

邹 勤 漫 画 精 选

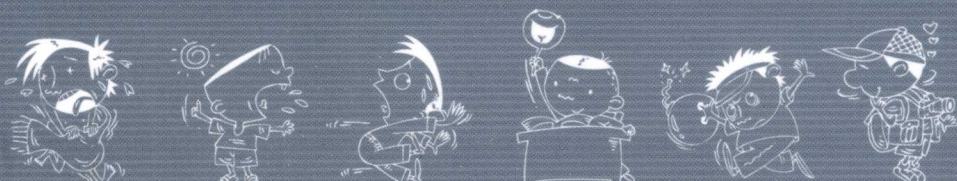
笑 天 画 眼 前 事

Xiao Hua Yan Qian Shi



上海社会科学院出版社

邹 勤 编绘



图书在版编目(CIP)数据

笑画眼前事/邹勤编绘. —上海: 上海社会科学院出版社, 2010

ISBN 978-7-80745-678-0

I. ①笑… II. ①邹… III. ①漫画—作品集—中国—现代 IV. ①J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第079411号

笑画眼前事

编 绘: 邹 勤

责任编辑: 余 珂

策 划: 佳 陵

封面设计: 晓 莉

出版发行: 上海社会科学院出版社

上海市淮海中路622弄7号 电话: 63875741 邮编: 200020

www.sassp.com E-mail: sassp@sass.org.cn

经 销: 新华书店

印 刷: 浙江新华印刷技术有限公司

开 本: 889×1194毫米 1/32开

印 张: 6.25

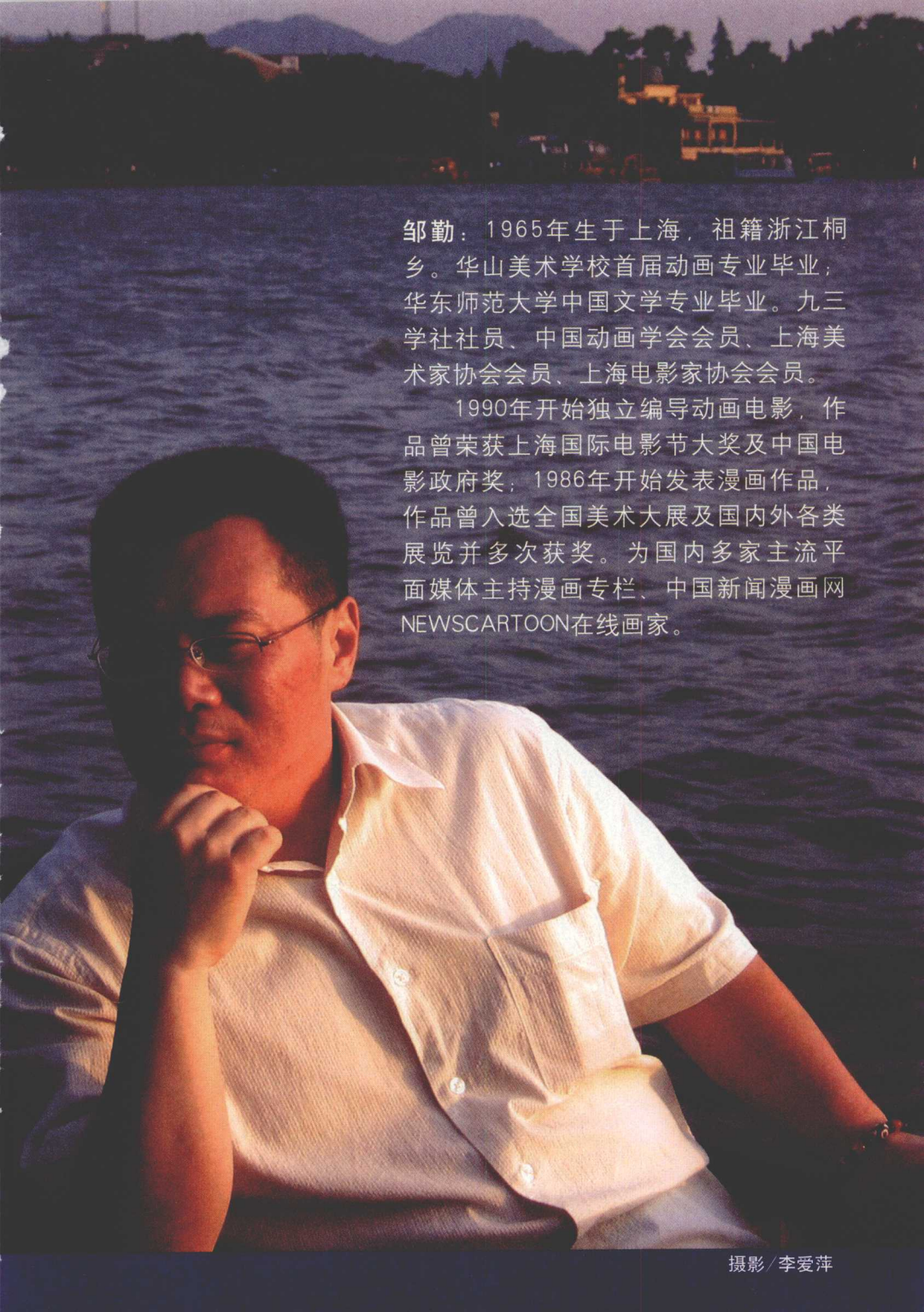
字 数: 10千字

版 次: 2010年5月第1版 2010年5月第1次印刷

ISBN 978-7-80745-678-0/J·004

定价: 25.00元

版权所有 翻印必究



邹勤：1965年生于上海，祖籍浙江桐乡。华山美术学校首届动画专业毕业；华东师范大学中国文学专业毕业。九三学社社员、中国动画学会会员、上海美术家协会会员、上海电影家协会会员。

1990年开始独立编导动画电影，作品曾荣获上海国际电影节大奖及中国电影政府奖；1986年开始发表漫画作品，作品曾入选全国美术大展及国内外各类展览并多次获奖。为国内多家主流平面媒体主持漫画专栏、中国新闻漫画网NEWSCARTOON在线画家。

笑一笑，十年少。这话是古人说的，

笑一笑，不吃药。这话是我杜撰的。

这两句话有些什么科学根据，我不知道。但我个人以为，如果笑一笑真的可以不吃药，那人生多美好啊！

漫画也是一样，不讲究定理。画的人尽可以按自己的想法去画；看的人尽可以按自己的理解去想。是简单而有意思的艺术行为，这是我喜欢漫画的原因。

我小的时候有幸跟上海滩鼎鼎大名的连环画家顾炳鑫先生学过一段连环画，打下了一个画人物的底子。科班毕业后进了上海美术电影制片厂工作，又有幸跟随了詹同、阿达等漫画大家，于是就顺理成章的画了漫画。画漫画比画连环画轻松，也更容易表达自己的所思所想，于是就一路像寻开心一样画到现在。

回过头去看看，我又悟出了一个道理：天下的事情，只要坚持去做，做得久了，自然就会有所成就的。比如工人做久了，或许就成了师傅；学生当久了，就可能做了老师。画漫画也是一样，画久了，画作就积多了，也是一种成就。我辑录在这里的漫画大多是近几年散发在国内各类报纸杂志上的作品，很像是自己生养的一群孩子，天南地北的跑散了。如今把他们聚拢在一起，看看，也算得是一种成就。

这要感谢上海社会科学院出版社承载社长的支持，要感谢我多年的挚交姚毅先生的热心，当然，更要感谢您花费了您的时间来欣赏我的这群寻开心寻出来的“孩子”，如果您认为他们制造得还不算难看，或者还不至于让您生厌，那我就真认为自己还算有点成就。

所以，要感谢您的欣赏，

所以，我先谢您在前面。

马季 2010.3

目
录

自 序·····	1
闻新画漫·漫画新闻··	1
小皮蛋之童言无忌····	39
小皮蛋之课堂问答····	75
阿宝正传·家有私车··	91
阿宝正传·职场同事··	113
乱弹开篇·杂文游记··	123
众生百态·世间漫相··	145
写在后面·····	194

“小小洋琴四角方呀，今朝听我来唱一唱呀。
呜呀呜哩长呀，大家听清爽呀。”今天生活在
上海都市中的人们，对这段歌谣早已陌生了，
但它却是近代上海街头卖梨膏糖的小贩们所唱
的一种叫卖歌，俗称“小热昏”，后来就发展成
站地边叫卖边唱新闻的形式，慢慢地结合其他形
式成为了上海地区特有的曲艺品种：滑稽戏。可
以看出，唱新闻是一大特点也是卖点。格末我也
来画画新闻！

闻新画漫



漫画新闻

新闻漫画

新闻漫画多见于西方报刊，是以新闻为题材进行评议和报导的方式，或讽刺，或歌颂。但基本内容需要尊重新闻事件的原貌，注重新闻事件本身的真实性。由于采用了夸张的手法以及加入了作者的个人情绪，能使读者对新闻事件留有更深刻的印象和认同感。



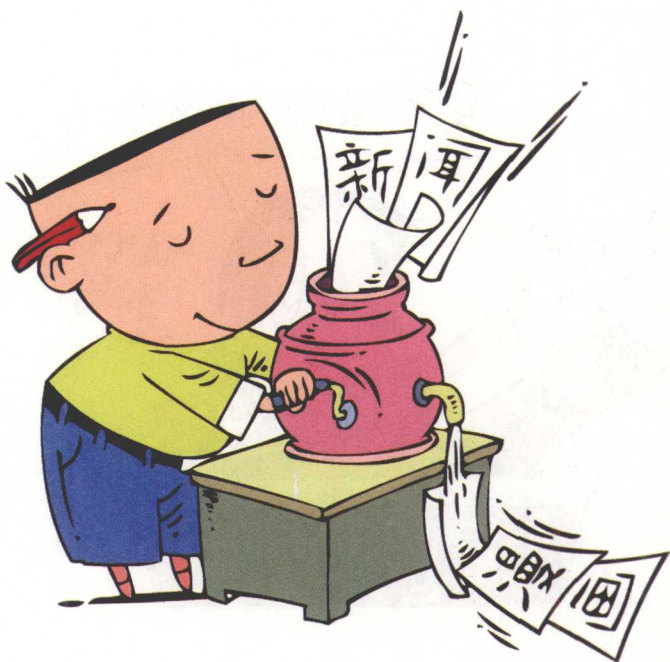
旧时,滑稽戏初创,艺人站街说唱,借用各地方言和戏曲唱腔,将当时市面上发生的新闻用滑稽诙谐的方式广而告之,是为滑稽的起源。我以为也是如今“海派清口”的鼻祖吧?



滑稽戏开创者之一的王无能嗜鸦片，吃尽当光，一生潦倒，死后连买棺材的钱也没有，是同行募捐，为他料理的后事。一生并无嫡传弟子，然同行、后辈对他为滑稽奠基、发展所作的贡献十分敬仰，尊称为“滑稽鼻祖”。



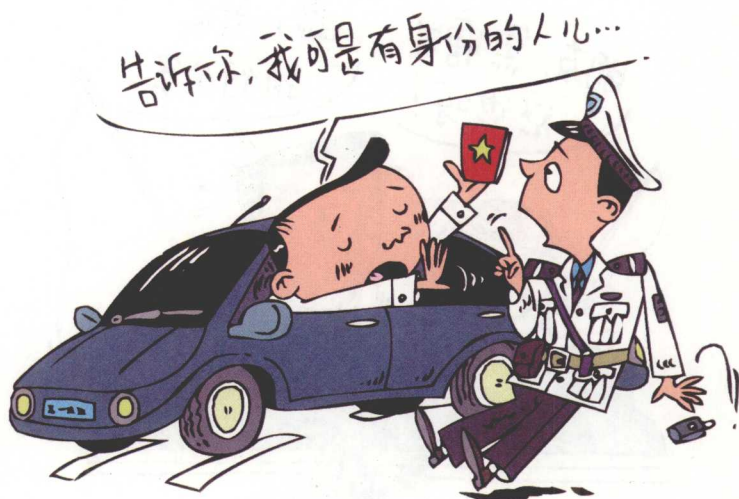
20世纪20年代，滑稽演员刘春山标新立异，在上海永安公司“搭棚戏”，把当天的报载新闻编成段子即兴表演，妙语如珠，神完气足。观众冠以“潮流滑稽”的美称；如今“海派清口”风靡一时，说“股”论“金”，“腔调”十足，“头势”煞清，风头一时无双，也算得一种“承上启下”吧。



说新闻是通过说者的一张嘴，将天下奇闻异事告知听众。很有想象的余地，像在喝乌龙茶；画新闻要通过画家的一支笔，把新闻里的人物场景呈现给观众，扼要的还原现场气氛，像是喝现磨出来的咖啡。虽然各有巧妙不同，然而却是异曲同工。所以请各位看客不要走开，开篇来哉……



【2010年2月22日报摘】 虎年“春晚”，广告成灾，看过的节目观众已经忘得所剩无几，但植入的广告却至今令网友津津乐道。光在魔术中植入的某品牌果汁广告价格就超过6000万。据透露，在春晚6.5亿的总广告收入中，植入式达到了1亿！难怪有网民用大字留言：“请不要在广告中插播春晚！”



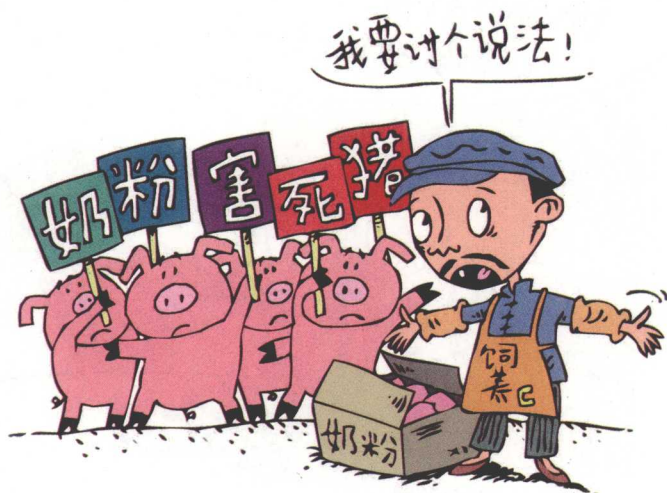
【2009年11月6日报摘】 宝马司机林某因涉嫌酒后驾车被交警拦下。林某先是打算调头逃离，当民警要求其出示证件时，竟然掏出一本“党员证”。因拒不下车，民警叫来清障车，他又企图找人顶包。终因内急无法忍耐，不得不下车。酒精测试林某超过醉酒驾车标准，被处行政拘留15天。围观群众命名为“最牛老总”。



【2009年10月14日报摘】 上海某公司司机孙某驾驶面包车行驶在路上，遇一男子衣着单薄恳求搭车，几分钟后，孙某的车即被两辆车包围、逼停，随即被指认涉嫌黑车经营，回公司后遭遇指责，他无法接受自己做好事反被冤枉，遂用菜刀切断左手小指以示清白。



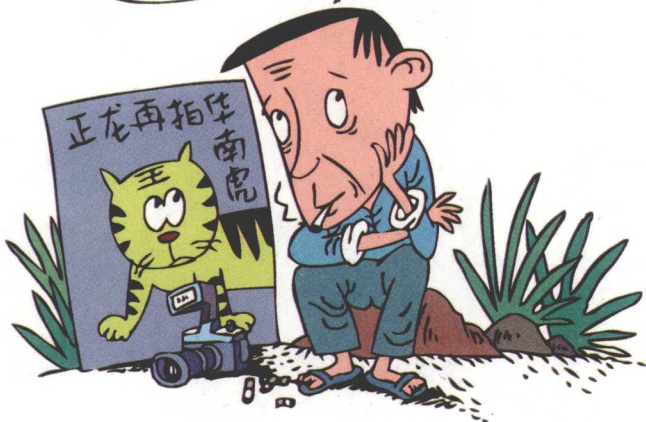
【2009年6月27日报摘】 上海市闵行区莲花南路罗阳路口，一在建楼盘工地发生楼体倒覆事故，造成一名工人死亡。被称为“楼倒倒”，已成上海旅游景点，不少上海市民都前往“参观”。连日来，都有不少上海市民隔着淀浦河对坍塌的楼房指指点点，他们当中的好多人也都忙着拍照留念。



【2008年11月7日报摘】 9月，宁德某乡的村民蔡某家的母猪下了19头小猪崽，但猪多奶少，蔡某遂买了三鹿奶粉来喂养其中9头小猪崽，没想到三天后，竟然死了5头，而另外4头虽未死却始终长不大，而没吃奶粉的10头生长正常。蔡某怀疑此怪事，是由三鹿奶粉所致，四处讨说法。“猪吃了三鹿奶粉会死亡？”这起投诉也难倒了当地工商部门。



哼！只要媒体不死，我还会红...



【2007年10月12日报摘】 陕西省林业厅公布据称为某村村民周正龙拍摄到的华南虎照片。有网友发现照片原为旧年画。2008年6月24日，媒体透露周正龙已被陕西警方带走。“正龙拍虎”遂被评为2007最新成语暨网络最新词：意指某人或某集团为利益驱动作假，被揭穿后还抵死不认的事件。



【2007年10月24日报摘】 香港一知名导演余积廉在演艺圈摸爬滚打30余年毫无幸福感，于是选择隐居重庆一小镇卖面条9年，自觉找到了幸福。