

子曰里仁爲美擇不處仁焉得知子曰不仁者不
可以久處約不可以長處樂仁者安仁知者利仁
子曰唯
惡也子
不處也
去也君
造次必
不仁者好仁者無以尙之惡不仁者其爲仁矣不
使不仁者加乎其身有能一日用其力於仁矣乎

潘重規 著

論語今注

門人汪中敬署



• 里仁書局 印行 •



論語今注

作者◎潘重規

國家圖書館出版品預行編目資料

論語今注／潘重規著

-- 初版. -- 臺北市：里仁，民 89

面；公分

參考書目：面

ISBN 957 - 8352 - 61 - 1 (平裝)

1. 論語 - 注釋

121. 222

89002453

· 本書經作者授權在全世界出版發行 ·

潘重規 著

論語今注



校對人：洪藝芳·梁麗玲·周西波

發行人：徐秀榮

發行所：里仁書局（請准註冊之商標）

臺北市仁愛路二段98號五樓之2

電話：2391 - 3325 · 2351 - 7610 ·

2321 - 8231

FAX：3393 - 7766

E mail: lernbook @ ms45. hinet. net

印刷所：傳興印刷有限公司

郵政劃撥：01572938「里仁書局」帳戶

中華民國八十九年三月初版

中華民國九十二年三月初版二刷

參考售價：平裝 360 元

ISBN 957 - 8352 - 61 - 1 (平裝)

《論語今注》序

民國三十九年，潘師石禪隨政府來臺，任教於省立師範學院（即現在的國立台灣師範大學）。當時，社會上有一批人大罵讀經是開倒車，是現代化的絆腳石，先生深不以為然，特撰寫〈一個嚴正的表示〉一文，宣達傳統文化的重要。並利用課餘，免費為民眾講解四書。由於講解精闢且深入淺出，因此聽眾與日俱增；為因應蜂擁而至的聽眾群，師範學院人文學社索性請先生改在大禮堂講授。每星期日上午八時至十時，風雨無阻，直至先生前往南洋任教，其間數年，未曾間斷。既不用刊登廣告，也不需發佈消息，然而聽眾卻是人山人海，有學生、小販、軍公教人員、立法委員、國大代表，大家不避炎暑寒冬，不辭路程崎嶇，只為前來吸取中國文化的精髓。

此外，先生更大力倡導孔孟學說，建議在培養師資的師範學院正式開設四書課程。此一建議旋即深得當時院長劉真的贊助，並獲政府批准，對於培養民族文化思想，端正學風，功不可沒。

不久，中華文化復興總會成立，為推動文化復興，倡導閱讀古籍，擬訂古籍今註出版計畫，分別委請學者撰寫。其中《論語》一書的今註工作即敦請潘先生擔任。是時正值先生教學、研究與公事、雜務紛乘的繁忙時刻，然仍焚膏繼晷，奮力撰寫，致積稿盈尺。時催稿甚急，為不影響出版期限，先生乃將預支稿費璧還，並請總會另請高明。其後先生更致力於紅樓夢與敦煌學的研究，創辦《紅樓夢研究專刊》、《敦煌學》期刊，積極培育人才，大力推動研究工作，以致《論

語今註》一書完稿後，塵封書篋數十年，而鮮爲人知。

去年二月底，先生喬遷，從台北市東區最熱鬧的敦化南路舊居搬到仁愛路四段的新居。由於新居空間有限且爲六樓，因此先生要我將一時用不到的書運到嘉義代爲處理。在徵得先生同意下，我將一些期刊雜誌與博碩士論文，捐贈給中正大學中文系圖書館，供研究生參考之需。其他書籍與雜稿則另闢專室安置，以便課餘分批整理，進行編目保管，以供必要者之參考。《論語今註》的書稿就是在整理中發現的。我有幸先行拜讀，深覺此書註解既清楚又明白。例如『子』字，是大家所熟知的，而有關『子』字種種稱謂，非但在《論語》一書，即在其他經書也是常見。有稱『子』，有稱『夫子』，有稱『孔子』、『曾子』，也有稱『子沈子』等等。各種稱謂意思爲何？有何差別？一般註釋，大多不註；或語焉不詳；或局部解釋，無法使人獲致全面而系統的理解。先生在《學而篇》中，一開頭便對『子』字進行解釋：

子，指孔子。子的本義是嬰兒，引申爲男子的通稱。古代諸侯爵位分公侯伯子男五等，子是國君稱呼的一種。又因爲列國卿大夫的地位相當於小國的國君，所以到了春秋時代，大夫彼此間，或大夫的下屬，都稱大夫爲夫子。叫夫子等於稱子，亦等於稱君。孔子曾經做過魯國的司寇（地位是大夫），因此他的弟子稱他爲「子」或「夫子」。後來習慣漸漸的把「子」或「夫子」用做師長的通稱。一般人稱師，大抵在子上冠以姓氏，如曾子、閔子等是；有的稱自己的業師，在姓氏上再加子字，如《公羊傳》稱子沈子、

子公羊子等是。《論語》一書出自孔子門人之手，所以單稱孔子爲子；正如《春秋》是魯國的史書，所以單稱魯公爲公。如果對外人談話，那就得稱爲孔子了。《論語》邢疏說孔子「聖德著聞，師範來世，不須言其氏，人盡知之故也」，那是由於後代推崇孔子而形成的事實，卻未必是符合撰寫論語時的真相。

這段註解，對於「子」字稱謂的來龍去脈，真可謂原原本本，讓人讀後，對「子」的稱謂與用法能有一全盤且徹底的了解。

《論語》一書古今註解不下數百家，像這樣鞭闢入理且深入淺出的實在難得。尤其能循序漸進，鉅細靡遺且深及骨髓的更是罕見。我欣喜捧讀，如獲至寶。當下覺得，有將之整理印行公之於世之必要，以便各級學校教師之參考，並利於學生與民衆之自修閱讀；乃請研究生幫忙輸入電腦，細爲校對。

整理完成，適值里仁書局徐秀榮先生南來嘉義中正大學，我以里仁爲美，出版此書自是再好不過，徐先生也慨然答應。今排版完成，付印在即。特說明此書出版經過，並感謝洪藝芳、梁麗玲、周西波等同學的輸入與校對，更感謝里仁書局徐先生及全體同仁的鼎力支持。希望新的一年，能儘快將潘師其他雜稿陸續整理、印行，尤其期盼能編好先生著作全集以爲先生九五華誕壽。

民國八十八年十二月 鄭阿財謹序於嘉義民雄寓居

目次

《論語今注》序	一
鄭阿財	一
學而篇第一	一
爲政篇第二	十七
八佾篇第三	三七
里仁篇第四	六一
公冶長篇第五	七九
雍也篇第六	一〇三
述而篇第七	一二七
泰伯篇第八	一五五
子罕篇第九	一七三
鄉黨篇第十	一九九
先進篇第十一	二一九
顏淵篇第十二	二四五

子路篇第十三	二六七
憲問篇第十四	二九三
衛靈公篇第十五	三三一
季氏篇第十六	三五九
陽貨篇第十七	三七七
微子篇第十八	四〇三
子張篇第十九	四一七
堯曰篇第二十	四三七

學而篇第一

共十六章

「子^①曰：「學^②而時習^③之，不亦說乎^④？有朋自遠方來^⑤，不亦樂乎？人不知而不慍^⑥，不亦君子^⑦乎？」」

【注釋】

①子，指孔子。子的本義是嬰兒，引伸為男子的通稱。古代諸侯爵位分公侯伯子男五等，子是國君稱呼的一種。又因為列國卿大夫的地位相當於小國的國君，所以到了春秋時代，大夫彼此間，或大夫的下屬，都稱大夫為夫子。叫夫子等於稱子，亦等於稱君；孔子曾經做過魯國的司寇（地位是大夫），因此他的弟子稱他為「子」或「夫子」。後來習慣漸漸的把「子」或「夫子」用做師長的通稱。一般人稱師，大抵在子上冠以姓氏，如曾子、閔子等是；有的稱自己業師，在姓氏上再加子字，如《公羊傳》稱「子沈子、子公羊子」等是。《論語》一書出自孔子門人之手，所以單稱孔子為子；正如《春秋》是魯國的史書，所以單稱魯公為公。如果對外人談話，那就得稱為孔子了。《論語》邢疏說孔子「聖德著聞，師範來世，不須言其氏，人盡知之故也」，那是由於後代推崇孔子而形成的事實，卻未必是符合撰寫《論語》時的真相。

②朱熹《集注》曰：「學之爲言效也。人性皆善，而覺有先後；後覺者必效先覺之所爲，乃可以明善而復其初也。」按學字，《說文》解爲覺悟，《尚書大傳》解爲效；覺是學的成果，效是學的方法，兩意相待，不可偏廢。學者讀書修身，知行並進，纔能符合孔子的教學宗旨。

③時習，隨時學習。《說文》：「習，鳥數飛也。」鳥雖稍長，欲飛未能，大鳥帶到低矮的樹枝間，引導小鳥上下左右頻頻的練習飛行，這樣就叫做習。學者讀書明理，隨時隨地將所學的研究實行，這就是時習。

④說，同悅。古時喜悅、論說都同作說字，後人增造心旁的悅字，專用爲喜悅的意思，以示區別。悅與樂對用，意義微有不同，悅是中心欣暢，自得於內；樂是喜見顏色，發揚於外。乎，語尾助詞，表示語氣委婉，不一定是疑問的意思。不亦說乎，是孔子循循善誘，勸人向學之辭，意謂天下沒有不求快樂的人，而讀書求學，不亦是人生有趣味的樂事嗎！

⑤凡同學共事的人都叫做朋。志同道合的朋友從遠方而來，可以互相討論切磋，自然是人生的至樂。

⑥慍，音醞んん，含怒抱怨的意思。一個人學業德行都已成就而不爲人了解，不被社會重視，但是他仍然能夠自得其樂，毫不牢騷怨怒，這是學養深沉的效驗。

⑦君子有兩義：古來國君卿大夫都叫做君子；道德學業有成就的人亦叫做君子。此處君子指的是後一義。

按：此《論語》首章，勸人爲學。人能終身治學，便終身能夠享受自得的至樂。

「有子^①曰：「其爲人也孝弟^②，而好犯上者^③，鮮矣^④。不好犯上，而好作亂者^⑤，未之有也^⑥。君子務本^⑦，本立而道生^⑧。孝弟也者，其爲仁之本與^⑨？」」

【注釋】

①有子，名若，魯人，孔子弟子，少孔子十三歲，一說少三十三歲。

②孝，字從老省，從子，善事父母的意思。弟，同悌，去，做善事兄長解。

③好，去聲，去聲，愛好。犯，侵犯、冒犯。上，在上的人，指君上、長上。

④鮮，上聲，音蘇丁，寡少。

⑤作亂，指爭鬥悖逆，大惡不道的行爲。

⑥未有，無有、沒有。之，此處是沒有意義的語氣詞。或說「未有之也」的倒裝形式。

⑦務，盡力去做。本，根本。

⑧立，站住。道，善道。生，發生。此以樹木做譬喻。謂根本站得穩固，枝葉自然會發生；猶如孝弟之行成立，一切善道自然由此而生。

⑨與，本字當作歟，音魚，語氣詞，表示不十分肯定的口氣。仁是一切美德的總稱。仁德之發

現，最切近而真實，莫先於孝弟。故孝弟可謂爲仁之根本。譬如仁是樹；樹的根就是孝弟；樹的枝葉就是仁民愛物等美德；根本既立，一切美德自然發生。此章是著重治人方面，故特提出犯上作亂等語，猶孟子所謂「人人親其親長其長而天下平」的意思。

按：此章言孝弟爲修身治人的根本。

1.3 子曰：「巧言令色^①，鮮矣仁^②。」

【注釋】

①巧，是好；巧言，是話說得好聽。令，是善；令色，是顏色裝得好看。這種人爲了從中取利，便用一派虛偽的言辭和面孔，去討人歡喜。

②鮮，音蘇丁^{ㄉㄧㄥ}，少有的意思。仁是真心誠意的流行，纔涉虛偽，就沒有仁。鮮矣仁，是說難得有仁了。

按：此章教人篤實誠懇，培養仁德。

1.4 曾子^①曰：「吾日三省^②吾身，爲人謀而不忠乎^③？與朋友交而不信乎？傳不習乎^④？」

【注釋】

①曾子，孔子學生，名參（音森，ㄆㄢˇ）字子輿，南武城（故城在今山東費縣西南九十里）人，比孔子小四十六歲。他的父親曾點也是孔子的學生。

②省，音醒ㄒㄩㄥˋ，檢討審查的意思。三省，反覆多次的檢察。三乃虛數，古人舉三以見其多，不必實指三次或三數。三思、三復、三仕、三已皆同此例。下文所舉反省的三件事，只是偶合。因為所省察自己的行事，並不限於三件事；而每件事反復自己檢點，也不必限定省察三次。

③為讀去聲。忠是竭盡自己的心力。

④傳讀平聲，ㄉㄨㄢˊ，動詞作名詞用，指老師的傳授。傳謂所受於師，習謂熟之於己。

按：此章言進德修業，要切實做反省的工夫。

1.5子曰：「道千乘之國①，敬事而信②，節用而愛人③，使民以時④。」

【注釋】

①道，音導，治理。乘，音剩ㄆㄨㄥˊ，古代用四匹馬拉著的兵車。春秋時代，打仗用兵車，所以國家的強弱都視兵車的多寡而定。諸侯之國地方百里，可出兵車千輛，所以稱為千乘之國。

②敬，是專心致志的意思。敬事，是專心治理政事，不敢疎忽。信，是對百姓誠信不虛偽。

③節用，用財有節度，不奢侈浪費。愛人，愛護百姓。

④使民，是說國家遇有築城修路等項工程，派遣百姓服勞役。以時，是說要利用百姓農事間空的適當時間，不可妨害百姓的生計。

按：此章言治國的要務。

「子曰：『弟子入則孝①，出則弟②，謹而信③，汎愛衆④，而親仁⑤；行有餘力⑥，則以學文⑦。』」

【注釋】

①弟子，猶言子弟。人，指回到家庭之內。則，接續語詞。入就要善事父母盡孝道。

②出，指處宗族鄉黨之間。出就要善事宗族鄉黨的長者，以盡弟道。弟同悌。

③謹，謂行為謹慎。信，謂言語誠信。而，接續語詞，且的意思。

④汎，浮貌，引伸為普偏之義。汎愛，普遍的愛。衆，普通人。

⑤親，親近。仁，謂仁賢的人。

⑥行，指上孝、弟、謹、信、愛衆、親仁諸種行為。餘力，有餘的工夫。凡每日間奉事父兄，與

人交際之外，都是餘力。

⑦以，用。文，詩書六藝之文。

按：此章言弟子先德行而後文藝。

「子夏曰：『賢賢易色^②；事父母能竭其力^③；事君能致其身^④；與朋友交^⑤，言而有信；雖曰未學，吾必謂之學矣^⑥！』」

【注釋】

①子夏，姓卜，名商，孔子學生，少孔子四十四歲。

②賢賢，上賢字是動詞，愛好之意。易，輕略之意。此句指夫婦之倫。夫婦為人倫之始，故叙於事親事君之前，言夫婦之倫，重賢德而輕姿色（說本陳祖范、管同、宋翔鳳）。舊說：易，替換之意，謂把重賢的心替換重色，說亦可通。

③竭，盡。事奉父母，能盡力孝養。

④致，委致、貢獻。致身，以生命貢獻給國家。

⑤交，交接。

⑥雖，假設之詞。謂，說。人能克盡做人之道，縱有人說他未嘗從事學問，我亦必斷言其已學

了！極言學之實在做人。

按：此章言學在克盡人倫。

「∞子曰：「君子不重，則不威①；學則不固②。主忠信③。無友不如己者④。過則勿憚改⑤。」」

【注釋】

①重，莊重、厚重。威，威嚴的意思。

②固，《說文》：「固，四塞也。」本義是四周沒有洞漏，引伸為堅固、穩固的意思。學則不固，是說所學不能穩固。

③主忠信，是說要以忠和信兩種道德為主。忠是忠誠，信是信實，二者都是做人最重要的道德。

④無，通毋，禁止之辭。友是動詞，結交的意思。不如己者，是指那些言行不主忠信的人。

⑤過，過錯。憚，音但勿、害怕。過則勿憚改，是說犯了過錯，就要不怕改正。《左傳》宣公二年曰：「人誰無過？過而能改，善莫大焉。」也是教人要知過改過，人能改過，纔能做到至善的境地。

按：此章言做人要莊重忠信，慎交遊而能改過。

1.9 曾子曰：「慎終^①追遠^②，民德歸厚矣^③。」

【注釋】

① 慎終，慎，是謹慎，敬慎。終是老死，這裏是指父母的死亡。慎終，是說辦理父母的喪事，要盡其禮，要極謹慎，而沒有一點遺憾。

② 追遠，追，是追思、懷念。遠，是指死者。追遠就要誠心誠意的祭祀，來表達對死者追思、懷念的心情。

③ 民德，猶云民心。歸，是歸往，趨向。厚，是篤厚、敦厚。儒家注重上行下效，化民成俗，所以國家社會一切良好的德行，都要在上位者以身作則。《孝經·紀孝行章》說：「喪則致其哀，祭則致其嚴。」如果在位者對於父母喪祭的事，都能夠依照這樣做，則影響所及，民心風俗自然歸於淳厚了。

按：此章言謹慎喪祭，則人心自趨敦厚。

1.10 子禽^①問於子貢^②曰：「夫子^③至於是邦也^④，必聞其政^⑤，求之與^⑥？抑與