

# 倾斜而美丽的世界

——一个少女唱给盲哑人的歌

张雪梅 著  
米思及 编

华夏出版社

# 倾斜而美丽的世界

——一个少女唱给盲哑人的歌

张雪梅 著

米思及 编

华夏出版社·1992年·北京

---

封面设计：王大有

**(京)新登字045号**

**倾斜而美丽的世界**

——一个少女唱给盲哑人的歌

张雪梅 著

米思及 编

•  
华夏出版社出版发行

(北京东直门外香河园北里4号)

新华书店经销

北京市双桥印刷厂印刷

•  
787×960毫米32开本 3.5印张 44千字 插页4

1992年3月北京第1版 1992年3月北京第1次印刷

印数 1—4500册

ISBN7-80053-420-0/I·264

定价：2.10元

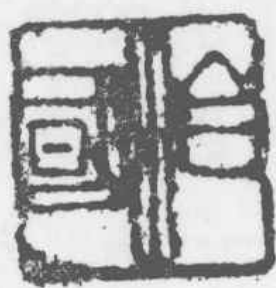


雪中病中

熊建华摄

你以短暫的  
生命書寫了永恆  
的人生

辛未冬高治國



云南省殘聯名譽副主席高治國同志為本書題詞。

# 目 录

你开满了一树的辉煌(代序).....米思及

## 第 一 辑

|               |        |
|---------------|--------|
| 我歌唱.....      | ( 9 )  |
| 自 白.....      | ( 11 ) |
| 不要走开.....     | ( 13 ) |
| 那个故事.....     | ( 14 ) |
| 愿 望.....      | ( 16 ) |
| 洁白的一群.....    | ( 18 ) |
| 距 离.....      | ( 20 ) |
| 走出这个世界.....   | ( 22 ) |
| 眼睛之外.....     | ( 24 ) |
| 苍穹的儿子.....    | ( 26 ) |
| 你知道吗.....     | ( 28 ) |
| 心 愿.....      | ( 30 ) |
| 我不会走错.....    | ( 32 ) |
| 如果给我三天光明..... | ( 33 ) |

|                  |        |
|------------------|--------|
| 盲 文.....         | ( 35 ) |
| 我的哑语.....        | ( 37 ) |
| 独 白.....         | ( 39 ) |
| 只要属于我的声音.....    | ( 41 ) |
| 向 往.....         | ( 43 ) |
| 那封信.....         | ( 44 ) |
| 我不愿意.....        | ( 46 ) |
| 跟我回家吧.....       | ( 48 ) |
| 沉默的天空下.....      | ( 50 ) |
| 给我一次机会.....      | ( 52 ) |
| 黑色幻想.....        | ( 54 ) |
| 盲女孩的回忆——给战士..... | ( 55 ) |
| 倾斜而美丽的世界.....    | ( 59 ) |

## 第 二 辑

|              |        |
|--------------|--------|
| 相 遇.....     | ( 61 ) |
| 等 待.....     | ( 63 ) |
| 门外的世界.....   | ( 65 ) |
| 你是我热爱的人..... | ( 67 ) |
| 我是在等你.....   | ( 69 ) |
| 希 望.....     | ( 71 ) |
| 回 想.....     | ( 72 ) |

|              |        |
|--------------|--------|
| 人 生.....     | ( 74 ) |
| 少女的心.....    | ( 76 ) |
| 不 要.....     | ( 77 ) |
| 你要是累了.....   | ( 78 ) |
| 洗 礼.....     | ( 79 ) |
| 再 见.....     | ( 81 ) |
| 不要这样问我.....  | ( 82 ) |
| 爱.....       | ( 83 ) |
| 那些日子.....    | ( 84 ) |
| 去年的沙滩.....   | ( 86 ) |
| 感 觉.....     | ( 88 ) |
| 我喜欢你这样.....  | ( 90 ) |
| 我 想.....     | ( 92 ) |
| 凄 凉.....     | ( 93 ) |
| 故 事.....     | ( 94 ) |
| 月 光.....     | ( 96 ) |
| 请跟我来.....    | ( 97 ) |
| 月光下走一走吧..... | ( 98 ) |
| 春 天.....     | (100)  |
| 张雪梅小传.....   | (103)  |

# 你开满了一树的辉煌

(代序)

米思及

“你开满了一树的辉煌。”

这是你写给残疾人诗中的一句话，今天也正好是你短暂而美丽的生命的写照。

你是一棵年轻的树，正值创作生命开始旺盛之际，残酷的病魔就逼你卧床不起；刚刚二十四岁，你就永远地与我们分手了！

你是盲哑学校的教师，搞的是特殊教育，因此整个白天直到晚上十点以前的时间都给了那些盲哑的孩子们。只有在夜深人静的时候，你才能看书学习、写作。就在这样紧张艰苦的情况下，你先后在《昆明报》、《滇池》、《春城晚报》、《社会与青年》、《宁夏青年报》、成都《星星》诗刊、北京《诗刊》、

《人民日报》等报刊杂志上发表了诗歌、散文、报告文学等作品。并先后获得了“猫耳洞”诗歌创作一等奖和朗诵二等奖；“全省首届青年诗歌大奖赛”优秀作品奖；《滇池》、《昆明报》“开拓者纪实文学征文鼓励奖”。

尤其是你创作并编导的手语诗“倾斜而美丽的世界”更是受到了一致的赞誉。《成都晚报》、《光明日报》的专文里都给予了肯定和鼓励。在我省及亚南片残疾人艺术会演中均被评为优秀节目，在全国残疾人艺术节上又获得创作、表演二等奖，并被选中参加中国残疾人艺术团赴苏联访问演出。在我省及成都的演出中，你都是身兼数职，既是编导，又是演员，还是整个晚会的手语报幕员。令人十分遗憾的是，从成都参赛回来后你就病倒了，再也没有站起来。不然，北京的残疾人，苏联的残疾人将会听到你流溢着情爱的诗歌，看到你舞蹈般的手语和那颗善良美丽的心灵。为此，在全国残疾人艺术节的一次大会上，全国残联的主要负责人曾代表全国残疾人向病中的你表示感谢，并祝你早日恢复健康。可惜你却匆匆离开了我们，

到那个“眼睛之外的世界”去了，只留下无数“你曾经抚摸过的愿望”！

我们知道，每个人最终都要离开这个世界的。每天，不知有多少人默默地走了，谁也不知道，谁也不注意。你的离去，却使得这么多人为之震动，为之惋惜，为之伤感！你不过是一个普通的教师，一个没有什么社会地位，没有什么尊贵头衔的年轻人，一个长得也并不十分漂亮的姑娘。无疑，这是因为你是我市近年来崭露头角的最有才华的女诗人，是昆明市作家协会最年轻的会员之一。但是，人们赞叹你，怀念你，不仅是你那么年轻，那么有才气，写了那么多作品，而是你在作品里，在工作和生活中跳动着那颗美丽、善良、充满柔情的心深深打动了人们。

你对特殊教育的热爱，对残疾人的关怀，那种真诚，那种执著，常使人觉得你是犯傻。本来你师范毕业时，学校曾要留你在本校任教。这是一些人求之不得的，你却执意要去被很多带有偏见的人鄙视的盲哑学校教书。有几次，好心的亲戚为你介绍对象，对

方跟你见面后很喜欢，但一知道你是跟哑巴聋子打交道的，就望而生畏地走了。你很气愤。不是为自己（其实你还看不上那号人呢），是为你那些心爱的盲哑学生的尊严！后来曾有好几次机会你可以调离盲哑学校，但你还是坚定地留下来了。像你在诗里倾诉的，你要拉起那些孩子们的手，去寻找世界的心，要同他们站在一起，美丽这个倾斜的世界。

是的，你不仅仅是用手语，用眼睛，还用整个的心去爱去教育那些有残疾的孩子。你总是带着微笑，带着感情去教他们，帮助他们，引导他们，如何以一个真正完整的人同世界站在一起。你爱他们，也赢得了他们的爱。聋哑人对某人的称呼一般是用其最大的特点来表示的。哑生对你的表示是：先伸出右手的大拇指表示老师，再用食指点点两个嘴角表示微笑，合起来的称谓就是永远带着微笑的老师。可见你在盲哑孩子们的心目中是何等美好的形象！

你生命的青春献给了盲哑残疾人，你艺术的青春也同样献给了他们，你差不多所有的诗都是为他们歌唱的。你像一个大姐姐，

甚至像一个母亲，用一个女性特有的温柔和真诚去抚慰他们的创伤，鼓励他们的斗志，肯定他们的价值。你在诗里大声地说：

我相信

不是光明遗弃了你们

是你们抛弃了黑暗

不是声音捉弄了你们

是你们摆脱了无声的折磨

.....

你们拥有超越生命本身的快乐

在这个倾斜的世界里

不断净化升腾

谁说你们是残缺的

残缺的是那些残缺的灵魂

你不是一个旁观者，不仅是廉价的同情，而是掏出一颗心去赞美他们，揭示他们带有残疾的体内那颗同样美丽的心灵，同样崇高的思想，同样感人的情操和不可受辱的人格。赞扬盲人是“黑色中最洁白的一群/像黑夜本身能宽容一切”。赞扬残疾人那种自尊

自爱，自强不息的顽强精神。

倾斜的空间  
你不愿做一个废墟  
在忙碌的人群中  
你勇敢地伸出双手  
捧住缝隙中缕缕阳光  
于是  
万木凋零的时节  
你开满了一树辉煌

对一个街头的盲女孩，你深情地说，  
“你很像我妹妹 / 跟我回家吧 / 我不愿意 /  
让你孤独在人们的眼睛里”。你就是以这种明  
亮的勇敢，穿过黑暗，拉起他们的手，越过  
一座一座人为的桥寻找世界的心！

然而，在这还带有无数偏见和重重隔膜  
的人世间，你和你的盲哑学生一样，也藏着  
一种淡淡的忧郁。你的诗也才这样感叹：“我  
的话语 / 是人们看不懂的舞蹈 / ……我的语  
言 / 是玫瑰花 / 燃烧后的一堆灰烬 / 随风而  
去 / 没有回头看我一眼 / 难以挽留。”你还不

无伤感地吟唱道：

我的一生  
是一条黑色的长裙  
在风中冷冷地飘舞  
但我歌唱

.....

每个时辰  
都是深深浅浅的黑色  
染黑了所有  
不全是悲伤的泪水

如果更多的人像你一样，更多一些爱，多一些关怀，少一些冷漠，少一些憎恨：像你一样，脸上常带着微笑，笔端总凝着温柔，那么我们的生活会更加美好。

一个时期，那些无病呻吟，格调低俗的作品很走红，以洋为荣，以怪为时髦的诗作充斥诗坛。你这种以爱暖人，以情动人，朴实自然，又意象新奇、简洁隽永的诗就更显得清新可爱。而这些诗又是献给盲哑残疾人的，就更难能可贵了！如果不是孤陋寡闻，

至今在全国也还不见有哪位诗人把自己全部的诗歌都奉献给残疾人的。

可惜正当你青春年少，诗情喷涌的时候，却丢下你所热爱的事业、热爱的人、热爱的诗去了，是去寻找另一颗太阳、另一片天空、另一片草地吧？不，不会的！你一定还在我们中间，还在那样微笑着，凝视着，倾听着。不管你在哪里，还会有很多人喜欢你的诗：提起你，怀念你。即使美丽的世界不再倾斜，人世间不再有可怕的偏见和欺侮的时候，带有残疾的人们读到你的诗，也会深情地说：

哦，很久很久以前，曾有一个好人，一个美丽的姑娘为我们歌唱过！

# 第一辑

## 我 歌



我的一生  
是一条黑色的长裙  
在风中冷冷飘舞  
但我歌唱  
黑色的歌声  
驮着夜晚的全部经历  
以及大大小小的幻想  
每上一个台阶  
就是一次幸福的超越  
每走一步  
就是一个黑色的童话

我的歌声  
慢慢地走出来  
每个时辰