

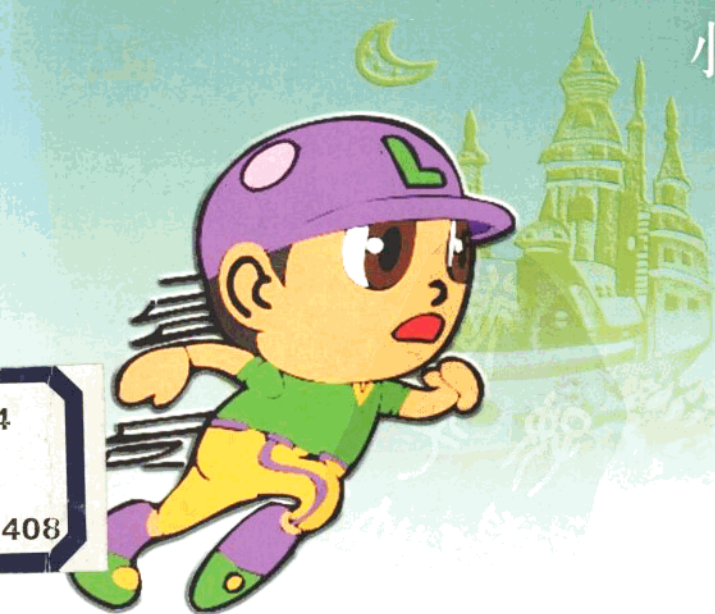
开放满分
作文丛书

主编 石一帆

满分课堂作文

基础分、发展分、课堂标准分、
创新附加分、知识点量化分……

小学高年级



4
408



江苏文艺出版社



满分课堂作文(小学高年级)

主 编: 石一帆

本卷主编: 王振宝

副 主 编: 徐学颀 王红石 黄雅芸

编 写: 王振宝 徐学颀 王红石

于 正 黄雅芸 姜华保

俞 霞 庄 莉



江苏文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

开放满分课堂作文.小学高年级/石一帆主编. —南京:
江苏文艺出版社,2004.6
(开放满分作文;8)
ISBN 7-5399-2087-4

I.开... II.石... III.作文-小学-选集
IV.H194.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 059198 号

书 名 开放满分课堂作文(小学高年级)
主 编 石一帆
责任编辑 陈 熙
责任校对 晓 凡
责任监制 刘 巍 张莘莘
出版发行 江苏文艺出版社(南京湖南路 47 号 210009)
集团地址 江苏出版集团(南京中央路 165 号 210009)
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
出版发行 江苏文艺出版社
印 刷 南京捷迅印务有限公司
经 销 江苏省新华书店
开 本 850 × 1168 毫米 1/32
印 张 9.625
字 数 20 万
版 次 2004 年 7 月第 1 版,第 1 次印刷
标准书号 ISBN 7-5399-2087-4/I·1973
定 价 130.00 元(全十册,本册 13 元)

江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换

前言

欢迎同学们使用这套新型作文教辅用书。

“开放满分作文”以开放的理念为原则，按新课程标准设计，它分考试、竞赛、课堂三个功能区，并形成三个子系列。全书体现了国家教育部评价改革精神，充分考虑到了作文评价和考试分值的变化，将基础分、发展分、课堂标准分、创新附加分、知识点量化分等分值概念贯穿其中。它拟解决的具体问题是：

1. 怎样又快又好地完成平时课堂作文训练作业？
2. 作文考试复习什么？怎样复习？
3. 获奖作文咋回事？我该怎么试身手？

针对以上问题，三个子系列的具体内容和作用分别是：

一、“满分课堂作文”系列

同学们每周都要写作文，有的找不到材料写，有的找不到角度写，也有的因写不出新意而犯愁。“满分课堂作文”按作文教学知识点的编排要求以及它选材的多样性将给所

有同学提供摹仿和学习的范本,即使作文基础不太好的同学也能找到即学即用的内容和方法,从而比较轻松地完成老师布置的课堂作文任务。

二、“满分考试作文”系列

中考作文、高考作文、小学考试作文;命题、半命题、自命题;材料作文、话题作文、概念题作文、情景题作文……平时复习点点落实,冲刺复习立竿见影。

三、“满分竞赛作文”系列

“新概念”、“雨花奖”、“楚材杯”、“华东六省一市”、“东三省”、“中南地区”……全国几十种有影响的作文赛事纷纷登场亮相,荟萃之全、影响之广、评选之权威、作品之顶级,加上创新分类编撰,其使用价值和含金量不言而喻。

该套书由二十多位著名写作专家、特级教师和作家共同参与编撰,他们中的有些专家被众多学校邀请做写作,包括中考、高考作文辅导,所到之处,反响热烈,效果显著,相信这些名家、专家的智慧 and 指点也一定能在书中得到充分体现。

目 录

一、记叙的文本表达

有序记事

第一次种花	山西	费 欢/2
这件事教育了我	江苏	陈 春/3
比妈妈	河北	史 磊/5
我又有妈妈了	安徽	王 慧/6
课间 10 分钟	香港	吴 非/8
刘奶奶结婚	北京	朱雅凤/9
一件新事	贵州	符 铁/10
“文化早餐”	江苏	张宜珂/12
晚饭之后	江苏	陈 薇/13
被困黑暗中	北京	刘 沁/14
放风筝	江苏	李 文/15

具体记事

学说普通话	天津	勾阿能/18
电话间里	北京	张妙玉/20
抓赌	山西	艾 青/21



“藏书”的故事	吉林	徐海天/23
歪诗风波	江苏	张玉龙/24
我当小主编	上海	吴思琦/26
西瓜案	吉林	张国仁/28
老师迟来 10 分钟	宁夏	马晓花/30
四只鹌鹑蛋	上海	黄松/31
“三八”线上的故事	江苏	于小翔/33

生动记事

天鹅“回家”	广西	韦春化/35
雨中的故事	上海	陈平/37
包粽子	辽宁	张红蕾/39
妈妈是我最好的老师	上海	葛晓燕/40
信不信由你	湖北	卫翔/42
拜年	辽宁	张杰/44
瞬间	山东	冷川/45
一曲新风尚赞歌	河南	梁直/47
跳绳	陕西	陈斌/49
数车	广东	肖丽/50
女孩和她的哥哥	北京	钱蓉/52

写最有个性的人

我们班的“八大家”	安徽	宫志豪/54
“傻”大伯	河南	郝兰/56
皮点儿	河南	吉佳佳/58
“嘎”味诗人	重庆	杨俊超/60
新来的语文老师有高招儿	北京	尹伊人/62
“偏心眼”的于老师	河北	王佩/64



辣椒婶	湖南	邹 润/65
南山老愚公	浙江	蔡 晶/67
爸爸的胡子	四川	戚芬芳/68

写最值得称颂的人

我佩服他	陕西	马 健/70
忘不了您,敬爱的杨老师	山西	刘 珊/71
热心的阿姨	北京	吴 锐/73
邻居家的保姆	湖南	黎 俊/75
有这样一个小弟弟	黑龙江	傅 静/76
他真行	上海	吴正妹/78
一个珍惜时间的人	重庆	徐剑飞/79
养花的小能人	湖北	许 辉/80
一个助人为乐的人	陕西	孙 蕾/82

3

写最亲近的人

我的爸爸	广东	叶 凌/84
下岗后的爸爸	湖南	吕 赝/86
给爸爸画像	北京	李 滢/88
我的劳模妈妈	山西	李国斌/90
妈妈的口味	广东	罗敬宇/91
“小气”的妈妈	河北	于丽华/92
爷爷	广西	孙 健/94
爷爷·奶奶	江苏	孟庆动/95



二、描写的文本表达

描写自然风景

湖	河南	申云霞/98
荷花湖	湖南	杨鑫/99
兴庆湖	陕西	傅静霞/101
钱江秋潮	浙江	陈莹/102
小河美景图	江苏	王息梅/103
美丽的海	河北	于浩/105
迷人的西双版纳	云南	曾颖杰/106
诱人的柴达木	青海	徐红玉/109
玛依勒草原	新疆	阿合买托拉/111
三峡行	四川	周舟/113

描写天象气象

看日出	云南	杨立薇/115
月景	山东	陈璐/117
云	吉林	王大壮/118
多姿多彩的星辰	宁夏	顾红/119
湖畔的晚霞	天津	林霞/120
晨雾	陕西	王水/122
第一场雪	新疆	胡友贞/123
雷雨	四川	胡宗友/125
风	广东	陈婕/126
茫荡云海	福建	吴永曙/127



描写场景灯景

小小运动会	北京	马 跃/129
节日的天安门广场	北京	郎海宁/131
美丽的植物园	山东	张 韶/132
绿满校园	江苏	李慧玲/133
兰州灯景	甘肃	王立娟/135
石浦渔港夜景	浙江	蔡莹莹/136
元宵观灯	上海	叶 帆/138

描写植物动物

海棠树	广东	田 猎/140
洛阳牡丹	河南	张彩虹/142
垂柳	安徽	万敏慧/143
牵牛花	浙江	马建国/145
我是一棵蒲公英	江苏	吴 雷/146
小狗花花	湖北	江 月/147
我的热带鱼	北京	伍凯洋/148
看斗鸡	河南	张小乐/150
熊猫	广东	邓小青/151
蜗牛	广西	韦小艳/152
蚂蚁	湖南	高俊杰/154

描写器物建筑物

一盏最美的花灯	湖北	黄小星/156
我心爱的工艺瓷盘	内蒙古	文 博/158
我心爱的小闹钟	湖南	牛 蕾/159
乐山看大佛	江苏	韩 真/160
我心爱的雨花石	安徽	张 弛/161



登青秀山塔 广西 苏雁/162

三、抒情的文本表达

以情染景的抒情小品

荷塘之夜	江苏	杨金秋/166
月夜随想	浙江	沈思滢/167
我爱教室里的“雪花”	云南	孙磊/168
傍晚的玄武湖	河南	毕颖微/170
星星舞会	北京	朱唯/171
大海情	浙江	陆炯/172
山溪	山东	张帆/174

6

寓情于物的生活感悟

我爱小草	山西	甄世英/176
柳赞	北京	刘东葵/178
我赞美水仙	江苏	吕莉/180
我爱菊花	陕西	张媛/181
荔枝蜜(缩写)	广东	蒋媛/182
家乡的白杨树	陕西	解翠翠/183
我是一个“石头”迷	陕西	陈播/185

情景交融的家乡颂歌

让家乡在沧桑中崛起	辽宁	王媛媛/187
我爱家乡的雪	黑龙江	杨薇/189
我爱家乡的江边大堤	上海	刘静波/190
黄河儿女多壮志	宁夏	路艳/192
可爱的家乡	内蒙古	张苗泽/193



我爱家乡的山水	湖北	李昕欣/195
我喜爱的一个地方	内蒙古	王丽娜/197
家门前的池塘	四川	李 琳/199

直抒胸臆的爱国情怀

中国	天津	王宜振/200
游圆明园遗址	北京	林健武/201
我爱浦东	上海	吴晓菲/203
我爱中国地图	上海	孙耀平/205
方寸邮票看中华	上海	马伟飞/207
热爱祖国,献身科学	安徽	李 佳/208
我的理想	甘肃	赵 瑾/210
清明节的沉思	江西	张齐元/212

四、议论的文本表达

从正面提出论点(立论)

平凡最美	江苏	丁吕欣怡/216
诚实比什么都重要	广东	葛薇薇/218
我们需要一个和平的世界	香港	刘子杰/219
诚信,让中国更美	江苏	景 杏/221
谈吐举止见文明	湖北	刘 芳/222
说礼貌	陕西	许丽萍/224
时间与生命	山东	张 珍/225
养成求异思维的学习习惯	河南	姬 庆/226
多走一步会怎样	江苏	雍海涛/228



从反面提出论点(驳论)

有了钱,就会幸福吗?	江苏	钱嘉懿/230
驳金钱万能	黑龙江	王国庆/231
贺年卡的忧虑	上海	赵燕/232
差生等于没出息吗?	浙江	陈平/234
我最看不惯的一种现象	江苏	陈燕/235
还绰号一个公道	江苏	项航/237
广告能不成为污染源吗?	福建	冯志华/238
抱着长不大	上海	周昕炜/240
人类为什么要猎杀动物?	吉林	王洋/242

看别人的作品引发出论点(读后感)

落后就要挨打	上海	尚正/244
读《匆匆》有感	江苏	王涵洁/246
读《勤奋出奇文》	河北	郭东萍/247
看《哈利·波特》谈友谊	河南	蔡翔宇/249
观《海底总动员》的感想	江苏	王康/250
忠实的镜子	上海	杨眉/252
读朱自清《春》谈耕耘与播种	江苏	蔡仿平/254
他永远活在人们心中	山东	汪旭东/255

五、说明的文本表达

解说动物特性

扬子鳄	江苏	卢奕洋/258
蛇	北京	陈志刚/260
跳跃健将——羚羊	青海	姚生清/261
大龙虾	上海	徐蔚/263



白兔	北京 吴 沫/264
----------	------------

解说植物常识

冬青树	上海 林镇国/267
产米树	上海 吴晓颖/269
三七	陕西 李 星/270
天竹	江苏 徐黎元/271
石腊红	江苏 陆 颖/273

解说空间方位

我的小房间	江苏 张浩天/275
“新知书屋”	陕西 张瑞雪/276
新家	浙江 冯 奇/277
地毯厂	河南 程 上/279
我们的操场	山东 朱经润/280
舜帝广场	山西 王 颖/281

9

解说科学发现

鸟为什么会飞	上海 杨 婷/283
有趣的小试验	山西 张 磊/284
由新月引起的.....	云南 刘丽娜/285
为什么春天池水会变绿	浙江 唐静芬/287
我发现了红花变色的秘密	上海 黄歆恬/288
地球是怎样被破坏的	(日本)野本胜幸/289
食物中的营养	江苏 陈 曦/291



一、记叙的文本表达

1

记叙是最基本的表达方式,也是小学作文的重点,教学大纲和新课标都有明确的要求。记叙表达一要有序,二要具体,三要生动。有序才清楚,具体才有血肉,生动才形象好看。当然,记叙的水平不仅仅是一个写作知识问题,它还包含着真情实感和对生活永远的认识等因素。



有序记事



在本书中，你可以找到……

2

第一次种花

山西 费欢

今天下午，老师带领大家来到花池种花，同学们都非常高兴，因为这是第一次种花。

种花开始了。老师让我们把捡来的马粪全部撒在花池里面，就叫几个带铁锹的同学先翻地，我们不知道怎样翻，老师就给我们讲解翻地的方法，还给我们翻了几铁锹做示范，然后问：“学会翻地了吗？”大家都争着把手举起来。老师高兴地说：“那好，每个同学都来试一试吧。”轮到我翻了，我右手抓住铁锹把的下面，左手抓上面，再用右脚踩住铁锹，把铁锹深深地插入泥土里，再使劲往上翘，把土翻起来，然后用铁锹把土拍平。就这样，同学们你一锹、我一铲，不一会儿，花池里的土疏松得就像要溢出来似的。老师弯着



腰,用耙子把地整平,又叫几个同学轻轻地踩了一遍,又耙了一遍,又踩得平平的。接着,就在花池里垫上一块厚纸,纸垫好了,就让我们浇水,水哗哗地流遍整个花池。等水渗下去了,就要撒种了。花种名叫“虞美人”,我想:“可能因为它开的花很美,才得此名吧。”这花种极小极小,就像一堆黑黑的小蚕种。我们把这蚕种大小的花籽倒在沙子里搅匀,再把它均匀地撒在花池里,上面盖上了一层薄薄的土。

以前,我只知道花儿美,可不知道种花还要这么多的工序。看着平平的花池,我仿佛看到了花池中万紫千红的花儿正向我们点头微笑。

【满分理由】

对第一次种花的过程写得极有层次:撒粪——翻地(有老师教,有同学实践)——耙地——轻踩——垫纸——浇水——撒种——盖土,你看描写多细致,选择动词又多么准确!

3

这件事教育了我

江苏 陈 春

去年暑假的一天早晨,我刚睡醒,睡眼朦胧地就去提暖瓶倒水喝,谁知暖瓶刚到手里,就被我不小心弄到地上摔炸了。望着满地的碎瓶胆片,我吓得张开了嘴巴,呆呆地站在那里,心想:爸爸回来了,准会狠狠地揍我一顿的!



KAIFANGMANFENZUOWEN