

# 格言中的智慧

Ge Yan Zhong De Zhi Hui

# 情事

## 自由呼吸的真爱

初出 编译

匆匆又一天，是否有人在守候着你回家，而你又在等待谁的电话？  
如烟的过往，还记得你和亲人、朋友、爱人之间有过的心灵契约吗？  
珍惜现在，守护真情，这是我们爱的约定！



黑龙江科学技术出版社

# 格言

Ge Yan Zhong De Zhi Hui

智慧中的

悟 自由呼吸的真爱



黑龙江科学技术出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

情事 / 初出编译. —哈尔滨:黑龙江科学技术出版社, 2010.7

(格言中的智慧)

ISBN 978-7-5388-6416-8

I . ①情… II . ①初… III . ①散文—作品集—世界  
IV . ① I16

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 144362 号

---

**格言中的智慧——情事**

---

**编    译** 初出

**责任编辑** 刘野

**装帧设计** 百花

**出    版** 黑龙江科学技术出版社

(地址:哈尔滨市南岗区建设街 41 号 邮编:150001)

电话:0451-53642106 传真:0451-53642143(发行部)

**发    行** 全国新华书店

**印    刷** 北京京师印务有限公司

**开    本** 710×1000 1/16

**印    张** 10

**字    数** 250 千字

**版    次** 2010 年 10 月第 1 版 2010 年 10 月第 1 次印刷

**书    号** ISBN 978-7-5388-6416-8/Z·762

**定    价** 18.00 元

---

(如发现本书有印刷质量问题, 印刷厂负责调换)



## 目录 Contents

### 第一章 永驻心中的红玫瑰

不是所有手捧着的玫瑰都能称之为爱情;唯有心中有爱,并在如水平淡的日子中将这份爱渗透到生活中的点点滴滴之处,爱之玫瑰才能在彼此的心中静静怒放,常开不谢。

- 宁静的灌木林 / 2
- 爱的便条 / 4
- 承诺 / 6
- 爱的礼物 / 7
- 早上好 / 9
- 克里斯的日記 / 11
- 失语女孩儿的爱情 / 14
- 甜美的吻 / 16
- 看不见的爱 / 18
- 无条件的爱 / 20
- 我爱你,亲爱的 / 22

### 第二章 因为我们是一家人

无论什么时候,无论走在哪里,总有一座巍峨的亲情之山屹立于我们的背后,随时给予我们最无私的支持;无论处于怎样的境遇,大家都能患难与共、同哭同乐,因为我们就是一家人。

- 一张褶皱的作业纸 / 24
- 默默的爱 / 26
- 母亲的力量 / 27
- 全家福 / 29
- 老屋门口 / 30
- 幸福是一种感觉 / 33

移动的家 / 34
生日贺电 / 35
我可以叫你妈妈吗 / 37

## 筑起爱心的穹庐

任何人都不能在封闭的自我空间中成就大事，生活中似乎总有些独自难以克服的磕磕绊绊在等待着你，而此时别人默默伸出的援手是否让你感动？那我们是不是也应该为这多彩的世界，为美好的生活，贡献出自己的一份力量，共同撑起爱的天空？

圣诞节的橘子 / 40
爱的奇迹 / 42
葛莱斯彼先生 / 43
黄色曲别针 / 44
雨夜温情 / 46
怎样种出好玉米 / 47
穿着制服的天使 / 48
来自天堂的感动 / 50
爆米花的力量 / 52
那天，我终于哭了 / 54
枕头与毯子 / 56
永远感谢 / 58

## 面对夕阳也能笑一笑

诗人胡德曾说：“即使到了生命的最后一天，我也要像太阳一样，总是面对着事物光明的一面。”是啊，一个人快不快乐，生活呈现怎样的色彩，完全取决于自己的态度。面对朝阳时，我们充满希望；看到夕阳西下时，也请绽开你迷人的笑脸。

街角的老人 / 60
希望之花 / 62
错误的计算方法 / 64
贫穷与富有 / 66
一双新鞋 / 68
祖母与蛋糕 / 69
拥抱生活 / 70
要生活得惬意 / 72
为自己寻求希望 / 73
错失机会 / 74
做一只快乐的小喜鹊 / 75



## 第一章

# 永驻心中的红玫瑰

不是所有  
手捧着的玫瑰都能称之为爱情；  
惟有心中有爱，  
并在如水平淡的日子中将这份爱渗透到  
生活中的点点滴滴之处，  
爱之玫瑰才能在彼此的心中静静  
怒放，常开不谢。



刻在树上的名字，  
烙在心底的初恋印记。

## 宁静的灌木林

◎ 佚名

**这**实在是令人困惑不解！为什么一个老妇人会对这片毫无利用价值的灌木林如此紧张呢？她给当地报社寄了信，甚至给全国性的报纸写了信，对在她们村子里修建公路的计划表示强烈抗议。可是从地图上看，修建公路的地点离她家并不近，而且那一带也并非风景优美。此时，我已不单是感到迷惑不解，还多了分好奇。

很快就要对新建公路的地点进行实地考察了，我想了解一下那个老妇人反对建路的原因，于是我敲开了她家小屋的门。那位名叫玛丽·史密斯的老妇人接待了我，她带我去了那片灌木林。

“我一直深深地爱着这个地方，”她说道，“这里有我和许多人的记忆。人们称这里为‘情人路’。其实，它不能算是什么路，更不能通往什么重要的地方，但这也正是我们来到这里的原因。它可以让我们远离尘世间的喧嚣。”她补充道。

那天的林间的确让人觉得很安逸，鸟儿唱着动听的歌儿，小松鼠不时地在树上自由穿梭。显然，这里是个人迹罕至的地方，这些小动物也没有什么可害怕的。我能想象得出，一旦公路修好后，这片宁静的灌木林将会是怎样的喧闹，因此我能理解这对这位老妇人来说意味着什么。但我却坚持认为大家的利益重于个人的意见，所以我什么也没有说。村里目前的交通状况实在令人堪忧，尤其对那些老人和儿童而言。所以在我看来，他们的安全要比这个老妇人的想法更重要。

“就拿这棵树说吧，”她停顿了一下，说道，“也许对你来说，它只是一棵再普通不过的树了，与其他的树没有什么区别。”她轻轻地摸着这棵树的树皮说道：“看这里，树枝下面，你看到了什么？”

“好像有人曾用小刀在这里刻过什么东西。”我匆匆看了两眼后说道。

“是的，你说的不错！”她轻轻地说道，“是一些字母和一颗爱人的心。”

我又仔细地看了看。果真，那颗“心”还在上面，除此之外，我还依稀看见有支箭穿心而过。心一边的字母已经无法辨认了，但在另一边，字母“R”仍旧清晰可见，后面好像是个字母“I”。“初恋罗曼史？”我问道，“你知道刻下的是什么吗？”

“哦，我知道。”她说道，“写的是‘RH爱MS’。”

我突然间意识到我可能问得太多了，真希望自己远远地离开这个地方，离开这个老妇人，坐在办公室里，手中还能端着杯热茶，那该有多好。

老妇人继续讲着：“他拿着一把小折刀，刀上嵌有道钉，那种道钉可以挖出嵌在马蹄下的石子。我们一起用它刻下了我们名字的第一个字母。我们深深地相爱着，但他却不得不离开。那是我们在一起的最后一个夜晚，因为他第二天就回部队了。”

她停顿了一会儿，接着却抽泣了起来。“他母亲给我看了那封电报。‘R 荷尔姆斯军士在解放法国的战役中牺牲。’

“‘我本来希望你和罗宾会走上婚礼的殿堂。’她母亲对我说，‘我只有他一个孩子，本希望自己能做祖母，能看到可爱的孙子。’——她当时就是这么说的！”

“两年后，他的母亲便去世了。医生说她得了肺炎，是由胸部着凉引起的”，但我却认为她是由于伤心过度。如果她有个小孙子，就不会这样了。”

又停了好一会儿，她温柔地抚摸着那棵被刻了字的树，就像在抚摸自己的爱人。“现在，他们却要把我们的树夺走。”说到这儿，她再次轻轻地抽噎了一下，然后转过身来面对着我。接着说道：“当时我年轻漂亮，嫁给谁都可以，那时的我可不是现在的这副模样。我拥有一切美好的东西，一个值得我爱的男人、一副健康的身体和一个美好的未来。”

她朝四周看了看。微风轻轻地吹拂着树叶，发出了阵阵叹息声。“当然，当时还有其他人喜欢我，但他们根本比不上罗宾！”她斩钉截铁地说，“可是现在，我一无所有——只剩下残留在这棵树上的记忆。我真想问问那个想把公路建在这里的人，难道他从来没爱过吗？难道他没真正活过一次吗？你知道吗，不仅是我们，现在我仍能看到一些情侣像当年的我和罗宾那样来到这里。是的，我一定要对他说！”

我转过身去，心里感到一阵酸楚。

## 心灵感悟



时光虽然流逝，但有些美好的记忆却印在我们的心中，再也挥之不去。即使时过境迁，我们仍然不会放弃这些情感，这就是岁月的美好记忆，也是我们不能释怀的情感追梦。

点点滴滴的平凡浪漫中  
也许更能体现爱的真谛。



## 爱的便条

◎ 克里斯蒂娜·阿伯特

**在**迪斯尼作品中有这样一个片断，衣衫褴褛的女主人公——灰姑娘穿上水晶鞋，英俊的王子爱慕地将她拥入怀中，然后他们共同跳起华尔兹。每一个看到这个场景的女人都会发出渴望的叹息。

为什么？因为浪漫。这就是它承载的全部意义。

以前我常常好奇，那些只有在电影中才会出现的——爱与投入中难以触摸的感觉究竟会不会出现在现实生活中。但现在我知道它的确存在。在我身边有一对夫妇，他们已经结婚10年，但每当他们并肩坐着的时候，他们的手还是亲切地缠绕在一起。

然而，我和我的孩子却都经历了一次失败的婚姻。我知道寻找真爱的路途并不平坦。

事实上，我觉得用“磐石之路”来为我所知道的大多数婚姻题名可能会更为贴切。

但是，上个星期，一个朋友告诉了我一个小秘密。这个爱情故事让我感动得热泪盈眶，我得承认，我心里还有一点点的嫉妒。

她的故事并不是关于最近她丈夫送给她的珠宝，也不是他送的花。我朋友的丈夫已经在两年前去世了，没有等到他们结婚的第50个纪念日。

现在她已经70岁了，独自一人生活。但是，她并不孤独，因为她觉得心爱的丈夫始终陪伴着她。

在朋友家里的抽屉和橱柜上,贴满了她丈夫亲笔写的爱的便条。在他们的婚姻生活期间,他的这种对爱情的表达方式曾给她带来了非常惊喜的浪漫。

这些年来,她一直保留着这些甜蜜的字条,并经常把它们放回到以前丈夫把它们隐藏起来的地方。他的充满爱意的话语,在每一次重新发现时都会给她带来惊喜。

现在他走了,她的生活就是每天以爱的记忆向悲伤的怀念发起挑战,那记忆里面有她和陪伴她度过半个世纪之久的男人所有浪漫的回忆。

她以决心和热情在这条执著的路上坚持着。她被家庭和支持她的朋友包围着,在这个群体里,她被普遍认可,并且受人尊敬。最重要的是,她还继续着她内心的所爱,真诚地、完全地投入。

每当她想起丈夫时,她都会去打开厨房的一个抽屉,或是看着她卧室的床头柜来得到一些回忆。

虽然她不打开抽屉,也知道上面的内容,然而她仍深深沉浸在那些充满温情话语的包围中,并感受到那份来自天堂的爱。

## 心灵感悟



真正的爱不是片刻的浪漫,或是不期而至的激情,而是平凡生活中持久的相互依恋、忘我付出。这种爱不会随着岁月的逝去而变薄,也不会随着爱人的离去而消逝,永远在相爱的人心中常青。

### 名人掠影

## 巴尔扎克

汉斯卡夫人是波兰望族,会多国语言,嫁给了一个富有的庄园主。她爱好文学,在那个憋闷的家里,她靠着巴黎文学期刊挣扎活下去。在读了巴尔扎克的作品之后,便署名“外国女人”给他写信,向他表达她的景仰之情。两人书信交往达十数年,汉斯卡夫人在金钱上给予巴尔扎克很大帮助。1850年,在巴尔扎克去世的前几个月,二人结为夫妇。



## 爱的礼物

◎ 佚名

没有永远的激情，真正永恒的爱，体现在

日常生活中的点点滴滴之中。

这是什么？当我在阁楼里匆匆忙忙地为女儿寻找适合参加焰火晚会时佩戴的头饰时，发现了一个系着丝带的小盒子。我已记不清里面装的是什么了。楼下传来丈夫托米叮叮当当的敲打声，他又在给儿子制作工具箱了。我小心翼翼地打开了盒子。

正在打开丝带的时候，我想起来了，这是我收到的第一份情人节礼物。这里面包含了我多少少女时期的梦幻与期待，那一枚闪着光芒的戒指，是托米在上大学时参加校际篮球比赛所获得的荣誉，他把这珍贵的纪念品作为情人节礼物送给了我。

一看到戒指，我的思绪又回到了从前：一朵枯萎的玫瑰，一条精美的手链，一本爱情诗集……那金子般的时光，那段难以磨灭的岁月，曾经的激情与感动，曾经的争吵与甜蜜的和解，我的心被往事猛烈地撞击着，那时的托米是多么的痴情，是多么的热烈。而转眼之间，我已经是三十几岁的人了，早已失去了浪漫的心。一种有些悲凉的感觉涌上心头，托米再也不会送我那些华而不实的礼物了。他是爱我的，这我是知道的。我们的生活是那样充实和甜美，可是我们再也没有了那份热烈，我仍然怀念盒子里装的那些爱的表白。晚饭的时候，两个女儿只顾热烈讨论下个周末去哪里度假，全然没有注意到我的怅然，可是我知道有一双眼睛关注着我。在我进厨房的时候，托米跟了进来。

“亲爱的，有什么事情吗？”托米关切地问。

“你还记得这是什么吗？”我掏出了那枚戒指摆在他面前。

“是它啊，你在哪里找到的？”他高兴地摸了摸戒指，仿佛回想起当时的情景。

“在阁楼的小盒子里，那里有好多我们爱的见证。那时的我们多么浪漫，多么甜蜜。那时的你是多么爱我！可是现在呢？你的柔情呢？”我伤感地问。

“我们毕竟要生活在现实中，生活才是最实际的事情。”托米说着拉起了我的手。

“可是能不能不要失去那些呢？它们是那样美好。”

“那些确实很美好，可是那种激情谁又可以保持一生呢？难道你认为现在的生活中缺少了什么吗？”托米失望地松开了手，转身离去了。

我呆呆地望着他离去，感到有些后悔，自己的话一定伤了他的心。我开始擦洗用过的餐具，这套银制餐具是母亲送给我们的，她嘱咐我要天天用。当时我还不明白是什么意思，可是后来看见餐具在不断的使用中变得光泽温和而又美丽深沉，岁月的打磨使它自身不断增色，我才明白了其中的道理。只有不断使用的东西才有永恒的价值，用的时间越长它就越珍贵。

我望着窗外，那间在玫瑰丛中的小木屋此时显得更加充满童话色彩。我想起了那时托米制作窗户的情景。

“快看，是不是有古希腊的风格？”他拉着我的手兴奋地问。

“是的，你真能干，亲爱的。”我幸福地回答。

这时我才意识到，托米为这个家庭奉献了多少时间和精力，他为我们每一个人所做的礼物又倾注了他多少浓浓的爱！我怎么可以对这些视而不见，却仅仅拿着一枚戒指向他索要往日的温情呢？

我洗好了餐具，便急匆匆赶往客厅。此时托米一定是在看晚间新闻了。

来到客厅，我发现屋里空无一人。难道是托米生气出门去了？我急忙转身想去找他，可差点儿撞进他的怀里！他正站在我的身后。

“你……”我的声音有些颤抖，“你到哪里去了？”

“我不是就在这里吗？我爱你。”托米说着，从背后拿出一束玫瑰花，“本来还想在卡片上写几句浪漫的话，可是实在是想不出来了。我想我已经把这份浪漫融化在生活的点点滴滴之中了。”

我紧紧地扑在他的怀中，不愿分开。

“虽然我们不能再回到过去，但是对爱的表达无论在什么时候都是最美好的，不是吗？”他轻轻地吻着我的脸，低低地问。

## 心灵感悟

---

这爱的表达多么令人心动。我们是否也曾有过陷入对往日的怀念，而对现在的生感到厌倦或失望呢？用心去观察，用心去体会吧，你要相信，也许表达爱的方式发生了转变，但是爱却依然浓烈。

不一定所有的爱情都轰轰烈烈，  
一句简单的问候也能铸就美好姻缘。

# 早上好

◎ 佚名

**早**上好！这是我们所有人一直都在使用的习语，不是吗？我对女儿、对员工，甚至对邮差都在说这句话。

我想你可能认为，这只不过是在一天开始的时候对另一个人的祝福、一个打破沉默的问候而已，或许对大多数人来说，它只是一个习惯或一种礼貌的行为。然而，早上好对我却有着完全不同的意义。我不记得自己多长时间说一次早上好，也不记得都是在什么场合使用过它，除了那一次！

我记得那是一个寒冷的早晨，我去常去的那家咖啡店，把车停好。那是对我有全新意义的一个时刻。走进店里时，我发现平常的那个女服务员不在那里。哦，是的，那绝对不是以前的女服务员。

我看到了一个扎着马尾辫的女服务员，她的眼睛简直照亮了整个世界！哦，天哪！我在想，她身上一定有某种我说不出来的东西，她的魅力四射甚至使这阴沉的天色都明亮起来。

然后她看着我，对我说：“早上好！”



对别人来说,这或许没什么,但对我而言,这却是令我永生难忘的一句“早上好”。这使我双膝发软,只能一边喃喃地说着一些莫名其妙的话,一边目不转睛地看着她。

并不是因为她的相貌或她的穿着,不,是因为她的气质,那种能照亮身边人的气质。我常常会找各种理由顺道去看她——例如我会买咖啡,但却不喝;我会在朋友的店里停留,但买咖啡的次数却越来越少。我不知道她喜欢我,她也不知道我喜欢她,但大约两个月之后,我们已经很愉快地在一起了。

那是一个晴朗的早晨,她向我要电子邮件地址,我知道这是真正了解这个美丽女子的机会。于是,接下来的许多天里,我们一直在通过电脑和电话聊天。

随着时间的流逝,我们恋爱了,我指的不是那种平平淡淡的爱情!这是一种一生只有一次的、发自内心的纯洁的爱,这样的爱情故事你只能在童话书里读到。

你看到了,这不只是一个关于“早上好”的故事,它有更多的含义,它是一个关于美好的开始、美好的夜晚、美好的时光与美好的一生的故事,一个关于我和女友的爱情故事。

她叫詹妮弗,我不知道这个名字是什么意思,但在波斯,人们会叫她娜瓦兹,这是一个古老的波斯名字——它的意思是上帝的礼物!是的,她就是上帝赐给我的一份礼物,我每天都会为此而感谢上帝。

那句“早上好”是一个美好开始的序曲,也是我们的美好人生的开端;我们会一起变老,手挽着手坐在门廊的秋千上——直到死亡将我们分开。

我爱你,詹妮弗。

## 心灵感悟

一句“早上好”的问候,带来一段美好、浪漫的爱情,这句问候也随之不平凡起来。

### 名人掠影

## 皮埃尔·居里

皮埃尔天性超脱,讨厌虚荣,在他看来,赠给大人物的勋章和给学校里小孩子们的奖章同样无用。有一次,法国政府想颁发一枚勋章给皮埃尔,皮埃尔给巴黎科学院院长的答复如下:“敬请代我向部长先生致谢,并请转告他,我不需要勋章,但我非常需要一个实验室。”对于赫赫有名的诺贝尔奖,居里夫妇竟认为教学和研究比参加授奖典礼更为重要。结果,法国驻瑞典大使代表居里夫妇领取了奖章。

中，我们俩成了孤独的生命体，一个是红色的，一个是黑色的，彼此之间的距离竟是那么遥远。我帮她打开门，她上了车，我随即又关上了车门。就这样，一扇车门把我们永远地分开了。我站在出租车的旁边，向那扇黑色的车窗望去。我一生之中的初恋——也是最后一次恋爱，从此便走出了我的生命。

汽车开动，驶入街道，我再也无法抑制住内心的悲伤和痛苦了，我知道这是我们最后一次见面。我拼命地挥手，飞快地追着那辆出租车。我想告诉她我依然爱她，我想让她留下来，我想把一切都告诉她，可是出租车已经转弯了。热泪夹杂着冰冷的雨滴，从脸上滚落。我感到一阵寒意，不是因为雨水，而是我的心在发颤。

她走了，直至今日，我再也没有接到她的电话。我知道她看不到我的泪，因为雨水已把我的泪洗掉了，我可以无怨无悔地离开了。

可是，我不是克里斯，我是那个女孩儿苏珊，在他离开一年后，我发现了他的日记，于是，我凭自己仅存的记忆写下了以上这些文字。

## 心灵感悟

不论我们的生活发生了什么，都不要以冷漠的方式去爱，这样做伤害的不仅是对方，也是自己。如果所爱之人没有以我们想要的方式表达爱，我们也不要从此关闭心门，而是要试图弄清原因并给予理解，只有这样，我们的生活才不会留有那么多的伤害和遗憾。

## 人生的四个时期

他与身体较劲，  
身体获胜，便直立而行。

他与心灵抗争，  
失去了纯真与安宁。

他与灵魂争辩，  
高级的心灵甩在后面。

现在他又把矛头指向上帝，  
等到夜半钟响，上帝就会胜利。



患难中的不离不弃  
胜过幸福时的甜言蜜语。

## 失语女孩儿的爱情

◎ 佚名



从一开始，女孩儿的家人就强烈反对她与那个男孩儿交往。理由是他的家庭背景与女孩儿家相差太大，如果女孩儿跟了他，准会受一辈子苦。

迫于家庭的压力，这对情侣经常吵架。虽说女孩儿一直深深地爱着男孩儿，可却总爱问他同一个问题：“你爱我有多深？”

由于男孩儿不善言辞，他的回答总会惹得女孩儿不高兴。再加上家庭方面的重压，女孩儿总对他发火。而他，却总是默默地忍受着这一切。

几年后，男孩儿完成了学业，并决定去海外深造。临行前，他向女孩儿求婚：“我不太会说话，但我却知道我是真心爱你的。如果你愿意，我将用一生的时间来呵护你。至于你的家人，我会尽力说服他们的。你愿意嫁给我吗？”

女孩儿同意了。而男孩儿的决心也最终打动了女孩儿的家人，他们同意了两人的婚事。两人在男孩儿出国前订了婚。

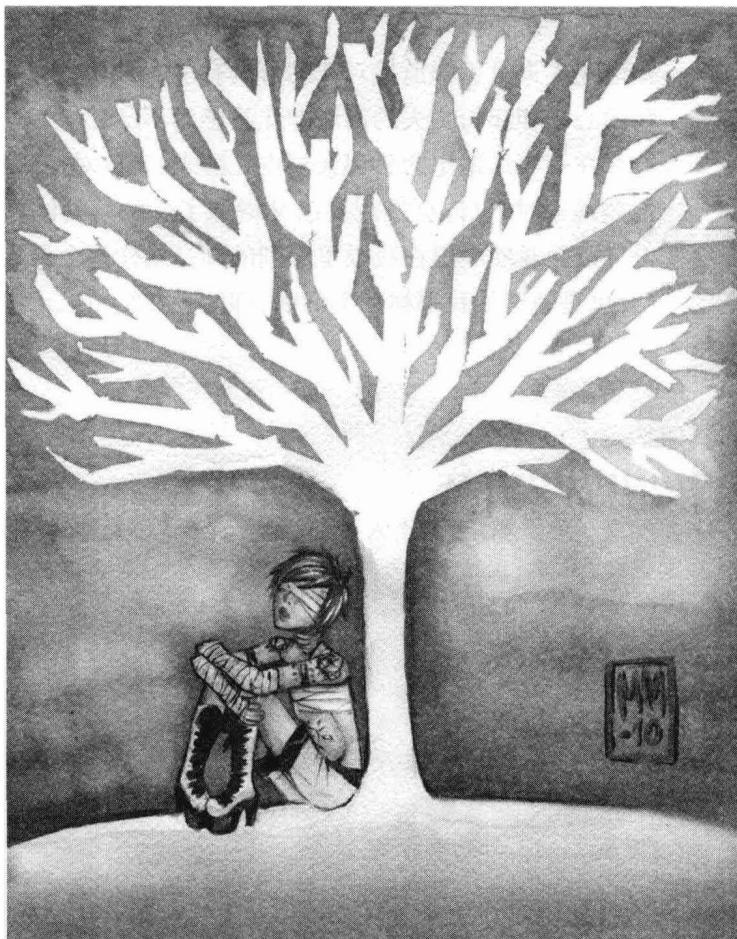
女孩儿参加了工作，而男孩儿则去了海外继续深造。他们通过电子邮件和电话互诉思念之情。虽然很辛苦，但两人从没想过放弃。

一天，女孩儿在上班的路上被一辆失控的汽车撞倒了。当她醒来时，看见父母正在床边陪着她。她立即意识到自己伤得很重。见到母亲在哭泣，她很想开口安慰，然而她却什么也说不出来了，从她口中发出的声音就像是一声叹息。她失声了……

真正的爱是一种时时刻刻  
都能感受到的关怀和爱护。

## 看不见的爱

◎ 佚名



当一位年轻漂亮的少妇拄着一根白色的拐杖小心翼翼地摸索着走上公

交车时，车上所有的乘客不禁产生了一丝怜悯之情。她买了票，用手摸着椅子，从车上的过道走到他告诉她的一个空座旁边。她坐了下来，把包放在腿上，把拐杖放在腿边。

苏珊今年34岁，一年前，由于医院的误诊致使她双目失明，将她抛进了愤怒、绝望和自怜的黑暗中。丈夫迈克是她唯一的依靠。

迈克是空军军官，他对苏珊的爱从未改变过。在苏珊刚刚失明时，不忍心看着妻子陷入绝望的迈克下定决心要帮助妻子重新找回力量和信心，她需要重新获得独立。

终于有一天，苏珊觉得自己可以回去工作了，但是她怎么去上班呢？从前她一直坐公交车，但现在她却十分惧怕一个人在城市中行走。迈克说他可以每天开车送她，尽管他们工作的地方刚好位于城市的两端。

最初，丈夫的举动对苏珊来说是个安慰，迈克也真正担负起了保护失明的妻子的任务。

然而，没过多久迈克就意识到这样下去根本行不通。他认为，苏珊应该学会自己乘车上