

孙过庭书谱·龚望读本

宋拓太清楼刻本

● 天津人民美術出版社



孙过庭书谱·龚望读本

宋拓太清楼刻本

天津人民美術出版社

图书在版编目(CIP)数据

宋拓太清楼刻本:孙过庭书谱·龚望读本/龚望编著.
天津:天津人民美术出版社,2010.1
ISBN 978-7-5305-4025-1

I.宋... II.龚... III.①草书-法帖-中国-唐代②书
谱-研究 IV.J292.24

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第218680号

天津人民美术出版社出版发行

天津市和平区马场道150号

邮编:300050 电话:(022) 23283867

出版人:刘子瑞 网址: <http://www.tjrm.cn>

天津市圣视野彩色印刷有限公司印刷 全国新华书店经销

2010年1月第1版 2010年1月第1次印刷

开本:889毫米×1194毫米 1/12 印张:9 $\frac{2}{3}$ 印数:1-2500

版权所有,侵权必究

定价:30.00元

例 言

一、《宋拓太清楼书谱》系清光绪年间著名学者、收藏家刘铁云的藏本，民国时期影印本。这部书是龚望先生三十一岁时的读物，当年阅读时曾在书页空白处写下许多有关学习和研究《书谱》的文字，在整理先生遗著时，由其子女抄录。

二、对《书谱》原文加了释文，将其中的衍文用括号围括。漏掉的字（由于原石损坏等原因），在释文中将其补上，不另做标记。

三、书谱释文眉间行内所写文字，每页抄录的顺序是：（一）书页天头的文字。（二）书页地脚的文字。（三）行间的文字。书页空白处的文字，凡涉及相关正文，抄录时将正文用「」围括。文中有个别字笔误，抄录时做了更正。

宋搨太清樓書譜

乙巳年得丙午合裝
建雲



书谱卷上

吴郡孙过庭撰

夫自古之善书者，汉、魏有钟、张之绝，晋末称二王之妙。王羲之云：『顷寻诸名书，钟、张信为绝伦，其余不足观。』可

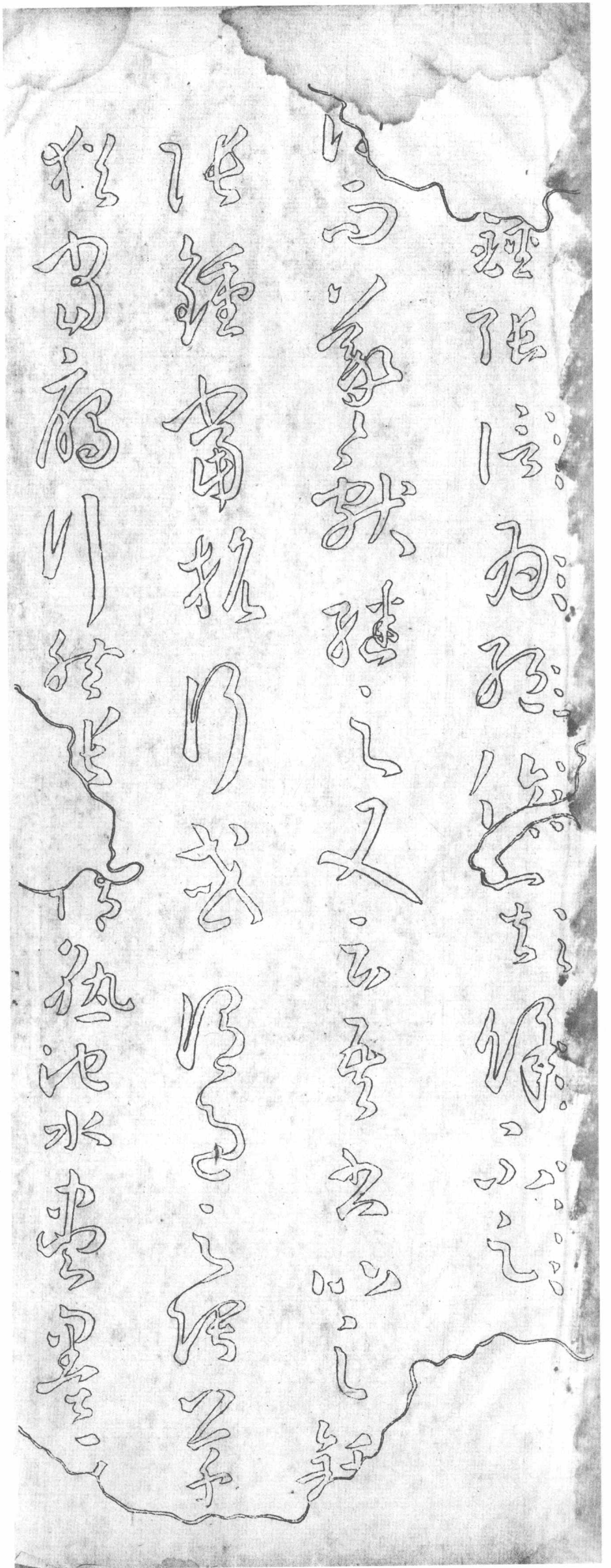
唐孙过庭书谱

卷上

书谱卷上



夫自古之善书者，汉、魏有钟、张之绝，晋末称二王之妙。王羲之云：『顷寻诸名书，钟、张信为绝伦，其余不足观。』可



谓钟、张（信为绝伦其余不足观）云
 没，而羲、献继之。又云：『吾书比之钟、
 张，钟当抗行，或谓过之。张草
 犹当雁行，然张精熟，池水尽墨，假

令寡人耽之若此，未必谢之。『此乃推张迈钟之意也。考其专擅，虽未果于前规；抚以兼通，故无惭于即事。评者云：『彼之四贤，古今特绝；

今寡人耽之若此，未必谢之。此乃推张迈钟之意也。考其专擅，虽未果于前规；抚以兼通，故无惭于即事。评者云：『彼之四贤，古今特绝；



而今不逮古，古质而今妍。一夫质以代
兴，妍因俗易。虽书契之作，适以
记言；而淳醜一迁，质文三变，驰骛沿
革，物理常然。贵能古不乖时，今不同

弊，所谓「文质彬彬，然后君子。」何必
易雕宫于穴处，反玉辂于椎轮者
乎！又云：「子敬之不及逸少，犹逸少
之不及钟、张。」意者以为评得其



一、紀而末詳一主如來功且元以爲
 二、於教米也百英在精和子體波之
 三、美而逸川海之極字易得集
 四、生以男長字雖有三小方而情涉矣

網紀，而未詳其始卒也。且元常專
 工于隶書，百英尤精于草體；彼之
 二美，而逸少兼之；擬草則餘真，
 比真則長草，虽專工小劣，而博涉多

优，总其终始，匪无乖互。谢安素善尺牍，而轻子敬之书。子敬尝作佳书与之，谓必存录，安辄题后答之，甚以为恨。安尝问敬：「卿书何如右军？」答云：

德抱之终如西其兼旦海安书
 人横刃雅子家之古子家书作佳书
 月必存录安辄题后答之甚以为
 恨安尝问敬卿书何如右军

故當錄安云：「物論殊不尔。」子敬又
 答：「时人那得知。」敬虽权以此辞
 折安所鉴，自称胜父，不亦过乎！且
 立身扬名，事资尊显，胜母之里，
 之、才、杨、名、子、敬、为、鼎、胜、母、之、里

「故当胜。」安云：「物论殊不尔。」子敬又
 答：「时人那得知。」敬虽权以此辞
 折安所鉴，自称胜父，不亦过乎！且
 立身扬名，事资尊显，胜母之里，

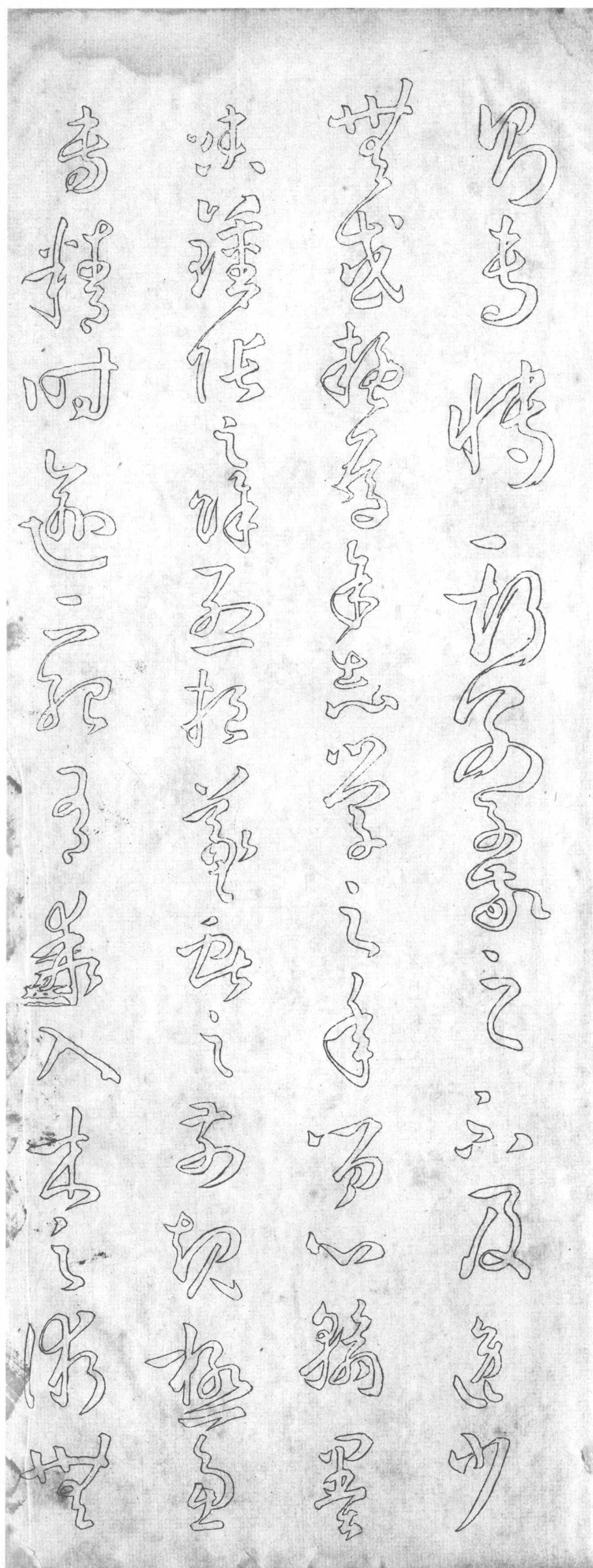
曾参不入。以子敬之豪翰，绍右
军之笔札，虽复粗传楷则，实恐
未克箕裘。况乃假托神仙，耻
崇家范，以斯成学，孰愈面墙！



後蒙少之往者訪以題壁子敬密拭
除之邪書乃一主更新為不主更
之王乃新四主更新大醉也
敬乃內五一是知逸少之比鍾、張

后義之往都，臨行題壁。子敬密拭
除之，輒書易其處，私為不惡。義
之還見，乃叹曰：「吾去時真大醉也。」
敬乃內。是知逸少之比鍾、張，

則專博斯別；子敬之不及逸少，
无或疑焉。余志學之年，留心翰墨，
味鍾、張之餘烈，挹羲、獻之前規，極慮
專精，時逾二紀。有乖入木之術，无



臨池之志。觀夫懸針垂露
 之異。奔雷墜石之奇。鴻飛
 驚蛇之勢。鸞舞蛇驚之態。
 絕岸
 頽峰之勢。臨危據槁之形。或重

間臨池之志。觀夫懸針垂露
 之異，奔雷墜石之奇，鴻飛
 驚蛇之勢，鸞舞蛇驚之態，絕岸
 頽峰之勢，臨危據槁之形，或重