

王 静 散 文

城北山水城北人

王 静



哈尔滨出版社

人北城水

馮驥才題



俞福海老師題

石子琇

出版社

图书在版编目(CIP)数据

城北水山城北人/王静著. —哈尔滨: 哈尔滨出版社,
2001.6

(枫叶文丛)

ISBN 7-80639-515-6

I. 城… II. ①王… III. 散文—作品集—中国—当代

IV. 1267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 027730 号

责任编辑: 颜楠

封面设计: 诸荣

出版: 哈尔滨出版社(哈尔滨·南岗区)

发行: 哈尔滨出版社

印刷: 伊春日报社出版社发行公司

850 × 1168 毫米 1/32 8 印张 120 千字

2001 年 6 月第一版 2001 年 6 月第一次印刷

印数: 1 - 3000 册

ISBN 7-80639-515-6/I·157

定价: 15.00 元

序一

许裕良

在新世纪的第一个春天，喜闻王静反映江北风土人情的新作《城北山水城北人》完稿。读完初稿，我感觉到她用一支执着的笔，挖掘出一颗颗埋藏于江北这块土壤之中的历史文化遗珠，虔诚地拂去尘土，让它放出夺目的光彩；她用一支细腻的笔，描绘着城北土地的肥沃、山水的秀美，引发人们对乡土投以热切的关注；她用一支真诚的笔，叙写城北杰出的古代名人和勤劳智慧的当代江北儿女。我因这片生养我们的热土有着取之不尽、采之不绝的文化遗产而感动，因王静这份对于乡土的热切爱恋之情而感动，不禁脱口而出：王静这本书的出版是对江北文化的一大贡献。

《城北山水城北人》的出版，正赶上甬城开发江北、建设慈城的热潮。慈城，这个浙东历史文化名镇、千年古镇，文物古迹众多，名人英才辈出，文化底蕴深厚，但是，由于历经几百年风霜雨雪，许多古建筑已英姿不再，有的已成为废墟，许多历史上的杰出人物，也渐渐

地被时间老人所遗忘。令江北人欣喜的是，今年，市委、市政府决定把慈城镇作为全市中心镇建设的重点之一，市委黄兴国书记、徐福宁副书记，市政府何剑敏副市长就如何加快慈城中心镇建设分别作出了重要指示，并明确了慈城历史文化名镇、千年古镇、旅游重镇的定位。王静以一个文化工作者特有的责任心，切切地将手中的笔挥向以慈城为中心的江北历史文化领域。她投入了大量的业余时间查阅文献，穿梭于大街小巷遍访老人，徘徊于古迹旧址探究千年文明的脉络，从古建筑、古人物、古传说、古风土人情等不同侧面，对江北区的历史文化作了可贵的描述。特别值得一提的是，她对慈城冯氏家族千年兴旺史作了认真的研究，然后写出了反映冯家人物历史功绩和精神风貌的《千年望族》，著名作家冯骥才称赞她“你对我的家族的了解比我还详尽”，还欣然提笔题写了本书的书名。冯骥才先生的大力支持，为本书的顺利出版划上了圆满的句号。

王静以“爱”为经为纬，精心构建全书的骨架。她凭借一颗纯朴爱心去体察社会、书写文章，常常如数家珍般向家人向朋友述说江北的美好，以致她的丈夫在多次听她讲述慈城的博大精深和如画美景之后，非要跟她一起去慈城探个究竟。她对书中的人物朱贵、应修人、应昌期、周信芳、谈家桢等倾注了感情，展示为了

正义而献身的民族英雄、革命烈士，蜚声中外的实业家、艺术家、科学家，当今在城北土地上默默奉献的耕耘者等一批代表人物的崇高精神风貌，这些代表人物是城北这块热土的骄傲，是江北区人民世世代代的骄傲。

跨入新世纪，江北区正面临着大开发、大建设、大发展这一千载难逢的良机：江北区文化、旅游区域功能定位日趋明确，“三江文化长廊”、宁波大剧院即将兴建，杭州湾大通道与市区路网连接点将在区内洪塘镇境内建成，城区大规模开发建设热潮即将到来，慈城千年古城的开发保护建设正在实质性启动……。我们有理由相信，在不远的将来，一个充满生机和活力的新江北将展现在世人面前。《城北山水城北人》一书正是在这种大背景下产生并发挥它的社会价值。它的出版，必将鼓励 27 万勤劳睿智、奋发进取的江北人民为实现区委、区政府提出的“后来居上，更美更好”的宏伟目标而努力奋斗。

序二

李建树

王静女士爱称自己是“江北人”，平时言行，也总是静静的，一派与世无争的样子，且面带微笑，让人亲近。还有，她常常自谦：“我的笔像农民的锄头，钝钝的，不会妙笔生花”。（《红樱桃》）不过，正是她那支不会生花的妙笔，矻矻多年，凭着女性的执着与用功，与先贤神交契接，与今人平等对话，笔耕不辍，日积月累而有这一部《城北山水城北人》的著作问世。江北区委常委、宣传部长许裕良先生说她：“这是对江北文化的一大贡献。”我闻之颇为感动，曾与单位的同事说起：这个评价不低呢，王静真是幸运。

说到江北的文化，可圈可点之处确实不少。从王静的文章里看，没有发掘过的，她在那里认真地寻觅，并且笔记了，千方百计地向世人报导；已经名声在外的，她更是满怀深情，探赜索隐，手自笔录，如数家珍般——点明它的妙处。《寻觅二老阁》、《读保国寺》、《古亭怀古》、《缀经阁与抹云楼》以及《抉择》、《那围棋那乡

情》、《小弄堂走出来的院士》诸篇，不论是状物还是写人，都无不带着一种身为江北人的骄傲。也正因为事关挚爱着的这一方土地和父老乡亲，因而对历史的考查与转述更如学生答卷般的小心翼翼。总体上看，王静的文章属于平易、自然一路，不摆时下那种颇为吃香的“文化散文”的架子。你可以认为她学养不够，或者准备不足，但我更愿认为这其实与她平时待人处世的品性相合。

作为情感细腻的女作家，王静善于体味事物本身的情感价值，如果某种美好的情感已被当代高速运转的车轮所甩，她会转而从记忆或回望中去细细追寻。因此，收集本书中的另一部分作品就都带着一种怀旧的情绪。一些看似平常的事物，如一朵薤菜花，一粒红樱桃，一颗向日葵，一只小燕子，都会引起她的思索、联想，以小见大，或寄托自己的情思，或抒发自己的感怀。王静的这些小散文平和、温馨，既不含沙射影，也很少借古喻今，所以读起来就很轻松。还有，王静是宽厚的，对人生似有一种佛禅般的了悟，这一点无需我多说，读一读附在本书末尾的那一篇细腻感人的《车祸之后》，便已足够。

当然，王静的文章也并非篇篇都是那么悠然澹定，她的笔下有时也会带出激越亢阳的历史回声。在朱贵祠，她情感复杂地感叹：“假如当时的朱将军苟且偷生，

那么这里便不会有供我们凭吊忠烈的这一座祠堂；假如邻近的（西悬岭、长溪岭）驻军当时能拔刀相助，那么历史就将会是另一种写法！”（《走近朱贵祠》）登上慈城的抱子山，她写道：“1862年9月20日，华尔在此督战。当他用沾满中国人民鲜血的双手，举起望远镜向城内窥视时，太平军的一颗复仇的子弹从城楼的瞭望台射出，擦过华尔的手腕，直穿胸膛。这颗复仇的子弹打中的是鸦片战争陆地指挥官中级别最高的外国将领，太平军出了一口气，中国人出了一口气。”真是痛快淋漓，读到此处让人不由得也挺起胸来，长出了一口气。类似的篇章还有如《怀念》，如《丰碑长存》等，较之她在其他文章中的舒缓与含蓄，似乎判若两途。这其实主要是由文章的题材所决定，将它们一起放在集子中，应该不会影响全书风格的统一。

王静学的是化工，干的是记者，真爱却是文学，而且爱得又是那样的深。有人开玩笑问她：你有没有情人？她说有。再问：是谁？她笑答：就是我手中的这支笔呀。其实她何止是视文学为情人，她说她视文学创作要远胜过自己的生命呢。一个甘愿以生命来搏文学的人，在当今社会是越来越少了。因此这本文集的出版，于王静本人，是一个很好的交待；对有江北情结的老宁波，或可借以追怀往事，或可认识今日江北的种种变化；对一切关心江北建设、关心江北旅游事业发展的

各界人士,则可提供一份可读的材料。

总之,好事一桩,可庆可贺。

目录

序一	1
序二	4
第一辑 岁月深处	
千年望族	3
寻觅二老阁	21
去古渡	28
读保国寺	34
春到外滩	40
小城故事	47
古亭怀古	53
孔庙沉思	57
牌坊碎语	62
缀经阁与抹云楼	66
千年学府百年慈湖	69
废墟	77
桃花之谜	81

第二辑 那山那水

寂寞五婆湖	87
慈湖看水	90
看日出	94
洪塘的绿	97
遥念彭山塔	100
保国桂苑	104
送夕阳	107
慈城遐想	110

第三辑 烈士风采

走近朱贵祠	119
壮哉抱子山	124
丰碑长存	128
怀念	132

第四辑 江北恋情

乡魂	139
----	-----

抉择	144
那围棋那乡情	149
小弄堂走出来的院士	153
保黎之最	161
严信厚是哪儿人	165

第五辑 平常人生

三十八年师生情	171
种梨树的人	182
光明之路	186
一个直立的女人	190
生命之舟	199
我说慈城人	202

第六辑 我爱江北

江北恋情	209
红樱桃	214
何处筑燕巢	217
薤菜花	220

今昔永红村	222
现代钓鱼	225
碎石子铺就的小路	228
庄桥印象	231
家园	234
古镇慈城不夜天	236
向日葵	240
年糕年糕团	243
遥远的履声	247
附录	
车祸之后	251
后记	
我是一棵小草	256

岁

月

深

处

第一辑

千年望族

作为历史文化名城的宁波，家族性的人才群是其发展史上的一大特色。由于共同的家学渊源和书香传世的传统，由于相近的生长环境、先天禀赋与思维方式，浙东相继出现了许多望族，最有代表性的有余姚的虞家，鄞县的史家，宁波的万家。虞家从三国至唐初，虞氏一门正史有传者 11 人，仕宦而名也有 40 多人；史家在南宋时一门也相继出了三名宰相、76 个进士，其中有敢于为岳飞昭雪的政治家、诗人史浩，为此就有了“一门三宰相，四世两封王”之说；清初万氏万泰的 8 个儿子，被时人誉为“万氏八龙”，也兴盛一时。但这些家族的兴旺最多不会超过几百年，而慈城（慈溪）冯家自汉至今的千余年间，几十代诗书传家，人才辈出，到清朝乾隆，冯家已出了 56 个进士，还不包括武进士。同时，冯家财丁两旺，在慈溪的老县城——慈城，有“冯半城”之说。

“发源之远簪缨之盛，本支之繁”，在冯家族谱上这样记载着。其始祖可以上溯到汉。汉献帝建安年间任