

荒野传奇



WILDERNESS LEGEND

中国野生动物精彩图片选 [B 卷]

THE BEST WILDLIFE PHOTOGRAPHS OF
CHINA [VOLUME B]

张书清 张超 主编



中国大百科全书出版社

荒野传奇

WILDERNESS LEGEND

中国野生动物精彩图片选 [B 卷]



中国大百科全书出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

荒野传奇：中国野生动物精彩图片选，B卷/张书清，
张超主编. — 北京：中国大百科全书出版社，2010. 1
(中国国家地理摄影集)

ISBN 978-7-5000-8293-4

I. 荒… II. ①张… ②张… III. ①野生动物—中国—
现代—摄影集 IV. ①J429.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第004285号

荒野传奇B

出 品：北京全景地理书业有限公司

责任编辑：徐世新 吴琴 吕永奇

责任印制：乌 灵

装帧设计：高小青

制 版：北京美光制版有限公司

出版发行：中国大百科全书出版社

社 址：北京阜成门北大街17号

邮政编码：100037

电 话：010-88390718

网 址：www.ecph.com.cn

经 销：新华书店

刷：北京圣彩虹制版印刷技术有限公司

开 本：720×1000 1/12

字 数：45千字

印 张：14

版 次：2010年1月第1版

印 次：2010年1月第1次印刷

ISBN 978-7-5000-8293-4

定价：198.00元



首届中国国家地理
荒野传奇摄影大赛

《荒野传奇中国野生动物精彩图片选》编委会

主 任：李栓科

副主任：陈建伟 单之蔷 张书清

主 编：张书清 张 超

编 委：张书清 张 超 陈 辉 种瑞娟

主办单位

《中国国家地理》杂志社
国家林业局野生动植物保护与自然保护区管理司

主办媒体



协办单位

中国科学院动物研究所
中国科学院成都生物研究所
中国农业大学
北京科普之窗
世界自然基金会 (WWF)
保护国际 (CI)
野生动植物保护国际 (FFI)
国际野生生物保护协会 (WCS)
《大众摄影》杂志社
爱普生影艺坊

协办媒体

新浪网
蜂鸟网





PREFACE

序

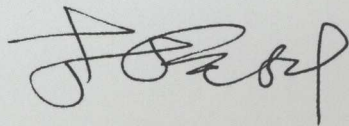
《中国国家地理》一直关注着我们周边的事物。小小的昆虫是我们身边的常客，我们无时无刻不在和它们打交道，我们对昆虫的关注不仅仅由于它们具有观赏价值、经济价值，还有它们与环境的关系，以及和人与社会的关系。

身边的昆虫很容易成为摄影爱好者追逐的目标，更有许多摄影师关注着野外环境下的各种昆虫。中国独特而复杂的地理环境，使得中国境内昆虫种类非常庞大，地区差异极为明显。《中国国家地理》举办的“荒野传奇”摄影大赛中下设的昆虫组别，正是为了各地昆虫爱好者、摄影师、专家学者、甚至单纯喜爱拍摄昆虫的人有一个相互交流的平台。

相对于哺乳、两栖爬行类动物摄影而言，昆虫摄影更易于入手，但拍出成功的作品绝非易事。然而在这次大赛中我很高兴地看到，如今国内有大批人用手中的相机记录着身边或者野外的昆虫，其中相当一部分作品有一定的水准。这说明昆虫摄影在中国已经形成了一个环境，很多人从对昆虫感兴趣开始，逐渐走上了热爱自然的道路。

作为关注地理自然环境与人类关系的杂志，《中国国家地理》有责任搭建这样一个平台，让每个热爱自然的人在这个平台上展示自我，让关注自然环境的人们在此平台上尽情交流。昆虫这种精致的生命，将在我们的视野中展现自己独特的魅力。

《中国国家地理》杂志社
社长兼总编辑



前言

PREFACE



昆虫是动物界种类最为繁多的一个类群，据统计，全世界已知昆虫的种类达到100万种，然而依然有大量种类不为人知，总种类估计超过1000万种，是目前已知的10倍。因此昆虫也是人们最感兴趣的一类动物，也正是基于这个缘由，我们将昆虫这个类群单独展示出来。

从古至今，昆虫和人类的生活息息相关，直到城市化飞速的今天，就在许多动物逐渐离开我们的时候，昆虫依然与我们相伴。人们也就有相对多一些的机会将它们拍摄记录下来。如今有很多热爱自然的朋友们举起相机，特地跑到城市周边的山林中，发现并拍摄各种稀奇古怪的昆虫，成为“摄虫一族”。拍摄昆虫不仅仅有审美意义，还有很大的科学意义。这几年来，国内的朋友就拍摄过许多以前不为人知的昆虫生态资料，更有甚者通过照片发现了某一地区以前未曾记录过的物种。虽然昆虫的鉴定不可能仅仅通过一张照片完成，但照片为研究昆虫的人们提供了大量有价值的线索和资料。

2009年“荒野传奇”摄影大赛中，昆虫组成为最热门的组别，精彩的作品让人目不暇接。在这个组别中参赛的照片数达到5000余幅，占整个大赛稿件的50%。这仅仅是一个开始，以后，“荒野传奇”摄影大赛将继续提供平台，供爱好者和大众交流。

感谢为2009“荒野传奇”摄影大赛付出辛勤劳动，给予我们热忱帮助的每一位专家评委。他们是（排名不分先后）：中国科学院动物研究所汪松研究员、李枢强研究员、张劲硕博士，中国科学院成都动物研究所江建平研究员，国家动物博物馆买国庆先生，中国农业大学杨定教授、彩万志教授，北京师范大学生命科学学院、保护国际（CI）张立教授，世界自然基金会（WWF）范志勇先生，野生动植物保护国际（FFI）阎璐女士，国际野生动物保护学会（WCS）肖峻峰女士，保护国际（CI）张颖女士，《大众摄影》杂志陈仲元先生，生态摄影师徐健先生。

参与本画册审校和鉴定的专家们：中国科学院动物所李枢强研究员、陈德牛研究员、张劲硕博士、陈海峰博士、史洪亮博士，国家动物博物馆买国庆先生，成都生物所江建平研究员，中国农业大学李虎博士、张婷婷博士、计云博士，北京农学院吴超先生，华南农业大学王敏教授、陈尽博士，生态摄影师黄灏先生、张巍巍先生及孙锴先生，大赛组委会在此表示衷心感谢。感谢你们对本画册物种鉴定及审校工作给予的指导。此外，感谢刘烨、乔轶伦、谷宇对大赛评审及鉴定工作给予的帮助。

感谢为本画册提供图片的摄影师，以及所有为本届摄影大赛、本画册全心工作、默默奉献的同仁。最后，感谢所有参与2009《中国国家地理》“荒野传奇”摄影大赛的摄影师，以及所有关注本届摄影大赛的朋友们。

《中国国家地理》“荒野传奇”摄影大赛组委会

目录

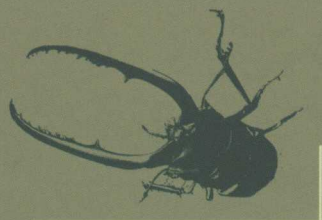
CONTENTS



前言 PREFACE



住在天下 **p13** INSECTS AND ENVIRONMENT



奇珍异宝 **p1** RARE SPECIES



怪虫奇谈 **p33**
MARVELOUS SIGHTS



完美肖像 **p61**
PORTRAIT OF WILDLIFE



暗夜精灵 **p85**
FAIRY IN DARKNESS



精彩行为 **p105**
BRILLIANT BEHAVIOR



奇珍异宝

RARE SPECIES

它们或许就生活在你的身边，但却可能是全世界仅在此地分布的珍稀种类。它们或许模样并不招人喜欢，但其稀有程度很可能远远超过大熊猫。它们可能隐匿于高山之巅，也可能暗藏于石缝之下。寻找世间珍稀的昆虫，就如同在自然界寻求宝藏。



阳彩臂金龟

尹继东 / 摄于湖南怀化（钟坡国家森林公园）

拍摄时间 / 2009年7月11日

雄虫体长46~60毫米，雌虫约50毫米。前胸背板绿色有金属光泽，鞘翅棕色，基部和侧缘具棕黄色斑。雄虫前足极度延长。它们是国家II级保护动物。我在湖南怀化市钟坡国家森林公园发现一只，使用尼康D700相机105微距镜头加以拍摄，永久珍藏。

阳彩臂金龟 *Cheirotonus jansonii*

Nikon D700 105mm f/2.8 微距

f5.0, 1/400s, ISO200





高贵的宝石

刘晓文 / 摄于安徽黄山
拍摄时间 / 2009年4月7日

小路上一只色彩斑斓的昆虫吸引了我。正想仔细观察，它却飞快地逃离。我急忙调整快门光圈、对准“猎物”。镜头中的它，美丽炫酷，红、黑、绿等几种配色高贵而典雅，强烈的彩虹般光泽让我想到了激光唱碟的缤纷色彩。而后方知，这便是国家II级保护昆虫拉步甲。

拉步甲 *Carabus (Coptolabrus) lafossei*

Nikon D200 16-85mm f/3.5-5.6
f4.5, 1/800s, ISO200



武器

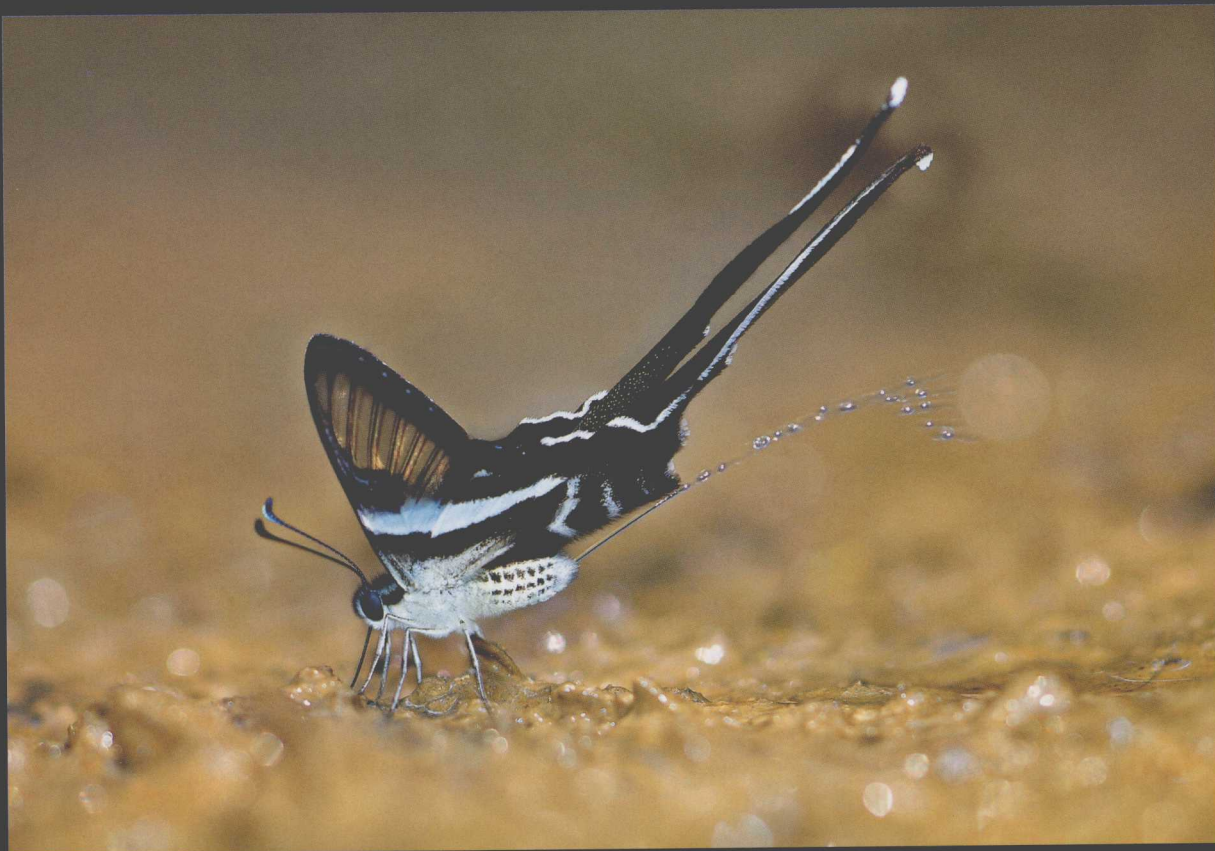
李俊杰 / 摄于广东肇庆（黑石顶自然保护区）
拍摄时间 / 2009年5月30日

一只刚羽化不久的孔夫子锹甲爬在树杆上。对于锹甲，最为人知的就是它一对巨大的“钳子”。这是它们耀武扬威的“武器”，而孔夫子锹甲的武器则更是可以用夸张来形容。于是我选择以“武器”为画面的主体，用广角镜头的大视角与大景深来表现这个场景。

孔夫子锹甲 *Prosopocoilus Confucius*

Canon EOS 40D 20mm f/1.8
f14.0, 1/0.6s, ISO200





高山上的珍珠

牛洋 / 摄于云南德钦（白马雪山）
拍摄时间 / 2007年7月22日

5月底，海拔4300米的白马山垭口还充满寒意，一只脆弱的珍珠绢蝶似乎有些疲惫，在风中狼狈地降落在我近旁的一丛杜鹃上，并尽量展开翅膀在微弱的阳光下获取一点点能量。绢蝶通常生活在高海拔地区，它们的身体上长有密密的绒毛，以适应寒冷的气候。对于绢蝶生活史方面的研究还相当匮乏，人们几乎不知道它们的一生是如何在这样恶劣的条件下度过的。绢蝶中有很多种类值得保护，然而如今只有阿波罗绢蝶一种列在保护名录中。

珍珠绢蝶 *Parnassius orleans*

Nikon D80 90mm f/2.8 微距
f5.6, 1/320s, ISO100

快乐的洒水工

杨洋 / 摄于广西柳州
拍摄时间 / 2007年6月3日

雨过天晴，我独自提着相机走在林中的小路上，这时一只绿带燕凤蝶从眼前掠过，落在路上的积水边。我小心翼翼地靠近，它还是警觉地飞走了，但兜了个圈又回到了水边。燕凤蝶十分爱水，就算是有各种干扰，它仍然不舍得离去。我在回放拍摄图像时，意外的发现它居然一边喝水，一边“撒尿”，原来为了对抗酷热的天气，它就用这种循环的办法降低体温。绿带燕凤蝶是中国蝴蝶中的名角儿，它还上过邮票呢。

绿带燕凤蝶 *Lamproptera meges*

Olympus E330 150mm f/3.5 微距
f3.5, 1/180s, ISO100, 闪光

我也有色彩

张森鹏 / 摄于四川邛崃（天台山景区）

拍摄时间 / 2008年7月7日

天台山昆虫物种非常丰富。在一个进山必经的岩壁下，我远远就发现了这只枯叶蛱蝶，它停落在光光的石头上很是醒目。我抑制住心里的兴奋和激动慢慢地靠近，由于高高的悬壁没有安置三脚架的条件，于是我只好用闪光灯从左侧补光。后来才发现，闪光下原本“枯叶”般的蛱蝶展现出五彩的鳞片。谁又会知道在不同光线下，这个“枯叶”还能变色呢？

枯叶蛱蝶 *Kallima inachus*

Canon EOS 350D 180mm f/3.5 微距

f4.0, 1/60s, ISO200, 闪光

