

中國近現代女性期刊匯編（三）

婦女新運

新运总会妇女指导
委员会文化事业组

錢裝書局

D442.9-55

5

:6

中國近現代女性期刊匯編（三）

婦女新運

（第六冊）

婦女新運
重庆

綫裝書局

卷之三



婦女新運
重庆
第六册

第四卷第十期要目

三十一年十二月出版

民族復興與新世界的建立

民族意識的灌輸

以民族歷史視民族復興

民族復興運動中之新種族

楊家麟
吳鴻震

松理茂汗的介紹

劉恩蘭

清末民初的女革命家(續完)

周曙山

西非洲的女子

王鎮英

雲陽的婦女

李兆萱

蘭州文化界的一瞥

寒 梅

兒童吃的問題

廖素琴

蔡鍔與護國軍

李兆萱

人心不死

醉 丹

有意義的活下去吧(二)

力子 譯

冤家路窄(第二幕)

西 冷

書報介紹

雨 初

婦女新連譙

中 央 銀 行

國 民 政 府 設 置 元 萬 萬 萬 貨 本

總 行 重 廉
分 行

南昌	(移贛州)	成都	福州	西	貴陽	寶雞	貴陽	洛陽
杭州	(暫移龍泉)	柳州	開封	(移魯山)	衡陽	梧州	長沙	昆明
萬縣					常德	桂林	黔江	沅陵
恩施					芷江	寧夏	泉州	宜賓
洪江					南鄭	吉安	盤縣	建陽
酒泉					上饒	(暫移浦城)	西寧	下關
內江					韶關	(移浦城)	嘉定	
東溪鎮					宜山	眉山	寶慶	
鄭州					梁山	都勻	辰谿	
涪陵					天水	江津	瀘縣	
平涼					康定	長汀	永寧	
岷縣					松潘	廣漢	自流井	
垣山					三台	南充	武威	
溫州					北碚	南寧	泰和	
映陽					永春	自流井	崇陽	
箇舊					白沙	南寧	全縣	
威遠					南泉	南寧	南雄	
來陽					南部	南寧	中場場	
屯溪					河池	新開寺	廣州灣	
漳州					澤河	文山	瀘縣	
					許昌		全縣	
							南雄	
							中場場	
							廣州灣	
							瀘縣	
							全縣	
							南雄	
							中場場	
							廣州灣	
							瀘縣	
							全縣	
							南雄	
							中場場	
							廣州灣	
							瀘縣	
							全縣	
							南雄	
							中場場	
							廣州灣	
							瀘縣	
							全縣	
							南雄	
							中場場	
							廣州灣	
							瀘縣	
							全縣	
							南雄	
							中場場	
							廣州灣	
							瀘縣	
							全縣	
							南雄	
							中場場	
							廣州灣	
							瀘縣	
							全縣	
							南雄	
							中場場	
							廣州灣	
							瀘縣	
							全縣	
							南雄	
							中場場	
							廣州灣	
							瀘縣	
							全縣	
							南雄	
							中場場	
							廣州灣	
							瀘縣	
							全縣	
							南雄	
							中場場	
							廣州灣	
							瀘縣	
							全縣	
							南雄	
							中場場	
							廣州灣	
							瀘縣	
							全縣	
							南雄	
							中場場	
							廣州灣	
							瀘縣	
							全縣	
							南雄	
							中場場	
							廣州灣	
							瀘縣	
							全縣	
							南雄	
							中場場	
							廣州灣	
							瀘縣	
							全縣	
							南雄	
							中場場	
							廣州灣	
							瀘縣	
							全縣	
							南雄	
							中場場	
							廣州灣	
							瀘縣	
							全縣	
							南雄	
							中場場	
							廣州灣	
							瀘縣	
							全縣	
							南雄	
							中場場	
							廣州灣	
							瀘縣	
							全縣	
							南雄	
							中場場	
							廣州灣	
							瀘縣	
							全縣	
							南雄	
							中場場	
							廣州灣	
							瀘縣	
							全縣	
							南雄	
							中場場	
							廣州灣	
							瀘縣	
							全縣	
							南雄	
							中場場	
							廣州灣	
							瀘縣	
							全縣	
							南雄	
							中場場	
							廣州灣	
							瀘縣	
							全縣	
							南雄	
							中場場	
							廣州灣	
							瀘縣	
							全縣	
							南雄	
							中場場	
							廣州灣	
							瀘縣	
							全縣	
							南雄	
							中場場	
							廣州灣	
							瀘縣	
							全縣	
							南雄	
							中場場	
							廣州灣	
							瀘縣	
							全縣	
							南雄	
							中場場	
							廣州灣	
							瀘縣	
							全縣	
							南雄	
							中場場	
							廣州灣	
							瀘縣	
							全縣	
							南雄	
							中場場	
							廣州灣	
							瀘縣	
							全縣	
							南雄	
							中場場	
							廣州灣	
							瀘縣	
							全縣	
							南雄	
							中場場	
							廣州灣	
							瀘縣	
							全縣	
							南雄	
							中場場	
							廣州灣	
							瀘縣	
							全縣	
							南雄	
							中場場	
							廣州灣	
							瀘縣	
							全縣	
							南雄	
							中場場	
							廣州灣	
							瀘縣	
							全縣	
							南雄	
							中場場	
							廣州灣	
							瀘縣	
							全縣	
							南雄	
							中場場	
							廣州灣	
							瀘縣	
							全縣	
							南雄	
							中場場	
							廣州灣	
							瀘縣	
							全縣	
							南雄	
							中場場	
							廣州灣	
							瀘縣	
							全縣	
							南雄	
							中場場	
							廣州灣	
							瀘縣	
							全縣	
							南雄	
							中場場	
							廣州灣	
							瀘縣	
							全縣	
							南雄	
							中場場	
							廣州灣	
							瀘縣	
							全縣	
							南雄	
							中場場	
							廣州灣	
							瀘縣	
							全縣	
							南雄	
							中場場	
							廣州灣	
							瀘縣	
							全縣	
							南雄	
							中場場	
							廣州灣	
							瀘縣	
							全縣	
							南雄	
							中場場	
							廣州灣	
							瀘縣	
							全縣	
							南雄	
							中場場	
							廣州灣	
							瀘縣	
							全縣	
							南雄	
							中場場	
							廣州灣	
							瀘縣	
							全縣	
							南雄	
							中場場	
							廣州灣	
</td								

人壽保險

中華信託

資本一千萬元會計獨立

是保障身體安家定社會之方案

是創造威望融利低期金利展實業之泉源

天助人助助人不自由

向本處要保要保人壽險

功在國家利自在自己

安家

貧濟

養老

扶弱

民國

。民國壽險。免體格。德宏大障。

壯有所用，終有所長，老有所終，幼有所長，孤獨有所養，疾有所醫，廢有所歸，寡有所歸，贍有所歸，壯有所用，終有所長，老有所終，幼有所長，孤獨有所養，疾有所醫，廢有所歸，寡有所歸，贍有所歸

中國中央銀行二路正四號：處處處處處處

分局壽險公司：全國各地中央銀行內行

處址

婦女新運第四卷第十期目錄

民國三十一年
十二月出版

論壇 民族復興與新世界的建立 (1)
怎樣灌輸民族意識 (2)

蘭州文化界的一瞥 李兆豐 (39)

里吃的問題
——
廖素琴
（41）

大約母性

——白千鶴　　——　　——　　——

清江先生集

詩

卷之三

軍
醉
丹
一
50

造及民族起源的神話：馬 葛 (51)

族始祖誕生的神話……天工(55)

法吃烟草.....孫以白(56)

心不死 ······ 力子譯 (57)

意義的話下去吧（三）——西冷（63）

水經注 卷之二

多謝你。——雨
夜(6)

通
訊



民族復興與新世界的建立

世界上的民族能夠幾千年屹立於宇宙之上，繼續保存其國家，發展其文化者惟有我中華民族。古昔的老大帝國如埃及，希臘，波斯，羅馬，雖曾稱雄一時，但都先後淪落，湮滅無聞了。惟我國則自三皇五帝而至現在，數五千年，赫赫的民族依然與日月共榮。這樣綿延的力量，一何偉大！

近百年來，這個民族却日趨衰落，陷於次殖民地的地位，外患內訌，幾於一蹶不振，可謂是民族史上最黑暗的時代。幸有國父倡導民主革命於前，賢明的領袖完成統一於後，現在又領導全氏英男抗敵。經五年的戰鬥，漸漸能伸山頭來，重見天日。至今且已列席四強，在世界的大舞台上可以揚眉吐氣。黑夜過去了，曙光在望，這個老大的民族又重新復興起來了。

在我國的歷史上有過三個黃金時代。一是周，二是漢，三是唐。除周以外，漢唐都是從衰敗的國運中復興起來的。漢興於我國紛亂之後，繼承秦始皇之統一天下而至全盛。唐建國於五胡亂華，南北分裂之後，融會外族的優點，建造風流的文化。現在我們經過了百餘年內禍外侮的憂患，數載的喋血抗戰，中華民族又抵達了歷史上第四個黃金時代了。我們潛隱的力量，愈戰而愈強，我們固有的文化也漸為世人所賞識與讚揚，從此踏上民族復興之路，可無疑義。不過，我們不要太驕傲，太大意，更不可自驕自傲。現在我們在國際的地位雖已提高，但實際的強國條件還未具全。我們必須作極大的努力，把外敵日寇擊退後，還要回過頭來把內賊——貧、愚、病、貪，以及一切阻礙我們前進的腐惡盡地剷除。我們要埋頭苦幹，自立自強，把整個民族上上下下培養起來，在體魄上，學問上，道德上，思想上，情感上都有健全的發展，然後可以真正的實行三民主義，建設一個鞏固強盛的國家，堪與列強攜手並肩而無愧色。

民族復興，是我們百年以來在困苦艱難中天天的盼望。但民族復興的最後目的則絕非止於狹窄的國家主義。德國納粹黨自認其民族為世界最優秀份子，妄自尊大，壓迫異族。日本的軍閥野心無涯，想統治全世界。這都是狹窄的國家主義的表現，酿成今日殘暴悲慘的戰禍。我們的民族觀念決不能重犯此種錯誤。蔣委員長最近在美國紐約前鋒論壇報發表重要論文，很清楚確切的宣述我國的立場。論文最後一段說：

「最近有為中國將為亞洲領導者之論，一若不成器的日本的衣鉢，行將傳於我國。中國年來歷受壓迫，對亞洲沉淪的國

家，自喪無限的同情，但對此種國家的自由和平等，我輩只有責任，並無權利。我輩否認我輩將為領導者，蓋在歐洲「拿破崙」¹及「俾士麥」²的原則，不能浮開抑制與摧取，亦猶「東方共榮圈」之於日本，只憑荒唐的神話，妄想以一個民族統治其他受征服的民族。中國並不奢望以東方式的帝國主義或任何種類的閉關主義代替西方式的帝國主義。我輩應從同盟集團及其他特殊作用的團體，進而作有組織的全世界的結合。我輩以為在新的自由國家間，平等互賴的世界，非東方式閉關主義，亦非歐美式的閉關主義，而係全世界整個的合作，乃得消弭任何方式的帝國主義而代之。」

這確是渾厚弘博的抱負，獨偉大的主張，也是我國五千年來一貫的思想。孔子提倡大同，天下為公。孟子尊堯王道，勵行仁政。「四海一家」，修身，齊家，治國，而平天下。所以在我們的歷史上，一向不曾侵略過任何國家民族。今日我們也堅持這一貫的主張，據說一個新的言論，我們要復興民族，要建立一個富盛的國家，為的是要對世界人類有所貢獻，使世界的文化日益進步，使世界和平的基礎得以鞏固，而最後的理想乃在幸福世界的實現。惟有向着這個理想的去努力，這個民族才算是偉大，這次為民族生死存亡的抗戰，才有真正的價值。

第一次世界大戰之後，美國統治者倡組國際聯盟會，目的是要奠定世界永久的和平。可惜各國對於這個宗旨的信仰太淺，列強的裁侵勝者的胆量又太弱，所以聯盟的產生不到二十年，世界上便又遭遇更龐大更慘酷的戰禍了。這是列強的失敗，也是人類的不幸！近來賈躍與蕭龍鈞及戰後世界和平的指施。去年羅斯福會議決定之大西洋憲章，最近美國三十二雜誌所擬的戰後和平方案，都表示同盟國主導公道，應當繼續所尊崇之更正，而求新世界之建立。我們亦宜負起一大部分責任來，以促進新世界的實現。過去在巴黎賽會我們是處於弱小的地位，極有高見卓識，不遺聾聞的賞識與同情。但現在情形改變了，這次大戰完結後，對世界的未來，我們站在強大的地位，儘可把我們的文化寶藏，把我們頗博的淵源的思想和高尚的道德全部拿出來，宣傳世界。我們更應該當言不諱，大膽地作明顯而有力的主張，決定戰後世界各國共存共榮的原則。中國的足於是個廣大的民族，土壤具廣闊的土地，文化是卓越的文化，而領袖更是賢明偉大的領袖，力量是無窮的，前途亦無限量。假如我們能夠努力合作，並且強烈的抱負，以扶持助弱小民族為己任，對於新世界的建立，必有極大的貢獻，在這時候，我們正當紀念以懷念為懷的偉大教主基督的誕生，我們紀念著鍔劍軍和護國軍推倒清室帝制，光復其祖宗基業，我們更慶祝，佩德西安勝利的大喜日，而在此時，盟國諸大戰場的捷訖又頻頻傳來，使我們舉奮雀躍，充滿信心，充滿希望。

。我們祝賀中國民族復興，並期與世界各國攜手，共同合作，建立自由平等，幸福和平的新世界。

(塊)

怎樣灌輸民族意識

第四卷

民族意識是一個民族存亡關鍵之所系。「哀莫大於心死」，這不特在個人方面是如此，站在整個國家民族的立場看更為重要。蘇委員長說：「中國持久抗戰，其最後決勝之中心不但不在南京，抑且不在各大都市，而實寄於全國之鄉村，與廣

大強固之民心。」所以民心如何、百姓的民族意識如何，國家觀念如何，是不容忽視的。現在我國各處陷區中所以有不少英勇抗敵的海學院，全是由於這一羣愛國的英雄，民族意識未泯滅。他們受「鞠躬盡瘁，死而後已」為漢室效忠的諸葛亮；他們崇拜「精忠報國」的岳武穆；他們服膺着「士可殺不可辱」的中華民族固有道德，所以他們不肯屈膝事仇，不甘俯首作頤民。他們雖然只有一把破舊的大刀，也願冒着槍林彈雨去衝殺殺敵。不過在淪陷區中同時也有十一些為虎作倀，認仇作父的漢奸，他們不惜出賣國家民族以博一己的富貴榮華。這是由於他們民族意識薄弱，個人觀念太重的緣故。此等漢奸，小之是媚敵辱國，大之足以亡國亂世。這誠然是我中華民族前途之一絕大危機，欲挽此厄，灌輸民族意識乃為我們目前不可忽略之急務。但怎樣把民族意識灌輸給廣大的人羣呢？現特略為敘述，以供從事政治工作及文化運動者之參考。

(一) 灌輸的方式

灌輸的方式很普通，差不多現在每一個從事政治工作和文化宣傳的人都在應用着。大約可分為下列幾種：

- (甲) 教育 諸立民衆識字班及平民夜學等，按其程度，授以種種知識。
- (乙) 宣傳，如精神訓話，街頭演說等。
- (丙) 文學 如刊印雜誌，張貼壁報，及編輯書籍等。
- (丁) 藝術 如木刻，圖畫，歌詠，戲劇等。

(戊) 民間形式 向一般鄉間民衆宣傳，最適合者莫如利用民間形式，因為牠和民衆智為接近，使他們更易於瞭解。所謂民間形式者，如京戲，演戲，大鼓，小調，說書等是。

(二) 灌輸的內容

灌輸的內容，也極簡單，現就管見所及，略述一二：

(甲) 正面

(1) 歷史上的：敍述出中華民族歷史上光榮的史蹟，以培植民族自信力，使母婦外，毋自厭，毋畏外。講述民族偉人的事蹟，最能令人興奮；將古人捨身為國那一種激昂磅礴的情緒重新在人們的内心燃燒起來，以鼓銳他們對國家民族的一種說不盡的熱情。這種故事，大約可分為三類：

(a) 舉示中國歷史中偉大人物的重要貢獻，以證明中國民族的優越。在政治方面的如管仲，商鞅，諸葛亮，王安石等的嚴密的設施，在政治史方面看來，實不愧於世界上任何一國。在哲學方面如孔子孟子的仁義道德，墨子的兼愛，都是很高深的人生哲理，可與西哲蘇格拉底，柏拉圖，耶穌等並列齊驅。而在學方面，如黃帝之指南車，公輸子之飛鳥，諸葛亮之木牛流馬，蔡倫之紙，蒙恬之筆等。均我中華民族先聖先賢光榮遺產，後繼者正宜發揚而光大的。

(六) 舉示振興民族之中心人物，以興敬愛之念與繼起的努力。如出使庭敵臨危不辱的漢蘇武和唐郭子儀；及公爵忘私毀家爲國的鄭商人弦高，與漢卜式之輸餉紓難等，皆可爲今日出使告外及從事商業的國民作範式。

(c) 舉示民族遭難中之忠烈事蹟，以激發捨身報國的志氣。如爲反抗侵略而屈死的岳武穆，國亡殉難的文天祥陸秀夫等。他如爲求民族之自由解放而犧牲一己生命之革命先烈等，其事蹟皆可詳細敘述，俾國人有所矜式。

(2) 現代的：以目前真實的人人所自擊的故事加以解釋介紹傳播贊揚，亦是激發大民民族意識的一種良法：

(a) 表揚現代抗戰英勇健兒共赴困難的光榮事蹟。如四行倉庫八百壯士之孤軍抗敵，長沙三次大捷的出奇制勝，和吉兄莊勝利等，均可編爲小說或戲劇等形式，以廣宣傳。

(b) 以領袖高瞻遠矚堅持抗戰的精神，虛懷若谷，勝不驕，敗不懼，態度宣示民衆，使民衆對於領袖有景仰服從崇拜之心，甘願爲之效死。

(c) 就大衆翻身的境遇加以描寫敘述。如寫民衆表現其順民心理的幻滅，對抗戰認識之進步，以及如何由家庭觀念發展到國家觀念，如何由狹隘的復仇心迴轉成民族奮鬥的心理，如何由個人的行動變成集體的行動，這都是作文化宣傳的人所當注意的。

(乙) 反面

(1) 歷史上的：爲着個人私利而出賣民族國家的秦始，千秋萬世，爲人所唾罵，這是每個民衆所深惡痛恨的。他如棄明降清的錢謙益，身敗名裂，晚節不終，爲士林所不齒；及引狼入室的漢漢奸王異三桂，害賊不終，卒至身首不保。把這些民族罪人的惡果向民族宣示，不但可以根絕他們認仇作父的漢奸觀念，同時並可以發揮他們敵視同仇的民族意識，而幫忙從事反漢奸的工作。

(2) 現代的：自全面抗戰展開後，中華民族已陷於水深火熱危急存亡的一個重要階段。舉敵所給我們的血的教科，正是我們對民衆灌輸民族意識促發國家觀念的一個很好教材。而從反面的描寫，如寫漢奸的失落與轉變；敵人內裏子野心，及爲

民衆的本質是純良的。他們能善善惡惡，賢賤不肖。他們珍惜他們自己的聲譽；他們又深信各種果報。從事文化宣傳工作的人，若能太着宣教者偉大的精神，與乎不屈不撓的意志，從多方面的把民族意識灌輸到中華民族每一份子的心中，使每一員中國百姓，都願意爲國盡忠，爲民族盡孝。使淪陷區中每一個老百姓都不要營私圖利而不願意當順民，更不要去做漢奸。兵法云：「攻城爲下，攻心爲上」。若從事政治工作和文化宣傳的人，能令到每一個中華民族的子民都甘爲中國生，甘爲中國死。那他們的貢獻，又豈下於在前線流血的守土將士！

(丙)

以民族歷史祝民族復興

楊家駱

引言

一

民國十二年元旦中國國民黨宣言中曾說：「團結國內各民族，完成一大中華民族。」本期為民族復興專號。所指的民族當然就是這「中華民族」。我們一定要先曉得這「中華民族」是如何構成，然後才可以談到他的復興問題。所以當「婦女新運」的倡者曉我為這專號譏文時，我謹將這「中華民族」的歷史敘說一番，以作這專號的楔子。

新 一 最早居於中國的北京人

中亞細亞正在世界大陸的中心，古生物學者人類學者地質學者歷史學者都認定這是人類的發祥地。可惜這個區域現在被無情的沙漠所掩沒，雖有許多有志之士，做過一無分探險工作，而成就并不如何驚人。但是人類發祥於亞州中部的學說，至今仍無有力的證據，可以把他推翻。至於爪哇直立猿人，尤其北京人的發見，雖不能即謂其為由亞州中部而來，然在中國史上已尋得了其最先的一頁，即在世界史上亦樹立了最可貴的篇章。

⁵ 大概類人猿和人類的共同祖先，在近生代的後新紀，已消失而為直立步行的人類。這個學說，不過比大猩猩之類略為聰明伶俐一點。他並不能抵抗嚴寒的侵襲，更不能殘勝一切有力的牲類。所以他分布的力量，非反過幾。從爪哇的直

立猿人推測起來，人類母祖在五十餘萬年以前只生存在亞洲比較和緩的區域以內。

以後人智漸啓，手足之分業一天比一天進步。原始石器的利用，也一天比一天發達。我們的老祖宗，遂漸漸分布到世界各地。在亞洲有北京人，在歐洲有海姆爾羅人和波耳得唐人，在非洲有羅台西亞人，他們的文化除北京人外，並不如何優越，所以祇能佔據洞穴，過着狩獵生活，而不能稱霸一方，成為一切有生命的生物的支配者。

北京人於民國十六年至二十年間，由包文步達生及楊鍾健斐文中等發掘於距北平西南三十七英里的周口店洞穴，除得到北京人的零碎遺骸外，又搜集了他們所用的石器八百餘件。並發見其用火的遺跡，實為世界科學界之一重大發現。

北京人的頭與直立猿人有幾點相似之處，但腦的容量則較直立猿人為大，是表示智力，已較進步。同時步達生又認為北京人可稱為前尼安舍塔爾人，由本支進化，一方為已絕滅的尼安舍塔爾人，一方則為現代人。因為尤其是就他的牙齒去觀察，已完全失去類人猿的特徵，而和現代人類一般。他的用器有為石鎔製成的，有為石英碎片製成的，有為骨類製成的。其以石英製器，實為北京人文化的特色。且其製器，已有第二步的修正法，決非原始石器。而北京人已知用火一層，較歐洲用火實早四十二萬五千年——在現代人看

起來，用火真算不得什麼大事，但要知「人點分點火」，用火實為人類發見史上最重要的一件大事。我們試想四十七萬五千年前的人類，他們如能用火，就可以把獸肉燒熟來吃，就不怕凍得死人的嚴寒，就可以把獸肉燒熟來吃，這豈不是文化進步上非常重要的一个關鍵麼？而北京人已經知道製作石器，應用骨器，並以火燒熟時，歐洲人不過僅能肉揷自咬食或擲石以打擊距離較遠的敵人而已。如果四十二萬五千後的尼安台塔爾人，雖是北京人的子孫，則歐洲人的用火，實源於中國了。

到了由北京人演進了四十二萬五千年後——即距今的五萬年前，一切生活的工具和戰爭利器的製作，相當進步。火婦的應用，也漸廣。終於其他獸類沒法和人類抵抗。嚴寒的氣候，也無法限制人類的活動。他們漸漸的在世界各地繁育起來。人類適應了一個地方，他就成為那個地方的主宰。——他們任意採取獸類，食其肉，綴其皮，點燃其脂肪，使用其骨髓。他們這時自然會有原始的社會組織發生。試看也許是北京人的苗裔的尼安台塔爾人，其能在第四紀冰期中支配歐洲西南部，那麼他由亞洲帶往的文化，也可想見！

當尼安台塔爾人新佔西歐時，亞洲中部的人種，又進化到一個新階段。其體制極高大，其腦力亦發達，其文化不僅有石器和骨器，並且於藝術方面，亦有相當的興趣。他們過的是農耕生活，挾的是馬箭利器。這個種族，以克羅莫農人為代表。在六千二三萬年前，以其較高的文化和武力攻取歐洲，耶遜尼安台塔爾人，至今留下了許多古色古香的雕刻和等遺址歐洲各處洞穴中，供吾人之憑吊。這克羅莫農人，從他遺骸上，固然尚未發見其與北京人有何關係，但我們確信他們的血管中，必有北京人的血存在於其內。

三 漢族在中國人種史及世界文化史

上的成績和使命

中國的舊石器時代與新石器時代的文化，在河北、山西、河南、陝西、甘肅、河套、內外蒙古、遼寧及西北利亞，都有遺物發現。但是想把北京人同有史以前的人種史文化史相銜接，則因材料的關係，一時尚難達到這目的。但從仰韶文化期的陶器看來，如鼎、鬲、甗、簋之屬，可知後來的漢族文化，實脫胎於此。漢族在人類學者歷史學者的眼光中，其繁殖力，浸潤力；融化力，真是偉大已極。因為繁殖力大，所以其子孫不但從國內居民看，是一個世界無匹的數字，即其僑居於世界各國的其量亦非他族所能比擬。繁殖力大一部份是品種本身的關係，一部份是要收本能的關係。浸潤力，和融化力，即是吸收本能的兩個步驟。因為浸潤力大，所以他本身的文化，永遠沾溉着他的四圍。中國境內其他民族及朝鮮日本安南等國的漢化，即為有力的證明。在國內最初漢化了黃河流域，其次漢化了江漢淮汝流域，其次漢化了長江流域，其次漢化了珠江流域及滇黔各省。在這期間，不但邊地如東北蒙古新疆西藏，漸漸在漢化中，而朝鮮安南日本，甚至比中國邊地更早就漢化了。僅是浸潤力大，還不足以顯示其偉大，他在浸潤中，同時能融化，因為融化力大，所以原先居住於中國的他民族，或者已經對同化，而界限已泯；或者雖尚未同化，然亦已滲入血系，而漸有同化的趨勢。但這種融化，並非將他族吞滅，而是將其品種改良，以共趨於最優秀的一途。所以每當大規模的同化時代後，即產生一種燐燐的文明。對於未同化的他族，倘其文化有可取的，他也

能加以採取。在輸入經一期間後，必能溶解於固有文化中，而成為一發有新舊之長同時又可顯示其固有文化之特性的新文化。如中國當上古時，山部落民族與四國的他族融合，同時以此中原綜合文化與西城文化融合，而統一成一大「中原文化」。到中古時又由此中原綜合民族與四國的他族融合，同時以此中原綜合文化與西城文化融合，而統一成一大「亞陸文化」。近古時已由水陸兩路輸入，印度文明，而朝鮮安南日本，則早自中古期就已沾潤了漢族的文化，所以到了近古期，實已構成「太平洋文化」統一之勢。到了近代，西方東漸，漢族所受西洋文化的影響，實比漢民族文化影響於西洋者要深得多。而他日能溶化東西文化於一體，另鑄一世界性高文化者，漢族荷負的可能性，實比其他各國各族要大得多。所以現代漢族這一名辭，久已失去其本質，僅可視為中華民族的簡稱。中國國內雖尚有少數民族存在，但這僅是大中華民族融合史之最後一頁的敘述而已。在文化史上，則這中華民族實又負有世界文化之融合與更創的使命，不過這使命，當其完成時，我們確信其中必顯示着漢族文化的特徵。因漢族文化本身中，本有其至真至善至美的成分存在着。

三 住在各省的漢族以外的中華民族

構成者

我們對於住在東北、蒙古、新疆、西藏的中華民族，在本節後，都各有一節去專門敍述他，至於住在上面所述的四個地區以外各省的中華民族，除漢人佔絕大多數外，尚有些未為漢人同化少數民族，我們對於他們也應有一正確的認識。現在我們且一省敍述下去吧：

江蘇除漢人外，住有三十萬回教徒。至清代駐防的滿人

，則多已同化，各省差不多都是這樣的。

漸江除漢人外，有：

(甲) 滿人 住杭州平湖間，數極少，為清代駐防兵丁的後裔。

(乙) 回教徒 約八萬人。

(丙) 奕民 浙江西南慶元景寧麗水遂昌宣平山中，住有畲民四萬四千人。是苗族中的一種。畲民或稱為畬客，畲亦作畬。相傳從自閩粵。多藍雷二姓。自稱是繁瓠的苗裔，體貌風俗都和漢人不同。畲女的衣飾和行路的姿式，很多與南洋和日本的女子相類之處。

(丁) 賢民 異名有墮民、丐民、大貧、(但他們並非以丐為業亦並非全是貧窮的)郎戶、匱戶等。住紹興寧波上虞餘姚元海一帶，約一萬七千餘人。其來源傳說有三一、宋楊廷昭部將焦光賓家丁得罪因自贊陽遠徙於浙東；二、元朝時駐在浙江的蒙古兵，元亡後自降為墮民以求免死；三、明太祖驅朱將的投降元廷者，擅斥之，而為墮民。第二說或者較近事實。

(戊) 九姓漁戶 住在錢塘江的上游。傳明太祖敗陳友諒後，驅其餘黨住水上為漁戶，便是九姓漁戶的來源。這個說法如果的確的話，那不過是漢人中的特殊分子，並非另外一族了。

安微漢人外，住有二十五萬回教徒。

(甲) 回教徒 約五萬人。

(乙) 奕民 貴溪縣志說：「江詩山無耕民藍岱鎮因姓，即他處所歸畲民。其先高辛氏畜狗槃船之裔。槃船既得帝女，負之入深山，生子女各六，既長，自相匹偶。」

子孫繁衍，世居南徽。號南蠻，流入貴溪者，南蠻之餘，其所從來始未失考。」

(丙) 山民 與臨縣志說：「太平鄉崇賢里有山民戶，國初(清初)兵燹，土著人稀，流亡爭集，閩廣之僑戶，自為黨類，勢遂張，來自福建間者，相率掠而逐之，號為山野子。其人多雷藍畢三姓。占耕其土，自為婚姻，不敢出里巷。……隣郡皆陋與邑山民為異類，與嵩僅儕黎比」。現大部分已同化。

湖北漢人外，有回教徒約一萬五千人。昔亦有苗民，現已同化。

湖南漢人外，有回教徒約二十萬人。西部南部又有苗徭約五十萬人，佔全省人口百分之一。與東地方有與閩粵蛋戶同種的蠻戶。據興寧縣志說：「俗謂之水欄，辨水色，則知有龍，又曰龍戶。按秦始皇使尉屠睢統五軍，監祿發西臘王，越人皆入蠻薄中，與禽獸處，莫肯為素，意此即入蠻薄中之遺民耶？舟居水宿，網捕為生……其姓麥漢何蘇吳麻曾。」

四川漢人外，有回教徒四十萬，像僕二百萬。像僕又作

盧底，漢族又稱之為夷人；或蠻子，在四川雲南之間。其體質有高加索種的特徵。故以前有謂其類似雅利安人（指高加索種的），A.C.Haddon 說是印度尼西亞的分支。烏居龍藏和丁文江則謂是西藏緬甸系的一種。兩說似相反而實相成。因為印度尼西亞族原是高加索種的遠支，而西藏緬甸系亦正是表示着高加索種的特徵。這兩族或者有關係，而像僕歸入西藏緬甸系與上說並不衝突。像僕部落甚多，各有稱號，大別

之為白僕僕與黑僕僕。白者為賤族，黑者為貴族。

西藏漢人較少，大部分住的是西藏，與西藏人同種。

河北漢人外有回教徒六十萬，（包括熱河省的數字在內）住通縣一帶。北平及其附近各縣，又有些未同化的滿人。

山西漢人外，有回教徒二十五萬。

河南漢人外，有回教徒八千萬及少數猶太人。

陝西漢人外，有回教徒二百萬。

甘肅漢人外，西南部高原又居有與西戎人同種的西番。

其餘則為回教徒，其數當在三百萬左右，實為全國回教徒最多省份。這些回教徒正和其他各省的回教一樣，除宗教外，語言衣服都和漢人相同，所以叫着漢回。清同治平回亂後，立漢回分居的制度。回教徒多住在城外，舉蘭州作例，城內漢夷回為九與一之比，河北為三與七之比。當地人通稱漢人為大教，回教徒為小教。回教徒自稱曰清真教。

寧夏漢人外，有漢回和蒙古人。漢回以蘭州為起點，向北到平涼固原金積寧夏諸縣為最衆，而以寧夏為中心。寧夏西部原為西夏蒙古之地，分二旗蒙古王公仍掌其事，但人民極少。

青海漢人外，有漢回蒙古人薩拉回西番四族。薩拉回是中亞薩馬爾罕突厥族的後裔，自承為沙陀國王李克用的子孫，在五六百年前遷徙到黃河上游河外，即甘肅海寧縣一帶，深目高鼻，有西域人的風格。其女子的習慣，還是同現在薩馬爾罕相類，突厥族的方言尚有部分的保存。西番與西蒙古同種。

廣東漢人外，有：

(甲) 回教徒 約五萬人。

(乙) 客家 傳為越王勾踐的子孫，較轉南徙，現住

東江一帶

(丙) 岑老 文名「福學」，住潮州附近。

(丁) 蠻戶 與浙江畲民同種。潮陽縣志說：「邑之西北山中有蠻戶者，……舊常設官以治之，名蠻官。」又湖州府（今湖濱縣）志說：「湖州有山蠻，其種二：曰平蠻曰崎蠻。其姓有三：曰盤、曰藍、曰雷。皆徭族，名曰白山子。」

(戊) 蠻戶 約數十萬人，多住在粵江口一帶的水上。習知水性，善於操舟，所以現在商輪的司機和船隊水兵，仍以出身蠻戶者為多。蠻戶頭髮較為髮曲，皮膚亦較黑，現在他們的風俗大半已經和廣東人同化，即語言亦多與廣州語相近。按唐時東非洲的黑人已漸因通商關係而遷來中國，多在廣州做瓦族的奴隸，自難免和漢人發生混血作用。此外蠻戶所含馬來的元素，也很顯著。

(己) 苗 亦稱夷家，住於粵湘桂接壤的地方。

(庚) 僮 廣東僮黎二族，合計約三百萬人。儈住在北江上流合浦、邕山連山一帶，與廣西的岱同種。

(辛) 黎 黎人又分為黎母坡二族，住於海南島。張其均說：「海南一島，孤懸海外，距中土遼遠，漢晉之間一再罷棄，洎乎唐代，乃復置版籍，移軍屯戍。自唐迄宋，中土之人多流寓島中，或遠漁留居，或避亂南徙，生聚日繁，北部尤稱。其先據有此島之黎族遂不能不退居山間；以行其狩獵生活。據民國十七年統計，全島戶口，除五指山中黎族不計外，共約二百二十萬人。海南島人性格大率樸野勤苦，其中如瓊山文昌澄邁東定安樂會萬寧陵水等縣，以地近島之東北，接近大陸，風氣開朗較早，其民務冒險尚進取，怡洋各島多有其踪跡。又如府縣臨高昌江

威恩崖縣等縣，地偏島之西南，離中土較遠，中梗五指山，雖有內地人錯雜其間，然交通既阻，教育亦遠落後。每年南洋華僑之匯款，在海南社會經濟，佔一重要成分。四十年之入超狀態，即賴該胞匯款，以資補助。近南洋各埠華工，因失業破產，紛紛回國，本島農村，大受打擊。但在南洋種植樹膠業而已有相當積蓄者，值此風潮，將資本提出，投資國內，亦不乏其人」。「黎有生黎熟黎之分。世俗所謂熟黎者，諸內地語言，入市交易，着內地人衣服，但其語言風俗仍與熟居腹地之生黎無殊。又黎人多用漢姓，此蓋由內地初至雜居黎村，其教化所及，久而與之同化。或云黎人之用漢姓，蓋山嶺慕內地文化而然，姑殆其一因。然黎族中混有內地人苗裔，固可信也。生黎性雖強悍，但不貪黠，其歷代之所以為寇亂者，皆因熟黎與地方官之不善處置，平日則故意侵凌，以激其怒，一旦觸發，則手足無措，有明一代，受禍尤深。蓋熱帶山區，密被森林雜草，交通不便，更兼疾疫流行，欲藉武力，殊屬匪易。反之近代廣東商人用經濟政策反使同化作用，進行甚速，蓋彼等初時因處遊逛，直如行賈，然後設肆交易，久之擁有土地，而僱傭黎人者亦有之。其在經濟上之技術及眼光，漸使其為黎人之領袖。加以政治組織，黎人更易同化。廣東對於僱黎人民，現設有化協化黎各局，俟開化稍有成績，則依法設治，以資統理，現設縣者頗多。黎人經濟上最大之缺陷，即為缺乏手工業，故其經濟不能獨立，除樹立木柱建築竹舍及編製竹器外，其餘什物皆仰給於內地，不但金屬製品為然，即最簡單之陶器，亦莫不惟內地人是賴也。」

福建漢人外，有回教徒和畬客蠻戶三種。回教徒約二萬

人。布客住北部，和浙江布客同種。延戶浮家江上，和廣東艇戶同種，多在河塘捉船業，住在陸地上的佔極少數。

西南漢人外有回教徒六萬人，客家從廣東去的也有些。

土著則有苗族（此二族合計約三百五十萬人）僮侗黎等族。有人照其服飾之習慣的不同，詳分為毒苗、白苗、生苗、熟苗、猶儂、麻浦岱、頂板底、紅僚、盤儂、高山儂等。又依照其居住地名詳分的，於是縣各異名，多至不勝列舉。張其昀曾敍述猺山的情形說：「廣西猺山在昔視為蠻瘴煙雨化外之地，如江西建豐廳會於民國十七年間測繪全省詳圖，雖如一鄉一集，莫不題名，獨猺山一隅，尙留空白。方當外間常在鴻濛未開時代，查五嶺之脈，自越城南走，迤邐而為猺山，平均高度在一千四百公尺以上。界接桂仁，蒙山昭平平南桂平武宣象縣七邑之境。大抵東南距離約一百公里，南北過之。其地喬木森蔚，長林鬱然，而交通不便，大宗採伐，以供商販者甚少。是以天然森林，得以保存。水淺而流急，灘礁迭起，往往一躍高一公尺，急水奔注，順流出山尚易，逆流而上極難。歷來往來其地者，惟操手藝之內地人，如木工鐵工鐵匠及肩挑負販之流，或入山鬻技以自活，或市烟酒餅餌及調味品以入，而版竹筍木薯獸皮野禽等以出，籍擗升斗。往往行商一次，獲利倍蓰，故然輕視之，由是對人輒盛道猺山之艱阻，不曰傍人凶悍野蠻，如何可畏，即稱猺山烟瘴湖漫，中之必死。故猺山長為神話之中心。即典籍所載，亦多謬傳聞，未有親歷。後廣州中山大學，有往猺山採集生物標本之舉，真相始漸明瞭。儂人體格與內地人無顯著之差異，惟以山居者瘦小，攀樹陟高頗為矯捷。燒山種玉蜀黍及山芋木薯為食，居室以泥代磚，以松皮代瓦。各儂皆能習廣西官話，即不同兩儂族之談話，亦以廣西語行之。

無文字，概用漢文。其子弟亦有讀者習字者。儂不論男女，多蓄髮作髻，銀簪綴串其上。女子衣袒胸露乳，短薄跣足，因耕種土地有限，於生育子女，皆板端限制。「「儂山山田少，種藝又未得良法，而交通不便，外間食品輸入，極為困難。謂至山中食品之價值，較廣州市為高昂。故儂人生生活中最大問題，即為民食之不足。人食不足，焉能及獸，是以雞豚狗彘之畜，皆圈於山林，聽其自然生長，同時地面荒蕪，照料為難，遂不得不限制其畜養之數，而肉食愈益不足。坐是儂人無論少壯老弱男子婦人，莫不面有菜色，體質不佳，智力亦低。加以早婚及血族聯姻，人種先已孱弱，而終日無所事，遂亦耽於色慾，尤使其人體魄智力有退無進。着手改善之道，第一即在交通，俾食物得源源輸入，儂民不至有餓僵之虞，於是更應植儂山以有用之木材，俾儂山成茂密之森林區，交通既便，有用之木材，可以輸出，儂人之生計，自可日見優裕。」又記儂的情形說：「僮惟廣西有之，自貴平以西，除江河沿岸，為漢人外，內地土著均係儂人所佔地域，殆有全省之半。據丁文江之說，廣西儂人與雲南僰人（俗名擺夷）為同種，至少其語言相同，廣西舊有「民四蠻六」之語，大抵編入版籍者謂之熟儂，漸已開化者謂之生儂，硬化不可制服，後者開化程度，大致與儂人類似。」

貴州漢人外有回教徒一萬五千人，其高山上尚為苗族的窟宅，計有三百五十萬人之多。

雲南漢人外有回教徒八十萬人，夷民八百萬人，至於野人山的野人，其數則無從估計。夷民種類甚多，有苗、儂、保儂、摩些、擺夷、土僚、咩咧他六、儂人、僕儂、乍丸玉蜀黍及山芋木薯為食，居室以泥代磚，以松皮代瓦。各儂皆能習廣西官話，即不同兩儂族之談話，亦以廣西語行之。