

《人民教育》创刊30周年系列丛书

教学大道 ——写给语文教师

人民教育编辑部



高等教育出版社
Higher Education Press



《人民教育》创刊 60 周年系列丛书

教学大道

Jiaoxue Dadao

——写给语文教师

人民教育出版社



高等教育出版社·北京
HIGHER EDUCATION PRESS BEIJING

内容提要

本书所选文章均是《人民教育》2005年以来刊载的有关语文教学方面的经典案例与讨论文章,同时聚焦语文教学中的热点与难点问题。本书关注语文教学最新理念和教学热点的争鸣与回应。全书以话题形式呈现,既有鲜明集中的主题,又有可供争论、反思的多元观点,还辅以案例实录,使教师的专业素养提升由理念层面达至具体的实践操作层面。

本书可为中小学语文教师、教学研究者、学校管理者提供借鉴。

图书在版编目(CIP)数据

教学大道:写给语文教师/人民教育出版社主编. —北京:
高等教育出版社,2010.4

ISBN 978-7-04-029942-7

I. ①教… II. ①人… III. ①语文课-教学研究-中
小学 IV. ①G633.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 043418 号

出版发行	高等教育出版社	购书热线	010-58581118
社 址	北京市西城区德外大街 4 号	咨询电话	400-810-0598
邮政编码	100120	网 址	http://www.hep.edu.cn
总 机	010-58581000		http://www.hep.com.cn
		网上订购	http://www.landaco.com
经 销	蓝色畅想图书发行有限公司		http://www.landaco.com.cn
印 刷	保定市市中画美凯印刷有限公司	畅想教育	http://www.widedu.com
开 本	787×960 1/16	版 次	2010 年 4 月第 1 版
印 张	14.75	印 次	2010 年 4 月第 1 次印刷
字 数	260 000	定 价	26.80 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

物料号 29942-00

总序

■□□□□□

60年，我们共同走过

傅国亮

今年，是《人民教育》杂志创刊60年。60年来，她与共和国的教育事业共同走过，与一代又一代的教师和教育工作者共同走过。我们特编辑出版这套丛书，以资纪念。

《人民教育》杂志创刊于1950年5月1日，是新中国最早的教育期刊之一。当时毛泽东主席为《人民教育》创刊号题词：“恢复和发展人民教育是当前重要任务之一。”《人民教育》第一届编委会由成仿吾、叶圣陶、柳湜、徐特立、孙起孟等著名的教育家组成，他们承担起了新中国教育新闻宣传事业的开创工作。

60年来，《人民教育》坚持正确的舆论导向，准确、及时地宣传党和国家的教育方针政策；传播新的教育思想和观念，报道教育教学改革的新鲜经验，引领教育理念和教育实践；贴近学校、贴近教师，宣传教育系统典型人物，为建设高素质教师队伍服务。

改革开放30多年来，《人民教育》有三项最有影响力的宣传报道：

一是1977年撰写《教育战线的一场大论战》，为拨乱反正、否定“两个凡是”，打开了一个缺口。

1977年9月底，根据邓小平同志的指示，教育部决定由副部长李琦同志挂帅组织写作班子，批判“四人帮”炮制的关于教育的“两个估计”。写作组由时任《人民教育》杂志总编辑吉伟青同志负责，亦有《人民教育》杂志编辑黄展鹏与教育部司局的几位同志参加。这篇文章定名为《教育战线的一场大论战》，是粉碎“四人帮”之后，拨乱反正，批判“四人帮”谬论的第一篇文章。在写作中，时任《人民教育》副总编辑方玄初（笔名：敢峰）同志、时任《人民教育》总编室主任王通讯同志等积极参与了修改讨论。时任《人民教育》编辑组长孙长江为增强文章的分量做出了重要贡献。他在查看“四人帮”在教育部的骨干分子薛玉山的笔记本时，发现了记录着被“四人帮”封锁的毛主席1971年对“全教会”的指示，“两个估计”与毛主席的指示完全是对立的。被发现的毛主席的指示令文章变得空前有力。

经小平同志批准,《教育战线的一场大论战》一文1977年11月在《人民日报》和《红旗》杂志同时发表,教育部机关刊《人民教育》杂志随即在11月全文刊发。这篇文章的发表,为否定“两个凡是”打开了一个缺口,是意识形态领域标志性的文章。

《人民教育》杂志及其总编辑等工作人员,在粉碎“四人帮”之初的艰难时期,顶着批判毛主席圈阅过的红头文件(即1971年《全国教育工作会议纪要》)的巨大压力,为教育战线的拨乱反正,为意识形态领域的拨乱反正,为日后的否定“两个凡是”、解放思想,做出了功不可没的贡献。

二是1996年采写《大面积推行素质教育的探索》,夯实素质教育在中国教育工作中的主题地位。

改革开放30多年来,如果选出基础教育最重要的两项战略决策,当推:(1)确立和实施素质教育;(2)实现教育公平,促进义务教育均衡发展。在这两项重大教育决策的出台与贯彻中,《人民教育》杂志都发挥了独家的、前瞻性的、工作指导性的舆论引导作用。

20世纪最后5年,世界各国都在进行教育改革,探索面向21世纪的新的人才培养模式。中国提出了实施素质教育的理念。1996年第2期《人民教育》杂志发表了记者历时60余天,采写的4万多字的长篇通讯《大面积推行素质教育的探索》,报道了湖南省汨罗市在中小学实施素质教育的经验,在全国教育界掀起了一个学习、研究、贯彻素质教育的高潮。时任全国政协主席李瑞环、国务院副总理李岚清先后做出重要批示。李岚清还亲临汨罗考察,发表了近一个小时的讲话,号召在全国推广汨罗经验。截至1996年12月18日,全国有29个省、市、自治区,1386个团组,31006人次到汨罗学习实施素质教育的经验,其中有省部级以上领导干部23人。时至今日,汨罗的素质教育经验仍铭刻在人们的记忆中,历久不衰。

教育部领导多次肯定《人民教育》杂志关于素质教育的重大报道,为推动素质教育的实施和发展发挥了正确的舆论导向作用,并指出:实施素质教育,是教育工作的主题。

三是2002年发表山东省寿光市教育均衡发展的长篇通讯,推动社会追求教育公平。

21世纪初,中央深谋远虑,十分关注“发展观”问题。2002年第3期《人民教育》发表记者采写的长篇通讯《为了每一个孩子的幸福成长——山东省寿光市教育均衡发展透视》,并配发评论员文章《寿光的发展观》,指出:基础教育今后要有新的发展观,要走均衡发展之路。时任教育部副部长王湛同志当即作了批示:“均衡发展是基础教育的本质要求,也是社会主义教育事业的本质要求。”“希望《人民教育》

和其他教育报刊报道更多的促进和实现教育均衡发展的典型。”

《人民教育》编辑部根据王湛同志的批示,在北京召开了“促进基础教育均衡发展”座谈会,请了7位教育界的权威人士与专家学者到会:李连宁、顾明远、张力、谈松华、文喆、杨东平、韩清林。国家教育发展研究中心主任张力当时就指出:“教育公平应当成为政府今后十年追求的教育理想!”同年第4期《人民教育》以《纵论基础教育的发展观》为题,用2万余字的篇幅,刊发了7位人士的发言,特意将张力同志关于教育公平的论述列为一个专题,作了重点报道。这些观点,回过头来看,都有先见之明。

之后,2003年、2004年《人民教育》策划了一系列关于“促进基础教育均衡发展”、“追求教育公平”的报道和文章。2005年教育部发布《关于进一步推进义务教育均衡发展的若干意见》,促进教育均衡发展终于成为政府决策。陈小娅副部长对《人民教育》总编辑说:“促进义务教育均衡发展,《人民教育》是做了重要贡献的。”后来,党的十七大报告也明确表述了追求教育公平的理念。

60年来,《人民教育》推出的具有重大影响的典型人物有:斯霞、霍懋征、魏书生、李吉林、李希贵、顾冷沅、王思明、田沛发、刘让贤、窦桂梅、任小艾等。

党和国家领导人陈云、李鹏、李岚清、严济慈、孙起孟、赵朴初、彭珮云、许嘉璐等曾题词或撰文,指导和关怀《人民教育》的成长。

近10年来,《人民教育》连续获得多项政府奖。2000年《人民教育》杂志获首届国家期刊奖(一等奖);2003年、2005年连续获第二届、第三届国家期刊奖提名奖(二等奖)。2000年《人民教育》被评为“百种全国重点社科期刊”;2002年被新闻出版总署评为“中国期刊方阵双奖期刊”。2009年《人民教育》被中国期刊协会评为“新中国60年有影响力的期刊”。这些荣誉,包含着《人民教育》历任总编辑和所有在编辑部工作过的同志们的心血,包含着广大教师读者的厚爱、支持与参与。

2003年《人民教育》改为半月刊,获得明显的社会效益和经济效益;2007年《人民教育》扩版,每期由48页增至64页,内容更加丰富多彩。

杂志初步形成了自己的办刊思想和理念。明确刊物的定位是新闻类杂志,要求刊物“注重思想含量”,信奉“写文章,不计算字数,只计算思想”的写作原则,追求“新思想、新角度、新故事、新语言”的质量标准,努力将刊物办成一份具有思想魅力的杂志。明确刊物的作用是“引领”,从舆论上,引领教育理念和实践;重点加强通讯写作和言论写作,通讯写作追求“深刻与深度”,言论写作彰显“专业见解和个性化阐述”,逐渐形成《人民教育》标志性的写作风格“要阐述,不要叙述”。调整编辑方针,刊物转向面向新课程改革、为教学服务,明确“读者的需求就是我们的追求”,贴近学校,贴近教师,让中小学教师成为刊物新的主体读者群。认为“人才是核心竞争力”,倡导建设学习型编辑部,号召“让读书成为习惯”,要求每一位编辑每年至

少阅读一本业务书籍,并组织交流,已锻造出一支学习化、高水平的编采队伍,人人可以写精彩的通讯,人人可以写精彩的言论。

《人民教育》的影响力进一步扩大,有两个新特点:一是由中小学扩大到社会“高端”部门;二是由国内扩大到国际。据《中国学术期刊网络出版总库》的统计,国内“高端”用户有中共中央办公厅、中国社会科学院、北京大学、中国国际广播电台、香港特别行政区教育署、台湾“中央大学”等;国际用户有大英图书馆、剑桥大学、牛津大学、芝加哥大学、哥伦比亚大学、澳大利亚国家图书馆、韩国国家图书馆、日本国会图书馆等。

60年的风雨征程、坎坷与辉煌,都化作了的有价值的营养,成为一笔宝贵的精神财富,滋养着《人民教育》的编辑、作者和读者,正如2005年2月合刊《人民教育》第500期“致读者”中所指出的,广大读者“您的关注,伴我们前行”。

让我们继续携起手来,共同走向更加值得期待的未来岁月!

为自己的精神气质负责

(代序)

余慧娟

教学是什么？

一个学者讲了个故事。

他说，如果你说，3 乘以 5 等于 15，这不是教学；如果你问，3 乘 5 等于多少，这有点教学的味道了；如果你有胆量说，3 乘 5 等于 14，那就是教学了。

故事的寓意很明显。不能激发学生兴趣和好奇心的教学，不是教学。

这讲的是方式方法。

关于方式方法的革命，近些年来实在是太多了。从洋思中学的“先学后教、当堂训练”到山东的杜郎口旋风，到由此衍生的各类教学模式，都是对过去不分对象、不看对象的讲授法的反叛，是学生主体地位的回归。

这种学习某种程度上是有效的。最大的效果在于信心的树立。许多薄弱学校看了以后，都深受鼓舞。

他们也把模式搬了回去，改进后再用。有一定的效果，因为毕竟是提升了学生的主体地位。但是效果有限。

为什么？

因为教学不只是学生课堂地位的回归。那一份学习提纲，那一份导学案，那宝贵的几分钟交流讨论，教师的三言两语，里面都深藏着学科素养和教育学修养，怎么是形式的变化所能逃得掉的瓶颈？

眼下，追逐名师的热潮一浪高过一浪。大家对名师、特级教师的课堂乐此不疲。这很可以理解，每个时代都需要有自己的偶像。

不过，我还是觉得，一个教师的学习，虽然是在课堂听课之中，但更多的时候，应该把工夫下在内功上，应该回到自己的空间，静下心来读些有用的书。

听名师讲课听多了，其实自己也能悟到这个规律。教学之大道绝不在于花拳绣腿，绝不在于套用几个时髦的理念，也绝不在于课桌椅摆放的变化。但凡一节被人称道的好课，其深厚之处一定在于教师对教学内容独到的解读，在于对学生精准

的理解,在于对教育理念的深刻把握。不是有许多大家去中学讲课,什么媒体也没有,什么讨论也没有,从头讲到尾,也同样震撼心灵吗?

可是这些,并非听几节名师的课所能学来的。在人的教学修养方面,我敢断言,几乎无捷径可走。

所以,我建议老师们摒弃浮躁的心态,放下“一夜成名”式的神话般的梦想,回到诸如“语文是什么”、“数学是什么”、“儿童是如何理解数学的”这些本原性问题上来。

或许你很瞧不起这些问题。我上了十几年学,还教了这么多年书,难道我连语文是什么还不知道吗?是的,你很可能不知道。只要你愿意多读一篇文章,你就会发现自己的本体性知识是有欠缺的,你对语文的理解有些单一,你的价值观需要革新,你对儿童的了解不够深入。

你可能也会感到自己的教学总是那么平庸,没有激情没有效率,重复,还是重复。你也找人评课,反思,做这个改进,那个修补。但是 you 很可能意识不到,问题归根结底是出在“底子”上。“底子”苍白,无论教学技巧如何出彩,课也是索然寡味的。

所以,你需要的是打开一扇窗。

比如,你有没有试着去读一读数学家是怎么理解数学的?你了解数学史吗?你欣赏到了数学的大美吗?

比如,你有没有试着去读一读最新的文本解读理论?你了解最新的哲学动向吗?课本里那些经典著作的原作你都读过吗?你知道除了参考书之外,别人是怎么理解这些课文的吗?

比如,你知道今天主要的发达国家,他们都在教什么,他们怎么教、怎么评价学生的吗?

林肯说,四十岁以后,人要对自己的长相负责。

我要说,四十岁以后,教师要对自己的精神气质负责。

这种精神气质里,一部分是学养,一部分是批判精神和科学思维方式。

没有学养,自然不会有批判精神。但只有学养,没有批判精神,教师仍不能自由行走。

记住,永远是教师一个人在面对学生。在教育现场,永远是你一个人在做“向左走、向右走”的决定。所以,你必须学会批判,才能真正地不断改进教学;你只有学会批判,才能在改革的潮流中拥有鉴别力;你只有学会批判,你才能播下批判的种子,你的课堂才可能生长有个性和创见的学生。

思维方式,不曾被当做教师的一个重要品质。不过,看看我们今天孩子的表现,你就知道,老师的思维方式有多重要。“只有第一才是最好。”“只能如此,其他

办法都不行。”这种线性思维正在让越来越多的孩子在人生道路上变得脆弱而狭隘。教育,理应给人带来希望,而不是让人的道路越走越窄。思维方式的暗示其实是无处不在的。同样是一道题,我们要提倡算法的优化,但是其他算法就毫无价值和优点吗?同样是一篇文本,为什么不可以有不同的解读呢?难道你的解读就一定是最权威的、最正确的吗?思维要有宽度,就如人的胸怀要有广度一样。或许我们的考试还在强调“唯一答案”,可是我们的思维方式绝不能因此而变得怪僻、僵化。要知道,我们的教育目的是“人”,而不是考试成绩。

教学是什么?

它的全部内涵就在你的精神气质里。

一起来读这本书吧。

目 录



为自己的精神气质负责(代序)

余慧娟

1 叩问综合性学习

3 语文,请守住自己的领地

——综合性学习应强调语文学科素养的综合性

邹立群 朱艳林

8 语文综合性学习的价值与目标定位

巢宗祺

15 让学科气质与平常性丰足课堂

——谈分科背景下的综合性学习

郭 华

19 正视生活实践的价值

——从案例《探访奇石》看语文综合性学习

郭 锋

2 无效教学批判与有效教学

27 中学语文“无效教学”批判

徐 江

38 “语文知识”:不能再回避的理论问题

——兼评《中学语文“无效教学”批判》

李海林

48 理性 我思 致用

——以《游褒禅山记》为例谈中学语文“有效教学”

徐 江

3 语文教师如何读经典与教经典

61 “素读”经典

陈 琴

69 童话与人生

——《丑小鸭》教学实录

窦桂梅

4 培植语文教学中的儿童意识

83 打开温暖的人性之窗

赖配根

- | | | |
|-----|---------------------|-------------|
| 84 | 儿童文学视野下的语文教育 | 祝 禧 邱凤莲 刘颖等 |
| 91 | 小学语文应是儿童语文 | 周一贯 |
| 100 | 儿童是什么 | |
| | ——反思当前小学语文课堂教学中的儿童观 | 张康桥 |

5 语文教学的多元形态

- | | | |
|-----|-----------------|--------------|
| 111 | 话题:被文学温润的课堂 | |
| 111 | 月光里的歌谣 | |
| | ——《月光启蒙》课堂实录 | 张学青 |
| 121 | 拿什么来吸引孩子 | |
| | ——我教《月光启蒙》的思考 | 张学青 |
| 124 | 轻轻地“吻”课文 | 干国祥 |
| 127 | 语文,是由灵性的语言来完成的 | 朱学坤 |
| 129 | 话题:丰富儿童心灵的图画书教学 | |
| 129 | 兴趣源自丰富的“课文”形式 | |
| | ——关于图画书与儿童语文的对话 | 赵镜中 赖玉连 范姜翠玉 |
| 132 | 《我爸爸》课堂实录 | 窦桂梅 |
| 141 | 走走停停的艺术 | |
| | ——我怎样教图画书《我爸爸》 | 窦桂梅 |
| 144 | 图画书教学的行走之道 | 王 林 |

6 作文教学的反思与重构

- | | | |
|-----|--------------|-----|
| 149 | 作文教学到底出了什么问题 | 王栋生 |
| 155 | 走出写作教学的困境 | 王栋生 |
| 165 | 作文革命 | |
| | ——十大“作文意识”谈 | 管建刚 |

7 关注“教什么”与“怎么教”

- | | | |
|-----|--------------|-----|
| 177 | 话题:语文到底应有几张脸 | |
| 177 | 《猴王出世》教学实录 | 王春燕 |

- 183 语文不能得鱼而忘筌
——由重“内容”到重“形式” 王春燕
- 185 中国语文岂能一张脸
——由王春燕老师《猴王出世》一课说开去 张祖庆
- 188 解放教师,解放语文 赖配根
- 192 话题:课堂拒绝“草盛豆苗稀”
- 192 无名英雄
——《峨眉道上》课堂实录 潘和华
- 198 一节课也需战略性思维吗? 赖配根

8 改善文本解读中的思维品质

- 203 “知人论世”:语文教学的哲学错位
——《囚绿记》是颂扬民族性格还是认识
生命尊严 徐 江 刘承英 戚笑微
- 212 文本解读岂能止步于“道德”? 曹兴宝

1

叩问综合性学习



当综合性学习越来越多地表现为社会调查、查阅资料等单一的活动时,当学科教学的课堂上充斥大量离题的内容拓展时,当人们张口闭口“跨学科”的时候,我们有必要回头审视:综合性学习到底为谁而在?

因为长期沿袭分科教学的传统而不知其弊,有识之士的提醒让人恍然大悟,继而综合课程、综合实践活动、综合性学习在教育界广泛活跃。这是一件好事。说明我们的教育对于外部环境的变化、对于内在的使命是敏感的。

然而在拍手称快之时,我们除了迅速跟进,除了埋头苦干,是不是还需要做一做理性的思考和深入的研究?一个好的课程思想要变成名副其实的教学实践,教材编写人员的解析只是其中一个环节,最为重要的还在于教师的理解与思考,在于实践中的审视、辨析、研究乃至批判和质疑。没有这个艰苦磨合的过程,就不能说是真正把握了它的精髓,也就不可能运用得游刃有余。

基于此,我们特别组织系列文章来引发教师对课程综合性及其教学问题的探讨。为了讨论的方便,我们选择了语文综合性学习作为话端,并关注这样一些问题:综合性学习是否必须跨学科、必须与生活相联系?“综合”的含义到底是什么?在与其他内容的交叉与联系中,如何守住自己的田园?怎样处理与其他相关课程在课程目标、能力目标等方面的关系?综合性学习的价值追求、目标定位、学科气质以及与日常教学的关系是怎样的?

语文,请守住自己的领地

——综合性学习应强调语文学科素养的综合性

□ 湖北十堰 邹立群 朱艳林

《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》(本文中以下简称《语文课程标准》)把“综合性学习”作为教学目标的五个板块之一和识字与写字、阅读、写作、口语交际并列,有利于引导教师在语文教学中增强学生在生活中学语文、用语文的意识,开拓学生学习语文的空间。这个出发点无疑是对我们以往的语文教学“以本为本”的矫正。但是,课程标准却没有对“综合”二字做出更具体的说明。不少语文教师在“综合”的光环下随意地开展所谓的“综合性学习”。在一些教师看来,语文教学中的综合性学习就是包含语文学习在内的跨学科的资源整合性课程实施。这个理解如果有一个正确的度,的确可以起到拓展学生的学习空间、切实提高学生的语文素养和综合素质的作用。遗憾的是,我们看到不少教师在组织教学上出现偏差,他们完全忽略了语文教学中语文的主体地位,盲目地根据“综合性”的要求引入不少其他学科的教学内容,把综合性学习活动组织为“环境研究”、“科技活动”、“理化实验”甚至是“吹拉弹唱”,等等。在语文的综合性学习中,语文反而处于从属地位。这样的“综合性学习”对学生语文素养的生成能够起到多大的作用呢?这种课程实施行为从根本上违背了语文教学的宗旨。

寻求共通性必先立于语文

我们认为,语文综合性学习的根本目标应定位于语文素养的培养。在实施综合性学习的过程中,应当立足于课程本身开发教学资源。一切跨学科的资源整合都应当从所整合学科的共通性出发,将其引向语文素养的提高及语文知识视野的拓展上。

各学科体系的互通性至少体现在以下三个方面。(1) 审美情趣的培养。文学使人塑造心灵的美,科学让人发现自然的美,审美情趣的培养应该是共同点。(2) 思维方式的整合。人文学科侧重于形象思维,科学课程侧重于理性思维,思维方式的整合也应该是我们开展综合性学习的目标之一。(3) 知识体系的互补。学科本体特征注定了语文学习对人的发展的作用先天不足,开展综合性学习能够使学生的知识体系得到互补。而这一切又都应该是始终围绕语文的人文性与工具性

展开。在综合性学习中,其人文性体现在知识的拓展与整合有利于学生的审美观、生活观及情感、态度、价值观等的发展上;其工具性则体现在语文综合性学习要落脚于听说读写基本能力在相互贯通中提高,而不仅是了解一些非语文的知识。

语文综合性学习能否把握语文的课程特征,有效地进行课程的开发是实施综合性学习成败的关键,经过两年多的实践,我们总结出了一些经验,也取得了一些成绩,下面就把我们的观点和做法在这里和盘托出,求教于同仁方家。

一个案例的剖析与思考

两年前,我们拟就“母爱”、“环保”、“爱国”(“中国古代史”、“中国近代史”)、“武当风云”(武当山,世界文化遗产,位于笔者所在的十堰市)、“友情”、“网络”、“科技”、“旅行”、“民俗文化”等一系列的主题,指导学生进行综合性学习。到目前为止,我们已经围绕着“母爱”等五个专题开展了综合性学习。下面就是“母爱”专题的实施过程。

在我们的生活中,母爱无处不在,但是我们往往习以为常,忽视了它的存在,甚至有时还嫌弃、抱怨这种爱的奉献。母爱如山,如山的伟大,如山的崇高,如山的厚重,如山的静默无言……母爱是原点情感,理解了母亲的爱,我们才能爱人爱己,才能让爱迸发出光辉,照亮我们未来的路!基于这样的认识,我们在征求学生意见之后,对学生进行了一次综合性学习指导。具体做法如下:

1. 提供一组表现母爱的文章:史铁生的散文《秋天的怀念》、张顺的《母爱无言》、叶倾城的《母亲的心》和《母亲情怀》、梁毅和李国征的纪实散文《母亲的情怀》、《牵着母亲过马路》(佚名)、韩静霆的《母爱是船也是岸》、庄因的《母亲的手》、赵翼如的《单身母亲手记》、吴周文的《天下最怕伤害的是孩子——赵翼如散文〈单身母亲手记〉赏析》、小小说《妈妈的眼睛》和《中校的命令》、毕淑敏的《母爱》、王宗仁的《藏羚羊跪拜》、孙春平的《老人与狐》、冰心的《往事》、美国心理学家弗罗姆的《父母与孩子的爱》。其中既有教师推荐的文章,也有学生们从书籍、杂志或网上挑选的。应该说,内容是丰富的,有散文,也有小说;有文学欣赏,也有科学论文;有人类情感,也有动物的天性……

2. 由学生设计学习方案,教师提出指导性意见,最后达成如下实施方案。

(1) 请你给上面的一组文章编一个目录,把它写在扉页上。

(2) 从上面的文章中,摘抄出 1 500 字左右你最受感动的情节,制成几张读书卡片。(注意:① 仿照下面的格式;② 要写出自己感触最深的情节。)

一个发生在一位游子与母亲之间的故事。游子探亲期满离开故乡,母亲送他去车站。在车站里,儿子旅行包的拎带突然被挤断。眼看就要到发车的时间,母亲