




感动中学生的

彬彬 主编  
*Jingmei  
Sanwen*

精美散文

真 情 告 白



内蒙古文化出版社

# 感动中学生的精美散文

Jingmei Sanwen



ISBN 7-80675-371-0



9 787806 753712 >

- 选题策划：阳 洪
- 责任编辑：宝力高
- 封面设计：杨 群

ISBN 7-80675-371-0 / I · 156

定价：16.00元

感动青春

内蒙古文化出版社《文苑·中学生》

# 感动中学生的

彬彬 主编

Jingmei  
Sanwen

# 精美散文

真 情 告 白

内蒙古文化出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

真情告白/彬彬主编.—呼伦贝尔：内蒙古文化出版社，2005.7  
(感动中学生的精美散文)

ISBN 7-80675-371-0

I.真… II.彬… III.散文-作品集-中国-当代 IV.I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 079664 号

## 感动中学生的精美散文

真情告白

主 编：彬 彬

责任编辑：宝力高

封面设计：杨 群

出版发行：内蒙古文化出版社

社 址：呼伦贝尔市海拉尔区河东新春街 4 付 3 号

电 话：0470-8241422 8241421 邮 编：021008

网 址：WWW.NMWH.COM

印 制：北京集惠印刷有限责任公司

开 本：787×1092 1/16

字 数：200 千字

印 张：13

版 次：2005 年 8 月第 1 版

印 次：2005 年 8 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 7-80675-371-0/I·156

定 价：16.00 元

版权所有，侵权必究

如有印装质量问题，可随时与工厂调换



## 真情永恒

承诺了很久，也等待了很久，一直想找一个闪亮的日子，在流  
 红的岁月里，在春歌秋唱中，演绎真爱浪漫，演绎真爱无敌。

- |          |       |
|----------|-------|
| 生命的春天    | * 002 |
| 如月心事     | * 004 |
| 回家       | * 005 |
| 真情永恒     | * 007 |
| 惬意       | * 008 |
| 男人女人     | * 009 |
| 西行记      | * 011 |
| 海鸥       | * 015 |
| 有友小艳     | * 018 |
| 相恋朋友     | * 021 |
| 你知道我在等你吗 | * 023 |
| 美丽的诉说    | * 025 |
| 心灵的家     | * 027 |
| 揽胜       | * 029 |
| “五独”轶事后传 | * 032 |
| 享受生活     | * 034 |
| 田郎军      | * 036 |
| 幸福失而复得   | * 038 |
| 夏日忧郁     | * 040 |
| 老师的吻有点甜  | * 042 |
| 旅途       | * 044 |

## 往事烟波

经历了人生的坎坷，请不必过分悲愁，因为在属于未来的太空里，我们会找到自己的星群。

幸运花	* 048
最后的美丽	* 050
成长，不容推辞	* 052
根子	* 054
故事里的天堂	* 056
往事烟波	* 058
感受静夜	* 063
月尽	* 065
拣拾落叶	* 067
梦回故乡	* 069
无意栽花	* 071
梅姨的“爱情”	* 073
你我不再	* 076
爱的自苦	* 078
永远相信自己	* 080
走过冬季	* 082
哈仙岛之夜	* 085
谢谢你，丫头	* 089
男人的腰	* 092
感怀飘零的时光	* 095
一张难以琢磨的脸	* 097

## 花季情缘

在爱情的天平上，我不希望成为有份量的砝码，而宁愿做极其微小的刻度去衡量心与心的距离。

- |           |       |
|-----------|-------|
| 黄 昏       | * 100 |
| 花季情缘      | * 104 |
| 夏之梦       | * 107 |
| 一道风景线     | * 109 |
| 聚到终须散     | * 111 |
| 成长        | * 114 |
| 一株草莓      | * 116 |
| 梧桐花开      | * 118 |
| 归去来兮      | * 120 |
| 友情为重      | * 122 |
| 初 冬       | * 124 |
| 总想拥有一个你   | * 125 |
| 城市稻草人     | * 129 |
| 家         | * 131 |
| 致礁石       | * 132 |
| 缘份的天空游离的云 | * 134 |
| 游过大河      | * 138 |
| 换 心       | * 140 |
| 迷人的白桦林    | * 142 |
| 秋天的诱惑     | * 145 |
| 潇洒小弟      | * 147 |

# 目 录

## 纯情絮语

真挚的爱，不需要甜言蜜语，它像大自然本身一样自然。它在  
缄默中萌发，在无声中生长。

- 暗地里的病孩子 \* 150
- 落 叶 \* 155
- 旅俄漫笔 \* 157
- 风入水中 \* 162
- 风 铃 \* 165
- 天天生活 \* 168
- 种 种 \* 172
- 一颗童心 \* 174
- 纯情絮语 \* 176
- 天堂的祝福 \* 177
- 情侣鸟 \* 180
- 为女孩落泪 \* 183
- 美丽时光 \* 185
- 也谈狗拿耗子 \* 187
- 我是八栋川的快乐“鼠”党 \* 189
- 你的名字叫秋雨 \* 193
- 生 命 \* 195
- 将茶饮 \* 196
- 夕阳一抹红 \* 198



# 真 情 永 恒

您是一棵参天大树，

我在您的浓荫之下成长，

树上落下一枚两枚甜嫩的浆果，

便使我获得丰富的营养。





## 『生命的春天』

有一种春天是永存的，那便是从心灵滋生出来的，  
大雁跋涉般的豪情。



一直以来，春天的所有含义框定成这样一幅图画深深镶嵌在我的脑海里：雨后湿润的地里，朝阳下闪闪的波澜在犁上翻卷，父亲硬朗的腰躬成一张充满张力似乎一触即发的弓。背后那翻开的泥土，像拓开一片涅槃，将所有的希望播种，父亲扶着犁像是朝春天里走去，孕育新生……

隐约间我似懂非懂其间的内蕴，直到有一天听到这样一个故事，才真正理解了生命对于春天的所有诠释。

一位纯真无比的花季女孩不幸身患绝症，几乎走到了生命的尽头。有一天，她从病床上往窗外看时，竟惊喜地发现窗外一颗原本枯死的藤类植物上长出一片嫩绿的叶子，在萧瑟的寒风中顽强地哆嗦着。女孩灰色的心里刹时升起了一丝暖色。就这样她顽强地活了下来，这真是奇迹！后来，她才得知，那片绿叶是和她同病房的一位老画家，选择在她病床和窗户之间最巧妙的角度画上去的，几乎达到了以假乱真的地步。而在她获得新生时，老画家已经永远地走了……老画家的生命将永远不会凋谢，因为他临走时，还不忘给别人留下一丝生命的春意。

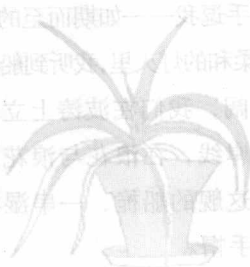


春天意义的真谛不正是它能赋予人们无限的希望吗?! 难道, 还有什么比这更重要、更让人感动的?

冬去春来, 有一位老诗人看到南归的雁影, 一会儿是一字, 一会儿是人字, 跃然翻飞, 不禁引发出心中酩酊的诗意, 多年来不曾写诗的他, 一时竟挥就了五首新作! 诗人阅尽了人世沧桑, 能保持春的激情, 让人感叹至深。


有一天, 当你经过人世的纷乱, 自我的颠沛, 以及痛苦的失落, 无奈的损减; 当你发现岁月梳篦过的残照, 零星如梳齿上的断发时, 你应像诗人一样用诗意看待生命, 看待一切荣辱得失。不管是“铁骑突出刀枪鸣”的得意, 还是“涧关凝语花底滑”的失意。需知, 有一种春天是永存的, 那便是从心灵滋生出来的, 大雁跋涉般的豪情。

—— 诗人一首首的诗, 于日前 © 邢群麟





## 『如月心事』



如期而至的思绪，铺满清晨潮湿的甲板，舞蹈着，  
应和着风的节拍。柔和的灯火里，我听到船长一声悠长的  
的口令：起航。

没有思念的日子，我们的心空着一大截。

那迟迟来到的信封，洁白得像座空阔的港，我们只能站在岸边，静静地注视。

风和日丽的日子，我忘掉了船，许多心语都来不及拐弯，便跌宕在不忍的波涛里，如咸腥的芬芳，来伸手逗我——如期而至的思绪，铺满清晨潮湿的甲板，舞蹈着，应和着风的节拍。柔和的灯火里，我听到船长一声悠长的口令：起航。

追着那种天边的壮阔，我们在波涛上立足，炯炯的目光，被遥远的风景，纤成漫长的海岸线，在浪花与浪花之间，让爱人的心事，像军舰鸟翩然想落，我们这舰的船桅，一串湿漉漉的叮咛，挤在如月的窗口，挥劲我洁白的水手帽。


于是，我们如海魂的故事，和你斑驳的锚链绞在一起，深入你相思的情节，在季候风轻轻的招展里，我们注定要飘移成一棵棵青春的珊瑚树，在生命的海洋上和平地成长。

◎苏 南



爱，泪空为湿了谁，却不，夜天来同醉出醉虽醉时一五来悲泪聚  
到和情柔悲泪空其火，既望并望心不，假会料弱聚  
……来慰又谁，泪天所我喜和

## 『回 家』



年轻的我们少不更事，免不了年少轻狂，以为远离家园才称得上是壮志凌云，然而，随着时光的流逝，终究会发现：想家的感觉早已执拗地在你我的心中埋下了根。

这是一个极易把你的心焐热的词语。想到家，总少不了甜蜜、温馨的感觉。倦鸟归林，落叶归根。不管浮云游子，还是落日故人，无论如何倔强，到头来还是想回家。

年轻的我们少不更事，免不了年少轻狂，以为远离家园才称得上是壮志凌云，然而，随着时光的流逝，终究会发现：想家的感觉早已执拗地在你我的心中埋下了根。

还记得以前在外念书的时候，有一次幼稚的我想学他人异乡过年的豪迈气概，就给家里写信，告诉父母不准备回家过年了。家里当然不同意，一阵口诛笔伐后，大叹孩子太不懂事了。年少的我付之一笑，置之脑后。随着节日的临近，欢庆气氛日益浓厚，到处张灯结彩、鞭炮声声。寝室里空荡荡的，其他的人都走了。孤独的我无事可做，独自一个人走在冷冷清清的校园里，踏着地上吱吱嘎嘎的新雪，听着外面传来的欢声笑语，第一次如此深切地领会到了家的涵义。我强忍着泪水，毕竟，这是我自己作出的选择啊！不过，晚上朋友打来电话，迫切的期盼让我再也忍受不了家的温馨、朋友的关怀。次日，我就卷起行囊，归心似箭，匆匆踏上了回家的旅途。



现在想来这一切都是相当得回味无穷。不过，有了这次经历，我深深体会到：不必强作坚强，尤其在你想家的时候。

昨夜狂风大作，我又想家了……

# 家 园

◎王 俊

屋，窗开了不少扇，凉风透进来，心里倒觉得舒服。一个多小时过去，人站得直不起来，手舞足蹈，不亦乐乎。林风呼啸，黄鹂鸣唱，声声入耳。家回思来，滋味，酸甜苦辣咸，样样俱全。

土桥本因家离远，所以，每逢过节，总要回来。今年也不例外。

早晨，天蒙蒙亮，就起床了。推开窗，一阵凉风扑面而来，让人感到一阵清爽。

院子里，几株兰花正开得正旺，香气扑鼻。想起小时候，每到这个时候，妈妈就会让我去摘几朵，插在瓶子里。那时候，家里穷，没有鲜花，只有这些兰花。

院子里的兰花，开得正旺。想起小时候，每到这个时候，妈妈就会让我去摘几朵，插在瓶子里。那时候，家里穷，没有鲜花，只有这些兰花。

院子里的兰花，开得正旺。想起小时候，每到这个时候，妈妈就会让我去摘几朵，插在瓶子里。那时候，家里穷，没有鲜花，只有这些兰花。

院子里的兰花，开得正旺。想起小时候，每到这个时候，妈妈就会让我去摘几朵，插在瓶子里。那时候，家里穷，没有鲜花，只有这些兰花。

院子里的兰花，开得正旺。想起小时候，每到这个时候，妈妈就会让我去摘几朵，插在瓶子里。那时候，家里穷，没有鲜花，只有这些兰花。

院子里的兰花，开得正旺。想起小时候，每到这个时候，妈妈就会让我去摘几朵，插在瓶子里。那时候，家里穷，没有鲜花，只有这些兰花。

院子里的兰花，开得正旺。想起小时候，每到这个时候，妈妈就会让我去摘几朵，插在瓶子里。那时候，家里穷，没有鲜花，只有这些兰花。

院子里的兰花，开得正旺。想起小时候，每到这个时候，妈妈就会让我去摘几朵，插在瓶子里。那时候，家里穷，没有鲜花，只有这些兰花。

院子里的兰花，开得正旺。想起小时候，每到这个时候，妈妈就会让我去摘几朵，插在瓶子里。那时候，家里穷，没有鲜花，只有这些兰花。

院子里的兰花，开得正旺。想起小时候，每到这个时候，妈妈就会让我去摘几朵，插在瓶子里。那时候，家里穷，没有鲜花，只有这些兰花。







## 『真情永恒』

许诺了很久，也等待了很久，一直想挑一个闪亮的日子，在流红的岁月里，在春歌秋唱中，演绎真爱浪漫，演绎真爱无敌。



问世间情为何物？直教人生死相许。一曲悠扬的哀怨，传诵了千百年，仍然叹声不断。

有生命的活力，与生俱来的便是感情。父子情，母女情，夫妻情，同学情，战友情，亲情，友情，爱情，林林总总……都是情。最深刻的是舐犊情，最宝贵的是友情。然而，洞穿世界之外的体验，最真最美的莫过于爱情。真情如火，真情似金。



爱情，是生命的航标，是黑夜的星座，是心中的太阳，是生命的希望……。古往今来，数不清的潇洒须眉，数不清的妙龄女子，为之赞叹，为之倾倒，为之折服；爱情，是勾人魂魄的，缘于摄人心智的力量，使你颤栗而屈服。于是，历朝历代总会发生演绎不尽的悲欢故事。

美丽的东西，是亘古不变的美丽。既然真情已许，又何怕以身相许？去催生和谐的眷恋，真情逐渐永恒。

人世间，最美的不是形体的语言，而是无言以表的真情！情浓、意浓、你浓、我浓。



## 『惬意』



让惬意不是意志沉迷，而是一种调节，是紧张、繁乱过后的自然选择，它是美丽的，静谧的。它为再一次的冲击积蓄着力量。

每个人对生活都有自己强烈的感受和理解。而生活正是由欢乐、痛苦、委屈、困惑、遗憾、孤独、安宁……堆加起来的。无论怎样，你以一颗平常心去对待，从中获得是一份可贵的惬意。

也许，你要问何为惬意。我要说惬意是暂时舍弃一切牵挂和杂念，舍弃一切烦恼和敌意，不怒不悲，不恨不惧。是一种和谐的自然、平淡。

惬意是以地为席，以天为庐，周围弥漫着花香，听着风的细语，看着云的舞姿。

远离都市的喧嚣，人声的嘈杂，避开各色的声音，回到大自然的一角，洗刷一下自己的心灵。夜深人静借着蜡烛微弱的光，享受天上人间所散发的幽幽温馨。

让惬意不是意志消迷，而是一种调节，是紧张、繁乱过后的自然选择，它是美丽的，静谧的。它为再一次的冲击积蓄着力量。

生活是五色的，变幻莫测的。我们要迎送各种风风雨雨，适时地找一份惬意，会活的更轻松、更开心。

◎张艳姝



## 『男人女人』

女人离开了男人，至今背着那个黑锅。女人并不是因为“那一次”而离开的。

男人真是个怪物，无论灌多少酒，总能寻回自家的门。

男人飘然欲仙，从窗子跳进厢房。他的女人正挺着滚圆的大肚子躺在炕上，见男人摸上来，腻烦地侧翻着身子。男人摸了一把女人的肚皮，便昏沉过去……

先前女人不是这样，白玉般的脸蛋泛着天然的红晕，衬着一头乌发格外鲜亮，她的鼻子她的嘴，好看得使人惊叹。男人到女人家相亲，她的亲信党羽禀告主人，说男人不胜酒力，闻到酒味便会晕倒。岳丈大喜，女人也极口称赞，并竭力隐藏她眼里的光辉。

女人过了门，方知男人是个十足的酒鬼，她涕泪交加，直怨自己的命运不济。一次“酒事”，男人去茅厕不慎掉入坑池，两只胳膊卡在便台上，竟呼呼睡着了。女人见状，羞得跑回了娘家，并撕毁了蜜月的“日历”。

男人去B市，在车厢的一角自斟自酌起来。不到一个时辰，男人在铿锵的隆隆声里酣入了冥冥之中。列车员用脚尖磕着男人的小腿：“到终点啦！”

一语惊醒梦中人。