



UNDP-CPR/91/114
旱地农业技术系列丛书



农村妇女问题调查

罗 静 编 著



W 世界图书出版公司

CPR/91/114 旱地农业技术系列丛书

农村妇女问题调查

罗 静 编 著

公司

州

(陕)新登字2014号

CPR/91/114 旱地农业技术系列丛书

农村妇女问题调查

罗 静 编著

焦毓本 杨宗武 责任编辑

世界图书出版公司 出版发行

(西安市西木头市34号 邮编:710002)

西北农业大学印刷厂印刷

开本:850×1168mm 1/32 印张:10.4 字数:250千字

1998年10月第1版 1998年10月第1次印刷

印数:0001~6000册

ISBN 7-5062-2641-3/S·80

Wx2641 定价:18.00元

D442.7

298

序 言

在我们生活的地球上,约占地球陆地面积 34.9% 的地区,天然降水不足,地下水资源短缺,无法进行灌溉,属于旱作农业区。

目前,世界人口出生率有所下降,某些国家的水资源短缺状况会有所好转,但工业、农业和生活用水仍很紧张,水资源的不合理开采和浪费现象十分严重,缺水的人数还会继续增长。到 2050 年,全世界生活在缺水状态下的人数有可能增加到 20 亿。在未来 50 年里,全世界至少有 1/4 的人口将面临水资源短缺的威胁。

我国北方和西北地区是水资源严重欠缺的地区。近年来,旱情连年发生,旱区范围趋于扩大,水的供需矛盾极为突出。借助于现代科学技术,提高有限水资源的利用效率,是解决水资源短缺的唯一途径。发展旱地农业,提高天然降水的利用效率,发展节水灌溉技术,势在必行。

中国西北地区滞后发展的主要原因在于恶劣的自然条件、人口的不断增长及农业用水资源短缺等多重压力。西北地区约占中国国土面积的 31.0%,绝大多数地区年降雨量低于 500mm,许多地区的年蒸发量大于降雨量;水土流失与土地沙化严重;一些地区经常发生人畜饮水短缺现象,至今仍有一部分群众生活比较艰苦。发展旱地农业对保证干旱地区的粮食自给、摆脱贫困、改善生态环境、节约水资源和持续发展有着举足轻重的作用。

《中国西北旱作地区持续农业体系研究、示范与推广》项目是由联合国开发计划署(UNDP)援助,中国国际经济技术交流中心(CICETE)执行,中华人民共和国农业部(MOA)、联合国粮农组

织(FAO)负责实施。项目受援单位是西北农业大学、甘肃省农业科学院、陕西省农业科学院、青海省农林科学院、宁夏农林科学院、新疆农业科学院。项目于1993年9月启动实施。

联合国开发计划署援助中国西北地区这一项目,旨在通过引进旱地农业技术和方法,与本地经验和农业生产技术相结合,在黄土高原的不同地区,依据持续性发展和保护农民利益的原则,开发不同作物最佳管理措施,建立一种有效的、基层组织参与的推广体系。通过发展和采用生态学上健全的、经济上实用的农业生产技术,达到减轻地区贫穷和保证粮食自给的最终目的。

联合国开发计划署(UNDP)驻华代表贺尔康(Arthur N. Holcombe)先生在致项目受援单位的信中指出,西北五省区项目受援单位的科技人员为帮助成千上万户农民摆脱贫困做出了杰出的贡献,为在中国广阔的干旱半干旱地区实现可持续发展取得了巨大的成就。在迈向二十一世纪之时,人们应该认识到,为了保证粮食的基本需求和在生态条件脆弱的干旱半干旱地区实现农业的可持续发展所面临的挑战。联合国开发计划署将会继续支持中国实现农业可持续发展及摆脱贫困的战略。

《旱地农业技术系列丛书》由《中国西北旱作地区持续农业体系研究、示范与推广》项目实施单位组织编写,联合国开发计划署资助出版,联合国粮农组织、中华人民共和国农业部和中国国际经济技术交流中心负责执行并给予指导和帮助。

《旱地农业技术系列丛书》是项目受援单位的科技人员多年来在研究、示范、推广农业技术工作中的研究论文、技术报告及工作经验的总结。丛书经作者和编者反复讨论、加工、修改,编辑而形成的集技术性与实用性为一体的专业手册,主要为农业技术管理工作、农技人员和农民服务,是发展旱作农业、生态农业、可持续农业的好教材,是从事这一领域研究人员富有价值的参考书。

愿《旱地农业技术系列丛书》将《中国西北旱作地区持续农业

体系研究、示范与推广》项目在研究、示范、推广及项目管理方面取得的成果、技术和经验得到更广泛的交流和传播,希望有更多的学者和国际社会能够研究和支持中国的粮食自给、增加农民经济收入、摆脱贫困、保护生态环境和农业可持续发展战略和方针,为二十一世纪中国干旱半干旱地区、西北地区的发展作出较大贡献。

路明

1998年2月16日

前 言

中国的农村妇女肩负着社会基层最繁重、最艰苦的劳动，她们是当今中国赖以发展的基础。她们不仅支撑着家庭，供养着老人，教育着孩子，同时她们还肩负着强度最大的农业劳动。我们社会所需的食物供给相当一部分来自她们的劳动结晶。我们可以毫不夸张地说：没有她们，就没有中国经济发展的今天！

然而，在我们的现实生活中，农村妇女又往往是最容易受人忽略的一组人群。相比于男性，甚至相比于城市妇女，农村妇女显然过于沉寂。在今天琳琅满目的商品中，很少有专门为她们设立的柜台；在丰富多彩的作品中，很少见到专门为她们写的书、编的剧、唱的歌；在各种的社会要求中，很少听见她们的呐喊与呼声……。对农村妇女来说，她们的权利就是劳动！劳动！再劳动！不仅是社会习惯了农村妇女的沉默，更可叹的是这些妇女自己也习惯了自己的沉默，连她们自己也习惯于考虑家庭的利益、孩子的利益、丈夫的利益，而很少真正考虑自己做为一个独立的人需要些什么。整个社会对农村妇女的态度与这些妇女对社会发展的贡献有着太大的差距。我们十分有必要将农村妇女作为一个独立的部分，单独对她们加以审视，了解她们生活的真实面目，研究她们的问题，并帮助她们获得更加美好的生活。如果我们现在不做这些工作，很难设想中华民族持续不断地长久发展。没有高素质的妇女，就养育不出高素质的民族，而农村妇女又是中国未来国民的主要养育者。同时，没有她们供给我们食物，没有她们支持她们的丈夫进入城市，整个国家经济的今天和明天不知是什么样子。更为重要的是，如果我们现在还不去看看农村妇女，我们最终有一天就会感到愧对这些善

良、勤劳、朴实、对社会做着巨大贡献的妇女们——这些国家发展的基石！

我希望尽我所能将农村妇女与社会尽可能地联系起来，增加社会对农村妇女的理解，我希望用我的笔为她们做一些事。

编著者

1997 年秋

目 录

第一章 农村妇女的日常生活·····	(1)
第一节 农村妇女的衣食住行·····	(1)
第二节 生老病死的历练·····	(21)
第三节 婚嫁与丧葬的形式·····	(40)
第四节 年节的欢乐与苦恼·····	(50)
第五节 农村妇女的精神文化生活·····	(53)
第二章 农村妇女的劳作·····	(58)
第一节 家务劳动的分割·····	(58)
第二节 耕种与收获·····	(67)
第三节 农村妇女的经济活动·····	(72)
第四节 打工者的出路·····	(78)
第三章 农村妇女手中的钱·····	(86)
第一节 家庭经济流水帐之一——谁来挣钱·····	(86)
第二节 家庭经济流水帐之二——谁来花钱·····	(95)
第三节 私房钱——一个古老的话题·····	(101)
第四章 农村妇女的家庭生活·····	(108)
第一节 夫妻的真谛·····	(108)
第二节 抚养孩子的付出与回报·····	(126)
第三节 父母及公婆关系的协调与冲突·····	(142)
第四节 亲戚、邻居和乡党·····	(155)
第五章 妇女的困惑·····	(169)
第一节 自由、平等、解放——大男子主义 与大女子主义·····	(169)

第二节	家庭还是事业——关于“女强人”的话题·····	(180)
第三节	女性道德——好女人与坏女人的界定·····	(193)
第四节	女性世界的纷争与配合·····	(203)
第六章	妇女参与——寻找妇女发展的道路·····	(211)
第一节	经济独立和社会独立·····	(211)
第二节	新的生活方式的形成·····	(226)
第三节	政治权力和社会权力·····	(238)
第四节	整个社会的服务与配合·····	(248)
附一	农村妇女生活现状调查问卷·····	(256)
附二	农村妇女生活现状答卷之一·····	(271)
附三	农村妇女生活现状答卷之二·····	(294)
	关于本书的话·····	(318)

第一章 农村妇女的日常生活

认知是科学发展的基础,认知妇女是研究农村妇女问题的前提。为了使人们对农村妇女的实际生活有一个全面真实的了解,在本书开始之际,首先采用素描的方法,利用尽可能具体的材料,对农村妇女的生活作忠实地、不加主观意念的描绘。我们将直接进入农村妇女的生活,看看她们在做些什么、想些什么、怎样生活、有什么喜怒哀乐,把她们的生活原始状态记录下来,不仅可以增加社会对农村妇女的了解,同时也可以作为历史的摄影机,将当今生活(尤其是有可能随时间推移而改变的生活)方式记录下来,让我们后代不必通过考古的“蛛丝马迹”来推测我们的今天。记录今天、描绘今天,也许同研究今天、发展今天有着同等重要的价值。

要全面反映一个人生活,包括了千头万绪的内容。将人的生活进行归纳,不难看出个人的生活内容基本上可以分为五个方面:①个人的日常物质生活(衣食住行)。②个人的成长历程(生老病死)。③个人的重要事件(婚丧嫁娶等)。④社会的重要活动(年节等社会性习俗)。⑤个人的精神生活。对应于这五个方面。我们将从不同侧面对农村妇女的生活加以描述。

第一节 农村妇女的衣食住行

“衣、食、住、行”,“柴、米、油、盐、酱、醋、茶”,“吃、喝、拉、撒、睡”,“饮食、男女”……人们日复一日重复着的日常生活是最容易被忽略的部分,但同时却又是最反映个人生活与社会生活本质的部分,在日常生活中体现着人类生存与发展的实质。风云人物,

重要事件可以随着历史的推移而烟消云散,但吃饭、穿衣却成为历史的永恒内容被保留下来。要了解农村妇女,当然首先要知道她们是怎样生活的。

一、服装

服装对于妇女有特殊的意义。人们常说:女人们在一起,第一句会说到她的孩子,第二句会说到她的丈夫,第三句就会说到衣服。事实上在更多情况下,女人们谈话大都是从对衣服的谈论开始的。

服装之所以对农村妇女如此重要,最基本的原因在于服装的自然功能。服装能够调节人体温度,使人体与自然界的外在温度相适应。保持身体温度是人类生存的前提,穿上衣服御寒,是人类进入文明社会的最大标志。它增加了人类抵御自然的能力,增强了人类生存的希望,它将人类的平均寿命大大地提高了一步。

人类为了保暖,曾付出了相当的代价。为了穿衣曾经用去了多少土地,多少劳动,已经没有人能算得清楚;为了获得一块温暖的兽皮,又让多少勇敢的猎手丢掉了性命。为了解决衣着装束,曾造就了古代最强盛的文明古国——中国,又造就了世界上第一个现代文明国家——英国。中国的丝绸和英国的纺织业,都令它们的疆土曾经扩展到前所未有的程度。即使在今天,又有多少化工原料被用作了服装材料,又有多少人在从事纺织、服装生产和销售。人类在服装上花的精力是无法估量的。服装的生产是人类继食物以外的第二大生产领域。

中国人很早就解决服装问题上取得了突出的成绩,但直至本世纪初,穿衣问题仍然没有得到根本地解决。冻饿街头的乞丐、衣衫褴褛的游民曾是人们司空见惯的街景。“吃饱穿暖”曾是多少寒土梦寐以求的理想。

截止本世纪30年代,中国的服装主要原料如棉花、蚕丝。由于蚕丝产量低,即使世界丝绸产量最大的中国,丝绸也是珍贵的衣

料。丝绸是有钱、有地位的人的特殊享受。“衣锦还乡”、“衣食父母”、“衣冠禽兽”……这些成语体现了服装曾经在中国人心目中拥有的地位，一件丝绸服装带给人们精神上的满足与自豪恐怕绝对不亚于现代人驾驶一辆最豪华的轿车的感觉。甚至连皇家都不厌其烦地对人们穿着的服装做出了详细的规定。什么人穿黄色，什么人穿紫色，其中界线严格分明，如果谁穿错了衣服的颜色，是要被杀头的。

对农民们来说，他们主要关心的是能不能有衣服穿、能不能穿暖和的问题。过去，农民的服装大部分是用棉花经过家庭的手工纺织、染色后做成的服装，本世纪50年代以前，由于棉花的产量较低，每亩平均仅十几至几十公斤，加之农民家庭土地有限，更多的土地要被用来解决吃饭问题，所以“穿不上衣”就成了农民家庭的普遍现象。

据60岁以上的老人们回忆，50年代前大部分家庭都没有褥子或者顶多只有一床很薄的褥子，人们睡在铺着一张烂席的土炕上（一种土块垒的床），被子也很少。全家人挤在一床被子里是常见的现象。很多家庭只有1条~2条裤子，谁出门才有资格穿一下。每年冬天都有很多人被冻死……。

在寒冷的冬天，在不挡风的破旧的房子里，没有衣服穿，没有被子盖，它给人造成的心理影响是难于估计的。据说在抗日战争时期，每当飞机轰炸时，人们都把自己的好衣服全穿在身上，以便即使被炸死了，也有好衣服陪伴着他。在那个年代，扒死人身上的衣服穿，并不是绝无仅有之事。

人们对“寒冷”的恐惧，不仅表现在其生前，也延续到死后。大部分中国人临终前都要做老衣，人们给将要亡故的人穿上一层又一层衣服，是为了希望他们死后，不再会遭遇没有衣裳穿痛苦。老人知道自已的老衣已经齐备，他们对死亡的恐惧就会小得多，安然得多……。

御寒服装的极度缺乏,使得服装在人们心目中有着极重的份量。直至今日,绝大部分农村姑娘在结婚前都要向男方索要衣服,关中地区结婚时通常要为女方添置4身~6身(一件上衣一条裤子为一身)服装,没有一定数量的衣服,是很难将媳妇娶进门的。

一位农村妇女向男方索要四身衣服,在购买过程中,这位妇女要了一件大衣,她认为大衣只能算半身(一件上衣)而男方认为应当算一身,双方争执不下,导致姻约解除。半身衣服付出的是婚姻的代价。这位妇女后来说:“结婚时候,怎么能不争衣服的多少?结婚要的衣服,基本上就是以后一辈子的衣服。多争一件,婚后十年就有的穿了,少争一件,那十年穿啥?再说,男人也只有有在结婚的时候才不得不给女人添一些衣服……”

据调查,70年以前结婚的农村妇女中,有近20%的妇女因服装问题与男方发生过不愉快。服装数量一度成为衡量妇女在男方家庭地位的标志。

一些人为服装付出了婚姻的代,而另一些人则为此付出了生命。农民家庭有限的服装通常会先照顾老人、孩子,再照顾出门在外的男人,妇女则领受着更多的寒冷。在50年代前,每年冬天因寒冷导致死之的人当中,妇女占绝大比重。曾有一农户,全家六口只有两条裤子,平时全家人总是围坐在破被里。由于没有裤子,给全家人造成了严重的心理负担,只要一见人就赶紧往家里躲。后来这家来了一位外乡人,仅仅说了一句:“山外面每个人都有裤子穿”,这一家漂亮的姑娘就跟上来人走了,最后被卖到更没有裤子穿的地方,不久就传来了她的死讯……。

50年代后,情况稍有好转。随着棉花产量的提高,农村人开始有衣服穿。一位妇女说:“我在娘家的时候,有两身单衣服,一身棉衣,一件夹袄,这就是我全部的衣服。结婚时向婆家要了4身衣服,但把自己在娘家的衣服留给了妹妹。我每次洗衣服都是晚上把衣服脱下来一洗,用火烘干,第二天再穿。没有毛衣什么的,天冷了脱

下单的换棉的，天热了就得脱下棉的换单的。到了春秋，早晚冷中午热，一天换几回衣裳，闹得人天天感冒……”

一直到 70 年代以前，大部分农民还是以自制的土布衣服为主，农民们用自己产的棉花为自己纺线织布。每件衣服的穿着时间都很长，一般一件衣服至少要穿十年以上，“新三年、旧三年，缝缝补补又三年”是农村人普遍的着装水平。对农村人来说，缝缝补补以后还要再缝缝补补，最后直到破破烂烂。我们曾见到当时的一件衣服，上面竟然有 48 个补丁，衣服原来的样子、颜色根本已看不出来，线质已经腐化，轻轻一提就是一条口子。

农民们为了节省衣服，想出了各种各样的办法。为了怕磨损衣物，他们通常睡觉不穿任何衣服。几乎所有的妇女都有一个包袱，里面装着各种各样用来缝补衣服的布头，就算一根手指那么大的布条，农妇们也不会随便丢弃，最后又会以补丁的形式回到另一件需要缝补的衣服上去。

在 70 年代以前，全国范围内实行的是布匹或服装限量供给，每个男人每年可得 6 m(1.8 丈)的布匹供应定量，女人为 4 m(1.2 丈)，但大部分农家都将自己发的布票(限量供应证)卖给了城里人，每 0.33m(1 尺)0.2 元钱的收入对于农民家庭是一个不小的数字。农民很少购买服装，10 年~20 年不添一件新衣是相当普遍的现象。对当时的农村人来说，将不穿的旧衣服送给他们，就是最好的礼物。

80 年代以后，情况发生了实质性的变化。随着化工原料在服装生产中的广泛应用和棉花产量的提高，服装价格大幅度下降。于此同时，农民手里有了更多的钱，从现在妇女服装水平来看，农村妇女的服装数量有了显著地增加，由过去的平均每人两身增长到目前的平均每人十身，服装的形式也有了季节的分别，不仅有棉衣、单衣，还有了毛衣、秋衣、裙子等，逐渐向多样化方向发展。如果说过去城市人退换下来的旧服装是送给农村妇女的最好礼物的

话,今天已经很少有农村妇女愿意穿别人的旧衣服。服装主要来源也由结婚男方赠予变为自我购买为主。

目前,农村妇女的服装数量与妇女年龄及家庭收入有非常明显地联系。如表 1.1、表 1.2 所示。

表 1.1 农村妇女服装数量与年龄相互关系 (1995 年)

年龄 (岁)	0~10	10~16	16~22	22~35	35~45	45 以上
服装 (身)	6	7.5	10	13.5	11	6

表 1.2 农村妇女服装数量与人均收入关系 (1995 年)

人均收入(元)	外套(身)
<300	
300~500	3
500~1000	3.5
1000~2000	5
2000~3000	8
3000~4000	10
4000~5000	15
>5000	20

注:外套指可以直接在外面穿着的服装。

目前,从总体上看,农村妇女已基本解决了如何穿暖的问题。但她们的着装水平还较低,农村妇女服装的模仿性较强,不讲究个人服装风格。她们喜爱城市高档服装的廉价仿制品,农村妇女的服装式样偏于保守,她们的装色彩偏向于红绿及灰黑两大极端系列。绝大多数农村妇女都喜欢红色服装,因为所处环境色彩单调,她们希望用夺目的红色引起人们注意。年轻的农村妇女红色服装较多,但中老年妇女则在服装色彩选择上受到限制,过于鲜艳的色彩会

受到指责,为了证明自己的“本份”,她们穿起凝重的灰黑色。所以能够“穿红戴绿”,在农村妇女心目中是青春的向往。

虽然农村妇女的服装水平普遍较低,但也有一部分农村妇女在服装上开始实现女性对服装的向往。我们在调查中就曾见到一位农村姑娘,她有两个大柜满满地装着自己的衣服,仅各种裙装、套装就达 37 件(套)!这真是农村妇女服装史上前所未有的飞跃。

农村妇女在服装追求上悲惨的一页正在翻过去,新的一页正在打开,对现在的农村妇女来说,她们的问题已经不是有没有衣穿、能不能穿暖的问题,而是如何穿得更好,穿出美丽,穿出追求。

二、饮食

“民以食为天”,人类为了吃饭所付出的代价要远远超过世界上的任何事情。

中国已经有了几千年的农耕史,然而一直到 1949 年前,吃饭仍然是人们生存的最大问题。1949 年前,北方农村的平均粮食亩产在 50 kg 左右,这对人均二亩地的大西北农家来说,食物的短缺是显而易见的。更何况这些粮食的相当一部分还必须做为家庭收入的唯一来源被送到市场出售,因此小麦(面粉)就成了西北农民的最珍贵的物品。绝大多数农民家庭很少能以纯粹的精细面粉为食,他们的食物主要是精面收过后留下来的黑面及麸子,伴以不同的薯类、豆类,构成了农民家庭的食物主体。为了节约粮食,农民想出了各种各样的办法,西部地区农村在农闲时间,往往每日减少一餐(每日两餐),分别在上午 10 时左右和下午 4 时左右进餐。而且每一餐家庭主妇在做饭时又注意限量,不会让每个人都吃得“太饱”,家庭的饭也以“稀饭”为主,主要吃加入许多水的汤面、糊糊等,干饭(干面、馒头等)通常在农忙和节日期间才能见到。所以陕西关中流传着这样一句话“油泼辣子加干面,给个皇帝都不换”。人们把它认为是生活的最高理想。如果吃白面馒头再加油泼辣子,就认为是“把福享得拿脚踢”。绝大部分关中家庭房梁当中的绝高处