

完美超伦

周杰伦歌曲改编的 流行钢琴全集

10周年纪念版

主编：曹冰 李玉珠 等

北京体育大学出版社

策划编辑: 刘念东 李正
责任编辑: 刘念东
审稿编辑: 叶 莱
责任校对: 刘念东
责任印制: 陈 莎

图书在版编目 (C I P) 数据

完美超伦: 周杰伦歌曲改编的流行钢琴全集 / 王寒
冰编著. -- 北京: 北京体育大学出版社, 2010. 8

ISBN 978-7-5644-0502-1

I. ①完… II. ①王… III. ①钢琴—改编曲—中国—
选集 IV. ①J647.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第148648号

完美超伦:周杰伦歌曲改编的流行钢琴全集

本书参于稿件整理者:

李玉珠/李丹/张莉/赵小梅/陈爱梅
甄浩然/刘少兰/彭秀清/罗枢/李晶

本书作品著作权使用费由中国音乐著作权协会代理
北京市东单三条33号京纺大厦5层(010-65232656)

出 版: 北京体育大学出版社
社 址: 北京市海淀区中关村北大街信息路48号
邮 编: 100084
网 址: <http://www.bsup.cn>
网 店: shop36324830.taobao.com
电 话: 010-62989432 62989438
印 厂: 北京昌平阳坊精工印刷厂
开 本: 880X1230mm 1/16
印 张: 12.75
印 数: 7000册
版 次: 2010年9月第1版第1次印刷
定 价: 26.00元

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

完美超伦 目录

周杰伦歌曲改编的流行钢琴全集

2010 跨时代

- 烟花易冷 / 2
- 烟花易冷 (弹唱版) / 4
- 雨下一整晚 / 7
- 雨下一整晚 (弹唱版) / 10
- 说了再见 / 15
- 说了再见 (弹唱版) / 18

2008 魔杰座

- 稻香 / 24
- 给我一首歌的时间 / 26
- 花海 / 30
- 说好的幸福呢 / 33
- 兰亭序 / 37
- 千山万水 / 40

2007 我很忙

- 牛仔很忙 / 43
- 彩虹 / 45
- 彩虹 (弹唱版) / 47
- 青花瓷 / 51
- 蒲公英的约定 / 53
- 蒲公英的约定 (弹唱版) / 55
- 甜甜的 / 59
- 不能说的秘密 / 63
- 不能说的秘密 (弹唱版) / 65

2006 依然范特西

- 听妈妈的话 / 69
- 千里之外 / 71
- 千里之外 (弹唱版) / 74
- 退后 / 77
- 菊花台 / 79
- 菊花台 (弹唱版) / 82

2005 11月的萧邦

- 夜曲 / 86
- 夜曲 (弹唱版) / 88
- 发如雪 / 95
- 发如雪 (弹唱版) / 97
- 黑色毛衣 / 101
- 枫 (弹唱版) / 104
- 珊瑚海 / 107
- 珊瑚海 (弹唱版) / 109
- 一路向北 / 113

2004 七里香

- 七里香 / 117
- 七里香 (弹唱版) / 120
- 借口 (弹唱版) / 125

2003 叶惠美

- 晴天 (弹唱版) / 129
- 东风破 / 133
- 东风破 (弹唱版) / 135
- 轨迹 / 141
- 断了的弦 / 146

2002 八度空间

- 最后的战役 / 151

2001 范特西

- 简单爱 / 155
- 开不了口 (弹唱版) / 159
- 安静 / 164
- 安静 (弹唱版) / 166
- 蜗牛 / 171
- 蜗牛 (弹唱版) / 174
- 世界末日 / 177
- 世界末日 (弹唱版) / 179

2000 JAY周杰伦

- 星晴 / 183
- 黑色幽默 / 186
- 黑色幽默 (弹唱版) / 189
- 龙卷风 (弹唱版) / 194



跨时代

Jay Chou 周杰伦

2010

专辑曲目

ZHUAN JI QU MU

烟花易冷
说了再见
超人不会飞
跨时代
雨下一整晚
自导自演
好久不见
爱的飞行日记
我落泪，情绪零碎

专辑介绍

ZHUAN JI JIE SHAO

唱片公司：JVR（杰威尔）

发行日期：2010年5月18日

漫长的等待绝对是值得的，第十张全新专辑《跨时代》的推出，周杰伦在音乐上除了既有的周氏曲风之外，还添加了许多音乐新元素，而在视觉上透过预购海报的露出，又惊见周杰伦带给大家耳目一新的震撼！周杰伦在照片中的新造型化身成中古世纪的吸血鬼，坐在餐桌前若有所思、脸色苍白、唇色略显红润，有着吸血鬼给人的原始印象，而气宇轩昂的他，在西装外套之外又罩上羽毛披肩，满身贵族气息，是一个住在华丽又阴暗城堡中的神秘“吸血鬼王子”！

最新专辑名为《跨时代》，和演唱会名称“超时代”一样，意味着周杰伦从2000年出道至今10年的时间，累积的十张专辑不断超越自我、引领乐坛！十年前，每天睡在录音室创作的小伙子周杰伦，创造了一个超乎想象的音乐世界，在那里可以变成半兽人、肖邦、牛仔、魔术师；可以唱外婆的故事、喝爷爷的茶、听妈妈的话；可以唱温馨励志、简单情歌、成课堂教材的中国风，在那里音乐可以飞越想象、横越古今时空；之后，他跨界成为MV导演、电影导演、电影演员；开演唱会、拍广告；在不同的领域，不断变身，不用替身，全力以赴，超时用脑、超时工作；在外界看似刀枪不入的超人外衣下，他用超乎常人好几倍的努力专注投入他的工作，虽然出道十年了，他的个性跟刚出道时一样，常常像小孩子一样想法很天真，用力将脑袋里的创意变成真的；不需要崇拜，只希望音乐不朽，踏出每个下一步时，都希望能跨越自己，创新时代！走过10年，创意不断的周杰伦依然迈开脚步跨向下一个阶段。

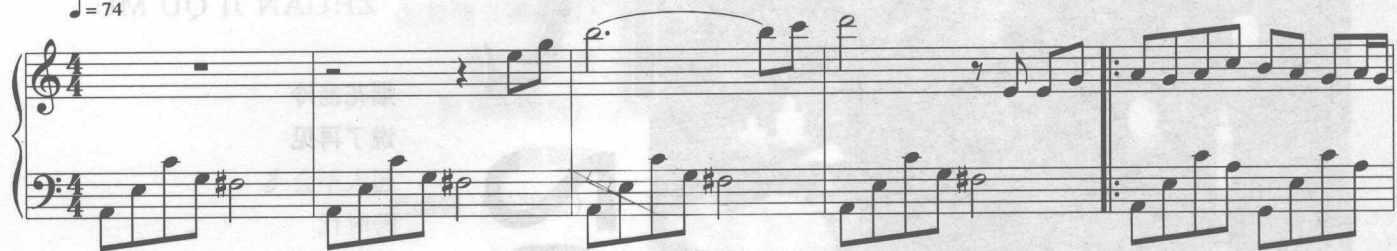


[烟花易冷]

作曲：周杰伦

【独奏版】

$\text{♩} = 74$





分杰調：曲升



【謝即變】



[烟花易冷]

作曲：周杰伦

【弹唱版】

♩ = 74

1. 繁华声 遁入空门 折煞了世
2. 迎来笑声 羡慕许多

人 梦 偏 冷 辗转 一生 情 债 又 几 本 如 你 默 认 生 死 枯 等 枯 等 一
人 那 史 册 温 柔 不 肯 下 笔 都 太 狠 烟 花 易 冷 人 事 易 分 而 你 在



圈 又一圈的年轮 浮图塔 断了几层 断了谁的魂 痛直奔 一盏残灯 倾塌的山
问 我是否还认真 千年后 累世情深 还有谁在等 而青史 岂能不真 魏书洛阳

门 容我再等 历史转身 等酒香醇 等你弹一曲古筝 雨纷
城 如你在跟 前世过门 跟着红尘跟随我浪迹一生

纷 旧故里草木深 我听闻 你始终一个人 斑驳的 城门盘踞

着老树根 石板上回荡的是再等 雨纷纷 旧故里草木深 我听



闻 你 仍 守 着 孤 城 城 郊 牧 笛 声 落 在 那 座 野 村 缘 份 落 地 生 根 是 我



1. 们 (2.) 听 青 春



城 郊 牧 笛 声 落 在 那 座 野 村 缘 份 落 地 生 根 是 我



们 缘 份 落 地 生 根 是 我 们 伽 蓝 寺 听 雨 声 盼 永 恒



[雨下一整晚]

作曲：周杰伦

【独奏版】





A musical score for the song 'The Rose Tree'. It features a treble and bass staff. The treble staff contains the melody, which includes a key signature change from one flat to two flats (B-flat to B-double-flat) in the fourth measure. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The score is written in a common time signature (C) and includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and rests.

A musical score for the song 'The Rose Tree'. The score is written for a piano, with a treble and bass staff. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The music is in common time (C) and features a simple, folk-like melody with a repeating bass line. The lyrics are written below the bass staff.

A musical score for the song 'The Rose Tree'. It features a treble and bass staff. The treble staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The melody is written in a simple, folk-like style. The bass staff begins with a bass clef and the same key signature and time signature. It provides a harmonic accompaniment to the melody. The score is presented on a white background with black musical notation.

A musical score for the song 'The Rose Tree'. It features a treble and bass staff in G major (one sharp). The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The key signature has one sharp (F#). The time signature is 4/4. The melody consists of a series of eighth and sixteenth notes, with some triplets. The accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the left hand. The score is for a single system of music.

A musical score for the song 'The Rose Tree'. It features a treble and bass staff in G major (one sharp). The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The key signature has one sharp (F#). The time signature is 4/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes, while the accompaniment uses a mix of eighth, sixteenth, and quarter notes. The score is for a single system.

A musical score for the song 'The Rose Tree'. The score is written for a piano, with a treble and bass staff. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The melody consists of a series of eighth and sixteenth notes, with a final measure containing a half note. The accompaniment consists of a series of eighth and sixteenth notes, with a final measure containing a half note. The score is written in a standard musical notation style, with a treble and bass staff, a key signature of one flat, and a time signature of 4/4.



[雨下一整晚]

作曲：周杰伦

【弹唱版】



街灯下的 橱 窗

有一种落 寞 的 温 暖 吐 气 在 玻 璃 上 画 着 你 的 模

样 开着车漫 无目的 的转弯 不知要去 哪 个 地 方

闹区的电 视 墙 到底有谁在 看 白 杨 木

影子被 拉 长 像 我 对你的思念 走 不 完 原来我 从 未 习 惯

你已不在 我 身旁 街道的 铁门被 拉 上 只 剩



转 角 霓 虹 灯 还 在 闪 这 城 市 的 小 巷 雨 下 一 整 晚

A musical score for the song 'The Rose Tree'. The score is written for three parts: a single melodic line (likely voice or flute) and a piano accompaniment. The piano part consists of a right-hand melody and a left-hand bass line. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The melody is simple and catchy, with a repeating pattern of eighth and quarter notes. The piano accompaniment provides a steady harmonic foundation with chords and moving lines in both hands.

A musical score for the song 'The Rose Tree'. The score is written for three parts: Soprano, Alto, and Piano. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The Soprano part consists of a single line of music with a melody that is mostly whole and half notes. The Alto part consists of a single line of music with a melody that is mostly eighth and sixteenth notes. The Piano part consists of two staves (treble and bass clef) with a melody that is mostly eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below the piano part.