

中国画技法丛书

工笔花鸟画法(五)

ZHONGGUOHUA JIFA CONGSHU

李唐绘

天津杨柳青画社



中国画技法丛书

工笔花鸟画法 (五)

GONGBI HUANIAO HUAFA

李唐绘



天津杨柳青画社

图书在版编目 (CIP) 数据

工笔花鸟画法. 5 / 李唐绘. —天津: 天津杨柳青画社, 2007.1 (2008.1重印)

ISBN 978-7-80738-128-0

I.工... II.李... III.工笔画: 花鸟画—技法 (美术) IV.J212.27

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第093341号

出 版 人: 刘建超

出 版 者: 天津杨柳青画社

地 址: 天津市河西区佟楼三合里111号

邮政编码: 300074

市场营销部电话: (022) 28376828 28374517 28376928 28376998

传 真: (022) 28376968

邮购部电话: (022) 28350624

网 址: www.ylqbook.com

制 版: 北京圣彩虹制版印刷技术有限公司

印 刷: 北京地大彩印厂

开 本: 1/12 889mm × 1194mm

印 张: 3

版 次: 2007年1月第1版

印 次: 2008年1月第3印

印 数: 5 501 — 7 500册

书 号: ISBN 978-7-80738-128-0

定 价: 32 元



作者简介

李唐，1962 年生于辽宁。少喜绘事，入鲁迅美术学院习国画，取法宋元，于历代名迹无不心追手摹，得窥前人堂奥。花鸟、山水，精雅有致。其作品笔墨精到，形象生动，有自家品格。

作品多次参加国内外展览。曾参加北京大学 2005 年国际文化节“中国画名家邀请展”。



《竹雀图》绘画步骤

步骤一：根据鸟和竹子的结构，用深浅墨勾线。



步骤二：用深浅墨分染小鸟和竹子。



步骤三：用石青平涂竹叶正面，反面平涂石绿。小鸟用赭墨分染。



步骤四：用蓝色分染正面竹叶。深入刻画小鸟。



步骤五：竹叶尖部略染赭墨。用红色（朱磬加曙红）分染小鸟的胸部。注意刻画小鸟的眼与嘴等，最后整理完成。



《茶花山雀》绘画步骤

步骤一：根据山茶花和山雀的结构，用深浅墨勾线。



步骤二：用深浅墨分染山雀、竹子。用花青分染茶花正叶，反叶分染草绿。



步骤三：用曙红分染茶花，花托平涂草绿。竹子用草绿罩染。用花青加墨分染山雀，后罩染石青。



步骤四：精心细致刻画山雀，逐步深入。



步骤五：用大红平涂茶花，花心用藤黄，花托平涂石绿。竹子罩染石绿、叶尖部分略提红色。深入刻画山雀的眼、嘴，然后整理完成。



富贵和平



荷香



山茶斑鸠