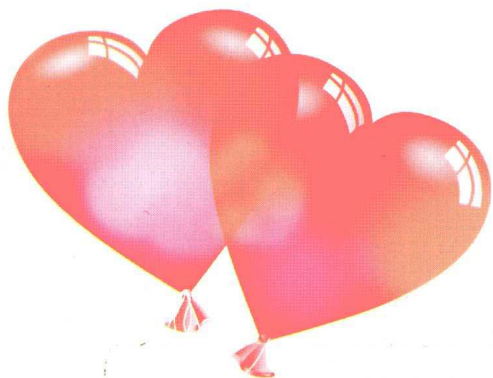


成长
growing up



写给 未来的自己

主编◎颜衍

Xie gei
wei lai de zi ji

给自己一个梦想。

尽管这个梦想可能简单卑微，
甚至幼稚可笑。

但正是这最初的梦想，
成为我们不断努力向前的动力……

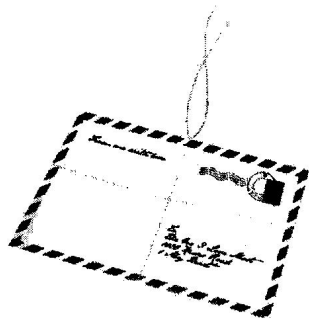
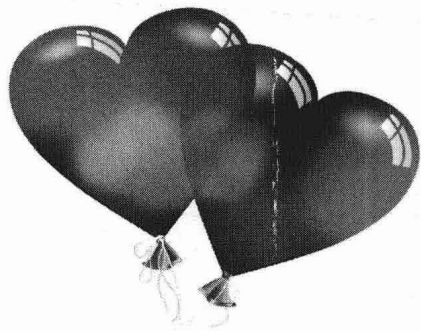
《读者》《中国青年报》《意林》《羊城晚报》《青年文摘》《大公报》《特别关注》《新民晚报》《思维与智慧》《今晚报》《大河报》《视野》《南方日报》《青年博览》《文汇报》《北京日报》《海外文摘》《南国早报》《燕赵都市报》《成都日报》《南京晨报》……



超人气作家联袂奉献，来自心灵最深处的感动和激流。
十年典藏，精彩巨献！

陕西师范大学出版总社有限公司

成长
Growing up



写给 未来的自己

主编◎颜衍



陕西师范大学出版总社有限公司

图书代号: WX10N0250

图书在版编目(CIP)数据

写给未来的自己 / 颜衍主编. —— 西安: 陕西师范大学出版社, 2010.6

(成长)

ISBN 978-7-5613-4898-7

I. ①写… II. ①颜… III. ①散文—作品集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第106506号

写给未来的自己

主 编 / 颜 衍

策划编辑 / 孙国玲

责任编辑 / 杜德新

责任校对 / 曹 丹

书籍装帧 / 进 子 赵 靖

出版发行 / 陕西师范大学出版总社有限公司

/ 西安市长安南路199号 (邮政编码710062)

网 址 / <http://www.snupg.com>

印 刷 / 西安新华印务有限公司

开 本 / 787mm × 1092mm 1/16

插 页 / 1

印 张 / 15

字 数 / 184千

版 次 / 2010年7月第1版

印 次 / 2010年7月第1次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5613-4898-7

定 价 / 25.60元

读书购书、书店添货或发现印刷装订问题, 请与营销中心联系、调换。

电话: (029) 85307864 传真: (029) 85251046



作者简介

程应峰

湖北省作家协会会员，咸宁市作家协会理事。曾发表过国画、木刻作品，后撰文，以散文随笔见长。有众多作品被《读者》《青年文摘》《意林》《人民文摘》《中华文摘》《知音》等知名刊物转载，录入多种选本。

崔修建

大学教授，《读者》杂志签约作家。文章多见于《思维与智慧》《青年时代》《人生与伴侣》《知音》《创作》等杂志。出版有作品：《爱是天堂》《把你放在心上》等。

感 动

原名黄兴旺，黑龙江省作家协会会员。供职于哈尔滨一家杂志社，从事法治新闻报道，近年来开始写作哲理、情感美文，作品散见于《人民日报》《扬子晚报》《读者》《青年文摘》《意林》等报刊。

葛 闪

2007年6月开始涉足写作，非职业写手。有文章散见《读者》《青年文摘》《博爱》《家庭之友》《才智》《润文摘》《中国青年》《格言》《思维与智慧》《意林原创版》《辽宁青年》《今日女报》《大河报》等报刊。

澜 涛

发表各类作品数百万字，作品散见《读者》《青年文摘》《小小说选刊》《知音》《家庭》等期刊，出版美文集《珍珠锦囊》《海天片语》，纪实文选《中国鼎级撰稿人——澜涛》等。现系黑龙江省作家协会会员，《读者》《知音》《家庭》《华西都市报》等签约作家。



姜钦峰

《读者》杂志签约作家，作品发表在《读者》《青年文摘》等二百多家杂志、报刊，百余篇作品收入各类丛书或编入中学语文试卷，少量作品被拍成电视散文在中央电视台播出。

李丹崖

笔名子聃、赤壁。专栏作者，畅销杂志写手，多家期刊签约作者。文章多被《读者》《意林》《知音》《青年文摘》《青年博览》《特别关注》《海外文摘》等杂志转载。

一路开花

原名李兴海，专栏作家。作品散见于《读者》《青年文摘》《格言》《意林》《中国教育报》等国内外数百家报刊、杂志，并有文作为中考语文试卷阅读题材，入选多种文学选本。出版有散文集《此忆经年》，散文诗集《色梦》，小说《把青春的窗台叫开》等作品。

刘克升

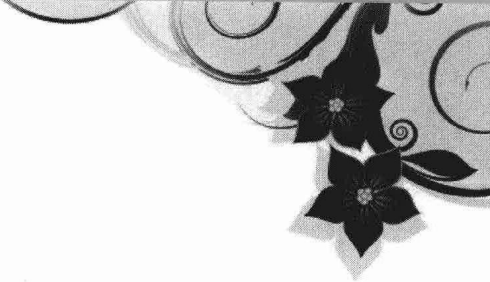
从爱好文字，转到以文字谋生、交友，所写文体以城市笔记、职场白领、随笔感悟、美食经历、短篇故事等体裁为主。作品多次被《小小说选刊》《杂文选刊》《读者》《意林》等刊物转载。

吕 麦

创作4年，发表作品约有几十万字。散见于《读者》《意林》《青年文摘》《短小说》《微型小说选刊》《中国青年》《新民晚报》《广州日报》《扬子晚报》等百家报刊。另有几十篇收入各类丛书、中学生课外读本。

清 山

原名刘清山，教育部“十一五”课题组文学作家专家。文字散见于《读者》《家庭》《意林》《格言》《青年文摘》等报刊。



孙道荣

近年来，创作颇丰，近千篇次作品散见《杂文报》《新民晚报》《北京晚报》《读者》《青年文摘》《杂文选刊》《小小说选刊》等全国各大报刊，多篇作品被收入年度杂文、年度小小说等几十个选本，已出版作品集《在麦尖上跳舞》《细节》，获得第12届全国小小说优秀作品奖。

王 飙

安徽省作家协会会员，《读者》签约作家。曾在全国各大报刊、杂志发文数百篇，文字优美抒情，激情阳光，大气磅礴，哲思飞扬，常常被许多杂志用于卷首。

胥加山

《读者》杂志首批签约作家，江苏省作家协会会员。文章多次被《读者》《读者乡村版》《青年文摘》《青年博览》《小品文选刊》《今日文摘》《意汇》《意林》等杂志转摘。

徐立新

笔名牧徐徐，安徽无为。人。《特别关注》《安徽商报》等报刊签约作家。迄今已发表各类作品近十万字，散见于《读者》《青年文摘》《意林》《青年博览》《广州日报》等百家报刊。部分作品改编为电视散文在中央电视台十套《子午书简》栏目播出。

英 涛

夫妻作家，中国作家协会会员。夫妻俩人的奋斗经历曾被《打工·知音》《中国妇女》《中国青年》等几十家报刊媒体报道，东南电视台、河北电视台、湖北电视台专门邀请俩人做过访谈节目。英涛的名字及几百篇作品曾出现在《读者》《青年文摘》《青年博览》《意林》等知名杂志。

王清铭

教师。多篇作品被《读者》《青年文摘》《作家文摘》《杂文选刊》等报刊转载。《与父亲抬担子》等六篇文章被编为八省市中考现代文阅读题。《书窗上的那轮明月》《杏花春雨江南》《剪得秋光入卷来》《在西湖的柔波里》等散文被多个地市改编为高三语文市考现代文阅读题。



郑 如

本名吴静四。曾用笔名想飞、兰心。作品散见于《爱人》《意林原创》《新民晚报》《新安晚报》《燕赵晚报》《广州日报》等多家报刊、杂志，文章多次被《青年文摘》《意林》《格言》《青年博览》《思维与智慧》《视野》等转载。

仲达明

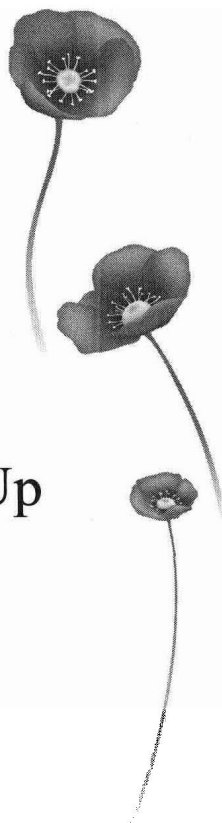
曾用笔名柳三变等，江苏沭阳人。近年在《读者》《意林》《中国青年》等各类报刊发表散文、小说百余篇，著有小说、散文、诗歌、教育随笔等多部作品。

朱成玉

曾用笔名曾予、老玉米等。1974年出生于黑龙江省勃利县。爱好写作，向往诗意地栖居。迄今为止在《意林》《格言》《读者》等杂志发表散文百余篇。《读者》杂志签约作家。

目录

Growing Up



人生等待你给予意义

- 人生等待你给予意义 英涛 / 2
- 放弃是把双刃剑 英涛 / 4
- 前面有亮光 英涛 / 7
- 十秒钟的机会 英涛 / 9
- 放弃了什么 姜钦峰 / 11
- 从自恋中华丽转身 感动 / 13
- 那一笑的温情 感动 / 15
- 站到前面来 葛闪 / 17
- 机会是靠自己争取的 郑如 / 19
- 有一种坚强叫流泪 郑如 / 22
- 有些事情你不必知道 郑如 / 24
- 成功是向上的趋势 王清铭 / 27
- 时刻铭记你的梦想 胥加山 / 29
- 检讨失败 胥加山 / 31
- 抬起头，才不会看到阴影 葛闪 / 32
- 柴静：羞答答的女孩学播音 郑如 / 35

青春的长跑线

感谢上帝，没有给老虎插上翅膀

朱成玉 / 39

让悲伤顺流而下 一路开花 / 42

我的戒尺冷了 朱成玉 / 44

有些话我不得不说 一路开花 / 46

我身边的“士兵突击” 仲达明 / 48

灵魂高出四厘米 仲达明 / 50

萤火如豆也是灯 李丹崖 / 53

温暖的交流 孙道荣 / 55

命运可以随时拐弯 孙道荣 / 57

少年错 李兴海 / 59

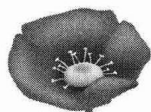
青春的长跑线 一路开花 / 62

感谢那些看不起我的人

李兴海 / 65

没有谁能拦住你的努力 崔修建 / 67

眼前一盏灯 葛闪 / 70



那个跟头摔出的青春精彩

崔修建 / 72

那个迎风流泪的少年

一路开花 / 76

向上帝借一双手

着迷于倾听这样的心跳

李丹崖 / 82

找不到家的天使 朱成玉 / 84

改变 姜钦峰 / 86

有一种花叫不谢 崔修建 / 89

缝补心灵的一根丝线 朱成玉 / 92

天天向上的花朵 朱成玉 / 94

慢慢地走上峰顶 崔修建 / 96

告诉孩子，人间多么美好

仲达明 / 98

我是你的拐杖，你是我的眼睛

孙道荣 / 100

听一场电影 孙道荣 / 102

轮椅上的推销员 徐立新 / 104

- 我管你 徐立新 / 106
 无坚不摧的爱 徐立新 / 107
 把希望留给未来 徐立新 / 108
 叔叔，你真棒 崔修建 / 109
 向上帝借一双手 崔修建 / 111
 用心灵倾听 崔修建 / 113
 轻如纸屑的春天 朱成玉 / 115

没有绝望的处境

- 河狸“建房”费周折 徐立新 / 118
 上帝开出的“越冬法” 徐立新 / 120
 死亡的繁殖之旅 徐立新 / 122
 迁徙的鸟 姜钦峰 / 124
 狮子王 清山 / 126
 飞越喜马拉雅 清山 / 127
 没有绝望的处境 吕麦 / 129
 旅鼠的“长征” 吕麦 / 131
 输也是一种人生 王清铭 / 133



- 忘记伤痛 清山 / 135
 峙密河里的鱼 刘克升 / 138
 审恐疲劳 刘克升 / 140
 记住长里面的短 刘克升 / 142
 龟的信念 一路开花 / 144
 三文鱼的千年梦 一路开花 / 146
 两种不同的植物人生
 李兴海 / 148
 腔棘鱼的悲壮求生 葛闪 / 150
 榴梿的启示 程应峰 / 152

生命的蝴蝶

- 性格不一定决定命运 王飙 / 155
 流泪的冰是美丽的 李丹崖 / 158
 被上帝抛弃的人 朱成玉 / 160
 带刀的文人 姜钦峰 / 162
 播下那枚叫总统的种子 感动 / 164
 童工当部长 吕麦 / 166
 被轻蔑激奋的灵魂 王飙 / 168
 埃菲尔的秘诀 葛闪 / 170

生命的蝴蝶 王清铭 / 172
帮“千里马”伪造学历 李丹崖 / 174
大师的减法 朱成玉 / 176
清扫心灵的尘埃 英涛 / 179
经营自己的长处 程应峰 / 181
曾国藩曾三次自杀 姜钦峰 / 183
谁唤醒了你的雄心 王飙 / 186
袁隆平错失的两次机会 孙道荣 / 188
总统的守身如玉 李兴海 / 190
从中国后裔到菲律宾总统
一路开花 / 192

一分钱的自信

怎样才能成为成功者 王飙 / 196
允许顾客“烧包”，你才能装满钱包
李丹崖 / 198
属相，爬山虎 李丹崖 / 200
玻璃天花板 刘克升 / 202

舍不得喝矿泉水的巨富

崔修建 / 204

好习惯是日积月累来的 澜涛 / 206

你能做哪些工作 孙道荣 / 207

我要去巴黎 感动 / 209

真成功，先要弯下张狂的腰

吕麦 / 211

勇者向前冲 吕麦 / 214

一分钱的自信 胥加山 / 216

成功需要一颗快乐的心来支撑

胥加山 / 218

负债人生 胥加山 / 220

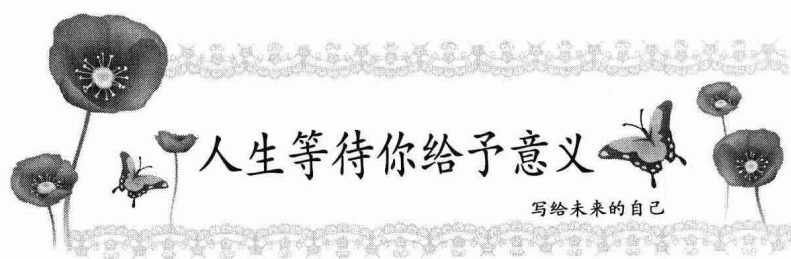
丈量成功 胥加山 / 221

不断地给自己机会 英涛 / 223

早来给谁看 仲达明 / 225

老海的邮箱 刘克升 / 227

找准自己的位置 程应峰 / 229



人生等待你给予意义

写给未来的自己

人生等待你给予意义

文/英涛

多少演艺明星烧高香都想早日成名的梦想在范晓萱身上实现了，才18岁的她登上中央电视台春晚的舞台，凭着一首《健康歌》红遍了全中国。

也许正是因为年轻，人生没有定型，范晓萱才越来越觉得从自己嘴里唱出的《健康歌》并不是自己的最爱，渴望能够改变。可是所在的演艺公司却不允许她改变，公司认为范晓萱就应该是清纯无敌的小魔女，撅着嘴，摇着身躯，唱儿歌，才是她的本色。

“不，这不是我喜欢的唱歌方式！”范晓萱不止一次在内心发出呐喊，不止一次对公司的高层说：“能不能让我改变？我真的不想再唱儿歌了……”可是公司因为市场的缘故却不同意范晓萱的改变。

最终，范晓萱决定豁出去了，她要改变，她剪了一个大平头，并且以这个形象出现在自己改变后的第一张专辑的封面上。市场却表现得非常绝情，改变后的第一张专辑市场反应冷淡，第二张专辑也是全军覆没。范晓萱一下子懵了，媒体开始传出各种批评的声音，有说范晓萱就是成名太早，才会不懂好好珍惜；也有说范晓萱是自我膨胀，不知天高地厚。

自己头顶上的天空一下子没有了阳光，范晓萱也越来越害怕走出自己的房间。她开始一遍又一遍地问自己，人活着还有什么意义？可就在这时候，一家不负责任的媒体又爆出一篇报道，说她和小S、阿雅等好友在家里开“摇头性爱派对”。

这样的报道无疑是雪上加霜，让范晓萱更害怕去面对任何一位公众。抑郁症也找上了范晓萱。

自杀的念头不时从范晓萱的心底冒出来，终于有一天，范晓萱站在了20层楼的窗台前。当她决定最后回头看了一眼这个世界的时候，男友一把抱住了她。在男友的怀抱里，范晓萱哭泣着说：“你拉住我干什么？我这样的人生

是没有任何意义的。”男友忽然间很生气，不由得对范晓萱嚎到：“每天都是人生没有任何意义，没有任何意义，是的，我们每一个人的人生都没有任何意义，但是，只要自己愿意去确立，愿意去描绘，那么人生就会变得有意义……”范晓萱看着对自己又疼又爱的男友，不由得有点心痛，也在刹那间有些醒悟，问自己做了些什么？

开始愿意去接受心理医生的治疗，在接受治疗的过程中，范晓萱再次就自己感觉人生没有意义和心理医生交谈。谁知心理医生所说的答案竟然和自己男友说过的话一样，什么样的人生开始都是没有任何意义的，但只要愿意，人生就一定会变得有意义。而这样的意义是自己给予的。

原来，一个千百万人讨论过无数次的问题，最简单直白答案就是“自己”！范晓萱开始鼓励自己去寻找属于自己的音乐。

再次站在台上，已经是十年之后。开始的时候，她的心理还是无比焦虑，但她努力对自己说：“突破自己的时候到了。”于是她变得轻松起来。终于，范晓萱又开始重新活跃在公众面前，并且推出自己复出后的第一张专辑《突破》。范晓萱说：“十年之后，我终于懂得了什么叫突破，也终于真正明白，人生有没有意义，在于自己会不会给予它色彩。”

也许，正是为了给自己的人生多增添点色彩，范晓萱不但换了一身行头，还在身边增加了三位猛男，并且给乐队起名叫做百分之百。范晓萱说叫百分之百，就是让自己要有百分之百的努力，人生才会真的有点意义。

放弃是把双刃剑

文/英涛

一个人小时候的愿望总是与自己长大后从事的事业风马牛不相及，就如许志安。他小时候的梦想就是成为一名除暴安良的警察，因为他生活的黄大仙屋村，牛鬼蛇神什么人都有，而且经常命案不断。可是命运却和许志安开了一个玩笑，他在一次好奇心的驱使下，参加了1986年的新秀歌唱大赛，竟然获得了亚军，而当时的黎明才是季军。可是黎明这个季军不管是在歌坛上、还是影坛上都已经走到了许志安的前面，许志安却还在公司安排的餐厅酒店里面唱进唱出。

有一次，一位酒客三番五次地要许志安喝酒，许志安不肯。当天晚上许志安在台上唱歌的时候，这个酒客竟然抡着一蛇皮袋的蛇放到许志安的演唱台上，吓得许志安脸色大变，惊慌失措中把话筒都掉到台上，底下的看客却像是看笑话一样看着他。但这还不是让许志安最伤心的，最伤心的是经常有女客误以为他是酒店的“午夜牛郎”，当着别的客人的面就要和他调情。夜演的时候，更有不甘寂寞的女客打电话问许志安，愿不愿意上门服务，可以付给他高额报酬。

再高的报酬也诱惑不了许志安的心，许志安就想好好地唱自己的歌，可是他唱的歌却得不到人们的好评，许多人都说他没有特色，只会一味模仿他人，唱来唱去没点变化，充其量就是个“播放机。”许志安不认同别人的意见，并且开始着手自己的第一张个人专辑。第一张专辑推向市场，歌迷却不买账，反应平平，销量更是平平，许志安签约的华星公司竟然威吓要跟他解除合约。

一个人的一生最可怕的就是看不到自己的未来在哪里，最害怕就是自己的奋斗没有了动力，许志安就是这样。他不知道自己还要唱多长的日子才能够得到歌迷与市场的承认，他的人生陷入了困境。

这时候公司提出再给许志安一次机会，为他筹划个人演唱会，希望许志

安在演唱会上的表现，能够打动歌迷，真正得到歌迷的承认，从而带动他专辑的销售。许志安终于像是溺水的人抓到了一根稻草，他把所有的精力都放在这次演唱会上。为了这次演唱会，从服装、灯光、主持到要邀请哪些朋友，许志安事无巨细都亲自过问。可就在演唱会还有二个月就要开唱的时候，家里忽然传来噩耗，他的母亲去世了。刚一听到这个消息的时候，许志安整个人都懵了，就在前几天，许志安还回了一趟家，对母亲说开演唱会的时候要把她接去，要让她开开心心地看到自己儿子在台上的一脸灿烂。

不知道自己是怎么回到家的，许志安跪在母亲的遗像前，泪水像断了线的珠子一样哗哗流下，他心中最亲的就自己的母亲。这些年在外面不顺，只要回到家，端起母亲给自己煲的汤，许志安的心就一片宁静。可现在母亲走了，再也吃不到母亲煲的汤，做的饭了。再一想到自己这些年忙忙碌碌，却始终没有大红大紫、没有兑现让母亲过上好生活的承诺，许志安感到整个心都碎了。他开始怀疑自己这样唱下去，是否真的还有价值。

许志安越来越怀疑自己答应公司开演唱会的决定，不止一次向朋友表达想放弃演唱会的计划，他更提不起精神在就要搭好的台上放声引吭高歌。他知道自己再这样下去，真的一切都完了，可他又想不出好的办法。他知道母亲的离去，彻底摧毁了自己想要唱下去的信念。

一天，许志安的好友张卫健来看他。许志安又向张卫健提到想要放弃演唱会的想法，张卫健看着一脸萎靡的许志安，久久没有说话。最后才对许志安说：“走，去你家。”

在车上，张卫健放起许志安唱的《一家一减你》，听着自己的歌，许志安流泪了。许志安说：“其实我也不想放弃，可我一想到这些年，想到我没有给我母亲承诺的生活，我忽然觉得我空了……”张卫健刹那间把车停住，指着许志安说：“我就想到你家，当着伯母的遗像好好问问她，她愿意你放弃自己的演唱会吗？她不希望你好好的活着吗？你以为放弃就好了？要知道，你放弃的同时，别人也在放弃你！你到底想过没有？现在放弃，重新回来？谁认

可你？”看着一脸恨铁不成钢的张卫健，许志安忽然间像是如梦初醒一样，他流着泪喃喃地说：“我的母亲从来都不愿意我放弃，她也是这样说，你放弃的时候别人也在放弃你……”

终于可以化悲痛为力量，许志安在演唱会上放声歌唱，他相信在天堂的母亲一定听到了他的歌声，为他最后没有放弃而高兴。正是由于许志安这次没有放弃，才让所有的歌迷选择了 him，使他在同年发行的专辑《我要飞》大获全胜。

从此，许志安的人生不仅多了许多鲜花、掌声，还有各种荣誉。

