

中国智慧语言丛书

中國謎語精粹

踏雪寻香——二里
(打一乐曲名)

六宫粉黛无颜色
(打一影片名)

月落乌啼霜满天(打一禽鸟名)

茉莉花开黄昏后(打一花卉名)

新疆人民出版社

中国智慧语言丛书

榕汀／编

中国谜语精粹

新疆人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国谜语精粹/榕汀编. — 乌鲁木齐:新疆人民出版社, 2001. 11
(中国智慧语言丛书)

ISBN 7-228-06783-5

I. 中… II. 榕… III. 谜语 — 汇编 — 中国
IV. I277.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 079649 号

中国智慧语言丛书

中国谜语精粹

榕汀 编

出 版 新疆人民出版社
地 址 乌鲁木齐市解放南路 348 号
邮 编 830001
发 行 新疆人民出版社
排 版 福州海辰电脑平面工作室
印 刷 福州桦榕彩印有限公司
地 址 福州梅峰西环北路 183 号
开 本 850×1168 1/32
印 张 12
字 数 260 千字
版 次 2002 年 1 月第 1 版
印 次 2002 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 7-228-06783-5/H·452 定价(全六册):108.00 元

凡有印装质量问题,请寄承印厂调换。

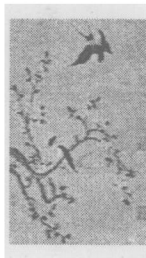
前言

谜语是我国文化大观园中的一朵奇葩，它和水墨画、书法、京剧一起合称为中国艺术“四绝”。谜语作为一种民俗文化，千百年来一直深受人们的喜爱。不仅普通老百姓喜欢它，就是一些著名的文人学者也每每对谜语情有独钟。像唐宋八大家之一的北宋宰相王安石，便颇善于制谜，他创作的一些字谜，至今还在社会上广为流传。

历代热爱谜语活动的人创造了丰富多彩的各式各样谜语，真是琳琅满目，美不胜收。逢年过节，人们将谜语写在彩色纸条上，或是挂在彩绳上，或粘贴在墙壁上，这一具有民族传统文化色彩的活动大大增加了节目气氛，是一种充满着浓烈的华夏民俗文化情调和浓浓的乡情的群众活动。

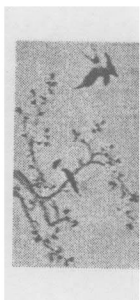
当前，我国谜语活动繁荣兴旺，新谜不断涌现，呈现出一派春天景象。为丰富群众的文化生活，为广大群众提供一本新颖、大众化的谜语读本，我们广泛搜集各类优秀谜语，进行筛选、梳剔，使它既百态千姿，精彩纷呈，又具有老少咸宜，容易猜中的优点，保持它既通俗又高雅的面貌，给人以愉悦与娱乐。

面对博大精深的汉文字，面对浩如烟海的谜条，愿这本《中国谜语精粹》能为大众搭筑一座通向中国谜语殿堂的小桥，愿它能引导更多的人去采撷、弘扬灿烂的中华“谜”文化。



目 录

前 言	(1)
概 况	
谜语概况	(1)
谜语结构	(1)
谜语分类	(2)
怎样猜谜语	(2)
事物谜大观	
植物类谜	(9)
动物类谜	(34)
自然景物类谜	(56)
家常用品类谜	(66)
农业等用具类谜	(86)
军工用品类谜	(102)
文体用品类谜	(108)
食品饮料类谜	(121)
人体器官类谜	(125)
中草药类谜	(128)
民间字谜	(130)
文义谜大全	
一、不带格谜	(168)



“字”谜类·····	(168)
成语谜·····	(189)
人名谜·····	(204)
词语谜·····	(224)
百科词语谜·····	(236)
中草药名谜·····	(266)
地名谜·····	(273)
书报名谜·····	(278)
剧影谜·····	(283)
《聊斋》篇目谜·····	(311)

二、带格谜精粹

秋千格谜·····	(314)
卷帘格谜·····	(314)
上楼格谜·····	(315)
下楼格谜·····	(315)
遥对格谜·····	(316)
白头格谜·····	(316)
粉底格谜·····	(316)
徐妃格谜·····	(317)
求凰格谜·····	(317)
梨花格谜·····	(318)
落帽格谜·····	(318)
脱靴格谜·····	(318)
骊珠格谜·····	(319)
调首格谜·····	(319)
调尾格谜·····	(320)

概 况

谜 语 概 况

谜语是我国的一种民俗文化。它源远流长，迄今有几千年的历史，是人民群众勤劳和智慧的结晶。它语言精练、生动、富于形象性，是人民群众喜闻乐见的艺术形式，它来自于生活，富有生活哲理；它蕴富含丰富的历史典故和文化知识，能启迪人的智慧，“寓教于乐”；它是一种集知识性、趣味性和娱乐性于一体的，雅俗共赏的群众文化活动。一条典雅自然、清新隽永的上乘谜语，无异于一句优美的诗文。在我国许多部古典文学作品中，都可以见到它的踪影，谜文化在我国的影响可见一斑。

谜 语 结 构

谜语，一般是由谜面、谜目、谜底三部分组成。谜面，通常是用歌谣、词语或词名等含蓄而巧妙地描绘出本体，这是谜语的主体。谜目则是附加在谜语之后，为猜谜划定的范围的一种揭示性语言，谜底即是谜面实际所言的答案。猜谜，就是通过对谜面、谜目的思考、“曲解”、分析，来找到谜底的过程。

谜语分类

谜语可分为“事物谜”和“文义谜”两大类。“事物谜”的谜面是只与客观事物发生联系，“事物谜”猜射对象是“事物”，而“文义谜”的语言是只与汉字或汉字所代表的词语发生关系，猜射对象是汉字或者以汉字为载体的词语。“事物谜”一般较长，多数用歌谣或韵文方式，很少运用成语、俗语、诗句等形式；而“文义谜”，谜面简短精练，常用些成语，俗语、诗句、典故甚至人名、地名、戏剧名，有时还用字、符号、数字等；“事物谜”，谜底多为植物、动物、用物、矿物、天文、地理、人体，有时也有人名、字、人事等，而“文义谜”谜底多为词汇、字，难度比“事物谜”大。

“灯谜”是“文义谜”中的一种，在“文义谜”中占有较大比重，它除了具有谜面、谜目、谜底之外，有的灯谜还有各种不同“规格”，这是一般谜所不具备的。

怎样猜谜语

由于谜语结构纤巧、寓意奇妙、内容丰富、形式多样、变化多端，所以猜谜者既要具备广博的知识，还要有思维推理判断的好习惯，再加上掌握一些基本猜谜方法，才能做到迅速破谜，娱乐身心，启迪智慧。否则，胡猜乱想，既伤透脑筋，又索然无味。归纳起来，破谜技巧关键在别解。所谓“别解”，是指谜底与谜面的扣合并不像字典、辞书那样对某字、某词作出通常意义上的正确解释，而是有意识地利用汉字、汉语的特点进行曲解。很多人都说谜语难猜，其主要问题就是没有把握别解的要领。别解不是常规思维，而是一种非常规思维。拿现代人的说法就是要“头脑多转弯”，就是不要正面去想，而要转一个弯，进行非常规思维。

由于谜语猜射时“非想非非想”，所以才妙趣横生，余味无穷。

我国谜语浩如烟海，名目繁多，且涉及知识面广、包罗万象，为了便于读者掌握猜射一般规律，下面就用猜射方法作一简单介绍。

谜就是谜，切不可把谜面字作一句话、一个词，用原意解释；要利用汉字一词多义、一字多音等特点，将谜底不作本义解，而要用他义吻合谜面，使谜面有别于词义诠释而产生谜味。

一、充分利用别解来猜谜

别解有三种方式：

1. 别解谜底。

例如：开明（打唐代文学家人名一）。谜底：元结。

元结的原义和谜面并无关联。但制谜者运用“别解”，将“元结”别解为“元朝结束”，而元朝结束以后就是明朝开始，便吻合了谜面。

又如：闭门不见（打一名词）。谜底：开会，把开会别解为“开门就会见面”扣住谜面。

2. 别解谜面。

例如：鲁迅全集（打一曲艺种类名）。谜底：“山东快书”。

谜面中“鲁”应理解为“山东”，“全集”别解为“书”，便可贴切谜底。

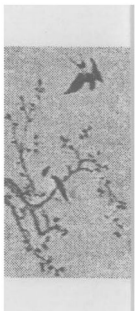
又如：望穿（打一昆曲剧目）。“望”俗称“十五”，“穿”别解“贯”。这样就能得出谜底：“十五贯”。

3. 根据汉字的一字多音进行别解。

例如：浪费工时（打一成语）。谜底：不省人事。

这里“省”字有两读音，把本应读作节省的省而读为“*xíng*”，扣合谜面。

所以，在思考谜底时，一定要将谜面、谜底上文字的种种含



义都考虑到,不能望文生义,简单地作解释。

二、从领会谜面的含义寻找谜底。即“会意法”

它包括正猜、反猜、分段、用典等几种会意方法。它普遍用于词语谜、字谜和以一个字为谜面的谜语。

1. 正猜会意。

按照谜面的意思,直接领会所猜的谜底。

例如:第二次握手(打字一)。

“第二次握手”意思是“再见面”,简化为“又见”,即可猜出“观”扣合谜面。

又如:朝秦暮楚(打成语一)。把谜面理解成“早上在秦国,晚上到楚国”,可见走了千里路,即可猜为“一日千里”。

2. 反猜会意根据谜面暗示,从反面推出谜底。

例如:不见宾客(打字一)。

“不见宾客”暗示着“只有主人”,就此可以推出谜底:住。

又如:今日得宽余(打成语一)。

谜面暗示着过去不富足,由此可得出“先天不足”,扣合谜面。

3. 分段会意。

谜面与谜底没有直接、完整的联系,须将谜面分段会意来进行猜射。

例如:游说(打成语一)。

谜底:一言一行。“游”为“行”,“说”即“言”。

又如:夜夜花凋零(打二字常用语一)。

谜底:多谢。“夜夜”为“夕夕”即“多”,“花凋零”即“谢”。

4. 用典会意。

猜这类谜,必须熟悉古今中外的典故,甚至故事中的一个情节、一个动作、一句话,然后根据谜面的提示引出谜底。

例如：刘备为之哭，刘邦为之笑(打字一)。

谜底为翠。把它拆成“羽卒”。《三国演义》中关羽是刘备结义，他死刘备当然大哭；而项羽是刘邦的死敌，他死刘邦当然高兴。

三、拆字法。

这种方法是根据谜面的每段文字或每个字所隐含的要求，对其笔划进行增加、减少、离分、合成的变化，重新组成另一个字或几个字。

1. 增字。

给谜底或谜面增加某些笔划或字，组成另一个字或词，由此来猜射。

例如：好山好水(打二字)。

这里好山即“佳山”，相加即成“崔”字。好水即“佳水”，相加即成“淮”字。

又如：手到拿来(打字一)。

它的意思是给谜底加上“手”，便成“拿”，由此猜出谜底是“合”。

2. 减字。

将谜面中所隐含的笔划从有关字中去掉，得出谜底。

例如：开源节流(打成语一)。

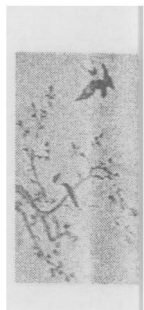
谜面的隐含之意，是将“源”的水节掉成原，由此可猜出谜底：原形毕露。

又如：池中无水，地上没有泥(打一字)。

猜时可想把“池”水去掉成“也”，把“地”土去掉成“也”字。所以“也”即谜底。

3. 调整法。

将谜面中有关字的笔划进行上下左右的位置调整，使它成



为另一个字，得出谜底。

例如：个个变了样(打电影一)。

将“个”调整成“丫”字，即谜底丫丫。

又如：暉(打成语一)。谜底为：晕头转向。

4. 暗示。

指出谜面有关字的某个部位是谜底。常用上下左右、东南西北、角顶边旁、根基心腹等等，诸如此类的字或词来加以暗示。

例如：一物是个宝，垃圾堆里找(打字一)。

“垃”、“圾”、“堆”里可以找出“土”，这就是谜底。

又如：圆心(打字一)。

“圆”字的中心是“员”，这就是谜底。

5. 离合。

将谜面隐含的笔划或部位从有关几个字中分离出来，经过重新组合，得出谜底。

例如：一旦没走过，人人来帮助(打字一)。

谜底：得。“得”的“彳”可理解为人人来帮助，而“得”可作是“旦”和没有“辶”的“过”即“寸”的组合。

四、象形法

这种方法把文字的结构、笔划“象形”比喻为某种物形。引起联想，以增加趣味。

例如：六叉路(打电影一)。

“丫”象形为“三叉路”，所以“六叉路”应是“丫丫”即谜底。

又如：C(打中国小说一)。

“C”象形为“月牙儿”即为谜底。

以上这些比喻又形象，又生动，既有谜味，又不过于曲折。这种方法在字谜中时常可见。

五、综合法

这种方法运用了两种以上的猜射方法,使其浑为一体,融为一体。

例如:冰上两点嫌它多,石头压水水爬坡(打一名词)。

谜底:水泵。这里“水”为“冰”去两点,“泵”是“石头压水”。这条谜采用“会意”、“形象”两种方法。

又如:花落座无客(打南北朝文人一)。

谜底:谢庄。“花落”会意为“谢”,“座无客”,把“座”中的人去掉即为“庄”,即合谜面。

六、假借法

这种方法较常使用,特别在人名、词语一类谜中经常可见。假借法可分为下面几种类型。

1. “假借”人名。

以他人的名、号、职称、绰号隐含谜底中的内容。

例如:太白猜谜(打唐代文人名一)。谜底为“李商隐”。太白即李白,“猜谜”作“商隐”别解,由此揭出谜底。

又如:蜀汉(打一现代作家)。

此谜中“蜀”可别解为“巴”,“汉”即“人”。所以谜底应为“巴人”。

2. 用十二生肖进行“借代”所相应的地支。

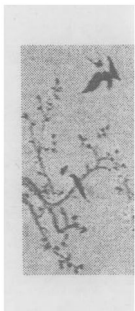
如“子”借“鼠”,“丑”借“牛”等等。

例如:电(打动物一)。

谜底为“卷尾猴”。“电”可看成“申”卷尾。而“申”假借“猴”所以扣合谜面。

3. 朝代的“假借”,以帝王君主姓氏来代相应朝代。

“朱”代“明朝”、“李”代“唐朝”,以此类推。



例如：吴蜀联盟（打《三国》人二）。

谜底：孙和、刘协。“孙”是吴国，“刘”是蜀国。“联盟”扣合“协和”。

4. 时间的“假借”，以时间扣合事物。

“三八”扣“妇女”、“五四”扣“青年”，等等。

例如：“六一”献词（打电影演员一）。

谜底：贺小书。“六一”扣小，“献词”扣“贺书”。

5. 地名的“假借”。

以城市（首都）扣国名，以地名别称扣其全称或简称，以地名简称扣其全称。

例如：南京爱委会（打《三国》人二）。

谜底：管宁、普净。“南京”扣“宁”，“爱委会”会意“管理到处干净”即“管普净”。

6. 以物品的别称或简称“借代”其本身。

如“黄”扣“金”、“梅花”扣“鹿”。以此类推。

例如：梅花黄（打字一）。“梅花”扣“鹿”，“黄”扣“金”，谜底：麋。

以上是猜射谜语的几种基本方法。读者只要掌握这些规律反复实践，就可以融汇贯通，轻松驾驭它。

一、事物谜大观

植物类谜

谜面

谜目

谜底

身上着盔甲，
手上有刀枪，
木州城里过，
脱甲放掉枪。

【打一粮食作物名】（谷子）

紫红藤，地上爬，
藤上长绿叶，
地下结红瓜。

【打一粮食作物名】（红薯）

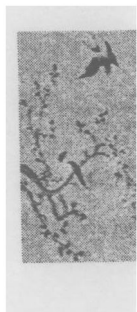
小时青青像棵草，
老来黄黄结珠宝，
秋风吹处金浪滚，
给人贡献可不小。

【打一粮食作物名】（稻子）

红嘴绿鹦哥，
吃了营养多。

【打一蔬菜名】（菠菜）

秋天撒下粒粒种，



冬天幼芽雪里藏，
春天还青节节高，
夏天成熟一片黄。

【打一粮食作物名】（麦子）

青竹竿，十八节，
头顶爬个老关爷。

【打一粮食作物名】（高粱）

头戴金银花，
身穿紫红纱，
出去一百天，
伏后又回家。

【打一粮食作物名】（荞麦）

小时青，老来黄，
金包银，有六方。

【打一粮食作物名】（谷子）

节节楼，节节高，
节节楼上长花椒。

【打一粮食作物名】（高粱）

小小树儿不算高，
上面挂满小镰刀。

【打一粮食作物名】（黄豆）

出在泥里，住在腰里，
若要吃伊，抽筋剥皮。

【打一粮食作物名】（玉米）

青藤藤，开黄花。
地上开花不结果。
地下结果不开花。

【打一油料作物名】（花生）

一根葱，直到梢，
开个花来节节高，
人人说我有福气，
老人还受棒头敲。

【打一油料作物名】（芝麻）

梧桐树，梧桐花，
梧桐树上结喇叭，
喇叭结蛋蛋，
蛋蛋又开花。

【打一作物名】（棉花）

葫芦房子麻面墙，
两间小屋亮堂堂，
东屋住的莺莺姐，
西屋住的小红娘。

【打一油料作物名】（花生）

奇怪奇怪真奇怪，
头顶长出胡子来，
解开衣服看一看，
颗颗珍珠露出来。

【打一粮食作物名】（玉米）

小时青青地里长，
老时发黄水里泡，
剥下白皮做原料，
打绳做鞋少不了。

【打一油料作物名】（麻）

黄布袋，包珍珠，
秋天一到满田铺。

【打一粮食作物】（稻）

