

HANYU DA ZIDIAN

第二版 九卷本

漢語大字典編輯委員會 編纂

漢語

大字典

6

湖北長江出版集團·崇文書局
四川出版集團·四川辭書出版社

HANYU DA ZIDIAN

第二版 九卷本

漢語大字典編輯委員會 編纂

漢語

大字典

國家文化建設重點科研項目

“十一五”國家重點圖書出版規劃項目

國家出版基金資助項目

6

湖北長江出版集團·崇文書局
四川出版集團·四川辭書出版社

臼 部

臼



中山王墓刻石文



說文·臼部



相馬經五八下



武梁祠畫像題字

《說文》：“臼，舂也。古者掘地為臼，其後穿木石。象形，中米也。”

jù 《廣韻》其九切，上有羣。幽部。

- ①中部下凹的舂米器具。《說文·臼部》：“臼，舂也。古者掘地為臼，其後穿木石。”《廣韻·有韻》：“臼，杵臼。《世本》曰：‘雍父作臼。’”《易·繫辭下》：“斷木為杵，掘地為臼。”《論衡·量知》：“穀之始熟曰粟，舂之於臼，簸其粃糠，蒸之於甑，爨之以火，成熟為飯，乃甘可食。”又泛指用來搗碎東西的容器。《世說新語·捷悟》：“魏武嘗過曹娥碑下，楊修從。碑背上見題作‘黃絹幼婦，外孫豎白’八字。”唐柳宗元《夏晝偶作》：“日午獨覺無餘聲，山童隔竹敲茶臼。”宋李石《續博物志》卷十：“蔡子池南有石臼是蔡倫舂紙臼。”明劉侗、于奕正《帝京景物略·城東內外·春場》：“有兔杵而人立，搗藥臼中。”
- ②臼狀物。如：臼齒。《農政全書·牧養六畜·馬》：“距骨欲出，前間骨欲出，前後臼（外鼻臨蹄骨也）附蟬欲大。”
- ③木名。烏柏。后作“柏”。《齊民要術·五穀果蔬菜茹非中國物產者》：“《玄中記》曰：‘荊陽有烏臼，其實如雞頭，迺之如胡麻子，其汁味如豬脂。’”《農政全書·種植·木部》：“臼不須種，野生者甚多，若收子即佳種。”
- ④星名。《史記·天官書》：“杵、臼四星，在危南。”張守節正義：“臼星在南，主舂。”
- ⑤姓。《廣韻·有韻》：“臼，姓。《左傳》宋華疆家臣臼任。”

臼



說文·臼部

《說文》：“臼，叉手也。从𠄎、ヨ。”段玉裁注：“此亦从ナ、又而變之也。”

(一) jù 《廣韻》居玉切，入燭見。又居六切。屋部。

- ①叉手。《說文·臼部》：“臼，叉手也。”段玉裁注：“叉手者，謂手指正相向也。”
 - ②斂手。《廣韻·燭韻》：“臼，斂手。”
 - ③同“𠄎”。《玉篇·臼部》：“臼，兩手捧物曰臼。”又《勺部》：“𠄎，古作臼。”
- (二) jǔ
同“舉”。《字彙·臼部》：“臼，古舉字。”
- (三) pǒu 《集韻》蒲侯切，平侯並。
同“衰”。聚。《集韻·侯韻》：“衰，《爾雅》：‘聚也。’或

作臼。”

1 申

同“申”。《正字通·田部》：“申，本作申。”

2 𠄎

師與鐘

𠄎

說文·申部

𠄎

老子乙前
一六〇上

𠄎

武威醫簡
八五乙

𠄎

唐公房碑

《說文》：“𠄎，束縛拑拙為𠄎。从申，从乙。”林义光《文源》：“𠄎从人、白，象兩手拑拙一人之形。”

(一) yú 《廣韻》羊朱切，平虞以。侯部。

- ①捆住拖拉。《說文·申部》：“𠄎，束縛拑拙為𠄎。”
- ②善。《集韻·虞韻》：“𠄎，善也。”
- ③肥沃。后作“腴”。《管子·乘馬數》：“郡縣上𠄎之壤，守之若干。”
- ④姓。《廣韻·虞韻》：“𠄎，姓。”《左傳·文公六年》：“宣子使𠄎駢送其帑。”

(二) yǔ 《古今韻會舉要》勇主切。侯部。

弱弓。《周禮·考工記·弓人》：“往體多，來體寡，謂之夾、𠄎之屬，利射侯與弋。”孫詒讓正義：“此夾、𠄎謂弓之最弱者。”

(三) yǒng 《集韻》尹竦切，上腫以。

[懲𠄎]也作“懲憑”、“縱𠄎”、“從𠄎”。怱憑、鼓動別人去做(某事)。《集韻·腫韻》：“憑，勸也。《方言》：‘南楚凡己不欲喜怒，而旁人說者，謂之懲憑。’或作𠄎。”《漢書·衡山王劉賜傳》：“衡山王以此患，與奚慈、張廣昌謀，求能為兵法候星氣者，日夜縱𠄎王謀反事。”顏師古注：“縱𠄎，謂獎勵也。”后也單用。《金史·佞幸傳·高懷貞》：“海陵以近屬為宰相，專威福柄，遂成弑逆之計，皆懷貞輩小人從𠄎導之。”明吳肅公《明語林·方正》：“夫人𠄎之再四，乃一往見。”

(四) kuì 《集韻》求位切，去至羣。微部。

同“蕘”。草、竹編的筐。《說文·艸部》：“蕘，艸器也。𠄎，古文蕘。《論語》曰：‘有荷𠄎而過孔氏之門。’”按：今本《論語·憲問》作“荷蕘”。《廣韻·至韻》：“𠄎”，同“蕘”。

𠄎

𠄎

說文·申部

同“𠄎”。《字彙補·儿部》：“𠄎，《說文長箋》：‘須兒之𠄎，从申从乙。今作𠄎。乃古蕘字也。’”

𠄎

𠄎

續二·
一六·四

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

說文·臼部

𠄎

春秋事語
七五

𠄎

西狹頌

𠄎

望都二號漢
墓買地券

《說文》：“𠄎，小阱也。从人在臼上。”段玉裁注：“古者掘地為臼，故从人臼，會意。臼猶坑也。”

xiàn 《廣韻》戶韻切，去陷匣。又苦感切。談部。

- ①小坑。《說文·臼部》：“𠄎，小阱也。”《論衡·議日》：“《葬歷》曰：葬避九空地陷，及日之剛柔，月之奇耦。”



②同“陷”。《馬王堆漢墓帛書·春秋事語》：“有絕其几而陷之深。”《吳越春秋·勾踐入臣外傳》：“夫截骨之劍，無削剝之利；各鐵之矛，無分髮之便。”

𠂔

(一)hán 《類篇》胡南切，平覃匣。

包容；包含。《類篇·白部》：“𠂔，容也。”

(二)xián 《類篇》胡讒切，平咸匣。

匱；杯。《類篇·白部》：“𠂔，匱也，杯也。”

3

皇

同“埋”。《改併四聲篇海·土部》引《玉篇》：“皇，音埋。同義。”

𠂔

同“貶”。《玉篇·巢部》：“𠂔，貶損也。與貶同。”

章炳麟《尙書·哀清史》：“而私著者復逐游尘以为𠂔𠂔。”

𠂔

說文·舛部

《說文》：“舛，共舉也。从臼，从升。讀若余。”王筠句讀：“舛則兩人共舉一物也，四手相向而不交。著紙平看，即得其意。”

yú 《廣韻》以諸切，平魚以。魚部。

①抬；举起。《說文·舛部》：“舛，共舉也。”《三國志·魏志·華歆傳》：“時華歆亦以高年疾病，朝見皆使載輿車，虎賁舛上殿就坐。”《南史·齊廢帝鬱林王紀》：“舛尸出徐龍駒宅，殯葬以王禮。”《聊齋志異·陳錫九》：“意料女必死，遂舛歸錫九。”

②帶；載。唐韓愈《憶昨行和張十一》：“車載牲牢舛舛酒，并召賓客延鄒枚。”宋范仲淹《尹師魯河南集序》：“予方守南陽郡，一旦師魯舛疾而來，相見累日，無一言及後事。”《金史·宋可傳》：“因呼妻子舛金歸之，鄉里用是重之。”

③同“輿”。轿子。《洪武正韻·魚韻》：“輿，亦作舛。”唐白居易《途中作》：“早起上舛舛，一盃平旦醉。”宋司馬光《和子駿新荷》：“新荷滿沼綠，籃舛出門隄。”

粵

pīng 《蜀語》音辨。

代詞。表示第一人称。相当于“俺”。明李實《蜀語》：“自謂曰粵家。粵，音辨。任俠也，猶北人之謂咎家、俺家。”

𠂔

說文·白部

《說文》：“𠂔，春去麥皮也。从白，干，所以𠂔之。”段玉裁注：“干，猶杵也。”

chū 《廣韻》楚洽切，入洽初。盍部。

①春去麥皮。《說文·白部》：“𠂔，春去麥皮也。”引申為春搗。《廣雅·釋詁四》：“𠂔，春也。”清吳景旭《歷代詩話·唐詩·紅蓮》：“主客聯句。仲瑛云：白羈魚乍剖。廉夫云：紅蓮米新𠂔。”

②鍬，掘土的農具。《方言》卷五：“𠂔，燕之東北，朝鮮、洌水之間謂之𠂔，宋、魏之間謂之鍤，或謂之鍤，江、淮、

南楚之間謂之𠂔，沅、湘之間謂之𠂔，趙、魏之間謂之𠂔，東齊謂之𠂔。”《管子·度地》：“以冬無事之時，籠、𠂔、板、築各什六。”《韓非子·五蠹》：“禹之王天下也，身執耒耜以為民先。”《晉書·束皙傳》：“以其雲雨生於𠂔𠂔。”

③夾雜；穿插。后作“插”。《漢書·司馬相如傳》：“赤瑕駁犖，雜𠂔其間。”顏師古注：“言雜廁崖石中。”清張裕釗《贈吳清卿庶常序》：“闖冗鬼瑣之徒，紛綸雜𠂔，浩浩若蕭艾被乎野。”

𠂔

同“𠂔”。《禮部韻略·洽韻》：“𠂔，春也。”《改併四聲篇海·白部》引《搜真玉鏡》：“𠂔，春麥也。”

名

姓。徐珂《清稗類鈔·姓名類》：“單姓即一字姓，凡一千二百一十六……名。”

𠂔

同“貶”。《正字通·白部》：“𠂔，同貶。”

4 𠂔

fèi 《廣韻》芳廢切，去廢敷。又房越切。

春，用杵臼搗去谷物皮壳。《廣雅·釋詁四》：“𠂔，春也。”王念孫疏證：“《衆經音義》卷十五、十八引《埤倉》、《韻集》並云：‘𠂔，搗米也。’又引《通俗文》云：‘搗細曰舂。’又云：‘今中國言𠂔，江南言搗，舂與𠂔同。’”《廣韻·月韻》：“𠂔，春米。”《齊民要術·飡飯》：“作粟飡法：𠂔米欲細而不碎，𠂔訖即炊，淘必宜淨。”唐陸龜蒙《奉酬襲美先輩吳中苦雨一百韻》：“饑鳥屢窺臨，泥僮苦春𠂔。”

𠂔

同“𠂔”。《字彙補·白部》：“𠂔，與𠂔同。”

𠂔

yóu 《改併四聲篇海·白部》引《搜真玉鏡》：“𠂔，音由。”

𠂔

同“舉”。《改併四聲篇海·白部》引《川篇》：“𠂔，居語切。對舛也。”

𠂔

同“威”。《集韻·未韻》：“威，古作‘𠂔’。”

粵

pīng 《蜀語》音辨。

〔粵家〕又同“俺家”。明李實《蜀語》：“粵，自謂曰粵家……猶北人謂咎家，俺家。”

𠂔

說文·白部

yǎo 《廣韻》以沼切，上小以。又以周切，羊朱切。宵部。

①同“𠂔”。《玉篇·白部》：“𠂔，抒白也。”《字彙·白部》：“𠂔，同‘𠂔’。元陳椿《熬波圖·築壘池井》：“用瀆則缸頭內洗𠂔上杓。”任讷《曲譜·候補曲》：“急喚茶湯，無人來𠂔。”

②白。《廣韻·虞韻》：“𠂔，白也。”

舀

𠃉

說文·臼部

𠃊

說文或體

𠃋

說文或體

《說文》：“舀，抒白也。从爪、臼。《詩》曰：‘或簸或舀。’抗，舀或从手，从宀。𠃌，舀或从臼、宀。”朱駿聲通訓定聲：“从爪臼會意。按爪亦聲。或从手从宀，或从臼从宀；按：或體皆从宀得聲。宀舀一聲之轉，篆體誤从宀。攴字與《臨部》訓深擊者形同義別。或曰，皆當从宀，存參。”

yǎo 《集韻》以紹切，上小以。又夷周切，容朱切。宵部。

用瓢、勺等挹取東西。《說文·臼部》：“舀，抒白也。”段玉裁注：“抒，挹也。既春之，乃於臼中挹出之。今人凡酌彼注此皆曰舀，其引申之語也。”唐張泌《粧樓記·半陽泉》：“半陽泉，世傳織女送董子經此，董子思飲，（織女）舀此水與之。”宋秦觀《沁園春·醉鄉春》：“社醞釀成微笑，半缺椰瓢共舀。”魯迅《吶喊·社戲》：“現在去舀一瓢水來給你喝罷！”

𠃌

同“舀”。《龍龕手鑑·臼部》：“𠃌”，同“舀”。

𠃍

同“舀”。《集韻·小韻》：“舀，《說文》：‘抒白也。’

或作𠃍。”

𠃎

同“舁”。《集韻·語韻》：“舁，共舉也。古从収。”

《六書故·工事二》：“高舁輕走也。”

春

𠃏

京津四二六五

𠃐

鄭三下四三·六

𠃑

伯春盃

𠃒

說文·臼部

𠃓

睡虎地簡一·二·五〇

𠃔

五十二病方二四〇

𠃕

長沙出土西漢印

《說文》：“春，擣粟也。从升，持杵臨臼上。午，杵省也。古者豨父初作春。”朱駿聲通訓定聲：“按：‘午’，古‘杵’字。”

(一) chōng 《廣韻》書容切，平鍾書。東部。

①用杵臼搗去谷物皮壳。《說文·臼部》：“春，擣粟也。”《詩·大雅·生民》：“或春或揄，或簸或蹂。”《史記·淮南衡山列傳》：“一尺布，尚可縫；一斗粟，尚可春。兄弟二人不能相容。”《論衡·量知》：“穀之始熟曰粟，春之於臼，簸其粃糠。”《紅樓夢》第二十二回：“彼時惠能在廚房春米，聽了這偈，說道：‘美則美矣，了則未了。’”引申為搗碎某種物體。宋張齊賢《洛陽繹紳舊聞記·石中獲小龜》：“人多取白石春末，用法合鍊為藥玉。”《天工開物·陶埴·白瓷》：“造器者將兩土等分入臼，春一日。”

②古代因犯罪或被俘等成為春膳的奴隸。《周禮·秋官·司厲》：“其奴，男子入于罪隸，女子入于春、稟。”鄭玄注：“鄭司農云：‘謂坐為盜賊而為奴者輸於罪隸’……玄謂奴從坐而沒入縣官者。”《墨子·天志下》：“丈夫以為僕圉、胥靡，婦人以為春、酋。”孫詒讓《周禮注疏》云：

“‘酋’與‘舀’聲形相近。《說文》云‘抒白也’。亦春、稟義云。”唐段成式《酉陽雜俎·黥》：“當黥者髡鉗為城旦，春。”

③臼。《世本·作》：“雍父作春。”《聊齋志異·汪士秀》：“剛勇有力，能舉石春。”

④掘，齒。《農政全書·種植·雜種》：“春穴下種，或灰或雞糞蓋之。”

⑤傳說中的日落處山名。《集韻·鍾韻》：“春，山名，日所入。”南朝梁蕭統《答湘東王書》：“高春既夕，申之以清夜。”唐薛能《游嘉州後溪》：“山屐經過滿濕蹤，隔溪遙見夕陽春。”引申為將落的太陽。明袁宏道《晚遊六橋待月記》：“其實湖光染翠之工，山嵐設色之妙，皆在朝日始出，夕春未下，始極其濃媚。”

⑥通“衝”。冲击。《正字通·臼部》：“春，與衝通。”《史記·魯周公世家》：“魯敗翟于鹹，獲長翟喬如，富父終甥春其喉，以戈殺之。”裴駰《集解》引服虔曰：“春猶衝。”唐韓愈《劉生》：“洪溝春天禹穴幽，越女一笑三年留。”元郝經《書摩崖碑後》：“惜哉歲久頗殘缺，苔蝕湖春寢磨滅。”

⑦刺击。唐白居易《潛別離》：“深籠夜鎖獨棲鳥，利劍春斷連理枝。”唐李賀《猛虎行》：“長戈莫春，強弩莫抨。”

(二) chuāng 《正字通》音窗。

我國古代少數民族之一。《正字通·臼部》：“春，八蠻之類。”

(三) zhōng 《集韻》諸容切，平鍾章。

荆山別名。《集韻·鍾韻》：“春，荆山別名。”

𠃖

mò 《集韻》莫葛切，入末明。

把米春碎。《集韻·末韻》：“𠃖，春米碎也。”

𠃗

同“舁（舁）”。《廣韻·語韻》：“舁，共舉也。”周祖蔭校勘記：“舁，《敦煌王韻》作‘舁’，注‘共舉’，與《說文》合。此正文‘舁’當作‘舁’，注‘與’當作‘舉’。”《字彙補·臼部》：“舁，與舁同。見《篇韻》。”

𠃘

同“鼠”。《字彙補·臼部》：“𠃘，與鼠同。”《仙人唐公房碑》：“君乃畫地為獄，召胥誅之。”

𠃙

同“師”。《龍龕手鑑·臼部》：“𠃙，春米。又暘也。”《字彙·臼部》：“𠃙，同師。”

𠃚

同“爲”。《字彙補·臼部》：“𠃚，古文爲字。”

𠃛

同“威”。《集韻·未韻》：“𠃛”，同“威”。

𠃜

“齒”的訛字。《字彙補·臼部》：“𠃜，《集韻》古齒字作𠃜，此疑齒字之譌。”

𠃝

同“笙”。《龍龕手鑑·生部》：“𠃝，俗，正作笙。”

𠃞


zuò 慧琳《一切經音義》子各反。



同“杵(糶)”。春过的精米。唐慧琳《一切經音義》卷七十三“杵哉”：“杵字宜作杵。……《三蒼》注云：‘糶，精米也。’”

鼠 同“鼠”。《正字通·鼠部》：“鼠，俗省作鼠。”宋佚名《三朝野史》：“理宗本命屬鼠。”明陶宗儀《輟耕錄》卷十二：“李斯如廁見鼠。”

𪔐 同“𪔐(𪔐)”。《廣韻·小韻》：“𪔐”，同“𪔐”。

𪔐  說文·臼部或體

同“𪔐”。《說文·臼部》：“𪔐，𪔐从臼、宀。”

舉 同“舉”。《直音篇·手部》：“舉”，同“舉”。

與 同“與”。《正字通·臼部》：“與，本作与，隸从与从异作與。”

烏 同“烏”。《龍龕手鑑·臼部》：“烏，履也。又古文鵠字，亦人姓。”《中華大字典·臼部》：“烏，烏俗字。”《宋書·禮志五》：“絳緋袍、皂緣中單衣領袖各一領，革帶袴各一，烏、袜各一量。”唐李白《贈張相鎬二首》之二：“唯有安期烏，留之滄海隅。”唐溫庭筠《病中書懷呈友人》：“功庸留劍烏，銘戒在盤盂。”

𪔐 guàng 《改併四聲篇海·臼部》引《搜真玉鏡》：“𪔐，公曠切。”

𪔐 “首”的訛字。《龍龕手鑑·臼部》：“𪔐，正各反。春也。”按：《說文》作“首”，当为其訛字。

𪔐 yì 《字彙補》五利切。

狸子。《字彙補·巾部》：“𪔐，《海篇》：‘狸子也。’”清李調元《奇字名·獸名》引《篇海》：“𪔐，狸子也。”

烏



吳方彝



師菱簾



師來簾



說文·鳥部



說文或體



居延簡甲二八五

𪔐 武威簡·燕禮三一

《說文》：“烏，誰也。象形。誰，篆文烏从隹、咎。”段玉裁注：“此以今字釋古字之例。古文作烏，小篆作誰……自經典借為履烏字，而本義廢矣。”孔廣居疑疑：“烏之象形可疑。昭孔謂烏為巢，故烏字下从鳥省，上从巢省，象烏作巢形。”

(一) què 《廣韻》七雀切，入藥清。鐸部。

① 鳥名。后作“誰(鵠)”。《說文·鳥部》：“烏，誰也。”朱駿聲通訓定聲：“今謂之喜鵲。字亦作鵠。”《廣韻·藥韻》引《纂文》：“烏，古鵠字。”

② 姓。《廣韻·藥韻》：“烏，人姓。”

(二) xì 《廣韻》思積切，入昔心。鐸部。

① 加木底的鞋。《釋名·釋衣服》：“複其下曰烏。”晉崔豹《古今注·輿服》：“烏，以木置履下，乾腊不畏泥濕也。”《周禮·天官·屨人》：“屨人掌王及后之服屨，為赤烏黑烏。”鄭玄注：“複下曰烏。”賈公彥疏：“重底者名曰烏。”《左傳·桓公二年》：“袞、冕、黻、珽、帶、裳、幅、烏、衡、紃、紘、緹，昭其度也。”杜預注：“烏，複履。”《續漢書·輿服志下》：“顯宗遂就大業，初服旒冕，衣裳文章，赤烏絢履，以祠天地。”又泛指鞋。《廣雅·釋器》：“烏，履也。”《太平廣記》卷七十引《墉城集仙錄》：“發棺視之，止衣烏而已。”明朱權《卓文君》第三折：“我只索倒烏搵衣出門望。”周贻白注：“倒穿鞋子，提起衣襟。”徐珂《清稗類鈔·農商類》：“女烏店逐日多矣。”


② 柱下石。后作“碼”。《墨子·備穴》：“二尺一柱，柱下傅烏。”《文選·何晏〈景福殿賦〉》：“金楹齊列，玉烏承跋。”李善注：“烏，與碼同。”

③ 通“渦”。鹽碱地。《漢書·溝洫志》：“民歌之曰：‘鄴有賢令兮為史公(起)，決漳水兮灌鄴旁，終古烏鹵兮生稻粱。’顏師古注：“烏即斥鹵也。謂鹹鹵之地也。”《文選·木華〈海賦〉》：“襄陵廣烏，漚漉浩汗。”李善注：“(《尚書》)曰：‘海濱廣斥。’《史記》曰：‘斥為烏。’古今字也。”宋王安石《送宋中道通判洺州》：“余嘗憐洺民，烏鹵半不治。”

(三) tuō 《集韻》闔各切，入鐸透。鐸部。

大貌。《詩·魯頌·閟宮》：“松栢有烏，路寢孔碩。”毛傳：“烏，大貌。”

首

 說文·臼部

《說文》：“首，齊謂春曰首。从臼，𠄎聲。讀若膊。”

pò 《廣韻》匹各切，入鐸滂。鐸部。

春。《說文·臼部》：“首，齊謂春曰首。”《廣韻·鐸韻》：“首，春也。”

7

舅

jiù 《廣韻》其九切，上有羣。幽部。

① 母亲的兄或弟。《爾雅·釋親》：“母之舅(兄)弟為舅。”《詩·秦風·渭陽》：“我送舅氏，曰至渭陽。”毛傳：“母之昆弟曰舅。”唐杜甫《近聞》：“似聞贊普更求親，舅甥和好應難弃。”《紅樓夢》第三回：“大舅賈赦之子賈璉，娶的就是二舅母王氏的内姪女。”

② 妻子的父亲。《禮記·坊記》：“昏禮，壻親迎，見於舅姑。”鄭玄注：“舅姑，妻之父母也。”《三國志·蜀志·先主傳》：“先主未出時，獻帝舅車騎將軍董承辭受帝衣帶中密詔，當誅曹公。”裴松之注：“董承，漢靈帝母董太后之姪，於獻帝為丈人。蓋古無丈人之名，故謂之舅也。”

③ 丈夫的父亲。《爾雅·釋親》：“婦稱夫之父曰舅。”《國語·魯語下》：“古之嫁者，不及舅姑，謂之不幸。”《禮記·檀弓下》：“昔者吾舅死於虎，吾夫又死焉，今吾子又死焉。”鄭玄注：“夫之父曰舅。”《南史·徐擒傳》：“晉、宋以來，初昏三日，婦見舅姑，衆賓皆列觀。”宋王安石《鄱陽

李夫人墓表》：“及嫁，移所以事父于舅。”

④妻子的兄或弟。《戰國策·楚策四》：“李園不治國，王之舅也。”《資治通鑑·唐昭宗天復三年》：“諸子皆幼，軍府事當悉以授三舅。”按：王鳴盛《十七史商榷》卷九十一：“呼妻之兄弟為舅，姑見於此。”《警世通言·白娘子永鎮雷峯塔》：“尊舅，沒事教你壞鈔做什麼？”

⑤古代天子对异姓诸侯或诸侯对异姓大夫的称谓。《詩·小雅·伐木》：“既有肥牡，以速諸舅。”孔穎達疏：“天子謂同姓諸侯，諸侯謂同姓大夫皆曰父，異姓則稱舅。”《國語·晉語三》：“公曰：‘舅所病也。’”韋昭注：“諸侯謂異姓大夫曰舅。”

⑥姓。《通志·氏族略四》：“舅氏，晉大夫狐偃為文公重耳之舅，因為氏。”

舅

舅

說文·男部

舅

禮器碑

舅

華芳墓誌

同“舅”。《說文·男部》：“舅，母之兄弟為舅，妻之父為外舅。从男，臼聲。”《集韻·有韻》：“舅，或書作舅。”《魯相韓敕造孔廟禮器碑》：“聖舅家居魯親里。”

聃

聃

同“申”。《字彙補·白部》：“聃，《玉篇》：古申字。”

按：今本《玉篇》作“申”。

鼃

鼃

同“鼃”。《康熙字典·白部》引《龍龕手鑑》：“鼃，鼃同。”按：今本《龍龕手鑑·目部》字形微異。

春

春

同“春”。《字彙·白部》：“春，春本字。”

晷

晷

“晷”的訛字。《廣韻·彌韻》：“晷，小塊。《說文》

作晷。”周祖濩校勘記：“晷，《說文》從臼作晷，當據正。”清鈕樹玉《說文解字校錄·白部》：“晷，《玉篇》作晷，小塊也。《廣韻》亦訓小塊，引《說文》作晷，謬。”

𣎵

𣎵

同“𣎵”。《集韻·小韻》：“𣎵，《說文》：‘抒臼也。’

或作𣎵。”

𣎵

𣎵

同“𣎵”。《字彙補·白部》：“𣎵，同𣎵。”

𣎵

𣎵

qiū 《改併四聲篇海》引《川篇》音糗。

春。《改併四聲篇海·白部》引《川篇》：“𣎵，春也。”

睡

睡

zhui 《廣韻》之睡切，去真章。

春。《玉篇·白部》：“睡，杵擊也。”《集韻·紙韻》：“睡，《博雅》：春也。”

𣎵

𣎵

同“齒”。《字彙補·白部》：“𣎵，與齒同。”

𣎵

𣎵

ní 《字彙補》五兮切。

老人牙齒脫落后又长出。《字彙補·白部》：“𣎵，老人齒落更生也。”

𣎵

𣎵

còu 《玉篇》七漏切。

半春。《玉篇·白部》：“𣎵，半春也。”

𣎵

同“師”。

𣎵

[壘]器名。郭沫若《兩周金文辭大系圖錄攷

釋·壘盪》：“叔邦父即壘之字，名壘字邦。則壘之意可知，余意乃城塞之塞，从臼从土，再聲。”

𣎵

同“暴”。《篇海類編·器用類·白部》：“𣎵，靴暴子

纏連者。”按：《廣韻·燭韻》作：“𣎵，靴暴子纏連者。”

舉

[举]

舉

中山王壺

舉

說文·手部

舉

睡虎地簡

八·六

舉

相馬經

六下

舉

居延簡甲

一九A

舉

曹全碑

舉

晉辟雍碑陰

舉

西陲簡

五六·四

《說文》：“舉，對舉也。从手，與聲。”邵瑛羣經正字：“今經典作舉。隸變漢碑多如此作，今俗因之。”

jǔ 《廣韻》居許切，上語見。魚部。

①双手向上托物。《說文·手部》：“舉（舉），對舉也。”段玉裁注：“對舉，謂以兩手舉之。”《廣韻·語韻》：“舉，擎也。”《孟子·梁惠王上》：“吾力足以舉百鈞，而不足以舉一羽。”《史記·刺客列傳》：“（高漸離）舉筑撲秦皇帝，不中。”《西遊記》第二十七回：“行者認得他是妖精，更不理論，舉棒照頭便打。”

②拿着；扶持。《詩·大雅·烝民》：“德輶如毛，民鮮克舉之。”孔穎達疏：“舉者，提持之，言既以重輕為喻，故以舉言之。”《周禮·考工記·廬人》：“轂（擊）兵同強，舉圍欲細。”鄭玄注：“舉，謂手所操。”唐李白《月下獨酌》：“舉杯邀明月，對影成三人。”《西遊記》第三十回：“他舉着壺，只情斟，那酒只情高，就如十三層寶塔一般。”

③升起。《詩·鄭風·大叔于田》：“叔在藪，火烈具舉。”漢曹操《却東西門行》：“舉翅萬餘里，行止自成行。”《樂府詩集·雜曲歌辭·焦仲卿妻》：“攬裙脫絲履，舉身赴清池。”宋張震《蝶戀花》：“小院綉垂簾半舉，銜泥紫燕雙飛去。”又攀援。《淮南子·脩務》：“木熙者，舉梧櫨。”高誘注：“舉，援也。”

④张开（口）。《周書·蘇亮傳附蘇湛》：“湛聞之，舉聲大哭。”《西遊記》第四十七回：“八戒笑道：‘不曾籠，吃了。’小的道：‘你不曾舉口，怎麼就吃了。’”《金瓶梅》第七十四回：“黃氏見說心愁怒，舉口便頌《金剛經》。”

⑤飞。《呂氏春秋·論威》：“知其不可久處，則知所免起，舉身死殤之地矣。”高誘注：“舉，飛也。”北周庾信《奉和夏日應令》：“願陪仙鶴舉，洛浦聽笙簧。”宋辛棄疾《水調歌頭》：“鴻鵠一再高舉，天地睹方圓。”

⑥飄動。唐李白《憶舊游寄譙郡元參軍》：“袖長管催欲輕舉，漢中太守醉起舞。”宋周邦彥《蘇幕遮》：“水面清圓，一一風荷舉。”明劉基《燭影搖紅》：“細葛香羅，有人衣袂隨風舉。”

⑦行动。《周禮·地官·師氏》：“凡祭祀、賓客、會同、喪

冫

白部 7~9画 3243

紀、軍旅、王舉則從。”鄭玄注：“舉猶行也。”賈公彥疏：“此數事王行之時師氏則從。”《左傳·莊公二十三年》：“君舉必書，書而不法，後嗣何觀。”《史記·項羽本紀》：“國家安危，在此一舉。”《儒林外史》第六回：“多年名宿，今番又擢高科；英俊少年，一舉便登上第。”

⑧发动；兴起。《韓非子·外儲說左上》：“舉兵而伐中山，遂滅也。”三國魏曹植《雜詩六首》之二：“何意迴飈舉，吹我入雲中。”《伍子胥變文》：“江水淼漫波濤舉，連天沸或淺或深。”《水滸全傳》第五十四回：“量此草寇，不必興舉大兵。”

⑨ 谋划；规划。《墨子·雜守》：“葆民，先舉城中官府，民宅室署，大小調處。”孫詒讓間詁：“計度城內宮室之大小，分處之，必均調也。”《呂氏春秋·異實》：“其主，俗主也，不足與舉。”高誘注：“舉，猶謀也。”

⑩ 施行；办理。《管子·禁藏》：“舉事而不時，力雖盡，其功不成。”《韓非子·備內》：“是故明王不舉不參之事。”《後漢書·朱浮傳》：“凡舉事無為親厚者所痛，而為見讎者所快。”《宋史·呂端傳》：“夫舉大事不顧其親。”

⑪ 推荐；选拔。《墨子·尚賢下》：“使（伊尹）為庖人，湯得而舉之，立為三公。”《左傳·襄公三年》：“君子謂祁奚於是能舉善矣。稱其讎，不為諂；立其子，不為比；舉其偏，不為黨。”《楚辭·離騷》：“舉賢而授能兮，循繩墨而不頗。”《商君書·修權》：“論賢舉能而傳焉，非疏父子親越人也，明於治亂之道也。”《儒林外史》第六回：“因前任學臺周老師舉了弟的優行，又替弟考出了貢。”又任用。《國語·周語下》：“唯能董舉嘉義，以有胤在下，守祀不替其典。”韋昭注：“舉，用也。”《呂氏春秋·分職》：“夫春也，魯國之匹夫，而我舉之。”高誘注：“舉，用也。”《鹽鐵論·復古》：“昔秦常舉天下之力以事胡越。”

⑫ 带动；率领。《史記·東越列傳》：“東甌請舉國徙中國，乃悉舉衆來，處江、淮之間。”《三國志·蜀志·姜維傳》：“（姜維）復出隴西，守狄道長李簡舉城降。”《晉書·謝玄傳》：“泰山太守張願舉郡叛。”《水滸全傳》第六十四回：“宋江舉衆出迎。”

⑬ 演奏。《詩·周頌·有聲》：“既備乃奏，簫管並舉。”唐元稹《才識兼茂明於體用策》：“六代之樂罔不舉。”清王士禛《池北偶談·談異五·舞蠅虎》：“上召國樂以舉其曲。”

⑭ 兴办，行事。《廣韻·語韻》：“舉，立也。”《左傳·文公元年》：“楚國之舉，恒在少者。”杜預注：“舉，立也。”《後漢書·竇融傳》：“融聞智者不危衆以舉事，仁者不違義以要功。”

⑮ 矗立，突起。《水經注·河水》：“河水翼岸夾山，巍峯峻舉。”又《滄水》：“衆嶺競舉，若豎鳥翅。”

⑯ 提出；发问。《論語·述而》：“舉一隅，不以三隅反，則不復也。”《史記·游俠列傳》：“軹人楊季主子為縣掾，舉徙（郭）解。”《樂府詩集·雜曲歌辭·焦仲卿妻》：“舉言謂新婦，哽咽不能語。”宋陸游《山園雜詠》：“汗青事業都忘盡，時賴吾兒舉話端。”

⑰ 点燃。如：举火；举烽。《莊子·讓王》：“曾子居衛，緇袍無表……三日不舉火，十年不製衣。”《韓非子·外儲說

左上》：“夜書，火不明，因謂持燭者曰：‘舉燭。’”《抱朴子·外篇·廣譬》：“明燎宵舉，則下有聚死之蟲。”明沈德符《萬曆野獲編·列營舉砲》：“近年中外備兵使者，早晚堂，俱舉砲。”

⑱ 哺育。《史記·孟嘗君列傳》：“初，田嬰有子四十餘人，其賤妾有子名文。文以五月五日生，嬰告其母曰：‘勿舉也。’其母竊舉生之。”司馬貞索隱：“上‘舉’謂初誕而舉之，下‘舉’謂浴而乳之。”《樂府詩集·相和歌辭·飲馬長城窟行》：“生男慎莫舉，生女哺用脯。”又生育。宋黃庭堅《嘲小德》：“中年舉兒子，漫種老生涯。”清傅敏《答來卿》：“四月中得書，知小女舉男子，喜甚。”

⑲ 成就；成功。《史記·陳涉世家》：“且壯士不死即已，死即舉大名耳。”《樂府詩集·雜曲歌辭·焦仲卿妻》：“何不作衣裳，莫令事不舉。”

⑳ 成立，站得住脚。晉陸機《文賦》：“要辭達而理舉，故無取乎冗長。”

㉑ 科举考试。《舊小說》乙集六引唐包潛《會昌解頤錄·牛生》：“生生自河東赴舉。”《初刻拍案驚奇》卷四：“博陵崔慎思應進士舉。”又参加科举考试。唐韓愈《諱辨》：“愈與李賀書，勸賀舉進士。”宋王讜《唐語林》卷七：“景莊累舉未登第。”又考中。唐柳宗元《王侍郎母劉氏誌》：“府君舉明經，授任城尉左金吾衛兵曹。”《新唐書·張嘉貞傳》：“以五經舉，補平鄉尉，坐事免。”又为举人的简称。《儒林外史》第三回：“你中了舉了，叫你家去打發報子哩。”

㉒ 记录；登记。《墨子·雜守》：“先舉縣官室居、官府不急者。”《左傳·襄公二十七年》：“仲尼使舉是禮也，以為多文辭。”陸德明釋文：“沈云：舉謂記錄之也。”《商君書·去彊》：“舉口數，生者著，死民者削。”《漢書·哀帝紀》：“乃者河南潁川郡水出，流殺人民，壞敗廬舍。……已遣光祿大夫循行舉籍，賜死者棺錢，人三千。”顏師古注：“舉其名籍也。”

㉓ 谈论；称引。《廣韻·語韻》：“舉，言也。”《正字通·白部》：“舉，稱引也。”《荀子·非相》：“凡說之難……未可直至也，遠舉則病繆，近世則病備。”楊倞注：“未可直至，言必在援引古今也，遠舉上世之事則患繆妄，下舉近世之事則患備鄙也。”《韓非子·五蠹》：“故舉先王言仁義者盈廷，而攻不免於亂。”唐韓愈《原道》：“不惟舉之于其口，而又筆之于其書。”

㉔ 指责；揭发。《荀子·不苟》：“正義直指，舉人之過惡，非毀疵也。”《史記·秦始皇本紀》：“史見知不舉者，與同罪。”唐王志愔《應正論》：“舉竊寶之愆，黜受邑之賞。”《新唐書·高元裕傳》：“三司監院官帶御史者，號‘外臺’，得察風俗，舉不法。”

㉕ 纠正；匡正。《呂氏春秋·自知》：“故天子立輔弼，設師保，所以舉過也。”高誘注：“舉，猶正也。”《東觀漢記·和熹鄧皇后》：“太后幸洛陽寺，省庶獄，舉冤囚。”唐韓愈《論變鹽法事宜狀》：“縱有敗闕，遣誰舉之？”

㉖ 复兴。《禮記·中庸》：“繼絕世，舉廢國，治亂持危。”宋曾鞏《左右司郎中制》：“創制之初，舉廢興壞。”

㉗ 祭祀。《詩·大雅·雲漢》：“靡神不舉，靡愛斯牲。”鄭玄

箋：“言王為旱之故，求於羣神無不祭也。”《禮記·王制》：“山川神祇有不舉者為不敬。”鄭玄注：“舉，猶祭也。”《清史稿·禮志二》：“雍、乾以來，凡祈禱，天神、太歲暨地祇三壇並舉。”

28取，拾取。《呂氏春秋·下賢》：“錐刀之遺於道者，莫之舉也。”高誘注：“舉，猶取也。”《史記·仲尼弟子列傳》：“子貢好廢舉，與時轉貨貨。”司馬貞索隱引劉氏云：“廢，謂物貴而賣之；舉，謂物賤而收買之。”《新唐書·闕稜傳》：“部兵皆羣盜，橫相侵牟，稜案罪殺之，雖親故無脫者，至道不舉遺。”

29沒收。《周禮·地官·司關》：“凡貨不出於關者，舉其貨，罰其人。”鄭玄注：“辟稅者，則沒其財而撻其人。”又《司門》：“凡財物犯禁者，舉之。”鄭玄注：“犯禁謂商所不資者，舉之沒入官。”又《司市》：“三日而舉之。”鄭玄注：“三日而無識認者，舉之，沒入官。”

30借貸。宋曾慥《類說》卷七：“每鄉人舉債，必收利數倍。”元武漢臣《老生兒》第一折：“我也再不去惹官司瞞心兒舉債。”清沈灝《田家雜詠·舉田債》：“舉債償息什加四。”

31攻克，占領。《穀梁傳·僖公二年》：“獻公亡虢，五年而後舉虞。”《荀子·議兵》：“然而秦師至而鄆，郢舉，若振槁然。”《史記·項羽本紀》：“不勝，則我引兵鼓行而西，必舉秦矣。”

32穷尽。《史記·項羽本紀》：“殺人如不能舉，刑人如恐不勝，天下皆叛之。”唐柳宗元《斷刑論》：“秋冬之有霜雪也，舉草木而殘之，草木豈有非常之罪也哉？”

33吃丰盛的飲食。《周禮·天官·膳夫》：“王日一舉，鼎十有二，物皆有俎。”鄭玄注：“殺牲盛饌曰舉。”《左傳·莊公二十年》：“夫司寇行戮，君為之不舉。”杜預注：“去盛饌。”《宋宣和遺事》後集：“俄有人進酒食，帝不復舉。”

34轻手診脉。《中國醫學大辭典》：“舉，輕手診脈之法，求其浮部之象者也。”

35樹名。即榉柳。《山海經·中山經》：“（敖岸之山）北望河林，其狀如蒨如舉。”郭璞注：“蒨、舉，皆木名也。”郝懿行義疏：“舉，即榉柳。”

36肺脊。《儀禮·有司徹》：“佐食受牢舉如饋。”鄭玄注：“舉，肺脊。”又《特牲饋食禮》：“乃食，食舉。”鄭玄注：“舉言食者，明凡解體皆連肉。”亦指肤。《儀禮·特牲饋食禮》：“佐食授舉，各一肤。”凌廷堪《禮經釋例》：“此則肤亦謂之舉。”

37皆，全，整個。如：舉國；舉世；舉座。《正字通·白部》：“舉，皆也。”《左傳·哀公六年》：“僖子不對而泣曰：‘君舉不信羣臣乎？’”《史記·衛將軍驃騎列傳》：“舉大將軍故人門下多去事驃騎，輒得官爵，唯任安不肯。”《漢書·石奮傳》：“（奮）無文學，恭謹，舉無與比。”顏師古注：“舉，皆也。”

38总括。《韓非子·解老》：“是以舉之曰：‘儉故能廣。’”梁启雄淺解：“‘舉之曰’，猶‘總而言之’。”《漢書·嚴助傳》：“且秦舉咸陽而棄之，何但越也！”顏師古注：“舉，總也。言總天下乃至京師皆棄也。”宋王安石《上五事劄

子》：“今青唐洮河幅員三千餘里，舉戎、羌之衆二十萬。”

39量詞。古代重量單位，一舉重三兩。《小爾雅·廣衡》：“二十四銖曰兩，兩有半曰捷，倍捷曰舉。”

40古代詞性術語之一，相當於現在的名詞。《墨子·經上》：“舉，擬實也。”章炳麟《文學說例》：“蓋直指形質謂之舉。”

41通“與(yǔ)”。1.和；及。《左傳·昭公三年》：“豈唯寡君，舉羣臣實受其賜，其自唐叔以下，實寵嘉之。”王引之述闡引王念孫曰：“舉當讀為與，言不唯寡君與羣臣受賜而已，先君之靈亦寵嘉之。”2.結交。《荀子·儒效》：“事其便辟，舉其上客。”王念孫雜志：“舉，讀為‘相與’之‘與’。謂交其上客以求助也。”《韓非子·解老》：“是以行軌節而舉之也。”陳奇猷集釋引于思伯曰：“舉應讀作與，二字古多通用。”3.參與。《墨子·號令》：“里中父老小不舉守之事及會計者。”王念孫雜志引王引之曰：“舉讀為‘吾不與祭’之與，謂里中父老不與守城及會計之事者。”

42姓。《廣韻·語韻》：“舉，姓。出《姓苑》。”

暘

dàng 《廣韻》徒郎切，上蕩定。

春。《廣雅·釋詁四》：“暘，春也。”《廣韻·蕩韻》：“暘，春也，持米精也。”

喘

同“睡”。《玉篇·白部》：“喘”，同“睡”。

鬪

同“萬”。《字彙補·內部》：“鬪，《說文長箋》與萬同。”

睡

同“聿”。《玉篇·白部》：“睡”，同“聿”。

壘

同“壘”。《玉篇·白部》：“壘，古文壘。”

韶

yǎo 《玉篇》羊少切。

白。《玉篇·白部》：“韶，白也。”

嗟

cuó ①《廣韻》昨何切，平歌從。

春搗。《玉篇·白部》：“嗟，春搗也。”

②《集韻》阻氏切，上紙莊。

磨麥。也作“甃”。《集韻·紙韻》：“甃，磨麥也。或作白。”

10. 磚

同“首”。《玉篇·白部》：“磚，春也。”《集韻·鐸韻》：“首，或作磚。”

舉

同“舉(舉)”。《康熙字典·白部》引《說文》：“舉，對舉也。一曰與也。”按：《說文》作“舉”。

鬪

同“鬪”。《篇海類編·鳥獸類·內部》：“鬪，父沸切，音吠。獸名。《說文》云：周成王時，州糜國獻鬪，人身，反踵，自笑，笑即上脣掩其目，食人，北方謂之土螻。”



按：隴，《說文》作“𨾏”。

𨾏

qiān 《龍龕手鑑·興部》：“𨾏，音遷。”

𨾏

xià 《集韻》迄洽切，入洽曉。

嘗。《集韻·洽韻》：“《博雅》：‘𨾏，嘗也。’”

𨾏

同“𨾏”。《正字通·內部》：“𨾏，𨾏本字。”

𨾏

同“寅”。《集韻·脂韻》：“寅，古作𨾏。”

齋

同“齋”。《改併四聲篇海·白部》引《餘文》：“齋，薑蒜為之也。”《正字通·白部》：“齋，俗齋字。”

𨾏

同“𨾏”。《字彙補·白部》：“𨾏，鷄聲也。疑是𨾏字之譌。”按：《玉篇·𨾏部》、《廣韻·術韻》作“𨾏”。

𨾏

chā 《改併四聲篇海》引《川篇》音插。

春。《改併四聲篇海·白部》引《川篇》：“𨾏，春也。”又春聲。《字彙補·白部》：“𨾏，春聲也。”按：張涌泉《漢語俗字叢考》云：“𨾏”即“𨾏”的俗寫，而《玉篇·白部》：“𨾏，俗𨾏字。”故“𨾏”、“𨾏”二字皆為“𨾏”的俗字。

舊〔旧〕

前四·一五·四

甲一五七七

後下二·五

𨾏駒尊

師簋簠

兮甲盤

說文·萑部

說文或體

武威簡·服傳三二

居延簡甲二〇二八

漢印徵

禮器碑

白石神君碑

魏封孔羨碑

《說文》：“舊，𨾏舊，舊留也。从萑，臼聲。𨾏，舊或从鳥，休聲。”

jiù 《廣韻》巨救切，去有羣之部。

① 𨾏鷗，即猫頭鷹。《說文·萑部》：“舊，𨾏舊，舊留也。”段玉裁注：“《釋鳥》：‘怪鷗。’舍人曰：謂𨾏鷗也。”

② 長久。《小爾雅·廣詁》：“舊，久也。”《書·無逸》：“其在高宗，時舊勞于外，爰暨小人。”孔傳：“武丁，其父小乙使之久居民間，勞是稼穡。”《漢書·雋不疑傳》：“竊伏海瀕，聞暴公子威名舊矣。”顏師古注：“舊，久也。”周恩來《送蓬仙兄返里有感》三：“惟有交游旧，臨歧意怆然。”

③ 古老的；陳旧的（跟“新”相對）。《廣韻·宥韻》：“舊，故也。”《詩·大雅·文王》：“周雖舊邦，其命維新。”《左傳·僖公二十八年》：“舍其舊而新是謀。”杜預注：“可以謀立新功，不足念舊惠。”《晉書·王羲之傳附王獻之》：“青氈我家舊物。”曹禺《雷雨》：“她穿一身紡綢的褲褂，一雙略旧的布鞋。”

④ 有聲望的老臣。《古今韻會舉要·宥韻》：“舊，老宿

也。”《詩·大雅·召旻》：“維今之人，不尚有舊。”《陳書·姚察傳》：“江左者舊先在關右者，咸相傾慕。”《新唐書·王世充傳》：“嘗與公等約，左右僕射、尚書令、御史大夫，留待勳舊。”

⑤ 原有的典章制度。《書·武成》：“乃反商政，政由舊。”孔傳：“反紂惡政，用商先王善政。”《晉書·職官志》：“秦變周官，漢遵嬴舊。”《南齊書·王琨傳》：“廷尉虞蘇議社稷合為一神，混案舊糾駁。”宋蘇軾《賜新除司空同平章軍國事呂公著辭免冊札允詔》：“冊祝於廟，惟周之典。臨朝親拜，亦漢之舊。”

⑥ 故交；老交情。《左傳·文公六年》：“立愛則孝，結舊則安。”《三國志·蜀志·許靖傳》：“吳郡都尉許貢、會稽太守王朗素與靖有舊，故往保焉。”《太平廣記》卷五百引《王氏見聞》：“華洪鎮東蜀，與沈有布衣之舊。”《紅樓夢》第六回：“或者他還念舊，有些好處也未可知。”

⑦ 一貫；通常。《淮南子·汜論》：“苟周於事，不必循舊。”高誘注：“舊，常也。”《陳書·長沙王叔堅傳》：“叔陵舊多力，須臾，自奮得脫。”又仍然，依旧。清納蘭性德《浣溪沙·古北口》：“楊柳千條送馬蹄，北來征雁舊南飛。”

⑧ 從前。《篇海類編·器用類·白部》：“舊，昔也。”《書·說命下》：“台小子，舊學于甘盤。”孔穎達疏：“舊學于甘盤，謂為王子時也。”唐杜牧《旅宿》：“寒燈思舊事，斷雁驚愁眠。”唐封演《封氏聞見記·蜀無免鴿》：“江東舊亦無鴿。”《紅樓夢》第二回：“原來新任太爺姓賈名化，本湖州人氏，曾與女婿舊交。”

⑨ 用同“柩”。《金史·蔡珪傳》：“其東墓之柩題其和曰：‘燕靈王舊。’‘舊’，古‘柩’字，通用。”

⑩ 姓。《通志·氏族略五》：“𨾏氏、舊氏，並見《姓苑》。”《正字通·白部》：“舊，姓。漢上黨太守舊疆，中牟人。明舊惟賢，普安人。”

𨾏

chā 《類篇》殄歆切，入洽初。

① 一種揚麥用的鍬形農具。《類篇·白部》：“𨾏，揚麥杓。”

② 古代農具。《類篇·白部》：“𨾏，古田具。”

𨾏

同“喪”。《集韻·唐韻》：“喪，古作𨾏。”

𨾏

xi 《改併四聲篇海·學部》引《川篇》：“𨾏，許逆切。”

𨾏

xiào 《改併四聲篇海》引《龍龕手鑑》音校。

誤。《改併四聲篇海·學部》引《龍龕手鑑》：“𨾏，誤也。”

𨾏

chéng 《類篇》除更切，平庚澄。

春。《類篇·白部》：“𨾏，春也。”

𨾏

cui 《廣韻》七外切，去泰清。

小春。《廣韻·泰韻》：“𨾏，小春也。”



鬮

鬮

說文·鬮部

鬮

漢印徵

《說文》：“鬮，所以枝鬮者。从鬮省，鬮省。”

(一) qióng 《集韻》渠容切，平鍾羣。東部。

支鬮的足架。《說文·鬮部》：“鬮，所以枝鬮者。”桂馥義證：“枝，《類篇》引文作支，《玉篇》同。本書岐從支，謂有三足支之也。”

(二) gǒng 《集韻》古勇切，上腫見。

① 舂器。《集韻·腫韻》：“鬮，舂器。”

② 姓。《集韻·腫韻》：“鬮，姓。”

鬮

同“鬮”。《正字通·白部》：“鬮，本作鬮。”

鬮

同“農”。《集韻·冬韻》：“農，古作鬮。”

13 鬮

鬮 xìn 《廣韻》許覲切，去震曉。諄部。

① 同“鬮”。《廣韻·震韻》：“鬮，同‘鬮’。1. 血祭。《易林·復之革》：“祓社鬮鼓，以除民疾。”2. 熏，塗。《國語·齊語》：“比至，三鬮三浴之。”韋昭注：“以香塗身曰鬮。亦或為薰。”

② 玉的裂縫。唐陸德明《經典釋文·周禮音義上·大司樂》：“之鬮，舊許靳反。沈依聶氏《音問》云：依字作鬮。鬮，玉之坼也。”又泛指裂痕縫隙。宋梅堯臣《次韻和司馬學士慮凶》：“一遭纖微鬮，鑑垢莫磨拭。”

③ 嫌隙，感情上的裂痕。《韓非子·五蠹》：“既畜王資而承敵國之鬮。”《戰國策·韓策三》：“秦舉兵破邯鄲，趙必亡矣。故君收韓，可以無鬮。”三國魏劉劭《人物志·釋爭》：“皆發怨憾而變生鬮也。”《舊唐書·恒山王承乾傳》：“（魏王）泰亦負其材能，潛懷奪嫡之計，於是各樹朋黨，遂成鬮隙。”

④ 罪過。南朝宋鮑照《謝永安令解禁示啟》：“澡鬮從宥，與物更稟。”唐韓愈《潮州刺史謝上表》：“而臣負罪嬰鬮，自拘海島。”唐劉禹錫《祭柳員外文》：“顧余負鬮，營奉方重。”

⑤ 動。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》：“奔虎攬擘以梁倚，仡奮鬮而軒鬮。”李善注引《左傳》杜預注：“鬮，動也。”

鬮

wèn 《字彙補》音問。

語之微損。《字彙補·白部》：“鬮，語之微損也。”

14 鬮

鬮 chū 《集韻》測洽切，入洽初。

同“舂”。舂去米麥的皮。《玉篇·白部》：“鬮，米去皮也。俗作舂。”

鬮

同“搗（搗）”。《玉篇·白部》：“鬮，舂也。亦作搗。”

鬮

同“膿”。見玄應《一切經音義》卷十一。

15 鬮

同“鬮”。《改併四聲篇海·內部》引《餘文》：

“鬮”，同“鬮”。

鬮

fèi 《改併四聲篇海》引《川篇》符喟切。

兽名。《改併四聲篇海·學部》引《川篇》：“鬮，獸名。”

鬮

fèi 《龍龕手鑑》扶味反。

兽名。《龍龕手鑑·學部》：“鬮，扶味、扶喟二反。獸名。”

16 鬮

鬮

zuó 《龍龕手鑑》音昨。

穿鬮。《龍龕手鑑·白部》：“鬮，穿鬮也。”

17 鬮

鬮

同“鬮（鬮）”。《集韻·未韻》：“鬮，《說文》：‘周成王時州靡國獻鬮，人身，反踵，自笑，笑則上唇掩其目，食人，……’或作鬮。”唐李賀《追賦畫江潭苑四首》之三：“鬮鬮啼深竹，鷓鴣老濕沙。”王琦彙解：“鬮，人面，黑身，有毛……今之所謂人熊、野人是也。”

鬮

同“鬮”。

鬮

說文·內部

《說文》：“鬮，周成王時州靡國獻鬮，人身，反踵，自笑，笑即上唇掩其目，食人。北方謂之土螻。《尔正》云：鬮鬮如人，被髮。一名臬陽，从叕，象形。”段玉裁注：“凶象其首。鬮象其手執人。”

fèi 《廣韻》扶沸切，去未奉。微部。

〔鬮鬮〕兽名。即“狒狒”，一种身似猴，头似狗，毛色灰褐的动物。《集韻·未韻》：“鬮，或作狒。”《爾雅·釋獸》“狒狒如人，被髮，迅走，食人”清郝懿行義疏：“狒，《說文》作‘鬮’。……引《爾雅》曰：‘鬮鬮：如人，被髮，讀若費。一名臬陽。’《說文》所稱，《王會篇》文也，但彼文作費費，今《爾雅》作狒狒，竝聲借字也。”

19 鬮

鬮

yīng 《字彙補》於盈切。

嬰兒。《字彙補·白部》：“鬮，鬮兒也。”

鬮

(一) juàn 《改併四聲篇海》引《俗字背篇》卷願切。

鬮。《改併四聲篇海·白部》引《俗字背篇》：“鬮，叕物也。”

(二) fàn 《改併四聲篇海》引《俗字背篇》方万切。

① 量。《改併四聲篇海·白部》引《俗字背篇》：“鬮，量也。”

② 孟。《改併四聲篇海·白部》引《俗字背篇》：“鬮，孟也。”

22 鬮

鬮

fěng 《集韻》方勇切，上腫非。

鬮的足架或支撐白的架子。也作“鬮”。《集韻·腫韻》：“鬮，所以枝鬮者。或作鬮。”清李調元《奇字名·雜器名》：“鬮，所以支白也。”



自 部

自



甲三九二



前六·
五八·一



沈子簋



矢尊



伯家父簋



石鼓



三體石經·
僖公



說文古文



說文·自部



睡虎地簡
二四·一八



老子甲
一六九



史晨碑

《說文》：“自，鼻也。象鼻形。𠄎，古文自。”

zì 《廣韻》疾二切，去至從。脂部。

①鼻。呼吸和嗅覺器官。《說文·自部》：“自，鼻也。”王筠句讀：“此以今文訓古文也。”段玉裁注：“凡从自之字，如《尸部》眉，卧息也；《言部》詁，膽氣滿聲在人上也，亦皆於鼻息會意。”

②始；開頭。《說文·王部》：“皇，大也。从自、王。自，始也。”朱駿聲《說文通訓定聲·履部》：“自之通訓當為始。”《韓非子·心度》：“故法者，王之本也；刑者，愛之自也。”陳奇猷集釋引劉文典曰：“‘王之本’與‘愛之自’相對為文。”《禮記·中庸》：“知風之自，知微之顯，可與入德也。”唐劉禹錫《砥石》：“得既有自，失豈無因。”

③代詞。表示第一人稱，相當於“自己”、“本身”。如：自愛；自給自足；自以為是。《集韻·至韻》：“自，己也。”《易·乾》：“天行健，君子以自強不息。”唐白居易《琵琶行》：“自言本是京城女，家在蝦蟆陵下住。”《紅樓夢》第四回：“你自去挑所宅子去住，我和你姨娘、姊妹們別了這幾年，却要住幾日。”

④因為，由於。《廣韻·玉韻》：“自，用也。”《書·康誥》：“凡民自得罪。”孔穎達疏：“自，用也。”《詩·大雅·綿》：“民之初生，自土沮漆。”毛傳：“自，用；土，居也。”

⑤副詞。1.本是；本來。《樂府詩集·雜曲歌辭·焦仲卿妻》：“東家有賢女，自名秦羅敷。”唐白居易《高陽觀夜奏霓裳》：“聞元遺曲自淒涼，況近秋天調是商。”元關漢卿《竇娥冤》第二折：“他自姓張，我自姓蔡。”2.另自。《詞詮》卷六：“自，今言‘另自’、‘別自’。”《漢書·張湯傳附張安世》：“上曰：‘吾自為掖庭令，非為將軍也。’安世乃止，不敢復言。”《樂府詩集·相和歌辭·陌上桑》：“使君自有婦，羅敷自有夫。”3.自然地，不借助外物。《老子》第五十七章：“我無為而民自化，我好靜而民自正。”《商君書·錯法》：“巨聞古之明君，錯法而民無邪，舉事而材自練，賞行而兵彊。此三者，治之本也。”《紅樓夢》第四回：“姊妹們一朝相見，悲喜交集，自不必說。”

4.仍旧；依然。唐杜甫《滕王亭子二首》之二：“古牆猶竹

色，虛閣自松聲。”唐王勃《滕王閣》：“閣中帝子今何在？檻外長江空自流。”明滕毅《感事》：“虎戰龍爭二十秋，江波日夜自東流。”

⑥介詞。表示時間或方位的由始，相當於“從”、“由”。《玉篇·自部》：“自，由也。”《廣韻·至韻》：“自，從也。”《書·秦誓》：“不啻若自其口出。”唐柳宗元《石渠記》：“自渴西南行不能百步，得石渠，民橋其上。”《紅樓夢》第二回：“我自革職以來，這兩年遍遊各省。”

⑦連詞。1.表示假設關係，相當於“如”、“若”。多與表示否定的詞“非”、“不”連用。清王引之《經傳釋詞》卷八：“自，猶苟也。”《左傳·成公十六年》：“自非聖人，外寧必有內憂。”《漢書·董仲舒傳》：“自非大亡道之世者，天盡欲扶持而全安之。”《水經注·江水》：“自非亭午夜分，不見曦月。”2.表示讓步關係，相當於“雖”、“即使”。《禮記·檀弓下》：“自吾母而不得吾情，吾惡乎用吾情？”《史記·平準書》：“自天子不能具鈞鉤，而將相或乘牛車。”《漢書·杜周傳》：“自京師不曉，況於遠方？”3.表示轉折關係，相當於“却”、“可是”。唐杜荀鶴《觀棋》：“算人常欲殺，顧己自貪生。”宋蘇軾《江城子·記夢》：“不思量，自難忘。”

1

百

說文·百部

《說文》：“百，頭也。象形。”徐灝注箋：“此篆下象口，中畫象頤頰，上直畫象鼻莖，左右曲象面頤，首之形略具矣……訾(首)乃最初之古文，百其省體耳。”

(一)shǒu 《廣韻》書九切，上有書。幽部。

同“首”。《說文·百部》：“百，頭也。象形。”又《首部》：“首，百同，古文百也。”

(二)bǎi 《集韻》博陌切，入陌幫。鐸部。

同“百”。《說文·白部》：“百，古文百从自。”按：段玉裁注本作：“百，古文百。”注云：“自、白同。”

𠄎

bái 《集韻》薄白切，入陌並。

同“白”。稟告；陳述。《玉篇·白部》：“白，告語也。𠄎，古文。”

𠄎

同“𠄎(𠄎)”。《改併四聲篇海·自部》引《俗字背篇》：“𠄎，居小切。自重支也。”張涌泉《漢語俗字叢考》：“‘自重支’當是‘目重皮’之誤。《改併四聲篇海·目部》引《川篇》：‘𠄎，目重皮也。’‘𠄎’、‘𠄎(𠄎)’音同形近，顯為一字之變。”

2

直

同“惠”。《字彙補·自部》：“直，古文惠字。”

3

𠄎

wǎn 《改併四聲篇海》引《俗字背篇》音縮。

姓。《改併四聲篇海·自部》引《俗字背篇》：“𠄎，出《千家姓》。”《字彙補·自部》：“𠄎，姓也。”

𠄎

同“京”。《字彙補·自部》：“𠄎，與京同。”《隸釋·戚伯著碑》：“𠄎晁府丞。”洪适注：“京晁府丞，以晁為兆也，𠄎即京字。”



4 皇 同“皇”。《字彙·自部》：“皇，同皇。”

皇 同“雲”。《改併四聲篇海·自部》引《併了部頭》：“皇，音雲，義同。”《字彙補·自部》：“皇，與雲音義同。”

桌

𠄎 前五·一三五

𠄎 說文·木部

《說文》：“桌，射準的也。从木，从自。”王筠釋例：“桌以木為之，故從木；射者之鼻，與桌相直，則可以命中，故从自。自，鼻也。”

niè 《廣韻》五結切，入屑疑。月部。

① 箭靶。《說文·木部》：“桌，射準的也。”《文選·張衡〈東京賦〉》：“桃弧棘矢，所發無桌。”李善注引《說文》：“桌，射準的也。”明曾公亮《武經總要·守城·鞭箭》：“正中施一竹桌，放時以繩鈎桌繫箭於竿，一人搖竿為勢，一人持箭末激而發之。”

② 古代測日影的杆、柱。《周禮·考工記·匠人》“置槷以縣，眡以景”漢鄭玄注：“槷，古文桌假借字。於所平之地中央樹八尺之桌，以縣正之，眡之以其景，將以正四方也。”賈公彥疏：“桌，即表也。”南朝梁陸倕《石闕銘》：“陳圭置桌，瞻星揆地。”《明史·天文志一》：“若表桌者，即《考工·匠人》置槷之法，識日出入之影，參諸日中之影，以正方位。”

③ 柱形仪表。唐李白《明堂賦》：“乃準水桌，攢雲樑。”清趙翼《陔餘叢考·火炮火槍》：“其管背施二桌，以目對桌，以桌對所欲擊之人，無不着者。”

④ 木柱。唐劉禹錫《機汲記》：“中植數尺之桌，輦石以壯其趾，如建標焉。”《太平廣記》卷五十五引薛用弱《集異記》：“雕珉盤楚，鏤檀棟桌。”

⑤ 刑法；法度。《廣雅·釋詁一》：“閑、埽、……桌，灋也。”《書·康誥》：“外事，汝陳時桌。”

⑥ 古代主管一省司法的官員“桌司”、“桌台”的簡稱。《元史·奕赫抵雅爾丁傳》：“凡逮至桌司，皆命官及有出身之吏，廉得其情，則將服罪，獄具毋庸施也。”明余繼登《典故紀聞》卷十五：“不拘京官、藩、桌，動皆拘繫西廠。”嚴復《原強》：“藩桌察郡守。”

⑦ 終，極。《小爾雅·廣言》：“桌，極也。”漢王粲《游海賦》：“其深不測，其廣無桌。”宋羅泌《路史·中三皇紀·泰皇氏》：“昭明神靈，光際無桌。”

⑧ 門楣，門閥。也作“闕”。《爾雅·釋宮》：“櫺謂之棨，在牆者謂之榑，在地者謂之桌。”郭璞注：“桌，即門檣也。”《集韻·薛韻》：“闕，《說文》：‘門榑也。’或作桌。”明陳繼儒《見聞錄》卷七：“（王承裕）作《屋隙》詩，畧曰：‘風來桌上響，月到枕邊明。’”

臭

𠄎 鐵一九六·三

𠄎 說文·犬部

《說文》：“臭，禽走臭而知其迹者，犬也。从犬，从自。”徐鉉等注：“自，古鼻字。犬走以鼻知臭，故从自。”

（一）xiù 《集韻》許救切，去宥曉。幽部。

① 聞，用鼻子辨別氣味。后作“嗅”。《說文·犬部》：“臭，禽走臭而知其迹者，犬也。”《集韻·宥韻》：“臭，逐氣也。”《荀子·禮論》：“成事之俎不嘗也，三臭之不食也。”楊倞注：“臭謂飲其氣。”

② 氣味的總稱。《玉篇·犬部》：“臭，香臭摠稱也。”《詩·大雅·文王》：“上天之載，無聲無臭。”鄭玄箋：“天之道難知也，耳不聞聲音，鼻不聞香臭。”《禮記·月令》：“（孟春三月）其味酸，其臭羶。”孔穎達疏：“通於鼻者謂之臭。”《荀子·王霸》：“夫人之情，目欲綦色，耳欲綦聲，口欲綦味，鼻欲綦臭。”楊倞注：“臭，氣也。”

（二）chòu 《廣韻》尺救切，去宥昌。幽部。

① 香氣。《易·繫辭上》：“同心之言，其臭如蘭。”孔穎達疏：“言二人同齊其心，吐發言語，氤氳臭氣，香馥如蘭也。”《孟子·盡心下》：“口之於味也，目之於色也，耳之於聲也，鼻之於臭也，四肢之於安佚也，性也，有命焉，君子不謂性也。”趙岐注：“鼻之喜芬香。臭，香也。”《史記·禮書》：“側載臭萑，所以養鼻也。”司馬貞索隱引劉氏云：“臭，香也。”

② 穢惡難聞的氣味。《玉篇·自部》：“臭，惡氣息。”三國魏曹植《與楊德祖書》：“蘭菫蓀蕙之芳，衆人之所好，而海畔有逐臭之夫。”宋范如圭《遺秦檜書》：“公不喪心病狂，奈何為此？必遺臭萬年矣。”魯迅《而已集·文學和出汗》：“然而，‘弱不禁風’的小姐出的是香汗，‘蠢笨如牛’的工人出的是臭汗。”

③ 腐敗；朽壞。《書·盤庚中》：“若乘舟，汝弗濟，臭厥載。”孔傳：“如舟在水中流，不渡臭敗其所載物。”孔穎達疏：“肉敗則臭，故以臭為敗。”《後漢書·逸民傳·梁鴻》：“哀茂時兮逾邁，愍芳香兮日臭。”李賢注：“臭，敗也。”又方言。（子彈）壞，失效。孔厥、袁靜《新儿女英雄傳》第十八回：“小梅咬着牙，對准他后腦瓜就打了一槍，沒想到子彈‘臭’了，沒有過火。”

④ 丑；丑惡。《儒林外史》第六回：“從早上到此刻，一碗飯也不給人吃，偏生有這些臭排場。”《西遊記》第六十七回：“怎麼獨教老豬出臭？”魯迅《華蓋集續編·我還不能“帶住”》：“有臭趕緊遮起來。”又《鏡花緣》第三回：“因你棋不甚高，臭的有趣。”

⑤ 狠狠地。《儒林外史》第六回：“揪着頭髮臭打一頓。”毛澤東《在省市自治區黨委書記會議上的講話》：“這些人利令智昏，對他們的辦法，最好是臭罵一頓。”

𦏧

同“臭(chòu)”。香氣。《字彙·自部》：“𦏧，《衛凱殷君碑》：‘續其𦏧芬。’音義無考。”按：“犬”及“犬”旁常書作“𦏧”，“𦏧”釋“同臭”于形于義均合。

𦏧

guī 《龍龕手鑑》音歸。
歸。《孟姜女變文》：“勞貴遠道故相看，冒涉風霜捐氣力，千萬珍重早𦏧還。”《李陵變文》：“漢將得脫，𦏧報帝知。”《敦煌變文集·難陀出家緣起》：“發心從此轉慳勤，啓首𦏧衣〔依〕禮世尊。”

臭

xī 《龍龕手鑑》音息。
佛經譯音用字，無實義。《龍龕手鑑·自部》：“臭，音

息。”《字彙補·自部》：“泉，音息。見《金鏡》。”

舩 同“船”。《改併四聲篇海·自部》引《龍龕手鑑》：“舩，音船字。”《字彙補·自部》：“舩，亦作船。”

舩 shū 《廣韻》市朱切，平虞禪。
八觚杖。《廣韻·虞韻》：“舩，八觚杖也。”

舩 nù 《字彙補》而六切。
鼻出血。《字彙補·自部》：“舩，鼻出血也。”

眉 yào 《類篇》倪吊切，去嘯疑。
卧息。《類篇·自部》：“眉，卧息。”

皇 同“皇”。《玉篇·王部》：“皇，大也。皇，古文。”
《字彙·自部》：“皇，古文皇字。”

皇 同“臭”。見《敦煌俗字譜》。

皇 “皇”的訛字。《正字通·自部》：“皇，皇字之譌。”

皇 同“舩”。《龍龕手鑑·自部》：“皇”，同“舩”。

皇 同“眶”。《龍龕手鑑·自部》：“皇，俗，正作眶。”

皇 同“皇”。《集韻·唐韻》：“皇，《說文》：‘大也。’古作皇。”



皇 同“臭”。見《敦煌俗字譜》。

皇 同“終”。《龍龕手鑑·自部》：“皇，古文終字。”
《字彙補·自部》：“皇，與終同。”

皇 同“臭”。《玉篇·自部》：“皇”，“臭”的俗字。《說苑·雜言》：“如入鮑魚之肆，久而不聞其臭。”《文選·張衡〈東京賦〉》：“鮑肆不知其臭，翫其所以先入。”李善注：“皇，一作臭。”唐柳宗元《三戒·永某氏之鼠》：“殺鼠如丘，棄之隱處，皇數月乃已。”

皇 chòu 《龍龕手鑑》昌救反。
同“臭”。穢惡难闻的气味。《龍龕手鑑·自部》：“皇，香臭也。”

皇 同“鼻”。《荀子·正論》：“側載翠芷以養鼻。”按：一本作“鼻”。《素問·刺熱篇》：“脾熱者鼻先赤。”

皇  說文古文  說文·伙部

《說文》：“皇，衆詞與也。从伙，自聲。《虞書》曰：‘皇咎繇。’衆，古文皇。”段玉裁注依《廣韻》引作“衆與晉也”。徐承慶段注匡謬：“按《說文》：衆詞與也，當讀衆詞斷，句即得其解。”

ji 《廣韻》其冀切，去至羣。脂部。

与；及。后作“暨”。《說文·伙部》：“皇，衆詞與也。《虞書》曰：‘皇咎繇。’”按：今《書·堯典》作“暨皇陶”。《史記·夏本紀》：“淮夷蠙珠皇魚。”司馬貞索隱：“皇，古‘暨’字。皇，與也。”《漢書·地理志》：“東漸于海，西被于流沙，朔、南皇，聲教訖于四海。”顏師古注：“北方、南方皆及，聲教盡于四海也。”清李慈銘《越中三子傳》：“皇同補弟子員。”

皇 同“皋”。《說文·卒部》“皋，氣皇白之進也”清徐灝注箋：“皋，隸變又作皇。”《正字通·自部》：“皇，俗皇字。”《楚辭·招魂》：“皇蘭被徑兮斯路漸。”宋陸游《暑行憇新都驛》：“細細黃花落古槐，江皇不雨轉輕雷。”《徐霞客遊記·滇遊日記十二》：“此處似有神皇蘊結。”

皇 同“鼻”。《字彙補·自部》：“皇，與鼻同。遠貌。”

皇 同“罪”。《龍龕手鑑·自部》：“皇，相承殂外反。大罪也。”

皇 同“皋(皋)”。《龍龕手鑑·自部》：“皇，舊藏作皇。”

皇 yuè 《集韻》一決切，入屑影。

殞貌。《集韻·屑韻》：“皇，殞兒。”

皇 同“罪”。《龍龕手鑑·自部》：“皇，相承殂外反。大罪也。”

皇  說文·出部

《說文》：“皇，桀皇，不安也。从出，皇聲。《易》曰：‘桀皇。’”

wà 《廣韻》五滑切，入黠疑。月部。

①〔桀皇〕不安。《說文·出部》：“皇，桀皇，不安也。”

②屈。《廣韻·黠韻》：“皇，屈也。”

皇 bó 《集韻》蒲撥切，入末並。

①病氣。《類篇·自部》：“皇，病氣。”

②同“痰”。腐氣。《集韻·末韻》：“皇，腐氣。或从皇。”

皇 同“悟”。《改併四聲篇海·自部》引《類篇》：“皇，音悟。”《字彙補·自部》：“皇，音義與悟同。”

皇  說文·高部

《說文》：“皇，用也。从高，从自。自知臭香所食也。讀若庸。”徐鍇繫傳：“以鼻嗅之，知臭香可用食否也。”

yōng 《廣韻》餘封切，平鍾以。東部。

①享用。《說文·高部》：“皇，用也。”段玉裁注：“鼻聞所食之香而食之，是曰皇。今俗謂喫為用是也。”

②同“庸”。《說文·高部》：“皇，讀若庸。”《玉篇·高部》：

“齧，今作庸。”

𦘔

𦘔 說文·自部

同“籩”。《說文·自部》：“𦘔，宮不見也。闕。”謝彥華聞載：“𦘔即籩之古文，象籩形。籩行而𦘔廢。最初象形之文，遂成不知，蓋闕。……𦘔象器形，自象𦘔實棗粟豐滿形，非从自字。”

𦘔

(一) mián 《廣韻》名延切，平仙明。

① 不见。《玉篇·自部》：“𦘔，不見也。”

② 看远处的样子。《廣韻·仙韻》：“𦘔，視遠之貌。”

(二) biān

同“籩”。《字彙補·自部》：“𦘔，籀文籩字。”

10 𦘔

niè 《廣韻》五結切，入屑疑。月部。

〔𦘔廵〕不安。《廣韻·屑韻》：“𦘔，𦘔廵，不安。”《易·困》：“困于葛藟，于𦘔廵。”孔穎達疏：“𦘔廵，動搖不安之辭。”唐李德裕《鼓器賦》：“虛則𦘔廵，似君子之困蒙。”

𦘔

xìn 《集韻》思晉切，去震心。

狐臭。《集韻·稗韻》：“𦘔，腋氣病。”清范寅《越諺》卷中：“𦘔瘳，狐腋氣。”

𦘔

同“𦘔”。《廣雅·釋訓》：“𦘔，危也。”王念孫疏證：“𦘔，與陞通。”《字彙補·自部》：“𦘔，同𦘔。”唐元稹《諭寶二首》之二：“豫樟無厚地，危抵真飢𦘔。”宋王禹偁《卮言日出賦》：“徒觀夫厄𦘔飢以弗定，言支離而不窮。”清厲鶚《齒痛》：“齧似蛀虫石，動比飢𦘔車。”

𦘔

rǎo 《字彙補》日矯切。

远。《字彙補·儿部》：“𦘔，《五音集韻》遠也。”

11 𦘔

bó 《集韻》薄沒切，入沒並。

腐臭之氣。《集韻·沒韻》：“𦘔，𦘔𦘔，臭敗氣。”《類篇·自部》：“𦘔，臭氣。”清唐甄《潛書·知行》：“善如甘食暖衣，惡如𦘔食縷衣。”

𦘔

pì 《廣韻》匹備切，去至滂。

① 敗貌。《玉篇·水部》：“𦘔，敗兒。”

② 魚名。《廣韻·至韻》：“𦘔，魚名。”

13 𦘔

zhài 《廣韻》除邁切，去夬澄。

① 臭氣大。《廣韻·夬韻》：“𦘔，大臭。”

② 事情敗露。《廣韻·夬韻》：“𦘔，事露也。”

𦘔

wò 《類篇》烏沒切，入沒影。

臭氣。《類篇·自部》：“𦘔，臭氣。”

𦘔

(一) hài 《廣韻》呼艾切，去泰曉。

同“𦘔”。食物腐敗發臭。《廣韻·泰韻》：“𦘔，同𦘔，食臭。”

(二) hè 《廣韻》許葛切，入曷曉。

狗的臭氣。《廣韻·曷韻》：“𦘔，犬臭氣。”《集韻·曷韻》：“𦘔，犬臭也。”

(三) ài 《集韻》於蓋切，去泰影。

臭。《廣雅·釋器》：“𦘔，臭也。”

𦘔

yè 《集韻》於歌切，入月影。

物體腐敗發出的臭氣。《集韻·月韻》：“𦘔，物敗氣也。”

14 𦘔

hài 《廣韻》火犗切，去夬曉。

〔𦘔𦘔〕臭。《廣韻·夬韻》：“𦘔，𦘔𦘔，臭兒。”《集韻·怪韻》：“𦘔，𦘔𦘔，臭也。”

𦘔

(一) bì 《集韻》毗至切，去至並。

犬初生子。一說首子。《集韻·至韻》：“𦘔，犬初生子。一曰首子。”

(二) bí 《改併四聲篇海》引《餘文》音鼻。

首。《改併四聲篇海·自部》引《餘文》：“𦘔，首也。”

20 𦘔

同“佛”。《改併四聲篇海·自部》引《類篇》：“𦘔，音佛。”《字彙補·自部》：“𦘔，與佛字同。”

血 部

血

粹一

粹一

前四·二

前四·二

古旬

古旬

說文·血部

說文·血部

釋山碑

釋山碑

睡虎地簡

五〇·九一

天文雜占

一·四

史晨碑

史晨碑

武威醫簡

八二乙

喜·易·歸妹

喜·易·歸妹

《說文》：“血，祭所薦牲血也。从皿，一象血形。”按：甲骨文中“一”有作“〇”者。商承祚《殷虛文字類編》：“《說文解字》‘从皿，一象血形’，此从‘〇’者，血在皿中，側視之則為一，俯視之則成‘〇’矣。”

(一) xuè 《廣韻》呼決切，入屑曉。質部。

① 古代作祭品用的牲畜的血。如：血祭；血祀。《說文·血部》：“血，祭所薦牲血也。”段玉裁注：“不言人血者，為其字从皿，人血不可入於皿，故言祭所薦牲血。”《詩·小雅·信南山》：“執其鸞刀，以啟其毛，取其血管。”《周禮·春官·大宗伯》：“以血祭祭社稷、五祀、五嶽。”賈公彥疏：“薦血以敬神。”

② 血液。流動於人或高等動物心臟和血管內的不透明的

血

自部 9~20画
血部

3251

红色液体,由血浆、血细胞和血小板构成,起着输送养分、激素给体内各组织,收集废物给排泄器官,调节体温和抵御病菌等作用。《左傳·襄公九年》:“與大國盟,口血未乾而背之,可乎?”《靈樞經·經脈第十》:“脈不通則血不流。”唐杜甫《兵車行》:“邊庭流血成海水,武皇開邊意未已。”鲁迅《华盖集续编·纪念刘和珍君》:“四十多个青年的血,洋溢在我的周围。”也指流血。《韓非子·說林上》:“夫死者,始死而血。”

③指妇女月经。《金匱要略·婦人》:“下血者,後斷三月,衄也。”明張介賓《景岳全書·胎漏》:“今常見懷胎七八個月而生子者,但以血止為度,謂之不足月,然其受胎於未止之前,至此而足,而實人所不知也。”

④用鲜血涂沾。《荀子·議兵》:“故近者親其善,遠方慕其德,兵不血刃,遠邇來服。”《漢書·吳王劉濞傳》:“兵可毋血刃而俱罷。”顏師古注:“血刃,謂殺傷人而刃著血也。”《太平天國軼聞》:“汝懷中金可獻我,我貸汝一命,否則血吾刃矣。”又杀伤、杀害。如:血債;血案。《易·渙》:“上九,渙其血去逖出,无咎。”孔穎達疏:“血,傷也。”唐沈光《李白酒樓記》:“揮直刃以血其邪者。”清葉方藹《海氛清》:“有鯨有鰐,有蛟有鼉,摧撞决帆,血入于牙。”

⑤染,涂。《山海經·南山經》:“(侖者之山)有木焉……其名曰白蒼,可以血玉。”郭璞注:“血謂可用染玉作光彩。”

⑥有血统关系的。如:血亲;血缘。《太玄·玄錯》:“親附疏,割犯血。”俞樾平議:“血與疏對文,則血是親近之義,猶言骨肉也。”《梁書·劉杳傳》:“王僧孺被敕撰譜,訪查血脈所因。”唐白居易《故饒州刺史吳府君神道碑銘》:“困山林,擯血屬,亦非達也。”明黃道周《退尋仁清之旨疏》:“子思子為仲尼血孫,一生以誠明為本。”

⑦悲痛的泪水。《易·屯》:“乘馬班如,泣血漣如。”《文選·李陵〈答蘇武書〉》:“戰士為陵飲血。”李善注:“血,即淚也。”唐顧況《傷子》:“老夫哭愛子,日暮千行血。”宋周邦彥《滿路花》:“無言敲枕,帳底流清血。愁如春後絮,來相接。”

⑧红色,像血一样的颜色。唐李朝威《柳毅傳》:“俄有赤龍長千餘尺,電目血舌,朱鱗火鬣。”《徐霞客遊記》:“杜鵑燦爛,血艷奪目。”

⑨比喻刚强、热烈。宋陳亮《與彭子壽祭酒龜年》:“舉一世之隱憂,所當竭其血誠而共拯之,蓋不可以頃刻緩者也。”《儒林外史》第十四回:“像你這樣血心為朋友,難道我們當差的心不是肉做的?”方志敏《可爱的中国》:“何況我正是个血性自負的青年。”

⑩忧虑。后作“恤”。《易·小畜》:“六四,有孚,血去,惕出,无咎。”陸德明釋文:“血,馬融云:當作恤,憂也。”《大戴禮記·少間》:“血者猶血,酒者猶酒。”盧辯注:“血,憂色也;酒以諭樂,猶憂其可憂而樂其所樂。”

(二) xiě

“血”的口语音。如:血暈;血块子。

1 血 同“血”。见《敦煌俗字譜》。

2 𩇛 “𩇛”的讹字。《廣韻·青韻》:“𩇛,定息。”周祖漢校勘記:“當从《說文》从血作𩇛。”

𩇛 存下七四二 𩇛 後上一九 𩇛 說文·血部

《說文》:“𩇛,定息也。从血,𩇛省聲。讀若亭。”邵瑛羣經正字:“此為𩇛息之𩇛,今經典亦統用寧字。”按:卜辭从血不从𩇛。商承祚《殷虛文字類編》:“卜辭寧訓安,與許書訓𩇛為定息誼同,是許書以此為安寧字,而以寧為願詞。今卜辭曰今月鬼𩇛,是𩇛與寧字誼同,當為一字。其訓願詞者,殆由安誼引申之也。”

tíng 《廣韻》特丁切,平青定。耕部。

安定,停息。《說文·血部》:“𩇛,定息也。”王筠句讀:“人勞則息不循其常,小憫以安定之也。”

𩇛 五祀衛鼎 𩇛 縣妃簋 𩇛 邾公鈞鐘
𩇛 睡虎地簡 𩇛 耿勳碑

同“恤”。《字彙·血部》:“𩇛,與恤同。”《莊子·德充符》:“去寡人而行,寡人𩇛焉。”宋王禹偁《送廖及序》:“不顧己之道,不𩇛民之病。”

𩇛 同“𩇛(𩇛)”。《龍龕手鑑·血部》:“𩇛”,“𩇛”的俗字。《字彙補·血部》:“𩇛,與𩇛同。”

3 𩇛 qíng 《改併四聲篇海》引《川篇》巨靈切。

見定。《改併四聲篇海·血部》引《川篇》:“𩇛,見定也。”

𩇛 說文·血部

《說文》:“𩇛,血也。从血,亡聲。《春秋傳》曰:‘士刲羊,亦無𩇛也。’”

huāng 《廣韻》呼光切,平唐曉。陽部。

①血液。《說文·血部》:“𩇛,血也。”徐鍇繫傳:“心上血也。”《左傳·僖公十五年》:“士刲羊,亦無𩇛也。”杜預注:“𩇛,血也。”唐韓愈《陸渾山火和皇甫湜用其韻》:“𩇛池波風肉陵屯,谿呀鉅壑頗黎盆。”朱熹集校引韓諱全解:“𩇛,血也。”

②蟹黃。《正字通·血部》:“𩇛,蟹黃,俗曰𩇛。”

𩇛 同“𩇛”。《廣韻·屋韻》:“𩇛,俗作𩇛。”《韓非子·說林上》:“夫死者,始死而血,已血而𩇛,已𩇛而灰。”王先慎集解:“此言人血盡則皮肉皆縮。”《素問·金匱真言論》:“故春善病𩇛𩇛。”《文選·左思〈吳都賦〉》:“莫不𩇛銳挫芒,拉掉摧藏。”李善注:“𩇛,折傷也。”

𩇛 同“𩇛”。《龍龕手鑑·血部》:“𩇛,音肉。鼻出血也。又女六反。折挫也。”



4 盪 huāng 《改併四聲篇海》引《川篇》音荒。
血上心。《改併四聲篇海·血部》引《川篇》：“盪，血上心也。”

𦘔 𦘔 說文·血部

《說文》：“𦘔，凝血也。从血，不聲。”

(一) pēi 《廣韻》芳杯切，平灰滂。又匹尤切。之部。

① 赤黑色的淤血。《說文·血部》：“𦘔，凝血也。”《素問·五藏生成論》：“赤如𦘔血者死。”王冰注：“𦘔血，謂敗惡凝聚之血，色赤黑也。”《金匱要略·婦人》：“下血者，後斷三月，𦘔也。”《靈樞經·水脹第五十七》：“惡血當瀉不瀉，𦘔以留止，日以益大，狀如懷子。”

② 同“胚(胚)”。五代徐鍇《說文繫傳·血部》：“𦘔猶胚也。”《集韻·尤韻》：“胚胎，未成物之始，或从血。”《潛夫論·本訓》：“資和以兆𦘔，民之胎，含嘉以成體。”汪繼培箋：“文有脫誤，以下篇參之，當云‘民之胎也，資和以兆𦘔，含嘉以成體。’《說文》云：‘胚，婦孕一月也。胎，婦孕三月也。’……‘𦘔’與‘胚’同。”

(二) fǒu 《集韻》俯九切，上有非。

[𦘔] 錦葵。見“𦘔”。

盪 同“𦘔”。《集韻·灰韻》：“𦘔，《說文》：‘凝血也。’或書作盪。”

盪 同“盪”。《龍龕手鑑·血部》：“盪”，“盪”的俗字。

𦘔 àn 《改併四聲篇海·血部》引《類篇》：“𦘔，音暗。”

𦘔 同“狷”。《龍龕手鑑·心部》：“𦘔，古文。今作狷。”

𦘔 “𦘔”的訛字。《類篇·血部》：“𦘔，破也。”《康熙字典·血部》：“𦘔，按：《集韻》……从血。《類篇》从血，非。宜歸《血部》。”

𦘔 𦘔 說文·血部 𦘔 武威醫簡 六四

《說文》：“𦘔，鼻出血也。从血，丑聲。”

nù 《廣韻》女六切，入屋娘。又如六切。屋部。

① 鼻出血。《說文·血部》：“𦘔，鼻出血也。”《素問·水熱穴論》：“冬取井榮，春不取𦘔。”《傷寒論·辨脈法》：“脈浮，鼻中燥者，必衄也。”《大莊嚴論經》卷十五：“此人奉使出門，卒爾血衄。”

② 泛指(人体各部位的)出血。如：耳衄；齒衄。《本草綱目·百病主治藥》：“口鼻并出曰腦衄；九竅俱出曰大衄。”

③ 挫敗，损伤。《尉繚子·攻權》：“將無修容，卒無常試，發攻必衄，是謂疾陵之兵。”《後漢書·段熲傳》：“巨兵累見折衄。”李賢注：“傷敗曰衄。”唐陳子昂《為副大總管

蘇將軍謝罪表》：“遂以貔貅之師，衄於犬羊之衆。”《宋史紀事本末·慶黨議》：“而富、范等衄於讒間，不果其志。”

④ 畏縮。《廣雅·釋言》：“衄，縮也。”王念孫疏證：“謂退縮也。”《晉書·蔡豹傳》：“未戰而退，先自摧衄，亦古之所忌。”《遼史·蕭敵魯傳》：“敵魯有膽略，聞敵所在即馳赴，親冒矢石，前後戰未嘗少衄，必勝乃止。”《金史·桓楸傳》：“比世祖至軍，士氣衄甚。”

⑤ 侮辱；耻辱。《釋名·釋言語》：“辱，衄也。言折衄也。”唐皮日休《三羞詩序》：“皮子闕之，惘然泣，衄然羞。”宋歐陽修《送黎生下第還蜀》：“一敗不足衄，後功掩前羞。”

𦘔 同“衄”。《正字通·血部》：“𦘔，本作衄。”

5 𦘔 同“𦘔”。《玉篇·血部》：“𦘔，牲血塗器祭也。亦作𦘔。”《禮記·樂記》：“車甲𦘔而藏之府庫，而弗復用。”鄭玄注：“𦘔，𦘔字也。”宋陸游《書志》：“鑄為上方劍，𦘔以佞臣血。”魯迅《書信·致鄭振铎(一九三四年六月二十一日)》：“但另有一种脾气，是专做小题，与并非真正之敌寻𦘔。”按：今为“𦘔”的简化字。

𦘔 同“脈”。《龍龕手鑑·血部》：“𦘔”，“脈”的俗字。

6 𦘔 èr 《廣韻》仍吏切，去志日。之部。

① 古代祭礼前杀牲取血以涂器物。《玉篇·血部》：“𦘔，耳血也。”《穀梁傳·僖公十九年》：“用之者，叩其鼻以𦘔社也。”范甯注：“𦘔者，𦘔也，取鼻血以𦘔祭社器。”《禮記·雜記下》：“成廟則𦘔之……門、夾室皆用雞，先門而後夾室。其𦘔皆於屋下。”鄭玄注：“𦘔，謂將割牲以𦘔，先減耳旁毛薦之。耳聽聲者，告神欲其聽之。”

② 古代祭名，杀羽牲以祭。《廣韻·志韻》：“𦘔，殺雞血祭名。”《周禮·秋官·士師》：“凡刳珥，則奉犬牲。”漢鄭玄注：“珥，讀為𦘔。刳𦘔，𦘔禮之事。用牲毛者曰刳，羽者曰𦘔。”

③ 中医指眼耳出血。《本草綱目·百病主治藥》：“耳血曰𦘔，眼血曰𦘔。”

𦘔 “圖”的訛字。《字彙補·血部》：“𦘔，《漢靈臺碑》圖字。”按：《成陽靈臺碑》字异，《字彙補》誤。

衆 [众]

前七·二

後下三八·九

乙一·九·八七

昌鼎

師游鼎

疾馬盟書

中山王鼎

說文·𦘔部

睡虎地簡一四·七八

老子甲一四三

元始鈔

正直殘碑

吳谷朗碑

晉孫夫人碑

