

中国历代科举名人诗画丛书

唐朝卷

唐朝

状元诗榜眼诗探花诗

主编 程永涛 倪晓建
副主编 张志勇 王鸿鹏
编著 张荫堂

昆仑出版社

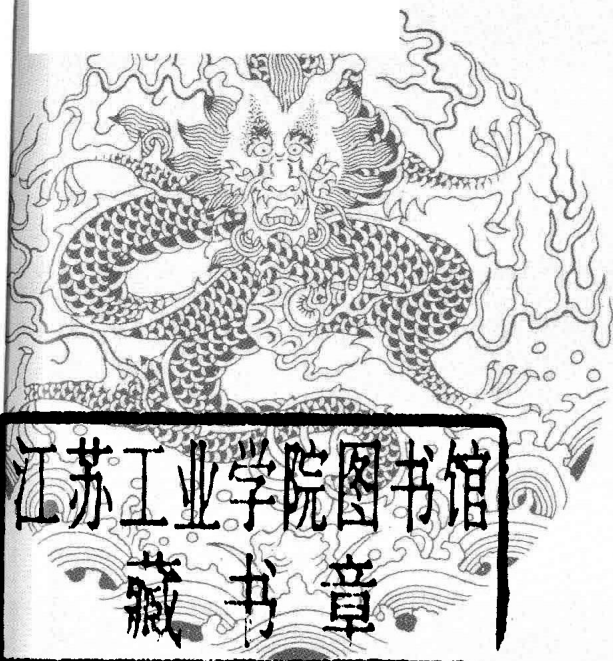
唐朝

状元诗榜眼诗探花诗

主编 程永涛 倪晓建

副主编 张志勇

编著 张荫堂



江苏工业学院图书馆
藏书章

昆仑出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

状元诗、榜眼诗、探花诗. 唐朝卷/张荫堂编著. —北京:
昆仑出版社, 2009

(中国历代科举名人诗画丛书)

ISBN 978-7-80040-938-7

I. 状… II. 张… III. 古典诗歌—作品集—中国—唐代
IV. I222

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第204639号

书 名: 中国历代科举名人诗画丛书——唐朝状元诗榜眼诗探花诗

编 著 者: 张荫堂

责任编辑: 马成翼

装帧设计: 思 宇

出版发行: 解放军出版社发行部

社 址: 北京市西城区地安门西大街40号 邮编: 100035

电 话: 66531659

E-mail: jfwycbs@public.bta.net.cn

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京东海印刷有限公司

开 本: 850毫米×1168毫米 1/32

字 数: 120千字

印 张: 10.87

版 次: 2009年1月第1版

印 次: 2009年1月北京第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-80040-938-7

定 价: 42.00元

(如有印刷、装订错误, 请寄本社发行部调换)

《中国历代科举名人诗画丛书》

编辑委员会

主 任：倪晓建、程永涛

副主任：牟玉宪、邓菊英

主 编：程永涛、倪晓建

副主编：张志勇、王鸿鹏

编 委（以姓氏笔画为序）：

王鸿鹏、王凯贤、邓菊英、左 堃、刘景地、牟玉宪、
师 毅、张晓军、张志勇、张春梅、张荫堂、李志成、
肖佐刚、周 惠、倪晓建、程永涛

策 划：马成翼

责 编：马成翼

序

科举文化，博大精深，源远流长。其产生、发展、鼎盛，直至衰落，影响了中国古代1300余年历史。

作为中国传统文化的重要组成部分——科举文化，以其无穷魅力，把“学而优则仕”诠释得淋漓尽致；又以其冷峻苛刻，打破了多少“白衣卿相”之梦。

科举的兴衰，常能折射出时代的更迭、变迁。作为一种文化历史现象，科举并没有消亡，其许多合理原素，影响至今，熠熠生辉。不少学者称“科举是中国的第五大发明”，时至今日，东西方一些国家的文官制度、教育制度中，仍可看到其借鉴中国科举制度的斑斑痕迹。

北京市东城区图书馆的几位同仁，十余年来，一直致力于科举文化资料的发掘、整理及数据库的建设工作。他们孜孜以求，书海钩沉，先后编撰出版了传记资料《中国历代文状元》、《中国历代武状元》、《中国历代榜眼》、《中国历代探花》；今天又为社会奉献出《中国历代科举名人诗画丛书》，使大家得以一览古代皇帝钦点的“鼎甲”俊杰，为科举文化之苑又添一株奇葩。欣喜之余，赘述浅言，是为序。

倪晓建

2008年12月

前言

做科举人物专题是10年前的选择。一次偶然的机会，几个图书馆的同事合作编写了《中国历代状元传略》。此后一发而不可收，2001年后，承解放军出版社马成翼先生的信任和主管领导的支持，我们又编辑出版了《中国历代武状元》、《中国历代榜眼》、《中国历代探花》、和《中国历代文状元》。其中前三种书在我国是第一次出版。

在从事这些工作期间，积累了一些资料，马先生建议搞一个作者作品介绍，如诗文选。其中特别提到唐诗，以为有很大的发掘余地。唐诗是中国古代诗歌发展的顶峰。唐高宗在科举考试中，已将诗赋列入取士标准，唐玄宗更将诗赋作为科举必考内容。诗歌在唐朝得到大力提倡，因而发展到极至。状元、榜眼、探花是科举人物的代表。他们的作品在一定程度上体现了唐朝诗歌的艺术成就和发展轨迹。将这些作品整理出版，对传播中国古代传统文化是一件有意义的事情。

状元诗，从狭义上说，就是状元专为应对科举考试的习作，或最终考取状元的历经乡试、礼部会试、殿试的考试用诗，时称“试帖诗”。

从广义地说，凡成为状元的士子，他所撰写的种种诗歌作品



唐朝
五代十国
前言

1

又都可以说是状元诗。但每位状元吟诗都有自己的个性，各人都有自己独到的艺术手法和表达内容。举子在诗词歌赋上都刻苦追求，往往推敲明月下，一字泪双流。不少作品精心雕琢，尽善尽美；历代相传，广为吟诵。榜眼诗、探花诗亦为同理。

科举制度选拔了一大批优秀的有真才实学的治国安邦人才，构成了统治集团从中央到地方官僚队伍的重要支柱。但在搜集他们的诗作时则发现：状元们多以治国安邦策论得名，在文学艺术上有较高成就者为数不多，很少有人步入大家之列。何况其中的绝大多数人自高中之后便潜心仕途，其文学作品热衷于官场奉迎，专注于个人荣辱，诗作的艺术感染力下降。唐代100多位状元中，除王维、柳公权等几位获得较高的成就外，大多数人都文采平平，难载史册。岁月流逝，几近湮灭。李白、杜甫、白居易、杜牧、李商隐、刘禹锡、陈子昂等一大批诗人，无一人进入科考前三名。而进入前三名的则鲜有作品流传。这一特殊的历史文化现象发人深思。

尽管如此，科举考试毕竟是一场好中选优的全国性人才竞争，其中佼佼者的人生旅途中不乏妙笔生花之作。这些作品在审美情趣、表达手法等诸多方面有可借鉴之处。

从2004年开始，我和从事图书馆工作的同事跑遍了北京的各大图书馆和部分科举人物家乡，在浩繁的古籍和遗迹中潜心搜寻，认真比对，斟酌取舍，陆续出版了《中国历代状元诗》、《中国历代榜眼诗》和《中国历代探花诗》的明朝卷、清朝卷。如今唐朝卷也已付梓，期待着读者的评判。

在进行唐代相关人物的资料查找中，发现历代状元人数最多的是唐朝。自高祖武德五年（622）壬午科，至哀帝天祐四年（907）丁卯科，285年间，进士科开科265科，几乎每年一次。约



产生状元270人（含东都试）。在《登科记考》等古籍中有姓名可考者有147人。有姓名可考的榜眼14人、探花12人。其中大多数科举人物的作品已不存于世。可查到诗歌作品的状元仅有44人，榜眼15人，探花11人。连同五代十国的状元10人、榜眼6人、探花5人汇编成册，在此也期待各界人士继续挖掘中华文化的这块瑰宝，对此书的缺点和不足提出看法，以便再版时修正。

张荫堂

2008年11月



前言

张荫堂 1

唐朝状元诗

张昌龄

1

句/1

李 峤

2

汾阴行(节选)/2 烛/2 竹/3 珠/3 舟/3 雉/4 箏/4
 云/5 梅/5 柳/6 帘/6 旗/6 琴/7 城/7 风/8 凤/8
 鹧鸪/8 早发古竹馆/9 东飞伯劳歌/10 马武骑挽歌二首/10
 倡妇行/11 秋山望月酬李骑曹/11 奉和初春幸太平公主南庄应制/12
 十二月奉教作/12 奉和骊山高顶寓目应制/13 送光禄刘主簿之洛/13
 送李邕/13 奉使筑朔方六州城率尔而作/14 送司马先生/15
 太平公主山亭侍宴应制/15 甘露殿侍宴应制/15 同赋山居七夕/16
 和杜侍御太清台宿真旦有怀/16 和杜学士江南初霁羁怀/16
 和杜学士旅次淮口阻风/17 王屋山第之侧杂构小亭,暇日与群公同游/17

弓嗣初

19

晦日宴高氏林亭/19 晦日重宴/19

李 昂

21

训鸽篇并序/21 塞上听弹胡笳作并序/22 题雍丘崔明府丹灶/22
 睢阳送韦参军还汾上(此公元昆任睢阳参军)/23 从军行/23
 赋戚夫人楚舞歌/25 句/26

孙 逖

27

奉和李右相赏会昌林亭/27 奉和李右相中书壁画山水/27 葛山潭/28
 故程将军妻南阳郡夫人樊氏挽歌/28 故右丞相赠太师燕文贞公挽词二首/28
 观永乐公主入番/29 和常州崔使君咏后庭梅二首/29
 和崔司马登称心山寺/30 和登会稽山/30 和咏麻署有樱桃/31
 春初送吕补阙往西岳勒碑得云字/31 登越州城/32
 奉和崔司马游云门寺/32 送越州裴参军充使入京/33 送赵大夫护边/33
 春日留别/34 丹阳行/34 山阴县西楼/35



王 维

36

从岐王夜宴卫家山池应教/36 春日直门下省早朝/36 春日上方即事/37
酬张少府/38 酬黎居士渐川作/38 送岐州源长史归/38
送平澹然判官/39 送秘书晁监还日本国/39 送祔郎中/40
送刘司直赴安西/40 送康太守/41 送崔兴宗/41
春日与裴迪过新昌里访吕逸人不遇/42 出塞作/42
敕借岐王九成宫避暑应教/43 酬郭给事/43

李 颀

44

杂曲歌辞少年行三首/44 淮南秋夜呈周侃/45 读前汉外戚传/45
林园秋夜作/45

崔 曙

46

送薛据之宋州/46 山下晚晴/46 早发交崖山还太室作/47
奉试明堂火珠/47 途中晓发/47 缙山庙/48
九日登望仙台，呈刘明府容/48
奉酬中书相公至日圆丘摄事合于中书后阁宿斋移止……之作/49
登水门楼，见亡友张贞期题望黄河诗，因以感兴/49 颍阳东溪怀古/50

李 岑

51

东峰亭各赋一物得栖烟鸟/51 西河郡太原守张夫人挽歌/51
玄元皇帝应见贺圣祚无疆/52

常 袞

53

奉和圣制麟德殿燕百僚应制/53 晚秋集贤院即事寄徐薛二侍郎/54
早秋望华清宫树因以成咏/54 和考功员外杪秋忆终南旧宅之作/55
题金吾郭将军石洊茅堂/56 逢南中使寄岭外故人/56
代员将军罢战后归故里/57 咏冬瑰花/57 登栖霞寺/58 句/58

皇甫澈

59

赋四相诗 中书令汉阳王张柬之/59 赋四相诗 中书令钟绍京/59
赋四相诗 礼部尚书门下侍郎平章事李峴/59
赋四相诗 门下侍郎平章事王缙/60

杨 凭

61

晚泊江戍/61 长安春夜宿开元观/61 巴江雨夜/62 边塞行/62
乐游园望月/62 秋日独游曲江/62 春情/63 送客往荆州/63



唐朝
五代十国
目录

5

赠马炼师/63 千叶桃花/63 春中泛舟/63 雨中怨秋/63
寄别/64 早发湘中/64 海榴/64 湘江泛舟/64 送别/65

丁 泽 66

龟负图/66 上元日梦王母献白玉环/66 良田无晚岁/67

黎 逢 68

小苑春望宫池柳色/68 夏首犹清和/68

杨 凝 70

送别/70 春情/70 秋夜听捣衣/71 送客往夏州/71 春霁晚望/71
春怨/71 行思/72 下第后蒙侍郎示意指于新先辈宣恩感谢/72

王 储 73

赋得花发上林/73

崔元翰 74

雨中对后檐丛竹/74 奉和圣制三日书怀因以示百寮/74
奉和圣制重旦旦日百寮曲江宴示怀/75 奉和圣制中元日题奉敬寺/75
清明节郭侍御偶与李侍御孔校书王秀才……呈马十八郎丞公/76
杂言奉和圣制至承光院见自生藤感其得地因以成咏应制/77
奉和登玄武楼观射即事书怀赐孟涉应制/77

贾 棱 79

御沟新柳/79

陈 讽 80

赋得冬日可爱/80

李 程 81

春台晴望/81 赋得竹箭有筠/81 观庆云图/82 玉壶冰/82
赠毛仙翁/82

封孟绅 84

赋得行不由径/84

武翊黄 85

瑕瑜不相掩/85

柳公权 86

砥柱/86 阊门即事/87 题朱审寺壁山水画/87



应制贺边军支春衣/87 应制为宫嫔咏/88

韦 瓘 89

留题桂州碧浔亭/89 句/89

张又新 90

谢庐山僧寄谷帘水/90 题常云峰/91 郡斋三月下旬作/91
赠广陵妓/91 五月水边柳/92 三月五日陪大夫泛长沙东湖/92
牡丹/92 帆游山/93 春草池/93 孤屿/93 青岵山/94
游白鹤山/94 行田诗/94 罗浮山/94 青障山/94 中界山/95
谢池/95 华盖山/95 吹台山/95 太玉洞/95

卢 储 96

催妆/96 官舍迎内子有庭花开/96

李 郢 97

贺州思九疑作/97 过九疑山有怀/99 咏舜庙古杉/99
石床石鑑/100

李 远 101

及第后送家兄游蜀/101 悲铜雀台/101 长安即事寄友人/101
慈恩寺避暑/102 读田光传/102 观廉女真葬/102 过马嵬山/102
翦彩/103 立春日/103 邻人自金仙观移竹/103
陪新及第赴同年会/104 失鹤/104 听话丛台/104
听王氏话归州昭君庙/104 闻明上人逝寄友人/105 吴越怀古/105
咏壁鱼/105 咏雁/106 咏鸳鸯/106 游故王驸马池亭/106
友人下第因以赠之/107 与碧溪上人别/107 赠弘文杜校书/107
赠南岳僧/108 赠咸阳李少府/108 赠殷山人/108 赠友人/108

李 馀 109

寒食/109 临邛怨/109 句/109 句/109 句/109

李 肱 110

霓裳羽衣曲/110 句/110

裴思谦 111

及第后宿平康里/111

郑 颢 112

无题/112 无题/112



唐朝
五代十国
目录

7

卢 肇 114

风不鸣条/114 别宜春赴举/114 射策后作/115 和主司王起/115
及第送潘图归宜春/116 将归宜春留题新安馆/116 竞渡诗/116
御沟水/116 杨柳枝/117 成名后作/117 登祝融寺兰若/117
被谪连州/117 题清远峡观音院二首/117 谪连州书春牛榜子/118
牧童/118

易 重 119

寄宜阳兄弟/119

于 瑰 120

和绵州于中丞登越王楼作（二首）/120

郑洪业 121

诏放云南子弟还国/121

郑昌图 122

答楚儿/122 纪中表试案/122

郑合敬 123

及第后宿平康里/123

孙 偓 124

赠南岳僧全毗/124 答门生王涣李德邻赵光胤王拯长句/124
寄杜先生诗/125 致李深之/125 句/125

陆 扈 126

禁林闻晓莺/126 句/127

李 瀚 128

房公旧竹亭闻琴/128

苏 检 129

与夫同咏诗/129

裴 说 130

春暖送人下第/130 送进士苏瞻乱后出家/130 喜友人再面/130
冬日后作/131 访道士/131 道林寺/132 旅中作/132
寄僧尚颜/132 牡丹/132 见王贞白/133 乱中偷路入故乡/133
蔷薇/133 春日山中竹/133 不出院僧/134 华山上方/134



怀素台歌/134 寄曹松/135 寄贯休/135 经杜工部坟/135
柳/136 旅次衡阳/136 旅行闻寇/136 南中县令/136
塞上曲/137 题岳州僧舍/137 赠宾贡/137 重台芙蓉/138
句/138 句/138 句/138 句/138 句/138 句/138
句/139 句/139 句/139 句/139

崔 液 140

代春闺/140 上元夜六首/140 踏歌词/141

五代十国状元诗

梁 嵩 143

赋荔枝诗/143

黄仁颖 144

新都行/144

李 涛 145

春昼回文/145 题僧院/145 春社从李昉乞酒/145
答弟妇歇后语/146 句/146 句/146 句/146

王 溥 147

和王仁裕诗/147 咏牡丹 /148 谢进士张翼投诗两轴/148
寄邓洵美/148 句/148 句/148

扈 载 149

芳草/149

舒 雅 150

答杨刘二内翰见寄之作/150 附：杨大年诗云：/150 刘子仪诗云：/150
答钱少卿/151 送僧归护国寺/151 题义门胡氏华林书院/151
答刘学士/152

伍 乔 153

冬日道中/153 观华夷图/153 观山水障子/154
寄落星史虚白处士/154 寄史处士/154 寄张学士洎/155



九江旅夜寄山中故人/155 林居喜崔三博远至/155 龙潭张道者/156
庐山书堂送祝秀才还乡/156 暮冬送何秀才毗陵/156 僻居酬友人/156
僻居秋思寄友人/157 僻居谢何明府见访/157
送江少府授延陵后寄/157 宿灊山/157 题西林寺水阁/158
晚秋同何秀才溪上/158 闻杜牧赴阙/159 游西禅/159
游西山龙泉禅寺/159 省试霁后望钟山（残句）/160

刘 坦 161

书从事厅屏上/161

卢 郢 162

黄鹤楼/162 残丝曲/162

乐 史 164

钟山寺/164 访白陂陈处士/164 咏华林书院/165 慈竹/166

唐朝榜眼诗

上官仪 168

假作赠别诗/168 假作田家诗/169 假作美人诗/169 咏画障/169
咏雪应诏/170 早春桂林殿应诏/170 安德山池宴集/171
八咏应制二首/172 酬薛舍人万年宫晚景离直怀友/173 春日/174
从驾闰山咏马/175 奉和过旧宅应制/175 奉和秋日即目应制/176
奉和山夜临秋/177 奉和颍川公秋夜/177 高密长公主挽歌/177
故北平公挽歌/178 和太尉戏赠高阳公/178 王昭君/179
谢都督挽歌/180

岑 参 181

轮台即事/181 过酒泉忆杜陵别业/181 题金城临河驿楼/182
宿铁关西馆/182 首秋轮台/182 北庭作/183
武威春暮，闻宇文判官西使还，已到晋昌/183 送杜佐下第归陆浑别业/183
长门怨/184 晚发五渡/185 送薛弁归河东/185
酬崔十三侍御登玉垒山思故园见寄/186 奉和相公发益昌/186
奉和中书舍人贾至早朝大明宫/186 秋夕读书幽兴献兵部李侍郎/187



白雪歌，送武判官归京/187 热海行，送崔侍御还京/188
走马川行，奉送出师西征/188 凉州馆中与诸判官夜集/189

王建

190

自伤/190 古从军/190 将归故山留别杜侍御/191
贺杨巨源博士拜虞部员外/191 望行人/192 陇头水/192
华清宫感旧/192 淮南使回留别窦侍御/193 寄崔列中丞/193
寄杜侍御/193 寄贺田侍中东平功成/194 汴路即事/195
汴路水驿/195 长安春游/195 长安县后亭看画/195 长门/195
长门烛/196 酬柏侍御闻与韦处士同游灵台寺见寄/196
酬张十八病中寄诗/197 酬赵侍御/197 初授太府丞言怀/198
春词/198 春去曲/198

周渭

199

赋得花发上林/199 赠龙兴观主吴崇岳/200 湘妃庙/200

马异

201

答卢全结交诗/201 暮春醉中寄李干秀才/202 送皇甫湜赴举/202
贞元旱岁/202

杨巨源

203

长安春游/203 城东早春/203 池上竹/203 酬于驸马二首/204
春日题龙门香山寺/204 春日有赠/204 崔娘诗/205
答振武李逢吉判官/205 冬夜陪丘侍御先辈听崔校书弹琴/206
独不见/206 奉和裴相公/207 奉寄通州元九侍御/207
供奉定法师归安南/207 古意赠王常侍/208 观打球有作/208
观妓人入道二首/208 和杜中丞西禅院看花/208
和侯大夫秋原山观征人回/209 和裴舍人观田尚书出猎/209

陈羽

210

公子行/210 御沟新柳诗/210 冬晚送友人使西蕃/210
长安卧病秋夜言怀/211 酬幽居闲上人喜及第后见赠/211
春日晴原野望/211 春园即事/211 从军行/211 读苏属国传/212
伏翼西洞送夏方庆/212 姑苏台怀古/212 古意/212
过栢阳山谿/213 经夫差庙/213 九月十日即事/213
旅次沔阳闻克复而用师者穷兵黷武，因书简之/213 洛下赠彻公/214
南山别僧/214 山中秋夜喜周士闲见过/214 送灵一上人/214



唐朝
五代十国
目录

11

送友人及第归江东/214 送友人游嵩山/214 题清镜寺留别/215

同韦中丞花下夜饮赠歌人/215 吴城览古/215

夏日宴九华池赠主人/215 襄阳过孟浩然旧居/215

小江驿送陆侍御归湖上山/215

范传正 216

范成君击洞阴磬/216 赋得春风扇微和/216 题皎然影堂/217

谢真人还旧山/217

吴 丹 218

赋得玉水记方流/218

孔温业 219

鸟散余花落/219

杨 发 220

残花/220 与诸公池上待月/220 春园醉醒闲卧小斋/221

东斋夜宴酬绍之起居见赠/221 南溪书院/221 秋晴独立南亭/222

秋晚日少陵原游山泉之什/222 山泉/222 宿黄花馆/222

玩残花/223 小园秋兴/223 檐雀/223

陈上美 225

咸阳有怀/225

丁 稜 226

和主司王起/226 塞下曲/226

项 斯 227

长安退将/227 宿山寺/227 中秋夜怀/228 咸阳别李处士/228

边游/228 边州客舍/229 病鹤/229 病中怀王展先辈在天台/229

春夜樊川竹亭陪诸同年宴/229 古观/230 华顶道者/230

寄富春孙路处士/230 寄坐夏僧/230 江村夜泊/231

涪州听张处士弹琴/231 经李白墓/231 荆州夜与友亲相遇/231

旧宫人/232 李处士道院南楼/232 龙州与韩将军夜会/232

落第后归观喜逢僧再阳/233 梦仙/233 梦游仙/233

彭蠡湖春望/234 日东病僧/234 山行/235 山友赠蕤花冠/235

送宫人入道/235 宿胡氏溪亭/236