

Zhongguo Wenhua
Zhishi Duben

中国文化知识读本

窑洞

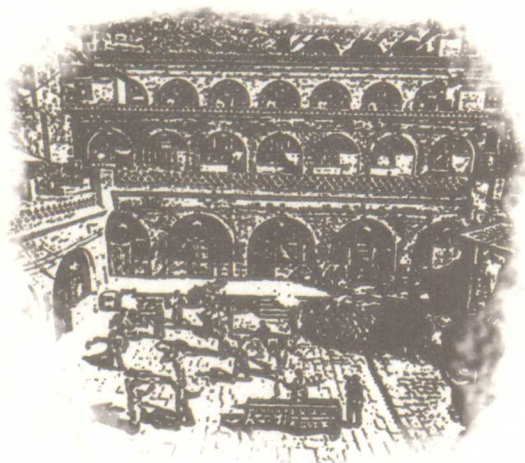
主编

金开诚

编著

冯秀

吉林出版集团有限责任公司



Zhongguo Wenhua
Zhishi Diben

中国文化知识读本

主编 金开诚
著 冯秀

窑洞

吉林出版集团有限责任公司
吉林文史出版社



图书在版编目(CIP)数据

窑洞 / 冯秀编著. — 长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2009. 12

(中国知识读本)

ISBN 978-7-5463-1285-9

I. ①窑… II. ①冯… III. ①窑洞—简介—中国
IV. ①TU929

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 223045 号



中国知识读本 窑洞

窑洞

主编: 金开诚 编著: 冯秀

责任编辑: 曹恒 崔博华 责任校对: 刘姝君

装帧设计: 曹恒 摄影: 金诚 图片整理: 董昕瑜

出版发行: 吉林出版集团有限责任公司 吉林文史出版社

印刷: 长春市华艺印刷有限公司

版次: 2010 年 1 月第 1 版 2010 年 1 月第 1 次印刷

开本: 640 × 960mm 1/16 印张: 8 字数: 30 千

书号: ISBN 978-7-5463-1285-9 定价: 14.80 元

社址: 长春市人民大街 4646 号 邮编: 130021

电话: 0431-85618717 传真: 0431-85618721

电子邮箱: tuzi8818@126.com

“全景”为该书部分图片提供者之一

因本书使用的个别图片无法与作者取得联系, 在此向作者表示歉意, 并请作者及时与我们联系, 以便按标准支付您的稿酬。

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 请寄本社退换

《中国文化知识读本》编委会

主 任 胡宪武

副主任 马 竞 周殿富 孙鹤娟 董维仁

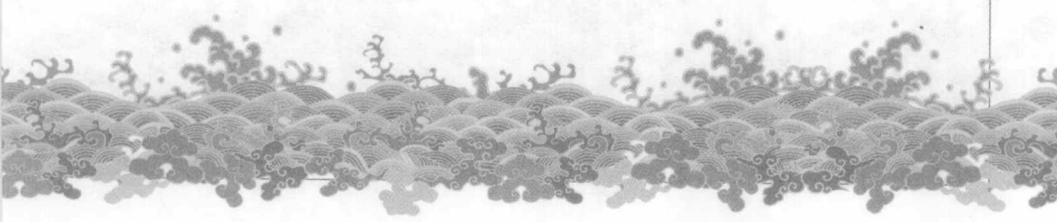
编 委(按姓氏笔画排列)

于春海 王汝梅 吕庆业 刘 野 李立厚

邴 正 张文东 张晶昱 陈少志 范中华

郑 毅 徐 潜 曹 恒 曹保明 崔 为

崔博华 程舒炜





关于《中国文化知识读本》

文化是一种社会现象，是人类物质文明和精神文明有机融合的产物；同时又是一种历史现象，是社会的历史沉积。当今世界，随着经济全球化进程的加快，人们也越来越重视本民族的文化。我们只有加强对本民族文化的继承和创新，才能更好地弘扬民族精神，增强民族凝聚力。历史经验告诉我们，任何一个民族要想屹立于世界民族之林，必须具有自尊、自信、自强的民族意识。文化是维系一个民族生存和发展的强大动力。一个民族的存在依赖文化，文化的解体就是一个民族的消亡。

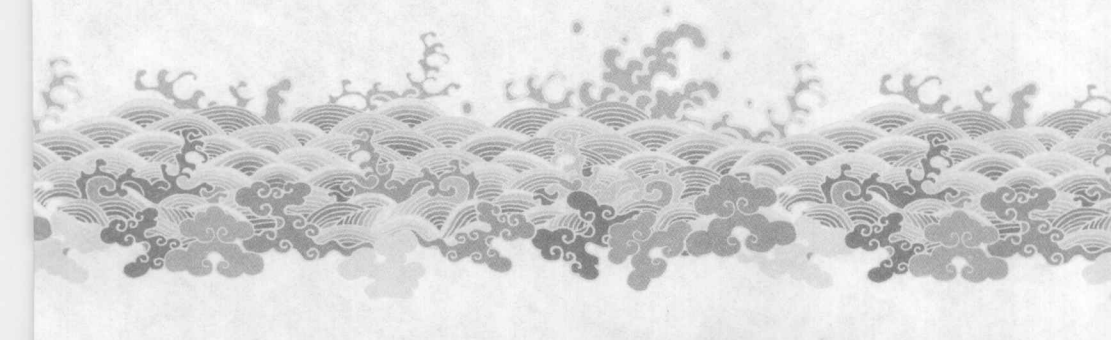
随着我国综合国力的日益强大，广大民众对重塑民族自尊心和自豪感的愿望日益迫切。作为民族大家庭中的一员，将源远流长、博大精深的中国文化继承并传播给广大群众，特别是青年一代，是我们出版人义不容辞的责任。

《中国文化知识读本》是由吉林出版集团有限责任公司和吉林文史出版社组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养的大型知识读本。该书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时，结合社会发展，注入了时代精神。书中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。

希望本书能为弘扬中华五千年优秀传统文化、增强各民族团结、构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力，也坚信我们的中华民族一定能够早日实现伟大复兴！

【目录】

①	传承千年的民居形式	001
②	历久弥新的人文风情	019
③	黄土高坡上的建筑风貌	029
④	丰富多彩的种类与类型	041
⑤	无可取代的窑洞印象	069
⑥	耕读文明的窑居村落	087
⑦	传统房屋的今天明天	105



一 传承千年的民居形式



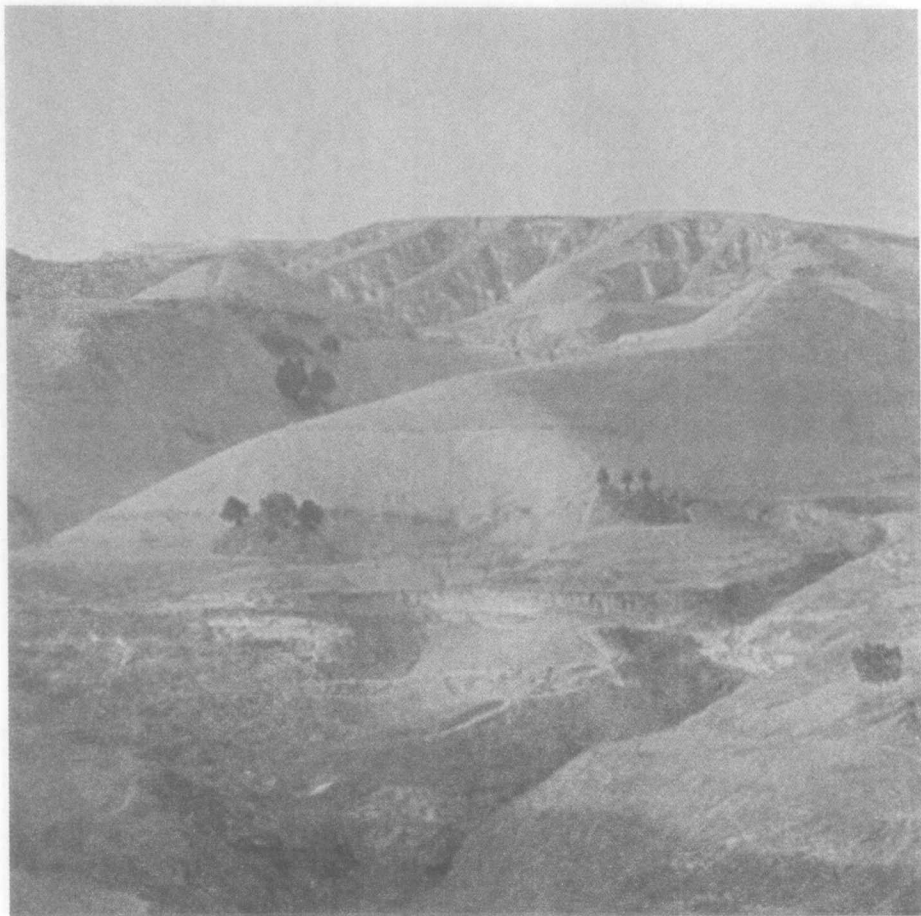
(一) 窑洞产生的自然条件

1. 我国黄土的分布

我国的黄土主要分布在北纬 33° — 47° 之间。新疆和东北地区虽然也有零星的黄土分布，但面积不大，厚度也很小，在 10—20 米之间。我国黄土分布的广度、厚度及其发育的完整性都是世界罕见的。黄土的堆积主要集中在华北地区，黄河中游地区分布的黄土，发育情况在世界上最为典型。它地跨甘、陕、晋、豫等省，海拔多在 1000—2000 米之间，构成极为广阔的黄土高原，面积达到 53 万平方公里。六盘山以西，会宁、通渭间华家岭上的黄土海拔近 2000 米，自此向西

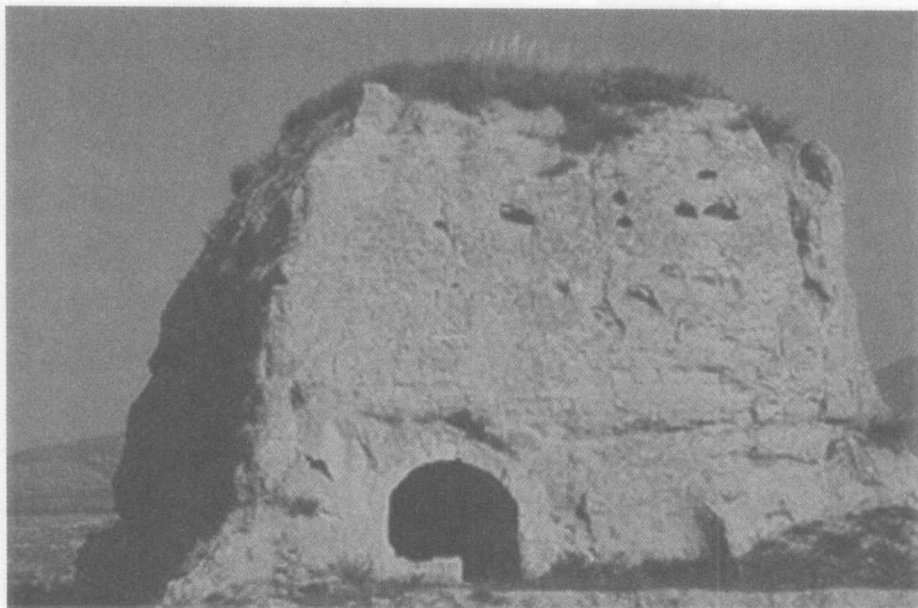
陕北延安黄土高原窑洞





窑洞大多分布在黄土高原上

北至黄河沿岸降至 1500—1000 米,向东南到渭河上游谷地降到 1000—750 米。陕北靖边白于山山顶黄土海拔高达 1800—1900 米,向南或向东南经过 1000 米左右的董志塬、洛川塬,至渭河平原降至 500 米。黄土的覆盖虽然大大减缓了基底地面的起伏状况,但却没有改变地势总的倾向。



风化后的窑洞

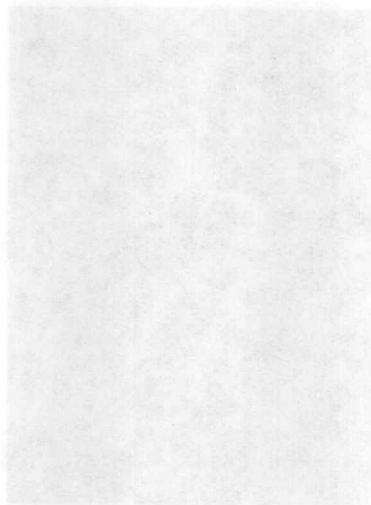
2. 黄土的物理性质

黄土是无层理的黏土与微粒矿物的天然混合物。成因以风成为主,也有因冲积、坡积、洪积和淤积而成。由于不同地区黄土带颗粒细度、矿物成分不尽相同,并且形成于不同的地质年代,从而使各地黄土的物理性质也不尽相同。根据黄土层生成年代的久远程度,可以把黄土划分为午城黄土、离石黄土、马兰黄土和次生黄土。形成年代越久远的,其干容重越大、凝聚力越强、湿陷性越弱。总体来讲,黄土的矿物成分有六十多种,以石英(SiO_2)构成的粉砂为主,占总重量的50%左右,因而厚度在300米以上的,黄

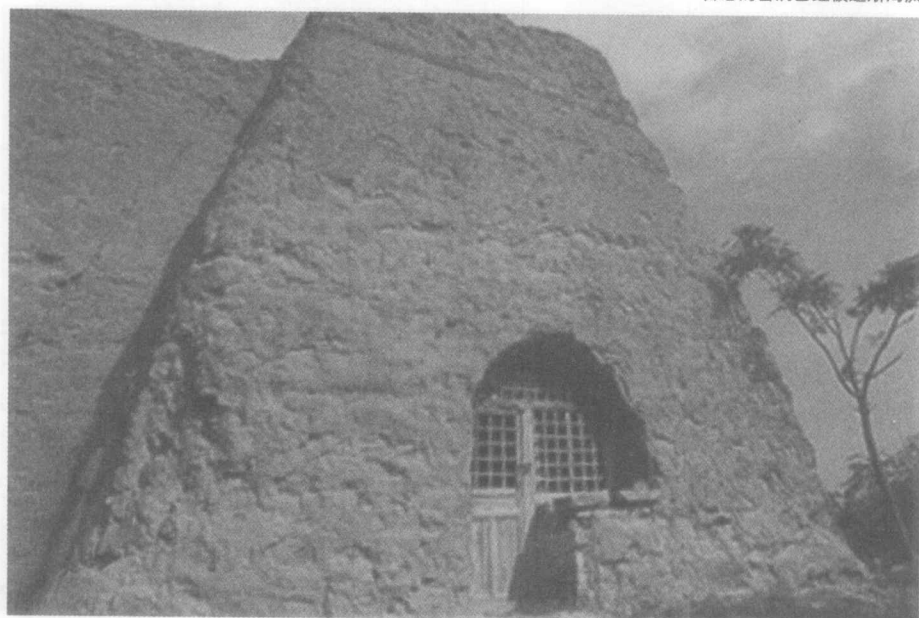
土地层构造质地均匀,抗压与抗剪强度较高。因而在挖掘窑洞之后,仍能保护土体自身的稳定。

3. 黄土高原地貌特征与窑洞的关系

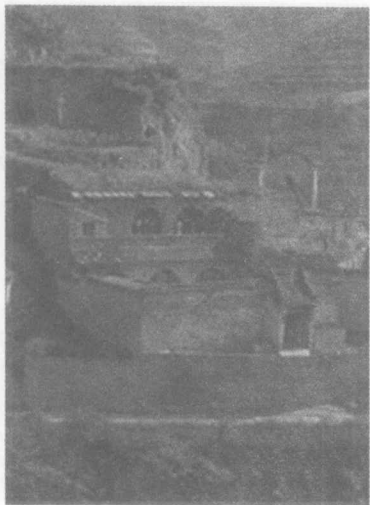
黄土高原上广阔的黄土覆盖层,地形连绵起伏,沟壑纵横,形态复杂,发展速度快,形成了不同类型的黄土地貌。它们是河流泥沙的供给地和初期搬运通道。黄土物质疏松,具垂直节理,易遭受侵蚀。在疏松黄土上由于雨水汇集径流的切割作用,出现切沟,逐渐随着水土流失,黄土沟坡在暴雨中失稳坍塌或滑坡,形成更大的冲沟,深达数十米至百米。黄土塬梁、峁地形是今天黄土高原基本的



古老的窑洞已经被逐渐淘汰



传承千年的民居形式



窑洞沉积了古老的黄土地文化

地貌类型。其中,黄土原是平坦的古地面经过黄土覆盖而形成的,是高原面保留较完整的部分;黄土梁是长条状分布的黄土岭,长达数十米,顶宽从数十米至数百米,为狭长的平原,两侧为深沟;黄土峁,是弯凸形的黄土丘陵地形,面积大小不一;而黄土丘陵则是若干连在一起的峁,成为梁顶的组成体。窑洞民居村落就分布在这呈现多种地貌的黄土地区。开阔的河沟阶地宽度多达数千米,有许多民居村镇散居其中。由于人口的不断增长和复杂的自然、社会因素,窑洞村落逐渐向沟顶、原上扩展。

(二) 窑洞的历史演变

1. 穴居时期的历史演变

在人类历史的发展过程中,其居住方式也经历了原始穴居、人工穴居与半穴居时期。距今七千至八千年前,出现了半穴居形式。新石器时期出现的穴居、半穴居的“土穴”建筑形式是中国古代建筑具有“土”意义的萌芽。在生产水平低下的状况下,天然洞穴首先成为最宜居居住的“家”,它满足了原始人对生存的最低要求。黄河流域的祖先们在模拟自然、仿兽穴居的过程中,堆积的黄土不但适于植物繁殖,而且具有良好的整体性和



窑洞是人类与自然界融合的典范

适度的松软性，使用简单的石器工具就可以挖掘成洞穴。考古人员先后发现了距今五十至六十万年前各种用于挖掘的石器。可以推断，从远古时期的“窑洞”起，古人类就能够用石器人工挖掘黄土洞穴了。

进入氏族社会以后，在黄土沟壁上开挖横穴而成的窑洞式住宅，也在晋、甘、宁等地区广泛出现，其平面多为圆形，和一般竖穴上覆盖草顶的穴居并无差别。考古学家在山西还发现了“低坑式”窑洞遗址，这是至今在河南等地仍被使用的一种窑洞，即先在地面上挖出下沉式天井院，再在院壁上横向挖出窑洞。



窑洞的建造地点少有树木遮挡，十分适宜居住生活

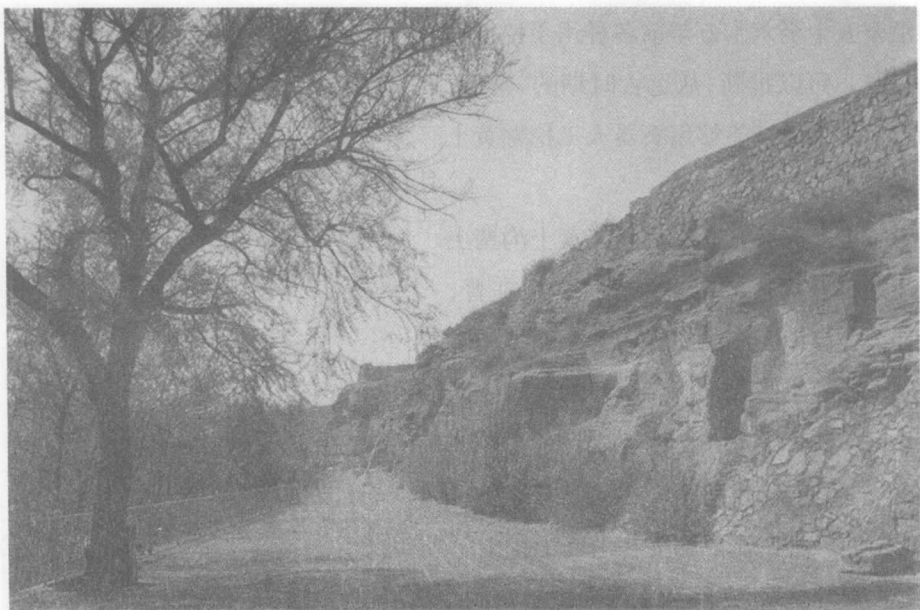
窑洞的建造地点少有树木遮挡，十分适宜居住生活

2. 窑洞民居的形成

夏、商、西周时期，人类从原始氏族社会进入奴隶制的阶级社会，木制构造的房屋大量出现，但穴居仍然是众多奴隶的居所。

秦汉以后出现了砖瓦，在建筑材料和建筑技术方面有了极大的进步。并且在古籍中首次出现以“窑”字称横穴：“张宗和，中山人也。永嘉之乱隐于泰山……依崇山幽谷，凿地为窑，弟子亦窑居。”（《前秦录十六国春秋》）魏晋及南北朝时期，石工技术达到了非常高的水平，凿窑造石窑之风遍及各地。众所周知的山西大同云冈石窟、洛阳龙门石窟就是这个

窑洞一般修在朝南的山坡上



窑洞 008



磧口镇李家山村远眺

时期凿建的。

隋唐时期是中国封建社会前期繁荣发展的高峰，也是中国古代建筑发展成熟的时期。此时，土窑洞已被官府用作粮仓。例如，隋唐时期的大型粮仓——含嘉仓，它是与隋代东都同时营建的。这一时期窑洞建筑已经在民间使用。陕西省宝鸡市金台观张三丰元代窑洞遗址，是至今发现有文字记载的最早的窑洞。始建于元代延祐元年（1314年），距今有六百多年。最近又发现了许多保存完整的明清时期的窑洞庄园、窑房混建的窑洞聚落精品。

在中国，早期注意人类穴居的文字

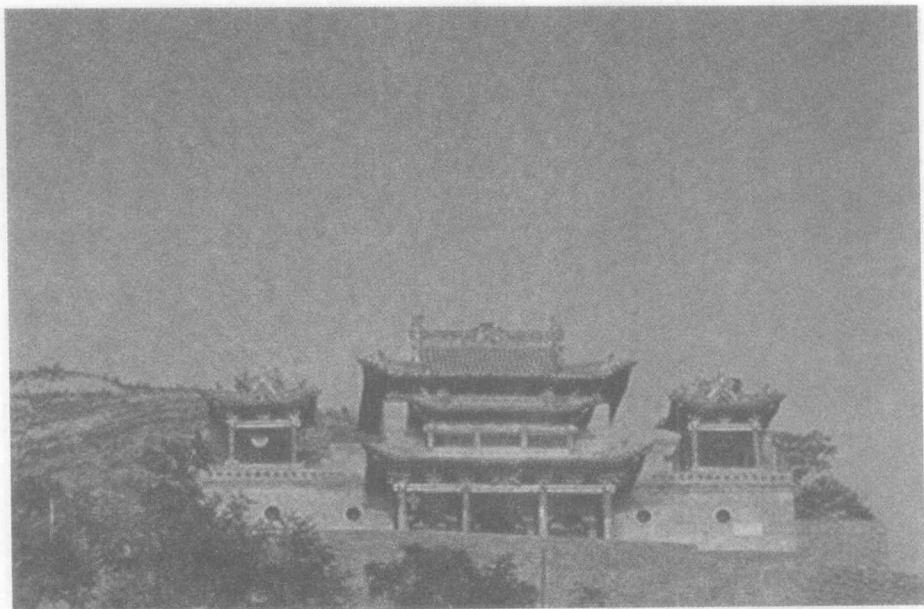


米脂县姜氏庄园

还有“昔者先王未有宫室，冬则居营窟，夏则居巢。”（《礼记·礼运》）“上古穴居而野处……”（《易·系辞》）《三国志·魏志》卷三十《东夷传》记载，挹娄住房“处山林之间，常穴居，大家深九梯，以多为好”。《隋书·东夷传》记载，濊人住居“地卑湿，筑土如堤，凿穴以居，开口向上，以梯出入”。

（三）窑洞的产生与农耕文化

庆阳地处祖国大西北、陕甘宁三省的交会处，气候温和。古称北豳，习称陇东。历史悠久，有古语曰“周道之兴自此始”。庆阳是中华农耕文化的发祥地，远在二十万年以前，人类就在这里繁衍生



磧口镇窑洞造型气宇轩昂

息。七千多年前就有了早期农耕。庆阳的悠久历史、绚丽多姿的农耕文化、民俗文化是经过长期积累丰富的。庆阳已获得中国民俗学会命名的窑洞民居之乡。要了解窑洞的发展就要追溯到远古农耕时期,农耕文化的发展带动了它的发展。经过几千年的风雨洗礼,窑洞亲历着朝代的更替、时代的变迁,有着深厚的农耕文化的痕迹。早在二十万年前,已经有人类在庆阳这块土地上生存繁衍。

夏代,不窋先祖世代为农官,时称后稷。在他承袭其父后稷的官位之时,正值太康政乱破坏农业生产,不窋失官,遂率部族奔庆阳一带,在此定居,不窋教民改