

◇ 经络穴位治病根基 ◇
◇ 推拿点按百病皆消 ◇

中华经络奇书

中医经络治病奇书
名家点评白话精解

白话精解

脉经

中医经典白话精解丛书

主 编 ◇ 王竹星



天津科学技术出版社



中医经典白话精解丛书

主编 王竹星



天津科学技术出版社

中华 经络奇书

◇ 经络穴位治病根基 ◇
◇ 推拿点按百病皆消 ◇

中医经络治病奇书
名家点评白话精解

白话精解



图书在版编目(CIP)数据

脉经白话精解/王竹星主编. —天津:天津科学技术出版社,2010.3

ISBN 978-7-5308-5362-7

I. ①脉… II. ①王… III. ①脉经—研究 IV. ①R241.11

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 048521 号

责任编辑:孟祥刚 张 跃

责任印制:王 莹

天津科学技术出版社出版

出版人:蔡 颢

天津市西康路 35 号 邮编 300051

电话(022)23332693(编辑室) 23332393(发行部)

网址:www.tjkjcs.com.cn

新华书店经销

北京龙跃印务有限公司印刷

开本 710×1000 1/16 印张 18 字数 320 000

2010 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

定价:29.80 元

前言

《脉经》，我国古代著名的中医脉学著作，由西晋太医令王叔和编撰，是我国现存最早的脉学专著，也是我国现存第一部流传于世的脉学经典著作，对后世脉学的发展产生了深远的影响，全书共10卷。《隋书·经籍志》最早著录，刊行之后，自晋朝至唐朝历经三百余年流传不绝。《脉经》对古代医学文献散载的三十余种脉名进行整理，归纳为24种脉象名称，从而奠定了脉名种类的基础，成为历代脉书中脉名及其分类的基本准则，对后世医家对脉象的鉴别有很大的启示作用。

王叔和，魏晋之际的著名医学家、医书编纂家，曾任西晋太医令，其幼年时代贫困交加，残酷的生活现实，使他从小就养成了勤奋好学、谦虚沉静的性格。王叔和自小读了不少古代医学典籍，并渐渐学会了诊脉治病的医术。在他32岁那年，被选为魏国少府的太医令。王叔和利用当太医令这个有利条件，阅读了大量的药学著作，为他攀登医学高峰奠定了坚实的基础。王叔和经过几十年的精心研究、刻苦钻研，在吸收扁鹊、华佗、张仲景等古代著名医学家的脉诊理论学说的基础上，结合自己长期的医学实践，终于编撰出我国第一部完整而系统的脉学专著——《脉经》。

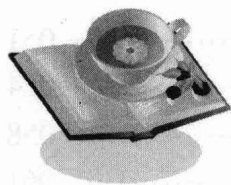
《脉经》的问世，奠定了后世脉学理论基础，在我国医学发展史上，有着不可估量的价值，在国内外影响极大。如唐代太医署就把它作为必修课程，日本古代医学教育仿唐制，当然也毫不例外。该书著成后，传入我国西南地区，对藏医学的相关学科有着重大的影响。随着中医脉学在我国西藏



地区的广泛流传,中国脉学又传入印度,并辗转传入阿拉伯国家,对西欧脉学的发展也有所影响。

随着《脉经》的广泛流传,王叔和的名字也一并蜚声中外,他对医学的贡献,不只限于脉学,在对古文献的整理方面,其贡献也同样显著,为后世留下了宝贵的文献资料,是非常值得后世称赞和效仿的。如我国医学发展史上影响较大的著作之一——《伤寒杂病论》,是历代学习中医的必读教科书。但由于战乱,该书问世不久,就在兵火中散失。王叔和十分推崇仲景的学术思想,深知该书的价值,并不遗余力,四处收集,加以整理,重新进行编排,将之分为《伤寒论》和《金匱要略》。使《伤寒杂病论》得以保存并流传。若没有王叔和的整理,我们今天也许就很难知道张仲景在医学上的成就。他这种承上启下,继往开来的功绩,是值得我们铭记的。

《脉经》的成就和学术价值,很早就被确认。后世的脉学著作,可以说都是在《脉经》基础上发展而来的。古有圣贤撰述成书,如今,我们在效法前贤的基础上,编写这本《脉经白话精解》,语言方面力求通俗易懂,文理方面力求精益求精,希望通过言简意赅的编写方式,让读者朋友能够轻松自如地了解、掌握古代医学经典著作的精华,以备不时之需,为百姓的幸福生活锦上添花。



目 录

第一卷

脉形状指下秘诀第一	002
平脉早晏法第二	003
分别三关境界脉候所主第三	004
辨尺寸阴阳荣卫度数第四	004
平脉视人大小长短男女逆顺法第五	006
持脉轻重法第六	006
两手六脉所主五脏六腑阴阳逆顺第七	007
辨脏腑病脉阴阳大法第八	008
辨脉阴阳大法第九	009
平虚实第十	011
从横逆顺伏匿脉第十一	012
辨灾怪恐怖杂脉第十二	013
迟疾短长杂病法第十三	015
平人得病所起脉第十四	018
诊病将差难已脉第十五	018

第二卷

平三关阴阳二十四气脉第一	020
平人迎神门气口前后脉第二	023
平三关病候并治宜第三	037
平奇经八脉病第四	043

第三卷

肝胆部第一	048
-------------	-----



心小肠部第二	051
脾胃部第三	054
肺大肠部第四	058
肾膀胱部第五	061

第四卷

辨三部九候脉证第一	066
平杂病脉第二	073
诊五脏六腑气绝证候第三	076
诊四时相反脉证第四	077
诊损至脉第五	079
诊脉动止投数疏数死期年月第六	088
诊百病死生决第七	089
诊三部脉虚实决死生第八	094

第五卷

张仲景论脉第一	098
扁鹊阴阳脉法第二	099
扁鹊脉法第三	102
扁鹊华佗察声色要诀第四	104
扁鹊诊诸反逆死脉要诀第五	108

第六卷

肝足厥阴经病证第一	116
胆足少阳经病证第二	120
心手少阴经病证第三	121
小肠手太阳经病证第四	126
脾足太阴经病证第五	127
胃足阳明经病证第六	132
肺手太阴经病证第七	135
大肠手阳明经病证第八	138



肾足少阴经病证第九	140
膀胱足太阳经病证第十	143
三焦手少阳经病证第十一	145

第七卷

病不可发汗证第一	148
病可发汗证第二	152
病发汗以后证第三	157
病不可吐证第四	161
病可吐证第五	162
病不可下证第六	163
病可下证第七	170
病发汗吐下以后证第八	174
病可温证第九	183
病不可灸证第十	185
病可灸证第十一	185
病不可刺证第十二	186
病可刺证第十三	187
病不可水证第十四	192
病可水证第十五	193
病不可火证第十六	195
病可火证第十七	198
热病阴阳交并少阴厥逆阴阳竭尽生死证第十八	198
重实重虚阴阳相附生死证第十九	202
热病生死期日证第二十	204
热病十逆死证第二十一	205
热病五脏气绝死日证第二十二	206
热病至脉死日证第二十三	207
热病脉损日死证第二十四	208



第八卷

平卒中厥脉证第一	210
平痙湿喝脉证第二	210
平阳毒阴毒百合狐惑脉证第三	213
平霍乱转筋脉证第四	215
平中风历节脉证第五	216
平血痹虚劳脉证第六	218
平消渴小便利淋脉证第七	219
平水气黄汗气分脉证第八	220
平黄疸寒热疟脉证第九	226
平胸痹心痛短气贲豚脉证第十	229
平腹满寒疝宿食脉证第十一	230
平五脏积聚脉证第十二	233
平惊悸衄吐下血胸满瘀血脉证第十三	235
平呕吐啰下利脉证第十四	238
平肺痿肺痛咳逆上气痰饮脉证第十五	242
平痈肿肠痈金疮侵淫脉证第十六	247

第九卷

平妊娠分别男女将产诸证第一	250
平妊娠胎动血分水分吐下腹痛证第二	251
平产后诸病郁冒中风发热烦呕下利证第三	259
平带下绝产无子亡血居经证第四	260
平郁冒五崩漏下经闭不利腹中诸病证第五	264
平咽中如有炙腐喜悲热入血室腹满证第六	266
平阴中寒转胞阴吹阴生疮脱下证第七	267
平妇人病生死证第八	269
平小儿杂病证第九	270

第十卷

手检图三十一部	272
---------------	-----

第一卷

脉形状指下秘诀第一

原文

浮脉，举之有余，按之不足。芤脉，浮大而软，按之中央空，两边实。洪脉，极大在指下。滑脉，往来前却流利，展转替替然，与数相似。数脉，去来促急。促脉，来去数，时一止复来。

弦脉，举之无有，按之如弓弦状。紧脉，数如切绳状。沉脉，举之不足，按之有余。伏脉，极重指按之，着骨乃得。革脉，有似沉、伏实、大而长，微弦。实脉，大而长，微强，按之隐指像修然。微脉，极细而软，或欲绝，若有若无。

涩脉，细而迟，往来难且散，或一止复来。细脉，小大于微，常有，但细耳。软脉，极软而浮细。弱脉，极软而沉细，按之欲绝指下。虚脉，迟、大而软，按之不足，隐指豁豁然空。散脉，大而散，散者，气实血虚，有表无里。缓脉，去来办迟，小快于迟。迟脉，呼吸三至，去来极迟。结脉，往来缓，时一止复来。代脉，来数中上，不能自述，因而复动。脉结者生，代者死。动脉，见于关上，无头尾，大如豆，厥厥然动摇。浮与芤相类。弦与紧相类。

滑与数相类。革与实相类。沉与伏相类。微与涩相类。软与弱相类。缓与迟相类。

译文

浮脉，轻取有余，重按不足。芤脉，浮、大而软，按之中间空，两旁实。洪脉，按之指下极大。滑脉，往来进退流利，持续不断，跟数脉相类似。数脉，来去急促。促脉，来去都很快，偶尔有歇止。

弦脉，轻取不觉，按之如弓弦。紧脉，按之数，如按转动的绳索。沉脉，轻取不足，重按有余。伏脉，用力重按，至骨乃得。革脉，很像沉、伏脉，实、大而长，稍弦。实脉，大而长，又微强，按之应指，坚实。微脉，极细而软，或欲绝，似有似无。





涩脉，细、小而迟，来去不流利而散，或一止又来。细脉，比微脉稍大，常可摸到，但很细。软脉，极软而浮、细。弱脉，极软而又沉、细，按之好像要断绝的样子。虚脉，脉来迟缓，大而软，按之无力，应指有空虚感。散脉，大而散，这是气实血虚的缘故，气实就浮于表，血虚就不足于里，所以叫作有表无里。缓脉，去的时候与来的时候都很缓慢，但仍稍快于迟脉。

迟脉，呼吸一次脉来三次，去来的时候非常迟缓。结脉，往来迟缓，时或有一次歇止，歇止后再来。代脉，来的快，中间有间歇，而间歇较长时间后，才重新开始跳动。结脉生，代脉死。动脉，见于关上，其形状无头无尾，和豆一样大，应指跳动而不移。浮脉类似于芤脉。弦脉类似于紧脉。革脉类似于实脉。滑脉类似于数脉。沉脉类似于伏脉。微脉类似于涩脉。软脉类似于弱脉。缓脉类似于迟脉。

平脉早晏法第二

原文

黄帝问曰：夫诊脉常以平旦，何也？岐伯对曰：平旦者，阴气未动，阳气未散，饮食未进，经脉未盛，络脉调均，气血未乱，故乃可诊，过此非也。切脉动静而视精明，察五色，观五脏有余不足，六腑强弱，形之盛衰，以此参伍，决死生之分。

译文

黄帝问：“切脉多在清晨，这是为什么？”岐伯答：“清晨时，人身的阴气还没有扰动，阳气还没有宣散，也没有进饮食，经脉还不充盛，络脉调和，气血不乱，故可以诊有病之脉，过此，就失去诊脉的最佳良机了。诊脉的动静变化，对目神与五色的表现，一定要多加注意，目的在于窥测五脏的有余和不足，六腑强弱，形体盛衰，以此相互参考，来判断身体的状况。”



分别三关境界脉候所主第三

原文

从鱼际至高骨，却行一寸，其中名曰寸口。从寸至尺，名曰尺泽，故曰尺寸。寸后尺前名曰关，阳出阴入，以关为界。阳出三分，阴入三分，故曰三阴三阳。阳生于尺动于寸，阴生于寸动于尺。寸主射上焦，出头及皮毛竟手。关主射中焦，腹及腰。尺主射下焦，小腹至足。

译文

由鱼际到高骨，退行一寸，称为寸口。由寸口到尺部，称为尺泽，所以名叫尺寸。寸后尺前，称为关，阳气出，阴气入，是以关为界。阳出三分，阴入三分，故称为三阴三阳。阳气发生于尺部，搏动于寸口，阴气发生于寸口，而搏动于足部。寸口主候上焦，出于头及皮毛到手为止。关部主候中焦，到腹及腰为止。尺部主候下焦，由小腹到足而止。

辨尺寸阴阳荣卫度数第四

原文

夫十二经皆有动脉，独取寸口，以决五脏六腑死生吉凶之候者，何谓也？然：寸口者，脉之大会，手太阴之脉动也。人一呼脉行三寸；一吸脉行三寸；呼吸定息，脉行六寸。人一日一夜，凡一万三千五百息，脉行五十度，周于身。漏水下漏刻，荣卫行阳二十五度，行阴亦二十五度，为一周也。故五十度而复会于手太阴。太阴者，寸口也，即五脏六腑之所终始，故法取于寸口。

脉有尺寸，何谓也？然：尺寸者，脉之大会要也。从关至尺是尺内，阴



之所治也。从关至鱼际是寸口内，阳之所治也。故分寸为尺，分尺为寸。故阴得尺内一寸，阳得寸内九分，尺寸终始一寸九分，故曰尺寸也。

脉有太过，有不及，有阴阳相乘，有覆，有溢，有关，有格，何谓也？然：关之前者，阳之动也，脉当见九分而浮。过者，法曰太过；减者，法曰不及。送上鱼为溢，为外关内格，此阴乘之脉也。关之后者，阴之动也，脉当见一寸而沉。过者，法曰太过；减者，法曰不及。遂入尺为覆，为内关外格，此阳乘之脉。故曰覆溢。是真脏之脉也，人不病自死。

译文

“十二经都有动脉，而单独取寸口来决断五脏六腑疾病的生死和预后的好坏，这是什么意思呢？”答：“寸口处会聚着所有的脉，属手太阴肺经脉所搏动的地方。健康人一呼脉动两次，经气行三寸；一吸脉也动两次，经气也行三寸；每呼吸一次，经气共行六寸。人在一昼夜间，通常共呼吸 13 500 次，经气共行 50 周次，环绕全身。当铜壶滴漏至百刻时，荣卫之气于白天黑夜各循行 25 周，合为一周。所以 50 周重又于手太阴处会合。太阴在寸口部位，是五脏六腑气血循环的起止点，所以诊法独取寸口。”

问：“脉有尺、寸之分，这是怎么讲呢？”答：“尺和寸处会聚着大量经脉。从关到尺泽，为尺的范围，属阴气管理范围；从关到鱼际，为寸口的范围，属阳气管理范围。所以分开关部以上的一寸，向下就是尺部；分开关部以下的一尺，向上就是寸部。实际上阴只取尺内的一寸，阳只取寸内的九分，尺和寸的起止，共长一寸九分，故称为尺寸。”

脉象有的太过，有的不及，有阴阳之脉互相乘袭，尚有下复、上溢、关闭、格阻之脉，怎么理解呢？答：关部前面为阳气搏动的地方，脉形应该长九分而现浮象。大于九分的，按法叫作太过；小于九分的，按法叫作不及。由是径上行达到每际的称为溢脉，这是因为阳气被关闭于外而阴气又被格阻于内，成了阴胜乘阳的脉象。关部后面为阴气搏动的地方，脉形应该长一寸而现沉象。大于一寸的，按法叫作太过；小于一寸的，按法叫作不及。由是直下行超出一寸，甚至到尺泽的地方，称为覆脉，这是因为阴气被关闭于内而阳气又被格阻于外，成了阳胜乘阴的脉象，所以叫作覆脉和溢脉。这都是真脏脉现，人虽无任何明显病症，亦会死的。



平脉视人大小长短男女逆顺法第五

原文

凡诊脉,当视其人大、小、长、短,及性气缓、急。脉之迟、速、大、小、长、短,皆如其人形性者,则吉;反之者,则为逆也。脉三部大都欲等,只如小人、细人、妇人,脉小、软;小儿四、五岁,脉呼吸八至,细、数者吉。

译文

大凡切脉的时候,应该查看病人的体形胖、瘦、高、矮,以及性情缓、急。再参以脉的迟、速、大、小、长、短,都相符于其人体形、性情的,就是顺象;否则就是逆象了。脉的寸、关、尺三部,一般要求相等,如小人、妇人、细小的人,脉是小而带软的;小孩四、五岁时候的脉,呼吸一次共跳动八次,细、数的为正常脉象。

持脉轻重法第六

原文

脉有轻重,何谓也?然:初持脉如三菽之重,与皮毛相得者,肺部也。如六菽之重,与血脉相得者,心部也。如九菽之重,与肌肉相得者,脾部也。如十二菽之重,与筋平者,肝部也。按之至骨,举之来疾者,肾部也。故曰轻重也。

译文

问:“切脉指法有轻重之分,是怎么解释呢?”答:“刚切脉的时候,如三粒大豆的重量,轻接触到皮毛,即运行肺气的部位。极重指按之到骨,



举指脉来急速有力的,即运行肾气的部位。如六粒大豆的重,按之触到血脉的,即运行心气的部位。如九粒大豆的重量,按之触到肌肉的,即运行脾气的部位。如十二粒大豆的重量,按之触到和筋相平衡的,即运行肝气的部位。所以说按脉指法有轻有重。”

两手六脉所主五脏六腑阴阳逆顺第七

原文

脉法赞云:肝、心出左,脾、肺出右,肾与命门,俱出尺部。魂、魄、壳、神,皆见寸口。左主司官。右主司府。左大顺男,右大顺女。关前一分,人命之主,左为人迎,右为气口。神门决断,两在关后。人无二脉,病死不愈。请经损减,各随其部。察按阴阳,谁与先后。阴病治官,阳病治府。奇邪所合,如何捕取?审而知者,针入病愈。

心部在左手关前寸口是也,即手少阴经也。与手太阳为表里,以小肠合为府。合于上焦,名曰神庭,在龟尾下五分。肝部在左手关上是也,足厥阴经也。与足少阳为表里,以胆合为府。合于中焦,名曰胞门,在太仓左右三寸。肾部在左手关后尺中是也,足少阴经也。与足太阳为表里,以膀胱合为府。合于下焦,在关元左。

肺部在右手关前寸口是也,手太阴经也。与手阳明为表里,以大肠合为府。合于上焦,名呼吸之府,在云门。脾部在右手关上是也,足太阴经也。与足阳明为表里,以胃合为府。合于中焦脾胃之间,名曰章门,在季肋前一寸半。

译文

脉法赞说:肝脉和心脉于左手关部和寸部而出,脾脉和肺脉于右手关部和寸部而出,肾脉和命门脉分别于左右手的尺部出现。从寸口的寸、关等部,就可诊察出来魂、魄、壳、神的病态。左脉主管火、木、水,是官,主持我克的脏气;右脉主管金、土、相火,是府,主持被克的脏气。男人,左脉大为顺,女人,右脉大为顺。关部前面一分处,主人性命,左寸叫人迎,右



寸叫气口。神门脉在诊断上极其重要，两者都在关后的两尺部。病人无两尺脉，则病死不愈。

诸经受病，一定有所损减，各随其所属部分而表现出相应的症状和脉象。必须察按属三阴经或三阳经，而定治疗的先后顺序。如果是三阴病，要先治官；如果属三阳病，要先治府。病邪所侵的部位，如何去搜索？只要审察明确，即可针入病愈。

说明：本段内容，颇有费解之处。如“神庭”在鼻直上，入发际五分，又怎么能在尾间骨下端和肛门之间陷凹中的“龟尾”五分处？

亦不能在胸前蔽骨下五分之“鸠尾”下五分处。又如“胞门”有三处：一系“气穴”之别名，在脐下三寸左右各旁开五分处；一系“关元”之别名，在脐下三寸；又一系经外奇穴，在脐下三寸向左开二寸处。这三处均在脐下。如何能如本文所说在脐上四寸“太仓”左右各三寸呢？是否另有所指，或缺文脱简，故暂无法作出译释，有待进一步参证。

辨脏腑病脉阴阳大法第八

原文

脉何以知脏腑之病也？然：数者，腑也；迟者，脏也。数即有热，迟即生寒。诸阳为热，精阴为寒。故别知脏腑之病也。

脉来浮大者，此为肺脉也。脉来沉滑，坚如石，肾脉也。脉来如弓弦者，肝脉也。脉来疾去迟，心脉也。脉来当见而不见为病。

病有浅深，但当知如何受邪。

译文

问：“为什么通过切脉就会得知脏腑的疾病呢？”答：“数脉属腑；迟脉属脏。数脉为热症，迟脉为寒症。诸阳脉属热，诸阴脉属寒。故通过切脉则可辨别脏腑的疾病。”

“脉来浮大的，为肺脉。脉来沉滑且如石头般坚硬的，为肾脉。脉来像弓弦一样的，为肝脉。脉来快去慢的，为心脉。脉当现而不现，为病脉。病

