

吳縣王懷琪編

國旗體操

商務印書館發行

序

王君懷琪郵寄國旗體操一卷來京。屬爲校訂。披覽一週。歎觀止矣。全書共分三部。第一部譯自西籍。因欲便於應用。故略有增補及刪改。第二部專爲運用行進曲而設。務使進退行止。合諸音節。第三部則以歷年教授之心得。已實驗於滬於晉各地學校。得有把握者。方出以就正於世。末更附列適用之單音複音行進曲各若干首。洋洋數千言。誠師範學校童子軍之絕好教授書也。不佞展讀之餘。退而默思。竊有感焉。試按近年出版之體操參考或教授諸書。不爲不多。但合於實際之用者。寥寥無幾。此何故耶。蓋側重形式。則方法艱深。難於引用。若崇尚說理。又佶屈聱牙。尋繹莫由。否則以史事地形。敷陳滿紙。甚或拾人唾餘。味同嚼蠟。欲求發

抒卓見。確能言而中肯。行無阻礙者。不多見也。須知伏案揮毫。與直立教授。其間情形。有大不同者。所謂理想與事實。固有時不能相侔合者也。王君懷琪。前所著之八段錦擬戰游技。球術。十二勢。女子手巾體操等。不下十餘種。皆能一洗言行不符之弊。結撰之精。方法之善。早已有口皆碑。傳誦於一時。刊行以來。再易版者有之。三鑄版者亦有之。其有功於體育界者如是。茲編之作。更能於整齊嚴肅之中。蘊含優美調和之旨。對於國恥。尤三致意焉。故較諸八段錦等書。更爲淹該合用。其精湛之點。詳見篇中。無俟贅陳。校訂既竣。附誌數語。用當介紹。藉表歡忻之意云爾。謹跋。

中華民國十年一月二十日同學弟武進孫揆識於北京嘯湖廬

國旗體操

編輯大意

一本書所載國旗操。共有三種。第一種由英文翻譯而成。附有進行曲譜。惟原本各節動作。稍有偏頗之處。每節開始。或左或右。皆無一定。編者爲便於練習起見。略加修正。均由左始。其偏頗處。稍事增刪。並將原有各節動作之口令。完全譯之。卽圖亦較原本爲多。第二種係按第一種節數。與分隊併隊走法而編成。因便於應用。第一種曲譜也。第三種爲國恥紀念旗操。乃編者所獨創。已經上海澄衷學校山西國民師範學校實施教授。方法雖繁。興味至濃。用於師範小學絕好之國恥教材。一本書教材。不獨可爲慶祝國慶日之應用。卽於童子軍體操以

及師範生。皆爲不可缺少之教材。

一本書教材。演習於學校遊藝會時。大有可觀。五色翻飛。輝煌奪目。頗能引起社會增進敬愛國徽之心。

一本書文筆。不尙修飾。但求淺顯。忽略謬誤。自可難免。海內達者。有以指教。至爲感篆。

思梅盧主識於金陵第四師範

教授須知

一國旗製法。旗面至大以一尺與一尺五寸之修廣。杆長約二尺。
(商務書館亦有出售)

一每人手執兩面。或用紅綠彩旗。或以童子軍旗語之旗代用亦可。(凡不以國旗演習者應名爲旗體操)

一此種操法爲棍棒操之初步。故年齡幼稚之生徒。不宜教授。

一每節動作以四八呼唱。

一教授之順序

第一步。先以每節之動作詳細說明後。卽以說明之緊要作口令。用分節之教授法。

第二步。每節不用說明與口令。教師以一、二、三、四、五、六、七、八呼唱。代動作之說明與口令。仍用分節操練。並矯正姿勢。

第三步。教師每節前發一『起』字口令。使學生自己唱一、

二、三、……之數演習。

第四步。合數節之動作。連續操練。

第五步。合十二節之動作。連續操練。

第六步。分隊走法之口令。各節動作之唱數。併隊之口令。均以吹叫笛代之。再和奏以進行曲。

一每步教授之後。宜參加深呼吸。運動一二節及各種競爭遊戲。
（參閱商務出版小學遊戲作戰遊技法、體操遊戲等書）如
能利用以旗演之遊戲。尤爲適宜。以免生徒復習時。減少興味
發生厭惡之心。

一教授時全在教師隨機應變。視學生上操時之情形若何。卽施
以若何之教法。勿持一己固執之見。使生徒毫無操練之興味。

蓋興味一失。精神全無。卽身體上所獲鍛鍊之效益亦鮮。
一。教授此種旗操。前應將國旗之意義。組成。使用。升降。處理。各條。
須詳爲講解。

國旗體操

(一) 國旗之意義

國旗爲國家之標誌。國民之代表也。立國於地球之上。苟爲完全之國家。莫不有國旗。苟爲獨立之國民。亦莫不冀國旗之飄展。飛揚於全球。此國家之所以重視國旗。國民之所以宜尊敬愛護者也。

(二) 國旗之組成

國旗既代表國家。其組成之時。必有歷史及種種意義可言。中華民國。合漢滿蒙回藏五大民族而成。故國旗即用紅黃藍白黑五色組成之。(五色乃五族人民之習尚。如漢族之喜紅。滿族之尚黃是也。)五色之次序既定。且爲世人所公認。則無論何人。不得

以五色顛亂錯列之。若原用五色。而次序排亂。卽不能謂之中華民國國旗。其片幅之修廣。以五與八之比。卽一幅之闊。八倍其長。如法製成。方爲合度。

(三) 國旗之使用

國民使用國旗。有不可不知者。無論升之於桅。掛之於竿。均須慎重。出之。不可輕視。升旗須升至桅頂。謂之滿旗。亦稱全旗。喜慶祝賀多用之。有時升至桅杆之半。而不達於頂者。謂之半旗。亦稱下半旗。表示哀悼之意。喪禮多用之。惟半旗之升。須先升至桅頂。然後下降尺許。落旗時亦如之。是謂正式半旗之升法。無論全旗半旗。上升下降之時。宜緩不宜快。皆表示尊敬之意。且當注意紅色在上。不可倒掛。倒旗乃恥辱之表示。非至國破城亡之際。不當如是。斯亦不可不知也。

(四) 國旗之尊敬

國旗神聖。不可輕褻。凡爲國民。莫不尊重而敬愛之。如有損毀我國旗。或蔑視我國旗者。當以讎敵目之。因國旗之故。可興問罪之師。可成國際交涉。蓋國民之重視國旗。亦卽敬愛其國家也。童子軍見有國旗上升時。必立正致敬。聞升旗敬號。亦宜立正。無論何人均宜脫帽致敬。以表尊重敬意。行走於途。遇有持國旗過者。須向旗行注目禮。

(五) 國旗之升降

普通在晨間七時上升。晚六時前下降。苟入晚不降。任令國旗飄蕩於霜露之間。大非敬意。童子軍於夜間排隊進行。須將國旗卷於杆上。二人擡之而行。亦所以示敬意也。如有夜會。亦得飄揚國旗。有時斜掛或橫扯。但旗杆之頂。不得在水平線以下。否則爲倒

旗。國旗展開時。不得置旗杆於地上。否則爲不敬。餘如國旗上不得加以他種記號或文字。苟加國徽於身。不得在腰帶以下。

(六) 國旗之處理

國旗之使用。既如前述。而收藏亦宜合法。方不背尊敬之道。國旗不用時。須摺疊整齊。置於妥當地位。不可任意亂置一處。致摺痕滿幅。蚪蟠不舒。其摺疊之法。以製法之不同而異。吾國國旗五幅拚成。其摺法以一色（卽一幅）摺一層。紅色在上。黑色在下。自旗腰之一端向內卷之成筒狀。外縛以單結。卽爲正當之摺法。如是摺疊於使用及收藏。均甚便利也。

國旗體操

目次

頁數

第一種		一
分隊走法		一
第一動作 歸隊 看齊 報數 右轉 快步		一
第二動作 左轉踏腳 各組轉灣		三
第三動作 左轉踏腳 分隊 立定 右轉		四
國旗操法 (十二節)		五
併隊走法		三〇
第一動作 左轉 併隊 各組成橫隊		三〇
第二動作 右轉 快步		三一

第三動作 左轉立定散隊……………三一

第二種……………三二

分隊走法……………三二

國旗操法……(十二節)……………三二

併隊走法……………四三

第三種……………四三

五九旗操……(五十九動作)……………四三

進行曲譜……………六一

分 隊(複音)(單音)各一……………六四

第一節(複音)(單音)各一……………六七

第二節同上……………六九

第三節同上……………七〇

第四節同上	七二
第五節同上	七四
第六節同上	七六
第七節同上	七八
第八節同上	八〇
第九節同上	八一
第十節同上	八三
第十一節同上	八四
第十二節同上	八七
便步同上	八八

國旗體操

★第一種★

△分隊走法△

說明

一班人數。由二十名至四十名。能以四數除盡。排成一行橫隊。而場地寬裕。四行縱隊行進時。分隊後動作不妨礙者。即可操演。用下面所述之分隊法。殊爲美觀。

第一動作

口令

『一行橫隊歸隊——』 『向右看——齊』 『向前——看——』
『一至四報數——』 『向右——轉』 『快步——走』

方法

聞令『一行橫隊歸隊——』學生每人兩手各執國旗一面。兩臂垂於身之兩旁。旗杆貼於臂前。依人之高矮。排成

一行橫隊。最高者立於隊之右方。第一人爲排頭。最矮者立於隊之左方。末一人爲排尾。

聞令『向右看——齊』排頭不動爲標準。餘者頭向右轉看齊。

聞令『向前——看』各生頭轉向前方。

聞令『一至四報數——』自右方排頭始。一、二、三、四、順次向下報數。每四人爲一組。各生將自己所報之數須記明。

聞令『向右——轉』各生向順手之方向旋轉。變成一行縱隊。

聞令『快步——走』各生左足始開步。向前行進。步度宜短而快。脚步宜輕而活潑。兩臂與旗向前後交互作自然小振動。（左足前進右臂向前振動。右足前進左臂向前