955年7月毕业，一直执教。1956年5月加入中国共产党，1987年被评聘为副教授，获1989—1992年度福建省职工教育先进工作者（优秀教师）称号，为国务院颁发政府特殊津贴的专家。

主要著作：《小杜鹃》《白鹭》（1957年上海少儿出版社）《松鼠》（1958年福建人民出版社）《深林山野纪事》（1985年福建少儿出版社）儿童文学集；《中学诗文释汇》（1987年福建人民出版社）《鲁迅作品答疑》二册（1990年甘肃少儿出版社）《诗论与品》（1994年东方文艺出版社）文学札记和评论集；《文坛剪影》（1991年甘肃少儿出版社）《揽镜赋》（1993年香港新世纪出版社）《李乡浏散文选》（1995年北京艺苑出版社）《作家忆影》（1996年北京艺苑出版社）散文集；《心笛》（1996年成都科技大学出版社）诗和散文诗集；《林祥谦的故事》《碧血溅花》中长篇小说。还有《中国现代作家笔名考释》研究课题正在执笔，首册1996年北京艺苑出版社印行。参加《文学习作指导辞典》《鲁迅作品赏析大辞典》等8部辞书撰稿。详见《中国文学家辞典》《新中国文学词典》《中国当代文艺名人辞典》。

序

程法望

世界上没有另外一个民族，像我们中国人似的，那么自然欣赏和背诵一千多年到两千多年的文章和诗歌，何况欣赏和背诵那么多。

我的贤友李乡浏先生，从小就在文词和音韵方面消耗了很多时间和精力，他也从这方面获得深刻的理解，不仅在揣摩技法上加以改良，还能加强自己的思考。书中工巧地运用了历史心理学方法，把林文忠“苟利国家生死以”的思想和行动跃然纸上。

鸦片战争是中国近代史和自强运动的开端，历来引人瞩目，长久以来，很多人运笔，多种版本和不同的写法，可称万紫千红，都显示“左海伟人”的历史功绩和民族气节。

书名《嘉峪关前——林则徐别记》，既写林公抵京觐见，受命钦差赴粤，以及受谪，从西安启程，出嘉峪关，迳向伊犁，大致截取若干历史场面和生活片断，集中展现了满清王朝禁烟的错综矛盾和复杂斗争；也写林公虎门销烟的历史镜头，展现了近代社会面影和时代风云，足见作者的构思和笔力。

我认为通俗小说，最能启发群众的“礼义廉耻”的行为表现。斑白两鬓的李先生有好几本著作行世，他能在香港回归前夕，写下此书，可以说是划时代的作品，是很有意义的工作。

今年新正，作者把大样交我阅读，使我对福州乡贤增加许多了解和感慨！作者是一个热心乡土文学的健者，像我这样的庸愚，又不能违拗雅命，谨就书中的大意，勉缀数言以为序。

勤斋程法望

主要人物表

林则徐(钦差大臣)

林汝舟(林则徐长子)

林聪彝(林则徐三子)

林拱枢(林则徐四子)

郑淑卿(林则徐夫人)

黄爵滋(鸿胪寺卿)

王 鼎(大学士)

丁 山(广东虎门义士)

龚自珍(诗人)

梁廷枬(广州知名人士)

邓廷桢(两广总督)

关天培(广东水师提督)

穆彰阿(大学士)

刘鉴泉(陕西要员)

陈子茂(主簿)

程德润(甘肃布政使)

琦 善(直隶总督)

陈师爷(琦善手下)

鲍 鹏(十三行代理人)

鲍太太

盛京将军宝兴

将军哈丰阿

将军祥康

义 律 英国驻广州领事

懿 律 英国侵略军首领

张维屏(诗人)

怡 良(广东要员)

道光皇帝

方仲鸿(陕西要员)

陈世容(古浪县令)

郭柏荫(甘凉道尹)

海 帆(陕甘都督)

目 录

- 序……………程法望(1)
- 一、高高秋月照长城(1)
- 二、凭君莫话封侯事(3)
- 三、安危须共主君忧(6)
- 四、独在异乡为异客(9)
- 五、无人有恨何人觉(12)
- 六、长得君王带笑看(15)
- 七、笑而不答心自闲(17)
- 八、长乐钟声花外尽(20)
- 九、暂凭杯酒长精神(23)
- 十、五更鼓角声悲壮(26)
- 十一、商女不知亡国恨(29)
- 十二、野夫怒见不平处(31)
- 十三、誓扫匈奴不顾身(34)
- 十四、得宠忧移失宠愁(37)
- 十五、弯弓征战作男儿(40)
- 十六、一缄书札藏何事(43)
- 十七、借问汉宫谁得似(45)
- 十八、劫灰飞尽古今平(48)
- 十九、黑云压城城欲摧(51)
- 二十、尽洗甲兵长不用(54)
- 廿一、仰天大笑出门去(57)
- 廿二、为谁跋扈为谁雄(59)
- 廿三、长使英雄泪满襟(62)
- 廿四、虚负凌云万丈才(65)
- 廿五、古来征战几人回(68)
- 廿六、君恩如水向东流(71)
- 廿七、莫抛心力作词人(73)
- 廿八、旧臣头鬓霜华早(76)
- 廿九、东风无力百花残(79)
- 卅、水流无限似依愁(82)
- 卅一、真是英雄一丈夫(84)
- 卅二、夕贬朝阳路八千(87)
- 卅三、一生真伪复谁知(90)
- 卅四、丈夫不作儿女别(93)
- 卅五、我未成名君未嫁(96)

卅六、还应说着远行人(99)
卅七、信有人间行路难(102)
卅八、落魄不曾来入梦(105)
卅九、一夕秋风白发生(107)
四十、昔日戏言身后意(110)
四十一、天下谁人不识君(113)
四十二、惟觉樽前笑不成(116)
四十三、今夜月明人尽望(119)

四十四、梦里分明见关塞(122)
四十五、欲为圣明除弊事(125)
四十六、天涯烈士空垂涕(127)
四十七、故乡今夜思千里(130)
四十八、自是不归归不得(133)
四十九、总是关山旧别情(136)
五十、秦时明月汉时关(139)

一、高高秋月照长城

不知谁写的“风朝雨夕我思故人”联句，多少年来深深地镌刻在人们心版上。当你步入甘肃嘉峪关市文物管理所时，揣摩着“桐荫睡鹤观调息，雪夜图蕉约画禅”墨宝，上款“云洲四兄大人同年清鉴”，下款署名“少穆弟林则徐”，嵌上朱文篆书“林则徐”“少穆”印章，书法潇洒活脱，具有独特的艺术风格，令人流连。顿时，迢迢的岁月和清晰的回忆，回答着：历史在这里留下了“左海伟人”的脚印。

那是一百四十六年前，深秋，林则徐在伊犁获悉以四、五品京堂起用之讯，怀着“飘泊天涯未死身，君恩曲贷荷戈人”的心情，急将哈密一带地亩查勘事务办妥，策马启程，星夜兼驰，入阳关，过玉门。立马嘉峪关前。他掸掸衣衫上的尘埃，重新审视“虎踞龙蟠”形胜的天下雄关，穿过岁月的雾障，触及他年迈花甲的壮心，跳动不已。这座始建在明洪武五年（1372年）的关城，坐东向西，由内城、瓮城、罗城、外城、城濠、城墙组成，南北两翼筑有长城，好似两只铁臂，一边伸向讨赖河，一边暗插黑山。每墩相距五里，计设十一个烽火台，构成了城外的防御体系。他钦佩征虏将军冯胜的胆识和谋略，完成戍守边关的宏伟的工程。他盘桓许久，从东面的光化门进入关城。为了寻觅历史的履痕遗迹，先在外城和瓮城徜徉，只见小广场上

人来人去，有小街、驿站、店铺、饭馆、马车店等，也有墩台、庙宇等，颇见热闹。他瞻谒了关帝庙，那副戏台柱上对联，耐人寻味：“离合悲欢演往事，愚贤忠佞认当场。”不知出自谁的手笔，难作稽考，话里寓存世间万象的真谛，人生就像一台戏文！

四年前，九月初七日，他初抵这座关前。那是七月初六从西安出发，涉泾水，过长武、翻过六盘山，经兰州西行，来到万里长城西端的终点。那时，他心乱如麻，风尘仆仆地步入内城，谒游击将军府后，不想逗留，急急登上高高的内城城墙，兜了一圈。从城门顺着青砖斜坡的马道，直达城上。城台上建有城垛、瞭望孔、炮眼、灯槽；城墙四角各建角楼，好像碉堡。在东西两城上建有高耸的城楼，画栋雕梁，装饰威严。南北虽无城门，但在城台中间各筑一座敌楼，观察敌情，以便军事指挥。他纵目东望，一片草原绿洲，沼泽万顷；南眺祁连山雪峰，啊，秋阳拱照下，山似雪，雪似银，白云碧空，幽深莫测。西览黄河远上，野旷天低，极目无际，天山、白山都深陷在远方哩。北看茫茫的大荒漠。马鬃山、黑山蜿蜒在瀚海的内外，只见一派黄沙漫漫，天是黄的，地是黄的，忽地生起“眼前好景道不得”，感触到人世间是非恩怨，也是“剪不断，理还乱”的。他有一览祁连雪景的渴望，不过，很快地从心镜上拭除了，索然无味，便回身向住处步去。他走着，心想范仲淹的“塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意……千嶂里，长烟落日孤城闭”词句，也许传出了嘉峪关前的风光本色吧。

晚饭后，林则徐携带二儿聪彝、三儿拱枢又到嘉峪关前散步。

“为什么取名嘉峪关呢？”拱枢问。

“《肃州志》记载，关在州西七十里，嘉峪山西麓，山上有九

眼泉，清澈如镜，不涸不竭，古称‘峪泉活水’。显然，关取山名。”聪彝解释着。

“看，关城呈梯形，东西城垣开门，南北墙中建有敌楼。‘嘉峪关’三字匾额悬在西城上头，三楼东西成一轴线，西有砖墙的罗城，东、南、北三面筑围土墙，接连长城。这样，城外有城，重关重城，自成并守之势！”拱枢接着说。

这是重阳节前，碧海青天，月悬半弯，把古老的雄关洒满银光，尤显雄伟。林则徐踱来踱去，他的思绪纷纭，一时激发着历史的电光石火。从周朝天子到明代皇帝，前前后后，修建了万里长城，大约费时二千五百年。这一举世瞩目的工程，历代多少服役丁壮和匠工献出了青春和生命；历代多少戍边兵卒和将官献出了碧血和丹心。啊，长城作为中华民族的象征，目睹了华夏的桑沧巨变，记录了边陲的烽火狼烟，谱写了炎黄子孙一部文明的史册。既有社会的兴衰荣辱，又有人们的悲欢毁誉，全都垒进了城墙的墙身，或全都涂刷了城墙的斑痕。秋月拱照，嘉峪关前，他们父子满眼观赏的是这般多姿奇景，无怪古人立碑“天下雄关”，毫不夸饰！

拱枢记起父亲《出嘉峪关感赋》的诗句：“谁道崦函千古险，回看只见一丸泥。”真的，嘉峪关远胜于崦山、函谷关的形势，要从关城规模和防御体系的严整性来看，嘉峪关比之“天下第一关”似乎也略胜一筹啊！

二、凭君莫话封侯事

道光十八年(1837年)十一月初十日，湖广总督林则徐奉

到进京陛见的命令，赶了四十日的路程，抵达了虎坊桥连陞店。这是他入京居住的老地方。一年前，正月初七日，他从任邱入京，也是住在这里。记得那时大雪纷飞，薄暮时分，店内店外依旧显得热闹而喧嚣。气候虽已严寒，他的心却是热烘烘的。因为，六年的两江总督任上，不懈地为兴修水利、整顿漕运和救灾办赈，尽抛心力。旧地重临，店主笑盈盈地迎来，说：“林大人，还是住在福星楼的东房吧！”

林则徐点点头，笑着应了一句：“好，熟门熟路。”

当林则徐步入东房时，只见桌上留有一笺信纸，写着：“凭君莫话封侯事。”他犹豫一下，认真审视，字迹工整，好像着墨未干似的。这是怎么回事？他不由地回顾这几个月朝野的反映。

自从鸿胪寺卿黄爵滋奏上《请严塞漏卮以培国本疏》，提出了禁止鸦片烟走私贩私四条举措以后，道光皇帝一时决心难下，就向宝兴、祥康、哈丰阿三大将军和各省督抚广泛征询对策。各地按期表明了态度：赞成禁烟的八人，其中满族官员两人，汉族官员六人；反对禁烟的二十一人，包括三大将军，直隶总督琦善等满族重臣大将。在“禁”和“不禁”的不休争议中，皇帝认定鸦片流毒有害国计民生，传谕各地禁烟。这时，林则徐的奏折传入宫中，皇帝展示了数遍，喜从望来。因为，林则徐坚决支持黄爵滋的主张，还提出禁烟的六条对策哩。尤其向朝廷秘密建议“必须中外臣工，并力一心，誓除此害！”

果然，皇帝采纳了林则徐的禁烟六策，先在北京城拿获抽鸦片的职官，当即革职查办；又抓捕了一批贩卖鸦片的贩子，当即移交刑部审讯。七月间，禁烟的热潮，在全国各地此伏彼起，林则徐和湖南巡抚钱宝琛，湖北巡抚张岳崧一起，搜缴鸦

片一万二千余两，烟枪一千二百六十四杆，还得到湖广一带烟民家属的叩谢。为了把禁烟坚持下去，他上奏《钱票无甚关碍宜重禁吃烟以杜弊原片》，有理有据地向朝廷陈述了鸦片的危害。不过，皇帝也发觉地据要津的直隶总督琦善，毫无动静，好像禁烟是另一个世界的事，跟他没有什么瓜葛。

“人才难得啊！”皇帝收到林则徐九月初十日奏折，连连赞许。因为，附有湖广总督衙门的清单：查获鸦片烟一万六千七百六十八两，烟枪一千七百五十四杆……。皇帝记挂广东一带鸦片走私猖獗，心想不塞毒源，烟患难止啊！谁能委以重任呢？他不想选用在朝廷舌战“禁”与“不禁”的大臣，要从地方大员中选拔一个得力的，于是，历史的重任和时代的使命，落到了林则徐的身上。

催令林则徐进京，这是皇帝十分机密的举措。想不到林则徐一进东房，就有人“挡驾”。究竟是吉是凶呢？他凝立在桌前，目光一直盯在“凭君莫话封侯事”纸笺上。

突然，楼下喧嚷起来，由低渐高，林则徐只听一个壮汉厉声叱责：“贩卖鸦烟的，还想抵赖？”

连陞店里响起了一片哄笑。那个被指为贩卖鸦片的家伙，没有开腔，像哑巴那样打着手势，连连在桌子上挝着。那个壮汉发火了，戟指大叫：“快剥下你的外衣，是女的，佯装假扮，瞒不了人了！”

顿时，店堂沸腾起来了，连后院的客官也都惊动了。有的说：“鸦片贩子什么鬼把戏都有，女的竟扮成男的！”有的说：“抓她上官衙办罪！”林则徐只听指责声，也听夹有奔跑声，大概事态正在扩大了。林则徐沉住气，继续留心着楼下的动静，看看京都人们究竟怎么对待鸦片贩子，他从容地审视着。

店里发出一阵阵愤愤的声音：“不许鸦片走私到京城贩卖！”“抓住贩卖鸦片的坏人！”但谁也不愿上前排解，谁也不愿动手逮住鸦片贩子。那个壮汉大动肝火，一手摘落戴着女人头上的帽子，一手亮出了从她包裹里拔出来的烟枪，嚷叫起来：“她是广州十三行红人鲍鹏的老婆，专做鸦片生意的！”

林则徐十分清楚广州十三行的来由，当然也懂得鲍鹏和英国人勾搭贩卖鸦片的底细。他想，这时抓住鲍鹏老婆，人证物证俱在，任凭狐狸再狡猾，也瞒不住猎人的目光的。于是他嘱咐跟班的递给了壮汉一张名刺（名片），要他火速把那女人解押到直隶总督衙门审理。

围观的人，慷慨激昂地喝道：“该死的，胆敢把鸦片秘密带入北京城贩卖！”

林则徐风尘仆仆入京，还没呷口茶，就发现了“凭君莫话封侯事”纸笺和鲍鹏老婆……

三、安危须共主君忧

十一月十一日凌晨，林则徐梳洗之后，穿上朝衣，显得仪表堂堂，一身正气。他冒着凛冽的寒风，乘轿来到朝门外，步入候旨觐见。也许禁烟事关重大，道光皇帝早朝时，没有召他上殿启奏，却选在退班之后，单独在御书房跟他密商禁烟大计。

“林卿，广东沿海是鸦片的风源之地，看来，不塞不流！”皇帝浓眉紧锁，一时决计不定，这样说着。

林则徐坚决支持禁烟，认为这是拯国的良策，他缓缓地

说：“塞源，防止鸦片流散各地；而各地也应全力禁烟，双管齐下，不能心软。臣以为皇上严惩太常寺卿许乃济的弛禁论者，大快人心；皇上处分躲在僧尼庙内吸鸦片的庄亲王、辅国公他们，大得人心。”

道光皇帝听了，一时壮了胆量，喜颜悦色，急急地问：“林卿，禁烟的举措，你是得力的。还有什么好办法么？”

林则徐拱手轻说：“当今，朝廷禁和弛争议不一，还是请穆彰阿大学士他们议定禁烟章程，以后当机立断。”

皇帝听了要穆彰阿起草，失望地说：“大学士的脑袋里，弛禁的装满了，要他拿出禁烟的一套举措，只怕是纸上谈‘兵’了。”

林则徐胸有成竹地解释：“是是非非，禁也好，弛也好，总要大学士在其位，谋其政吧。”

皇帝觉着这也是个办法，让穆彰阿他们起草去，省得整天拉拉扯扯，无所事事。

林则徐顺便面奏了有关直隶水利事宜十二条，皇帝听了，条条是理，怎么琦善当了直隶总督，竟然不知农事，置水利于不顾。这一瞬间，林则徐和琦善在他脑子里形成了鲜明的对比！当林则徐叩谢出门时，皇帝还在入神地思索着这两个人的治政能力……

暮色苍茫时分，林则徐才返回了旅店。何以迟迟归来呢？因为，他顺路拜访了几位在朝的好友，想多方听听对禁烟的反应。

“林大人，丁山求见！”一个陌生的壮汉，出现在林则徐的跟前。

“素昧平生，有什么尽管说来。”