

世界历史回眸经典文库

古今中外历史长河 展现人类杰出智慧
像一部恢弘巨著 一段段精彩的篇章
是历史天书中闪光的风云与浪花
浩瀚如烟启迪后人

再造世界的

100
个
奇迹

中国环境科学出版社
学苑音像出版社

世界历史回眸经典文库

戈丹 千舒 主编

再造世界的 100 个奇迹

(上册)

贾文言 编著

中国环境科学出版社
学苑音像出版社

编委会名单

主 编： 戈 丹 千 舒

编 委（以姓氏笔画为序）：

王一今 马 宏 孙大伟 李甜凤

胡天明 戈 丹 千 舒 夏 莉 彭 澜

阎军然 薛文军



PREFACE

前 言

人类的历史，犹如一串华美的项链，是由无数大大小小的事件连接而成的。那一个个辉煌的瞬间，便是历史链条中璀璨的宝石与珍珠，它熠熠生辉，警示着后人。

人类的历史，更像一部恢弘的巨著，是由无数千姿百态的人物呕心谱就的。那一段段精彩的篇章，便是历史天书中闪光的风云与浪花，它浩瀚如烟，启迪着我们。

在古今中外的历史长河中，我们的祖先充分展现了人类杰出的智慧，创造了难以计数的灿烂文明，为今天的我们遗留下了博大精深的精粹学说、文化典籍、伟大发明；遗留下了对世界历史发展所做出的开创性的成就和产生过

PREFACE



深远影响的历史事件；遗留下了福泽后人的宝贵遗产与物质财富。即使到了科技飞速发展、信息化高度集中的今天，我们仍然叹服前人的贡献，仍然感恩祖先的施惠，仍然震惊先哲的警示。

往事越千年。虽然几经沧海桑田，但不变的是人类永恒的追求，是人类探索的脚步，是人类沿着历史的足迹再创辉煌的奋斗。当无数充满致命诱惑的新浪潮涌来时，人们更需要一种对历史文化的正确抉择；当现代文明在疯狂地毁灭人类生存的家园时，我们更需要一种对人类历史的责任。于温故中知新，在汲古中鉴今，理应成为现代青年理性地认识历史、冷静地思考未来的当然选择。

本书对世界上下数千年重大历史事件做了全景式的扫描，从中我们可以看到政治经济的改良与变革，进步与保守的争斗与冲突，新旧体制的毁灭与诞生，理论学说的创立发展，科



PREFACE

学发明的艰难突破等等。几乎涉及到影响世界文明的政治、军事、外交、文化、宗教、经济等各个领域的所有重大事件。本书对世界历史的真实过程做了纵深的透视，对人类文明的伟大成就做了全面的阐述，它从浩瀚的历史文库中，撷取精华、汇聚经典、分门别类地对历史上曾经发生的重大事件进行分析介绍，向广大读者尤其是青年朋友们打开了一扇历史的窗口，让他们穿越时空隧道，在历史的天空中遨游、畅想、于探幽寻秘中启迪智慧，启发思考，启示未来。

本书文字简洁，内容丰富，语言优美，叙述生动，既富有知识性，又具有趣味性，是一部精彩纷呈、波澜壮阔的世界历史的缩影。全书一扫传统历史读物的陈旧与沉闷，让读者在阅读中享受知识的乐趣，身临其境地感受历史的真实。同时，其全新的视角和独特的剖析，也给读者以更为广阔的文化视野与想像空间。

PREFACE



历史的车轮滚滚向前，21世纪的人类文明将会开出更加灿烂多彩的思想之花，结出更加丰富的文化科学硕果。明天的世界将是崭新的，未来的历史将更加辉煌。当代青年，正处在一个渴望求知、极具探索和勇敢追求的伟大时代。我们应当沿着历史凝结的历程，沿着前人留下的辉煌轨迹，从历史的精彩篇章中汲取知识，感悟人生，获得真理，走向成功的圣殿；以从历史中所启迪的智慧，创造卓越的人生，创造人类历史的崭新未来。

目录 Contents



目 录

• 上 册 •

1. 世界性的文化交流媒介的诞生
——公元前 4000 年字母文字的发明 (1)
2. 文明之光肇始两河流域
——公元前 3500 年苏美尔城邦的出现 (5)
3. “世界七大奇迹”之首
——公元前 3000 年左右古埃及建造的金、
字塔 (11)
4. 克里特文明的兴起
——公元前 2000 年古希腊青铜器时代的
文化 (14)
5. 确立公平正义的最早法典
——公元前 1762 年汉谟拉比法典 (17)
6. 迈锡尼文明的兴起
——公元前 1600 年古希腊后期青铜器时代
的文化 (31)

Contents



7. 古代文明到古典文明的过渡
——公元前 1500 年游牧民族入侵欧亚 …… (34)
8. 中东文明的集大成者
——公元前 1250—550 年犹太教的形成 …… (39)
9. 神秘消失的文明
——公元前 1000 年玛雅文明的创立 …… (44)
10. 影响极为深远的儒家文化
——儒家文化的形成与发展 …… (47)
11. 人类精神之火的首次集体闪耀
——公元前 700—300 年的轴心时代 …… (53)
12. 古巴比伦的辉煌
——公元前 6 世纪建造的巴比伦城 …… (58)
13. 民主制开始萌芽
——公元前 594 年梭伦改革 …… (60)
14. 缅甸最杰出的佛教建筑
——公元前 585 年仰光大金塔建成 …… (66)
15. 履至尊而创新教
——公元前 565 年释迦牟尼出生 …… (69)
16. 令人惊憾的古希腊文化
——公元前 5~4 世纪古希腊人民所创造的
具有独特民族风格的文化瑰宝 …… (86)

Contents



17. 雅典民主政治的发展
——公元前 461 年雅典历史上最著名的
政治家伯里克利开始执政 (92)
18. 古希腊建筑的代表
——公元前 432 年帕特隆神庙建成 (98)
19. 印度历史上第一个强国
——公元前 325 年阿育王统一印度 (100)
20. 灵光普照世界
——公元前 392 年基督教的兴起 (103)
21. 开创人类文明的新时代
——公元前 356 年罗马帝国的创立 (118)
22. 亚历山大里亚文化的兴盛
——公元前 3 世纪科学技术的伟大成就 ... (121)
23. 欧洲最伟大的英雄史诗
——公元前 3~2 世纪《荷马史诗》的诞生 (125)
24. 中国走向统一的中央集权时代
——公元前 230 年秦始皇统一六国 (129)
25. 中华奇迹惊世人
——公元前 221 年万里长城开始修建 (134)

Contents



26. 儒学文化成正统
——公元前 140 年的罢黜百家、独尊
儒术 (139)
27. 联结东西方文化的丝绸之路
——公元前 2 世纪张骞两次出使西域 (144)
28. 基督教开始与政治结合
——公元 337 年君士坦丁大帝的皈依 (149)
29. 世界第一部完备的成文法
——公元 565 年颁布查士丁尼法律 (155)
30. 开科举士延续千年
——公元 601 年中国确立科举制度 (162)
31. 世界上人工开通的最古老、最长的运河
——公元 605 年开凿京杭大运河 (167)
32. 阿拉伯国家与伊斯兰教的兴起
——公元 610 年穆罕默德创立伊斯兰教 ... (173)
33. 大唐王朝的绝代盛世
——公元 649 年唐太宗时代的贞观之治 ... (182)
34. 伊斯兰文明迎来巅峰时代
——公元 750 年阿巴斯王朝的建立 (185)
35. 欧洲雏形的形成
——公元 778 年查理大帝的 33 年征战 (190)

Contents



36. 欧洲教俗双重统治的开始
——公元 800 年查理大帝由教皇加冕 (194)
37. 炼丹士的意外收获
——公元 809 年火药的发明 (201)
38. 世界上最大的佛教建筑
——公元 824 年婆罗浮屠的建造 (206)
39. 堪称古代东方奇迹之一
——公元 1112 ~ 1152 年吴哥古寺的建造 (208)
40. 世界文化史上的丰碑
——12 世纪欧洲大学的兴起 (211)
41. 世界民主自由的奠基石
——公元 1215 年英国大宪章的签订 (214)
42. 一代天骄创伟业
——公元 1217 年蒙古帝国的崛起 (218)
43. 文化史上开先河
——公元 1407 年中国明朝《永乐大典》
的完成 (222)
44. 人类航海史上的伟大创举
——公元 1405 ~ 1433 年郑和七次下西洋 (225)

1. 世界性的文化交流媒介的诞生

——公元前4000年字母文字的发明

当今世界拥有两大文字体系：一个是以西方文明为实体的字母文字，另一个是以中华文明为实体的汉字。然而在我们的现实生活中，字母文字以其简单易学、便于使用的优点而占据了重要地位。不管是中国人还是外国人学习汉语，引入拼音后都会简单得多，环顾我们的四周，无论是查询、检索，还是排列、印刷，基本上都是使用字母文字。所以可以说，字母文字系统是古代人类留给我们的最伟大的发明之一。

(1) 诞生于地中海东岸的紫红之国

第一个字母系统是山西奈半岛上的闪族商人发明的，大概在公元前1800年，考古学家认为，这种文字是在埃及象形文字的影响下由平民发明的，目的是为了使之简化和平民化，从而摆脱官方垄断，但始终没有发展成为严格的音标文字。

真正的音标文字是地中海东岸的迦南人后裔腓尼基人发明的。腓尼基是古代一个城邦国家，位于叙利亚沿岸，西临地中海，东倚黎巴嫩山，北接小亚细亚，南连巴勒斯坦，是西亚海陆交通的枢纽地区，航海和商业发达。因当地盛产一种提取自海螺的紫红色的染料而被古希腊人称为



腓尼基，意即“紫红之国”。作为一个海上商业国家，腓尼基的商人需要一种有别于繁琐的楔形文字的简便的文字系统来记载和交往。在公元前13世纪，在埃及字母的基础上，腓尼基人创造出由22个辅音字母（一说23个）所组成的字母系统。后来经过希腊人增补元音字母而得到进一步的完善。希腊字母经过一些改进后，由罗马人向西传播，由拜占庭人向东传播。至今欧洲各国的拼音字母基本上都来源于腓尼基字母。

关于腓尼基字母的发明，还流传着一个有趣的传说。相传，有一个聪明的腓尼基木匠，名叫卡德穆斯。有一天，当他在别人家里干活时，发现有一件工具没有带来。他随手拿起一片木头，用刀在上面画了些符号，然后让一个奴隶送去给他在家中的妻子。卡德穆斯的妻子看了木片，二话没说就拿起一个工具交给了奴隶。结果当然没有错，夫妻俩用他们独有的方式交流了信息。卡德穆斯在木片上画出的便是腓尼基第一次出现的字母文字。这件事情很快便流传开来，人们纷纷来向卡德穆斯求教，卡德穆斯便将这种文字教给了他们，腓尼基字母文字就这样逐渐传播开来。

最早使用腓尼基字母的腓尼基城市是乌加里特城，大约建成于公元前4000年，在公元前1400年时为一场地震所摧毁^①。乌加里特古城被摧毁之前可谓一座名副其实的国际化城市，城里云集着来自五湖四海各行各业的人。考古学家在这里发现了数以千计的用楔形符号写的字母文字泥版。其中的30个楔形符号已被读懂，其中还有不少乌加



里特的诗篇。学者们还在这里发现了一本被认为是世界上第一本有字母文字表的《识字读本》，后来在腓尼基南北通用的由22个辅音音符所组成的字母，就是从乌加里特的字母演进过来的。

(2) 打开智力交流与文化扩张之门

字母文字的意义就在于它打开了智力交流的世界。与埃及和中国的象形文字以及美索不达米亚的楔形文字不同，字母文字不在于表意而在于表音，它的核心理念即在于：能够记录语音的符号可以发挥文字功能。字母文字把辅音和元音字母排列成音节，再把音节连接起来，成为表达明确意思的词语。表意文字最初是由书吏用简单的图形把一些实物画下来，如牛羊、谷物、鱼等，在表达一些抽象概念的时候，书吏们便在图形旁边加上别的符号来表示新的意义，尽管他们后来也许选择了一些表音的音符，而且图形符号的数量也大为精简，但仍然十分累赘，更为重要的是，书吏对书写的通晓造成了这一阶层对文化的垄断，高雅文化与低俗文化的区分由此开始，并分别发展起来。这种区分的存在有利于既得利益者维护自己阶层的稳定和地位，所以，当字母文字的传播潮流来到时，他们纷纷采取了回避的态度。在欧亚大陆的其他地方，在采用字母文字的时候只是稍稍作了些变动，以适应各自不同的语言。这样做的结果是，字母文字的所到之处，高雅文化和低俗文化之间，城市统治集团与农民群众之间的裂缝都大大缩小了。对于国家政治、经济、文化的发展，国家的富



强和扩张，字母文字提供了坚实的基础和强有力的工具。光辉灿烂的希腊罗马文化正是在腓尼基字母的基础上产生的。

字母文字的一个显著的历史特性就是不断衍生出新的文字语言。以腓尼基字母为源头，形成了拉丁、阿拉伯、斯拉夫等几种主要字母，又以这几种字母为基础，各自产生了几种或十几种字母文字。在西方的殖民时代来到之前，人类使用文字的基本轮廓为：欧洲以拉丁字母和斯拉夫文字为基础来建立各民族的文字语言体系，亚洲则呈现为西亚以阿拉伯字母为主，南亚受印加字母影响较大，中亚兼收并用斯拉夫、阿拉伯等字母，东亚诸国则长期使用汉语为书面语，东北非受阿拉伯字母的影响，非洲、美洲和澳洲的大部分地区则没有文字而使用原居民语言。随着资本主义的兴起和在全世界范围内的扩张，伴随着掠夺、屠戮和资本主义生产方式的传播，亚洲、非洲、美洲和澳洲的许多国家沦为殖民地和半殖民地，与此相伴随的是本国语言的殖民化，造成了如今拉丁字母在世界上分布广泛的局面。

(3) 拉丁攻势下的华夏汉字

汉字是人类历史上最古老的文字之一，与它并列的两种古文字——古埃及圣书字和美索不达米亚的楔形文字都已经消亡了，而汉字却依然能历经千年演变，反而日臻完善。

甲骨文阶段，汉字初具“六书”之功，象形、指事、

会意、形声、转注、假借，使得汉字或神形，或可意，或比合现意，或意音相辅，形声相成，或依声托事，假借引申，形成了既深且广的内涵和外延，另外汉字的单音性、词组性、平仄的运用、双声叠韵的发展，使得汉字自然而然产生一种音韵之美、对仗之工，文章读来婉转曲折，余味无穷。近年来随着计算机的普遍应用，汉字在输入、编码等方面遇到了困难，于是兴起了一股“汉字落后论”和“汉字拉丁化”的言论，对此，作为每天都在使用汉字的每一个中国人来说，是非常值得反思的。面对以先进的生产力为依托的拉丁字母的攻势，我们首先必须正视我们的传统。流传了近3000年，我们的祖先世代使用，并以此创造了足以令世界赞叹的文化的汉字，我们是否真的了解它的精髓？而对于外来的看似先进的东西，我们是否了解它？我们该如何谨慎地吸收外来文化的精华，以及改造我们的传统，以适应时代的变迁？这都是要求我们在实践中探索的重大问题。

2. 文明之光肇始两河流域

——公元前3500年苏美尔城邦的出现

公元前3500年左右，在美索不达米亚地区一个被称为苏美尔的地方，人们建立了城市，发明了文字，完整意义上的人类历史开始了。从这时起一直持续到公元前2000年，是人类历史上的第一个文明——苏美尔文明时